



juin • décembre 2023

L'Espas

culturel Leconte de Lisle

CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES



Se laver très régulièrement les mains



Tousser et éternuer dans son son coude



Utiliser un mouchoir à usage unique



Port du masque obligatoire dans les lieux clos

Afin de respecter et de faire respecter efficacement les recommandations mises en place par le Gouvernement et la Préfecture et en complément de l'application des gestes barrières, l'entrée en salle débutera 30 minutes avant le début de la représentation. Nous vous invitons à arriver un peu plus tôt qu'à l'accoutumée ce qui facilitera le placement en salle. Notez que l'accès à la salle ne pourra être garanti pour les retardataires, merci de prendre vos dispositions. Le public s'engage à respecter les normes sanitaires qui seront en vigueur au moment du spectacle choisi.

Directeur de publication **Alain Courbis**
Licences **1104185 / 86 / 87**

Impression **NID Imprimerie** - DL 8628

Couverture : Belly Illustration | Exposition à découvrir du 1er septembre au 29 septembre à Lés pas



Que le spectacle (re)commence !



C'est avec plaisir et enthousiasme que je retrouve la présidence de ce bel outil culturel qu'est Lés pas, même si cela survient dans un contexte difficile avec la crise sanitaire sans précédent que nous a apportée cette année 2020.

Comme tous les secteurs économiques, l'activité culturelle a été très durement impactée. Bien qu'essentielle et vitale pour l'équilibre de la société et des individus elle est malheureusement la dernière à pouvoir reprendre dans des conditions qui restent encore très incertaines à l'heure où nous écrivons ces lignes.

Même si le lien a été rompu avec le public depuis le 17 mars, notre équipe n'est pas restée inactive pour pouvoir vous renouveler des offres de qualité dans des conditions les plus sécurisées possibles. Les termes de « gestes barrières » et de « distanciation » sont des notions bien difficiles à assumer dans notre travail qui vise plutôt au rapprochement social. Nous mettons cependant tout en œuvre pour que vous puissiez profiter de notre programmation en toute sérénité, dans le respect mutuel des conditions sanitaires qui seront encore en vigueur au moment des spectacles que vous choisirez.

Nous espérons vous voir revenir avec le même intérêt pour cette nouvelle saison que nous vous avons concoctée. Nous y donnons, encore plus

que de coutume, la part belle à la création locale dans toute sa diversité en musique, théâtre, danse, arts plastiques... sans oublier les nombreux rendez vous d'information et de réflexion que procurent les conférences et les projections de documentaires sur les thèmes les plus variés. Le jeune public sera à l'honneur avec une semaine qui lui sera dédiée pendant les vacances scolaires d'octobre.

L'année culturelle saint-pauloise se terminera en festivals avec la quatrième édition de « 7 soleils 7 lunes » du 18 au 21 novembre, la neuvième édition du festival Opus Pocus qui s'ouvrira à Lés pas le 4 décembre, le festival d'improvisation théâtrale FERIR que nous accueillerons du 7 au 12 décembre et, enfin, un temps fort « La belle marionnette » annonciateur du retour du festival Tam-Tam en 2021.

Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, pour cette rentrée après une période difficile, nous vous proposons une billetterie à tarifs réduits sur tous nos spectacles pour toute cette saison. De quoi vous inciter encore plus à profiter de cette excellente thérapie naturelle qu'est la culture sous toutes ses formes, à partager sans modération.

Suzelle Boucher, Présidente de Lés pas

Coup d'oeil

août > décembre 2020



26 août 18h30
Les plantes médicinales de La Réunion



1er sep. 18h
«L'origine du monde» par Belly



23 oct. 20h
Tine Poppy : Paradox



28 oct. 18h30
Plages en péril



30 oct. 20h
Terminus



05 nov. 18h30
« Nous » et « Eux » :
conflictualisations du monde



06 nov. 19h
La nuit des musiques expérimentales



1er sep. 20h
Festival du film d'aventure de La Réunion



3 sep. 19h / 4 sep 20h

Davy Sicard : Bal Kabar



09 sep. 19h00
Le prince de la valiha



11 et 12 sep. 20h
Costa terla



18 sep. 20h
Instant T



12 et 13 nov
Intermédies nature 2



13 nov. 19h
Alors carcasse



Du 16 au 21 nov.
Festival 7 soleils 7 lunes



19 nov. 18h
L'artist Lokal



25 nov. 18h30
Le confort sans clim'



24 sep. 19h
Maskarad



30 sep 18h30
Découvrez l'histoire du pirate saint-paulois : Gilles Fontaine



1er oct. 18h
Voyage à quai



02 oct. 20h
ABSTRACT Ø - Un Monde



07 oct. 19h
Les enfants de l'exil



25 nov. 19h
Teat dann kartié



26 nov. 19h
Artistes de la vie



27 nov. 20h
Ce n'est rien voila tout



1er dec. 19h
Quelque chose



2 dec. 19h
Boris Vian, la vie jazz



09 oct. 20h
Madiba/Zénani



13 oct. 14h et 19h
Le petit violon



14 oct. 14h et 19h
Yaka !



15 oct. 14h et 19h
Adama



16 oct. 14h et 19h
Qui sait ce que voit l'autruche



3 dec. 19h
Orly



4 dec. 20h
Festival Opus Pocus



Du 7 au 12 dec.
FERIIR



Du 15 au 16 dec.
La Belle Marionnette #8



Les plantes médicinales de La Réunion et le savoir-faire populaire



Festival du film d'aventure

MERCREDI

26 AOÛT

19h | Salle Jacques Lougnon

[CONFÉRENCE]

**Tout public
Gratuit***

i En partenariat avec les Amis de
l'Université de La Réunion

* Gratuit dans la limite des
places disponibles. Réservation
conseillée sur www.lespas.re ou par
téléphone 0262 59 39 66.

Une conférence de Raymond LUCAS, naturaliste

L'objectif est de faire connaître le savoir-faire populaire des Créoles de La Réunion sous la colonie dans l'utilisation des plantes de leur environnement c'est-à-dire les plantes indigènes et endémiques de l'île à usage médicinal. Il s'agissait alors de combattre les différentes maladies ou épidémies qui accablaient les populations d'origine.

Qu'en est-il aujourd'hui de ce savoir-faire sachant qu'il a pu se transmettre de génération en génération ?

Soirée de présentation

En 2020, la 16ème édition du Festival du Film d'Aventure de la Réunion ouvre le bal avec une nouvelle soirée à Lespas Culturel Leconte Delisle.

Vous aurez le plaisir de découvrir ou redécouvrir le film qui a remporté le prix du public en 2019 : « Himalaya, la marche au dessus », d'Eliott Schonfeld et le prix du public 2015, « Solidream » du collectif solidream. Deux films qui auront marqué l'histoire du festival avec de jeunes explorateurs audacieux.

HIMALAYA, LA MARCHÉ AU DESSUS | 52 MIN

Eliott Schonfeld n'a que 18 ans quand, au hasard d'un voyage en Australie, il découvre l'expérience de la marche en autonomie et de la survie. A 25 ans, après une expédition en Alaska et en Mongolie, il repart cette fois pour une traversée complète de l'Himalaya. 2 000 km qu'il parcourra à pied, à cheval et en radeau.

SOLIDREAM | 92 MIN

Des amis d'enfance choisissent d'aller au bout de leur rêve en partant pour un tour du monde à vélo de 54 000 kilomètres jalonnés de défis insolites. Avec l'idée d'atteindre les parties extrêmes du globe, ils expérimentent l'aridité des déserts d'Atacama et d'Australie...

MARDI

1ER SEP

20h | Salle Jacques Lougnon

[PROJECTIONS]

**Tout public
Tarif unique 12€
52 min + 92 min**

+ Vernissage « L'origine du monde » de Belly à partir de 18h (gratuit) / P. 48-49

© DR
DAVY SICARD
BAL KABAR

NOUVEAU SPECTACLE
1ÈRE
REPRÉSENTATION
NOUVEAU SPECTACLE



Davy Sicard

Bal Kabar

Nouvel album #chanson

Cinq ans après « Mon Zanfan », il dévoile un album ambitieux, audacieux et résolument engagé.

« Bal Kabar » se vit comme une épopée dansante aux mille et une facettes, une véritable odyssee sociale et musicale où un séga nouveau se mêle au maloya si cher à l'artiste. Avec un fil conducteur : susciter une réflexion sur le monde actuel, à travers le prisme du regard réunionnais.

Si les 5 albums précédents pouvaient être assimilés aux doigts d'une main, ce 6ème opus se brandit tel un poing levé. Davy Sicard y confirme sa fibre militante et ses talents de rassembleur. Présenté à la façon d'une émission par la voix familière de l'animateur radio Dédé Maurice, l'album offre une fenêtre sur le monde et son actualité. Un écran où l'auditeur est chaleureusement invité à prendre sa place aux côtés d'une pléiade d'autres talents pei issus de multiples domaines: l'historien Gilles Gauvin, le nutritionniste Fridor Funteu et les dessinateurs David D'Eurveilher, Fabrice Urbatro, Natacha Eloy, Rémi Morel et Raphaël Sicard.

« Bal Kabar » est avant tout l'occasion d'une fête, d'une grande réunion de famille créée à laquelle le monde entier est convié. Mais une fête pas comme les autres... A découvrir les 3 et 4 septembre à Léspas !

Chant lead, guitare, kayanm Davy Sicard / **Rouler, Chant** Frédéric Maillot / **Piker, kayanm, Chant** Corine Thuy-Thy / **Basse, Chant** Rahiss Mohamed / **Percussions, Chant** Jean-Yves Padeau / **Guitare, Chant** Samuel Smith

**3&4
SEP.**

Jeu. 19h | Ven. 20h
Salle Alain Peters

[MUSIQUE]

Tout public
8/10/12€
1h30 environ



Le prince de la valiha

Costa Terla

Marie-Alice Sinaman, Erick Fleurys, Wilfrid Thémyr

MERCREDI

**09
SEP**

19h | Salle Jacques Lougnon

[PROJECTION]

**Tout public
Tarif 3€
55 min**

Ciné d'îles

Rajery est une figure emblématique de Madagascar.

Encore nourrisson, il perd l'usage des doigts de sa main droite. De son amputation restera l'envie d'en découdre avec la vie. Il aura sa revanche en apprenant seul à jouer de la valiha, à 15 ans. Rajery est tellement doué pour faire chanter cet instrument qu'on l'a surnommé « le prince de la valiha ».

C'est un musicien talentueux et engagé pour le développement et la sauvegarde de son pays. Au-delà de ses prouesses musicales, Rajery rayonne et se bat, au quotidien, pour sauver ce qui peut encore l'être sur les terres où il a grandi.

Un film de Bertrand Guerry & Thibaut Ras / Sortie en 2013 / MITIKI Productions / Ciné D'îles, association soutenue par le CNC, la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien et La Cinémathèque du Documentaire.

Hémisphère event

Dan mon pié d'bwa, nou la amène a zot dann une case et une fami la Réunion. Pou 2020, alon ek nou en voyage sur le Costa Terla. Zistoir, Comérages, Réconciliations... et nouvelles destinations. Kissa i sava ?

Costa Terla est une croisière sentimentale, amicale et mouvementée manœuvrée par trois comédiens dont la complicité a déjà fait bien souvent le bonheur des spectateurs de La Réunion.

Ce désarrimage est l'occasion de retrouver les personnages attachants incarnés par Marie-Alice Sinaman, Erick Fleuris et Wilfrid Thémyr pour de nouveaux remous, quiproquos, commérages, tempêtes conjugales et manigances à la créole : l'écriture infallible des plus grands humoristes réunionnais, dont Thierry Jardinot, au service d'un théâtre explosif où le seul mariage heureux est celui de l'intelligence et de la bonne humeur.

Création à LESPAS du 1er au 10 Septembre 2020 / Avec Marie-Alice Sinaman, Erick Fleuris, Wilfrid Thémyr / Auteurs Thierry Jardinot, Marie-Alice Sinaman / Son Cédric Corrieri / Lumière Dominique Benvenuti

**11 & 12
SEP**

Vendredi et samedi à 20h |
Salle Alain Peters

[HUMOUR]

**Tout public
8/10/12€**



Instant T

VENREDI

**18
SEP**

20h | Salle Alain Peters

[IMPRO]

Koté live

L'improvisation dans toute sa simplicité... mais en duo !

Sur scène deux visages bien connu dans le monde de l'impro locale avec Keng-Sam Chane Chick Tè et Damien Fontaine. Après un passage au festival « Espontaneo 2019 » d'Espagne les voila à présent sur la scène de Léspas pour un spectacle vraiment pas comme les autres !? A tel point qu'on ne saura pas vous en dire plus !

- **Un duo** improvisé composé par Damien Fontaine & Keng-Sam Chane Chick Tè.
- **Un duo** inspiré par les suggestions techniques des ingénieurs son et lumière du lieu du spectacle.
- **Un duo** où la musique fait la part belle à la lumière comme impulsion théâtrale
- Une scène, des techniciens, de la lumière, un peu de musique le tout autour **d'un duo**

Avec Damien Fontaine & Keng-Sam Chane Chick Tè



Maskarad

Konpani Ibao

Nous allons construire un pont à cet endroit précis. Il n'y a pas de rivière ? Pa grav, fé lo pon, la riviv va vni apré..

Parlons politique, ou plutôt de la grande farce politicarde et de ses têtes d'affiche: élus du peuple, conseillers, syndicalistes, journalistes, femmes et fils de... Ici, tout est question de pouvoirs et de malversations, d'escroquerie et de magouilles, de secrets et d'aveux, et rien ne se passe jamais tout à fait comme prévu. Une telenovela aux accents de tragédie shakespearienne, un talk-show péi où la farce est de mise. Attention: toute ressemblance avec des personnes et des situations existantes (ou ayant existé) serait purement fortuite. De l'intime à l'universel, il y a un sillon que la Konpani Ibao ne cesse de creuser. En rappelant que le théâtre peut être populaire et exigeant, Maskarad parle à chacun tout en questionnant la communauté, et c'est pour beaucoup ce qui fait du théâtre un lieu « drôlement » vivant.

Texte Barbara Robert et Sully Andoche / **Mise en scène** Valérie Cros et Didier Ibao, en collaboration avec Nicolas Derieux et avec la complicité d'Erick Lebeau / **Interprétation** Valérie Cros et Didier Ibao / **Masques** Erhard Stiefel / **Costumes** Juliette Adam / **Scénographie** Dix / **Création lumière** Richemont Gilas / **Production** Konpani Ibao / Coproduction Théâtre du Grand Marché - CDNOI (Centre Dramatique National de l'Océan Indien), Théâtre Vladimir Canter - CROUS de La Réunion / Avec le soutien de DAC Réunion, Région Réunion, Conseil départemental de La Réunion / Le texte de la pièce est publié aux éditions K'A, collection Téat. 70 pages ISBN 979-10-91435-63-5

JEUDI

**24
SEP**

19h | Salle Alain Peters

[THÉÂTRE]

**Dès 13 ans
8/10/12€
60 min**

i Scolaire : 24 sep. à 13h30



Découvrez l'histoire du pirate saint-paulois : Gilles Fontaine 1679-1729

Voyage à quai

MERCREDI

**30
SEP**

18h30 | Salle Jacques Lougnon

[**CONFÉRENCE**]

**Tout public
Gratuit***

i En partenariat avec les Amis de l'Université de La Réunion

* Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone 0262 59 39 66.



La confrérie des gens de la mer

Alors que « La Buse » suscite toujours autant d'intérêt, connaissez-vous les aventures de Gilles Fontaine, Pirate, saint-paulois ?

Il s'est engagé dans la piraterie avant de revenir à une vie « normale ». De plus, nous avons eu l'occasion de rencontrer ses descendants. Loin des images laissées par le cinéma, cette conférence change le regard sur la piraterie.

Pendant cette conférence, découvrez :

- La vie de pirate de Gilles Fontaine, son entourage et son retour à la vie « normale »
- L'état de la piraterie à cette époque et la différence entre pirate et corsaire.
- Sa généalogie ainsi qu'une photo de ses descendants rencontrés en 2017.

Une conférence de **Christian Desseigne et Cendrine Molina.**

Sébastien Saily et Yannick Riet

Le temps d'une soirée, les auteurs de carnet de voyage reviennent sur leur aventure. Une immersion au coeur du poumon économique de La Réunion : le port... Un voyage à la rencontre des hommes et des femmes qui donnent vie à ce lieu si singulier.

- Vernissage de l'exposition à 18h.
- Présentation et témoignages de quelques acteurs du port de La Réunion et de leur métier.
- Temps d'échange avec le public et éclairage sur la vie portuaire.
- Dédicace de la BD d'aventure « Voyage à quai » de Sébastien Saily et Yannick Riet sortie en novembre 2019.
- Concert/Fonkèr avec Gouslaye & Ananda Devi Peters
- Dessins en live de Sébastien Saily et/ou projection de photographies lors de la conférence

JEUDI

**01
OCT**

A partir de 18h
Salle Jacques Lougnon

[**VERNISSAGE
+ MUSIQUE,
CONFÉRENCE**]

**Tout public
Gratuit**

ABSTRACT Ø

Un Monde

VENDREDI

02
OCT

20h | Salle Alain Peters

[DANSE]

—
A partir de 7 ans
8/10/12€
Environ 1h

i Scolaire : 02 oct. à 13h30

Cie 3.0

Au travers de ses créations, la COMPAGNIE 3.0 nous invite à sortir de notre réalité par l'onirisme. Empruntant ce même processus de création, ABSTRACT Ø nous plonge dans un temps suspendu. On observe, on ressent et on vit juste l'instant.

À l'origine, un être omniscient définit les nouvelles règles d'espace, de lumière, de sons, de vie. Demiurge d'un genre nouveau, il définit ses codes de flore et de faune :

Nature numérique / Corps hybrides / Deux âmes agrippées et suspendues / Ni haut. Ni bas.

Juste la verticalité et l'inhérente gravité de ces deux êtres, tirillés dans un combat entre aspirations et possession, entre envies et contrôle, besoins et emprise.

ABSTRACT Ø - Un Monde c'est un nouveau cycle de vie : premières vibrations, premières respirations - d'une beauté fragile, discrète, imparfaite montrant aussi tous ses travers et ses inexactitudes - sincère.

Chorégraphe Edith CHATEAU / **Interprètes** Alexa ALTHIERY, Christopher COURNEAU et Cédric MARCHAIS / **Création musique** KWALUD / **Vidéo-mapping interactif** Yann PERON / **Création lumière** Virginie BRIAND / **Costumes** Karelle DANY - LE CERCLE AU CARRE / **Construction** Cédric PERRAUDEAU / **Production** COMPAGNIE 3.0 / **Coproduction** La Cite des Arts, Lalanbik, Le Théâtre Luc Donat / **Avec le soutien** de la DAC Reunion, de La Région Reunion / **Remerciements** Le Hangar - Centre Chorégraphique Eric Languet, La compagnie CIRQUONS FLEX, Jeudi Formation, Lésapas





Les enfants de l'exil

MERCREDI

**07
OCT**

19h | Salle Jacques Lougnon

[PROJECTION]

—
Tout public
Tarif unique 3€
1h10 min

🕒 Scolaire : 06 oct. à 13h30

Ciné d'îles

Suite à l'indépendance de l'île Maurice en 1968, l'avenir est trouble.

En 50 ans, Maurice a pourtant connu un développement inattendu symbolisé par une belle mosaïque culturelle. Education, environnement, infrastructures, mixité sociale... les défis et enjeux restent aujourd'hui nombreux pour l'île Maurice de demain. Comme de coutume, le réalisateur Alain Gordon-Gentil, alterne images d'archives et témoignages des personnalités d'hier et d'aujourd'hui pour raconter cette histoire.

—
Un film de Alain Gordon-Gentil / Sortie en 2017 / La compagnie des autres / Ciné D'îles, association soutenue par le CNC, la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien et La Cinémathèque du Documentaire.



Madiba/Zénani

Cie Téat la kour

Un espace rond, sombre mais chaud. Une grotte, un ventre, l'intérieur d'une case du peuple Tembu à Qunu dans le Transkei ?... Un passage... Un sas ?...

Pas un lieu calme, non. « Ici, on n'est pas calme, tu verras, tu viens d'arriver, tu ne sais pas. Ici on est en rage, et les murs ne bougent pas, les murs ne bougent pas. ». Un lieu de confrontation au bord de la mort. Un huis clos de colère et d'amour entre Madiba déjà âgé et Zénani, son arrière-petite-fille de 13 ans, déjà morte.

Zénani est en colère. Elle remet en cause les choix de la lutte, elle résiste, en appelle au passé de l'Afrique. Madiba répond à ses questions, l'enrichit de son expérience et l'amène doucement à partir en paix. Pour porter les voix de ces disparus, deux comédiens engagés et complices : Erick Isana et Keila Madi qui, dans une scénographie épurée, convoquent pour nous l'Histoire.

—
Écriture et direction d'acteurs Jocelyne Lavielle / Interprétation Erick Isana, Keila Madi / Lumière et régie Patrick Prié / Création chanson « Zénani » et coach vocal Davy Sicard

VENDREDI

**09
OCT**

20h | Salle Alain Peters

[THÉÂTRE]

—
A partir de 13 ans
8/10/12€
1h15 min

🕒 Scolaire : 09 oct. à 13h30



Le petit violon

Yaka !

MARDI

**13
OCT**

14h & 19h | Salle Alain Peters

[THÉÂTRE]

**Spectacle familial à
partir de 5 ans
Tarif unique 6€
60 min**

Compagnie Lé la

Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde.

Ensemble, ils vont arracher la petite Sarah sourde et muette aux griffes du directeur du cirque Univers qui la martyrise. A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser « l'enfant sauvage »...

C'est le point de départ d'une aventure humaine aussi drôle que poétique, un voyage à travers l'univers du cirque et des marchés d'antan. C'est l'histoire de Sarah, enfant sourde et muette aux talents multiples et fascinants.

D'après un conte de Charles Dickens. Le texte est édité aux éditions Acte Sud Junior.

Mise en scène Antoine Chalard / **Avec** Aurélie Lauret, Antoine Chalard et Florent Malburet / **Scénographie** André Chalard, François Burette / **Costumes** Sophie Tais / **Lumières** Dominique Benvenuti et Julie Koo Seen Lin / **Accessoirisation** Florent Malburet / **Masques** Galina Molotov et Vladimir Kantor / **Photos** Alexis Hoareau / **Affiche** Zélie Paulino

Théâtre des Alberts

Cabaret cirque pour marionnette, léger « YAKA ! » est un spectacle plein d'humour et de petites folies, traité avec dérision et parfois même exagération à la manière des célèbres Cartoons. Rien ne nous arrête aux Alberts, nous avons besoin de rire ! Et vous ?

C'est l'histoire d'un personnage, une marionnette circassienne composée simplement de deux tubes de mousse, qui est bien décidé à réaliser ses exploits, même les plus incongrus! Il nous réglera de numéros de cirque époustouffants, impressionnants, parfois irréalistes... voire même ridicules. C'est avec bonne humeur et une énergie débordante qu'il va tenter de faire son cirque : rêver il évolue dans les airs, fou il saute dans son slip, blagueur il utilise la magie, élégant il danse et patine avec grâce, courageux il affrontera des scies tranchantes, téméraire il défera les lois de la Physique...

Mise en scène Vincent Legrand et Sylvie Espérance / **Jeu et manipulation** Charlène et Marion Duboscq / **Création de la marionnette** Charlène et Marion Duboscq / **Scénographie et construction** Olivier Le Roux / **Ecriture dramaturgique** Charlène et Marion Duboscq, Sylvie Espérance et Vincent Legrand / **Création musicale** Gérard Loricoourt / **Production** Théâtre des Alberts 2020 / **Co-production** Salle Georges Brassens - Commune des Avirons / Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par L'Etat - Ministère de la Culture (Direction des Affaires Culturelles de La Réunion - DAC). Elle est également signataire d'une Convention d'Objectifs pluriannuelle et multipartite avec la DAC de La Réunion, le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte-Ouest et la ville de Trois-Bassins. En 2020, le Théâtre des Alberts est devenu artiste associé à la Cité des Arts, Saint Denis.

MERCREDI

**14
OCT**

14h & 19h | Salle Alain Peters

[MARIONNETTE]

**Tout public
Tarif unique 6€
30 min environ**



DU 13 AU 16 OCTOBRE
SPECTACLES EN FAMILLE

Adama

Co-production des Studios Pipangaï (La Réunion)

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest.

Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

Réalisation : Simon Rouby / **Scénario :** Simon Rouby et Julien Litti, d'après une histoire originale de Julien Litti / **Avec les voix de** Azize Diabaté Abdoulaye : Adama / Jack Mba : Samba, grand-frère d'Adama / Pascal N'Zonzi : Abdou Oxmo / Puccino : Djo / Lisa Spurio : Elsa / **Studios de production :** Naïa Productions, Pipangaï Production, en coproduction avec France 3 Cinéma et Albatros Films

JEUDI

**15
OCT**

14h & 19h | Salle Jacques Lougnon

[PROJECTION]

Tout public
Tarif unique 3€
1h25 min

Sélection officielle Annecy 2015



DU 13 AU 16 OCTOBRE
SPECTACLES EN FAMILLE

Qui sait ce que voit l'autruche dans le sable ?

Cie Pata Negra

Tout l'univers de Beckett en version marionnettes.

Un petit monde absurde et poétique caché sous le sable. Un désert. Un personnage au chapeau melon apparaît, en quête de solitude et de silence. Ce désert est l'endroit rêvé ! Mais, petit à petit, un univers enfoui se révèle. Une à une, des valises fossilisées sont découvertes dans le sable. Elles cachent des « petites vies » singulières qui tentent d'exister. Elles ont des corps absurdes, des obsessions bizarres et un courage à toute épreuve. Toutes issues de l'œuvre de Beckett, ces petites personnes vont de l'avant avec humour et poésie. Adaptant l'univers beckettien à la marionnette, Isabelle Martinez fait vivre sous nos yeux un monde de « freaks » magnifiques. Elle signe ici une création étonnante, entre burlesque et surréalisme qui fascinera aussi bien les petits que les grands. A voir en famille dès 6 ans.

Conception, jeu et mise en scène Isabelle Martinez / **Scénographie et costume** Charles Rios / **Marionnettes (fabrication)** Charles Rios et Isabelle Martinez / **Son** Matthieu Bastin / **Lumières** Valérie Becq / **Couturière** Clémence Boisard / **Avec le soutien de** La Cité des Arts, Le Séchoir

VENDREDI

**16
OCT**

14 & 19h | Salle Alain Peters

[MARIONNETTE]

A partir de 6 ans
Tarif unique 6€
50 min



Tine Poppy : Paradox

VENDREDI

23
OCT

20h00 | Alain Peters

[CONCERT]

—
A partir de 12 ans
6/8€
1h15

🕒 Scolaire : 27 oct. à 13h30



#séga #pop

Dans cette nouvelle création, Tine Poppy mène une revue de l'ombre en pleine lumière. Et c'est tout son paradoxe.

Paradox c'est la confrontation. C'est Tine Poppy qui raconte sa vie et l'époque avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même. C'est une inspiration qui mélange Beyoncé et Baster, Cindy Laupers et Na essayé. C'est écrire des textes sombres sur une musique ensoleillée, concilier la légèreté et l'engagement. C'est de faire du séga mais ne pas en faire vraiment. C'est mêler les genres ; le stand'up, le show, la danse et la musique live, l'intime au devant de la scène, l'élégance au kistch, la sueur et le parfum, le brut et le noble. C'est refuser de choisir un moyen d'expression, c'est tout aimer, les confronter pour les révéler. C'est toujours préférer le et au ou. C'est une audace entre la décence et l'exubérance, l'opaque et le transparent, le chic et le désinvolte, Et finalement, c'est permettre aux femmes d'aujourd'hui d'être tout et son contraire et le contraire de toutes, vulnérable et invincible, muse et artiste, amoureuse et indépendante

—
Coproduction Bekali - Scènes de l'ouest en mouvement Lésapas culturel Leconte de Lisle, Le Kabardock, Le Séchoir avec le soutien du TCO



Plages en péril : le phénomène de l'érosion

Une conférence de Roland TROADEC

Des sorties sur le terrain avec les étudiants ont permis de comprendre comment peu à peu s'est produite l'érosion, comment aussi l'aménagement du littoral a aggravé l'érosion en cours.

La grande question est de savoir ce que l'on peut faire. Et quel avenir se dessine pour le littoral ouest ? Tels seront les éléments du débat.

Auteur de la thèse : Courantologie et sédimentologie des baies de Saint-Paul et de La Possession à l'île de La Réunion

La conférence débutera par la projection d'un documentaire réalisé par Dany JAY.

Roland TROADEC, professeur à l'Université de La Réunion.

MERCREDI

28
OCT

18h30 | Jacques Lougnon

[CONFÉRENCE +
PROJECTION]

—
Tout public
Gratuit*

🕒 En partenariat avec les Amis de l'Université de La Réunion

* Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone 0262 59 39 66.



Terminus

« Nous » et « Eux » : conflictualisations du monde

VENDREDI

**30
OCT**

20h | Salle Alain Peters

[THÉÂTRE]

—
**A partir de 10 ans
6/8€
Environ 1h**

📍 Scolaire : 29 oct. à 13h30 & 30 oct. 10h



Collectif l'Alpaca Rose

Qui souhaite mourir, vraiment ? Ça arrive parfois... Mais la plupart du temps, ça coince ! Ça pleure ! Ça se lamente ! Ça essaie de gagner du temps ! Alors qu'au final personne n'y coupe !

En novembre à La Réunion, on dit : « Moi d'novembre i sort pa ! ». Est-ce bien Pa qui sort ? Est-ce pour ça qu'au mois de novembre ils sortent pas ? Mais qui est Pa ? Accoutré de manière différente selon les cultures, on lui a donné bien des noms... Certains l'appellent le Colporteur de mort ou encore l'Ankou, Izanami, Mictlantecuhtli, Anubis, Varna, Yanluowang, Thanatos... ! Aujourd'hui il s'appelle Pa. Il nous fait passer du royaume des vivants à celui des morts. Pa est un monstre, il le reconnaît. Mais les hommes qu'il emporte avec lui, n'en sont-ils pas aussi ? Témoin de bien des atrocités dans ce monde, il raconte notre monstruosité contemporaine (solitude, racisme, génocide...).

—
Comédien Alexis Campos / **Metteur en scène** Thibaut Garçon / **Musicienne** El Perron / **Costumes** Martha Romero / **Regard extérieur sur le mouvement lumière** Mariyya Evrard / **Création lumière** Valérie Foury / **Coproduction** Bekali - Scènes de l'ouest en mouvement Lésapas culturel Leconte de Lisle, Le Kabardock, Le Séchoir avec le soutien du TCO

Une conférence d'Alain Renaut

Le rêve d'une pacification du monde, dont l'espoir avait été nourri après 1990 par la fin du clivage Est-Ouest, s'est décomposé. Moins en guerre, stricto sensu, que jadis, notre monde n'est pas non plus en paix.

Un monde qui se trouve fracturé par de multiples conflictualités qui s'entrecroisent sans se dissoudre les unes dans les autres. Dans le terrorisme d'inspiration religieuse, les violences collectives de genre et plusieurs génocides en cours s'opposent dans chaque secteur un « Nous » et un « Eux » (ou « Elles ») dont, au nom de son identité collective, le premier subalternise le second ou le nie. En questionnant les altérations qui structurent ces antagonismes, on se demandera également si, jusque dans les sociétés démocratiques, la montée des populismes ne correspond pas elle aussi à une conflictualisation sociétale d'un nouveau type, opposant un Nous-le peuple et un Eux identifié ici aux « élites » ou au « système » selon des relations de haine ouvrant sur des dérives violentes.

Alain Renaut, professeur émérite de philosophie politique et d'éthique à Sorbonne Université et Directeur du Centre International de Philosophie Politique Appliquée.

JEUDI

**05
NOV**

18h30 | Salle Jacques Lougnon

[CONFÉRENCE]

—
**Tout public
Gratuit***

📍 En partenariat avec les Amis de l'Université de La Réunion

* Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone 0262.59.39.66.

La nuit des musiques

EXPÉRI- MENTALES

**06
NOV**

A partir de 19h

[CONCERTS]

**Tout public
Gratuit***

* Gratuit dans la limite des places disponibles.

La création musicale réunionnaise ne cesse de se développer et de se diversifier aussi bien sur les scènes locales que sur le plan national et international où évoluent même parfois des artistes «pêi» peu connus ou reconnus sur leur île.

Pour cette seconde édition de la nuit des musiques expérimentales, Léspas vous a préparé une première partie de soirée « étrange » avec Docteur Soonook et ses acolytes. Pour la suite, avec la complicité et l'expertise de Labelle une véritable invitation à un voyage musical unique à Léspas vous est proposée, voyage en trois volets qui vous fera découvrir des univers hors des sentiers balisés avec des créateurs en perpétuelle recherche de nouveaux horizons... Embarquez avec nous pour une soirée pas comme les autres !



Jako Marron

Jako Marron compose des musiques aux sonorités électroniques toujours en résonance avec le maloya et le séga, des musiques de sa terre : La Réunion.

Son ordinateur, sa boîte à rythme sonnent sous l'influence d'un volcan qui a la tête dans les nuages et au pied duquel frappent les vagues glacées de la musique synthétique technoïde. Et c'est avec jubilation et malice qu'il entretient cette perturbation locale dans la musique traditionnelle et folklorique réunionnaise.



Docteur Soonook

Docteur Soonook, kaléidoscope musical marqué par la fusion de courants artistiques électropop. S'il définit son art comme « mystrange musik », il ne délaisse pas pour autant la culture musicale traditionnelle de La Réunion. Elle en est même la colonne vertébrale. Docteur Soonook et son groupe folkloridrik offre un voyage dans un univers à la fois minimaliste et surchargé.



Kwalud

Sa recherche artistique est au premier abord clivée entre deux mondes. Celui de la musique électronique occidentale (bass music, idm, expérimental...) et celui des musiques africaines contemporaines. Cette recherche s'exprime pleinement à travers ses différents projets : dans les sets de l'afrofuturiste Sauvage Sound System, ou plus récemment dans les pérégrinations polyrythmiques de PANGAR, son nouveau projet live aux côtés de son complice de toujours Betnwaar.

Prochaine sortie : PANGAR « 1 », Infine, 09/2020



Mounawar

Curieux de nature, Mounawar n'a aucun interdit musical et s'ouvre à toutes les musiques du monde. Nourri des expressions traditionnelles qui ont habité son enfance telles que le Twarab et le M'godro, qui lui donnent sa singularité et son grand sens de l'improvisation. Des paroles poétiques et engagées combinées à une musique qui tisse des rythmes ternaires ou binaires dont les méandres embarquent l'auditoire à l'autre bout de la planète et le sidèrent par un oxymore de force et de tendresse.



inter médés nature

Les nuits du film de nature de La Réunion



© Migrations secrètes : Le Faucon D'Eléonore

Intermédés nature

Les nuits du film de nature de La Réunion

Suite au succès de la première édition d' «Intermédés Nature» que nous vous avons proposée l'année dernière en partenariat étroit avec la Réserve Naturelle Nationale de l'Etang-Saint-Paul nous renouvelons ce rendez vous cette année avec de nouveaux documentaires sur la biodiversité dans le monde.

Une thématique qui nous tient à cœur à l'heure où cette biodiversité est de plus en plus menacée dans de nombreuses régions du globe, mais aussi où de plus en plus de voix s'élèvent de par le monde pour tenter de nous faire prendre conscience de la nécessité de réagir. La programmation est encore en cours de confirmation à l'heure où nous bouclons ce livret mais vous pourrez la découvrir prochainement dans le détail sur notre site lespas.re.

JEUDI 12 NOVEMBRE

18h30
Migrations secrètes : Le
faucon d'Eléonore + débat

20h30
Programmation en cours

VENDREDI 13 NOVEMBRE

18h30
Migrations secrètes : Le
faucon d'Eléonore + remise
des prix du concours photo*

20h30
Programmation en cours

MARDI
12 & 13
NOV
18h30 & 20h30
Salle Jacques Lougnon
[PROJECTIONS]

Tout public
3€/projection
5€ pass soirée valable
pour deux projections
diffusées le même jour

i En partenariat avec la Réserve Naturelle Nationale de l'Etang Saint-Paul

Scolaires : 12 et 13 nov. à 10h

*A l'occasion de cet événement aura aussi lieu la remise de prix de la deuxième édition du concours photo sur le thème des zones humides de La Réunion lancé par la Réserve Naturelle Nationale de l'Etang Saint-Paul dont les candidatures seront closes le 20 septembre (règlement sur le site de la Réserve).



Alors carcasse

VENDREDI

**13
NOV**

19h | Bois de Nèfles Saint-Paul

[CIRQUE]

**Tout public
Gratuit
55 min**

! Spectacle hors-les-murs :
Gymnase du Bois de Nèfles
Saint-Paul

i Scolaire : 13 nov. à 10h



Collectif Cirké Craké

Sur un plateau grand format, un acteur et un artiste de cirque évoluent avec une structure métallique de 3m30 de diamètre unique à la Réunion : le Zigrolling.

Inspiré d'un poème dramatique de Mariette Navarro, « Alors Carcasse » est un spectacle de cirque sensible qui peint un univers singulier constitué d'équilibres précaires et de songes incontrôlables, soutenu par une musique tirée d'une composition originale. C'est dans un face à face ludique mêlant cirque, théâtre et danse, que les interprètes nous content un choix : celui de la résistance. Une chose est sûre, Carcasse nous ressemble tous étrangement, et si une question subsiste, ce serait celle qui nous lie à nous-même autant qu'à notre époque : comment être contre lorsque l'on doit faire avec ?

Texte de Mariette Navarro / **Idée originale** Christophe Hoarau / **Interprètes** Christophe Hoarau, Pierre-Armand Malet / **Mise en scène** Nicolas Derieux / **Création musicale** Mélanie Badal / **Création lumière** Valérie Foury / **Production** Cirké Craké / **Coproduction** Bekali - Scenes de l'ouest en mouvement Lésapas culturel Leconte de Lisle, Le Kabardock, Le Séchoir avec le soutien du TCO, La Cité des Arts / **Accueil en résidence** Les Bambous, Têat Champ-Fleuri / **Avec le soutien de** la DAC Réunion et de la Région Réunion

Festival Sete Sois Sete Luas 2020

XXVIII festival - www.7sois.eu

2020 marque la XXVIIIème édition du Festival Sept Soleils Sept Lunes (Sete Sois Sete Luas en portugais). Ce festival qui fait la part belle à la culture populaire qu'elle soit musicale, graphique ou gastronomique se structure autour d'un réseau culturel composé de 30 villes de 10 pays de la Méditerranée, du monde lusophone et créolophone : le Brésil, le Cap-Vert, la Croatie, l'Espagne, la France, l'Italie, le Maroc, le Portugal, la Slovénie, la Tunisie... et depuis 2017 La Réunion avec la ville de Saint-Paul.

Parmi les objectifs du Festival : le dialogue interculturel, la mobilité des artistes au sein du réseau, la création de formes originales de production artistique avec la participation d'artistes de plusieurs pays. Le festival 7 Soleils 7 Lunes a permis à plusieurs artistes réunionnais d'être propulsés de l'autre côté de la mer comme Kafmaron, Gwendoline Absalon, Harry Perigone pour la partie musicale, Waroox ou encore Charly Lesquelin pour l'univers graphique...

Pour cette quatrième édition locale du festival Sete Sois Sete Luas, nous vous proposerons d'apprécier du fado portugais avec Inês Linares et son guitariste Luis Ribeiro, de rire avec le célèbre clown philosophe Léo Bassi, de découvrir le folklore italien avec le groupe Mimmo Epifani & Barbers ainsi que la nouvelle production musicale « 7 Luas Med Orkestra » avec un visage et une voix que l'on connaît tous à La Réunion : Bernard Joron. Les arts plastiques ne seront pas oubliés avec l'exposition « L'artiste lokal » de sept artistes de La Réunion à voir du 19 novembre au 14 décembre et la venue du street artist portugais « Violant » qui réalisera une fresque géante de 12x7 mètres à Lésapas. Une semaine riche en découvertes !



[FADO]

INÊS LINARES & LUÍS RIBEIRO (Portugal)

JEUDI 19 NOV 20H

8/10/12€ | Tout public

Inês Linares est l'une des jeunes voix les plus intéressantes du nouveau fado portugais. Elle remporte en 2018 le premier prix du festival FestFado. Inês collabore dans ce spectacle avec Luís Ribeiro, le talentueux et historique guitariste de la grande diva du fado, Amália Rodrigues. A l'occasion des 100 ans de la naissance d'Amália Rodrigues, Luís proposera au public de découvrir une partie du répertoire de cette grande voix du fado.

📍 Vernissage « L'artist Lokal » à partir de 18h (gratuit) / P. 52-53



[CLOWN PHILOSOPHE]

Léo Bassi (Espagne)

VENREDI 20 NOV 20H

8/10/12€ | Tout public

Clown de génie issu d'une longue lignée d'humoristes excentriques et de clowns de cirque d'Italie, de France, d'Angleterre, d'Autriche et de Pologne, cet agitateur pop et philosophe s'est rendu célèbre avec son personnage d'anti-pape, créateur de l'église Patolique, dont le Dieu est un canard de bain jaune format XXXXL. Leo Bassi a fait ses débuts dans le cirque à l'âge de 7 ans. Il a passé les 10 années suivantes à parcourir le monde avec le Trio Bassi, composé de son père et de sa tante. À 23-24 ans, il abandonne le spectacle familial pour poursuivre sa carrière solo d'acteur comique. Véritable clown hors norme, il acquit une popularité inouïe, tant en Europe qu'en Amérique du Sud. Pour des milliers d'artistes, Léo Bassi reste la référence absolue. Un spectacle à ne surtout pas manquer !



[CONCERTS, HUMOUR, ANIMATIONS DE RUE]

Soirée de clôture

#Espagne #Portugal #Cap-Vert #Italie #Slovénie #Réunion

Une troisième édition locale du festival 7 Soleils 7 Lunes, qui se terminera une nouvelle fois en apothéose avec des artistes de plusieurs pays ! De l'humour avec le clown philosophe espagnol **Léo Bassi** qui s'est produit dans les cirques et music-halls du monde entier. Des animations durant toute la soirée dans les rues adjacentes à Lés pas avec le food festival, l'orchestre en cuivre, l'école de musique Zékli Kann'...

Et bien sûr de la musique avec celui que l'on ne présente plus à La Réunion **Danyèl Waro**, mais aussi avec le groupe « **7LUAS MED ORKESTRA** » composée d'artistes venus d'**Espagne** (Alidé Sans - voix guitare, accordéon), du Portugal (Custódio Castelo - guitare portugaise, Tiago Soares - percussions), du **Cap-Vert** (Moises Ramos - piano), d'**Italie** (Mario Rivera - guitare basse) ainsi que de La **Réunion** avec Bernard Joron (voix, guitare, trompette). Une nouvelle production musicale qui est rendue possible grâce au festival 7 Soleils 7 Lunes.

📍 Inauguration de la fresque géante (12x7 mètres) réalisée sur la façade de Lés pas par l'artiste portugais « Violant ».

SAMEDI

21 NOV

A partir de 19h | Hors-les-murs

—
Tout public
Gratuit

📍 Cette soirée de clôture du festival 7 Soleils 7 Lunes se déroulera en plein air en face de Lés pas.



Le confort sans clim'

Influence de la ventilation naturelle dans l'évolution de l'architecture tropicale

MERCREDI

25

NOV

18h30 | Salle Jacques Lougnon

[CONFÉRENCE]

Tout public
Gratuit*

* Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone 0262 59 39 66.

Une conférence d'Antoine Perrau

DOCTEUR À L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION, MAÎTRE DE CONFÉRENCE ASSOCIÉ À L'ANTENNE DE L'ENSAM RÉUNION

Cette conférence s'appuiera sur une étude de cas : la ZAC Cœur de ville de La Possession.

L'objet d'étude étant de savoir comment proposer la transcription et assurer la pérennité de la chaîne de ventilation naturelle afin de rendre le concept de ville éolienne applicable, opposable, et donc reproductible en pays tropical comme La Réunion.

- Comment un climat commun, tropical humide, a-t-il pu produire des typologies architecturales originales et communes, malgré une forte dispersion géographique et temporelle, à une époque où la physique des bâtiments n'avait pas cours ?
- Caractériser le confort thermique et les dispositifs (architecturaux et techniques) par lesquels ce confort est obtenu pour une « case » traditionnelle réunionnaise représentative.
- Comment transposer ces concepts anciens dans des projets contemporains.
- Prise de conscience de la nécessité d'un changement d'échelle.



Léspas dann kartié

Le Téat Dann Kartié poursuit son chemin sur le territoire de Saint-Paul. Ce projet, lancé il y a maintenant plus de quatre ans, a pour but de désacraliser la culture afin de la rendre accessible au plus grand nombre par l'animation et le développement du territoire.

Léspas soutient ce projet et donne la possibilité à ces artistes en herbe de présenter leur travail dans des conditions professionnelles et face à un public. Il sera question bien sûr de théâtre, mais aussi de moringue et de Hip-Hop. Un projet qui est rendu possible grâce à un partenariat entre Léspas et plusieurs associations Saint-Pauloises :

- Ou Gingn (Bellemène)
- Après 4 heures (Plateau-Caillou)
- Les petits boucaniers (Boucan Canot)

MERCREDI

25

NOV

19h00 | Salle Alain Peters

[DANSE, THÉÂTRE]

Tout public
Gratuit*

Plus d'informations sur ces ateliers page 59

* Gratuit dans la limite des places disponibles. Entrée libre.



Artistes de la vie

Et si les crises en cours pouvaient être dépassées en révélant notre potentiel et en oeuvrant pour l'harmonie ?

Nous sommes de plus en plus nombreux à avoir envie de contribuer au bien commun. L'association "On Passe à l'Acte" est partie à la rencontre de celles et ceux qui ont trouvé leur place dans le monde. Passionnés et inspirants, ils ont inventé un métier en phase avec leur raison d'être et contribuent à bâtir un monde plus équilibré. Leur témoignage donne un courage énorme pour agir et participer aux mutations en cours en devenant "artistes" de nos vies

Un film de Pierre Westelynck / France 2019 / Production On passe à l'acte

Tout public
Tarif unique 6€
55 min

i En partenariat avec l'École du Jardin Planétaire

Billetterie :
www.ecoledujardinplanetaire.re

Scolaire : 26 nov. à 10h



Ce n'est rien voila tout

Compagnie Artefakt

Victor Hugo disait « la forme c'est le fond qui remonte à la surface ».

Ce n'est rien voila tout invite à une lecture plurielle. Il est question d'inventer à chaque représentation une histoire différente où les interprètes construisent des séquences de vie en direct, une fabrique artisanale d'un spectacle vivant : Aujourd'hui c'est ainsi et demain sera autre..

A travers une petite suite de saynètes, indépendantes les unes des autres et interchangeable, cette pièce pose un questionnement sur notre vision, au sens propre et figuré, d'une réalité tangible à une réalité construite et réinventée par nos sens et notre cerveau. Un patchwork de regards sur le monde, bouleversant la norme établie, avec un ton tantôt désinvolte et effronté, tantôt absurde et symbolique, porté par des corps authentiques, provocateurs, existentiels et salutaires.

Chorégraphie Céline Amato / **Interprétations** Laure Dupont, Brice Jean-Marie, Joel Denage (Podj) / **Créations d'objets scénographiques** Mickael Festin, Vincent Box, Céline Amato / **Costumes/accessoires** Jean-marc Lacaze, Caroline Donnarumma, Céline Amato / **Création lumière** Valérie Becq / **Arrangement musicaux sur musique additionnelle** Céline Amato / **Texte LSF** ABD Al Malik (Céline) / **Administration, diffusion** production Aleaaa / **Coproduction** Théâtre Luc Donat, Cité des Arts / **Partenaire** Le LAB Les Agités du Bokal - avec le soutien de la DAC de La Réunion, la Région Réunion, l'Adami

VENDEDI

27
NOV

20h | Salle Alain Peters

[DANSE]

Tout public
8/10/12€
55 min



Quelque chose

MARDI

01 DEC

19h | Salle Alain Peters

[THÉÂTRE]

A partir de 14 ans
8/10/12€
1h15

i Scolaire : 1^{er} dec.

Compagnie Aziadé

Une pièce forte, puissante et drôle autour du sujet si délicat de l'inceste...

La fête de la musique bat son plein. 4 femmes s'y retrouvent pour rire et danser. Elles ne se connaissent pas, ou à peine. Elles se sont rencontrées dans un groupe de parole. Ce qu'elles ont en commun ? Un traumatisme. Quelque chose leur est arrivé... Le temps d'une nuit improvisée, Cléo, Vic, Lucy et Michèle vont convoquer leur formidable envie de vivre : de fous rires libérateurs en confidences intimes, meurtries dans leur chair, elles s'allègent, elles partagent, elles affrontent, elles renaissent.

Auteur Capucine Maillard / **Metteuse en scène** Andréa Bescond / **Adaptation réunionnaise** Dominique CARRÈRE (texte) et Capucine MAILLARD (mise en scène) / **Assistanat à la mise en scène** Lisa FOKEN / **Interprètes** Agnès BERTILLE, Karine LEBON, Isabelle DELLEAUX, Daniel HOARAU, Jocelyne LAVIELLE / **Lumières** Jean-Yves DE SAINT-FUSCIEN et Valérie BECK / // Un spectacle co-produit par la Compagnie Aziadé, Un Air deux Elles, PERIF, L'unité de psychotrauma et centre de ressources NOE. Remerciement chaleureux à La Cerise sur le Chapeau qui fut l'une des chevilles ouvrières de la création de la pièce.



Boris Vian, la vie Jazz

Des romans, des chansons, des poèmes : on connaît Boris Vian comme auteur. Pourtant, sur la porte de son appartement, on peut lire encore : « ingénieur et musicien ». Il aurait eu 100 ans cette année.

Le jazz fut la grande passion de Boris Vian. Il le joua avec sa trompette, en inventa la critique, fut l'ami de Duke Ellington. Rythmé par certains des plus beaux thèmes du jazz, ce portrait est un film musical mais en même temps c'est le roman de Boris Vian : il suit au plus près sa vie souverainement libre. La musique est grisante et elle raconte, elle dit au-delà des mots. Le jazz est une manière d'être pour Boris Vian. Il inspire le style de l'écrivain, il dicte sa relation à la vie, à la mort. C'est cette « jazz attitude » que met en scène ce portrait-roman, réalisé sans interviews, truffé d'archives, de documents, de décors inédits.

- 2010 : FIFA (Festival International du Film sur l'Art) - Montréal (Canada) - **Prix du meilleur film pour la télévision**
- 2009 : Sacem - Paris (France) - **Prix Sacem du meilleur documentaire musical de création**
- 2009 : Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon - Montpellier (France) - Sélection SACEM

MERCREDI

02 DEC

19h | Salle Alain Peters

[PROJECTION]

Tout public
Tarif unique 3€
55 min

i Réalisé par Philippe Kholy

[Orly]

JEUDI

**03
DEC**

19h | Salle Alain Peters

[CONCERT]

**Tout public
8/10/12€**

i Dans le cadre du Festival «Les Bambous Libres» organisé par le théâtre Les Bambous de Saint-Benoît.

Le 04 décembre au théâtre
Les Bambous

ORLY est un trio, un duel à trois, terrible et tendre à la fois. Un poète urgent, un pianiste en transit et un sorcier souffleur.

La pluie les a soudés l'un à l'autre pour une épopée de notes et de mots. Une écriture raffinée, parfois drôle, souvent âpre voire brutale, mais jamais dénuée de tendresse et de poésie, le tout teinté d'une mélancolique sensibilité.

ORLY c'est une voix rauque, une voix de tabac et de fumée qui s'élève dans des flamboiements insensés. Passion, lyrisme, cris et chuchotements.. C'est aussi une présence, une folie, une dimension poétique soutenue par une musique qui l'accompagne, le soutient, l'emporte, l'épaule, nuance une ombre, caresse, percute, suspend. Ça respire ensemble à chaque phrase et ça expire aussi à la fin des mélodies. Un trio puissant qui ajoute à la musique une imagerie romantique, un duel à trois qui sait se faire terrible et tendre à la fois.

Textes et chant Samuel Veyrat / **Piano et compositions** Ian Zielinski / **Saxophone, clarinettes, mélodica, glockenspiel et arrangements** Xavier Bussy



© Alex Moreillon

OPUS MUZIK
FESTIVAL
LA RÉUNION

4 > 18
DÉCEMBRE 2020

POCUS

#9 Violon
Violoncelle



Ana Carla Maza

Festival Opus Pocus

Soirée d'ouverture

Après l'accordéon (2012), la guitare (2013), les cuivres (2014), la basse et la contrebasse (2015), le piano (2016), les saxophones (2017), la batterie (2018), la voix (2019), place au violon pour cette 9^{ème} édition du festival Opus Pocus.

La talentueuse cubaine Ana Carla Maza, fille du célèbre pianiste chilien Carlos Maza et de la guitariste cubaine Mirza Sierra nous fera l'honneur d'ouvrir le festival avec cette première soirée à Lésapas.

Elle fait corps avec le violoncelle dont elle explore les sonorités avec virtuosité. En solo, cette chanteuse et instrumentiste virtuose revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, à travers le prisme d'un langage musical élargi. Rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien...

VENDREDI

**04
DEC**

20h | Salle Alain Peters

[MUSIQUE]

Tout public

www.opuspocus.re

En partenariat avec l'association Nakiyava



FERIIR

07 > 12
DEC
[IMPROVISATION]

Tout public

📄 Découvrez la programmation détaillée dès l'ouverture de la billetterie sur le site www.lir.re

Ligue d'Improvisation Réunionnaise

La 8^{ème} édition du FERIIR, le seul et unique festival international de théâtre d'improvisation de La Réunion, promet une nouvelle fois d'être riche en découvertes et en émotions.

Le théâtre d'improvisation est un art aux multiples facettes, drôle mais aussi dramatique. Pendant une semaine, du 7 au 12 décembre, des pointures mondiales de la discipline, accompagnées des comédiens de la Ligue d'Improvisation Réunionnaise (LIR), le déclineront sous toutes ses formes (ateliers, match, duo, impro longue, saynètes, etc.).

La Belle Marionnette #8



Théâtre des Alberts

Le Théâtre des Alberts posera ses valises, ses marionnettes et ses spectacles les 15 et le 16 décembre à Lésapas. Une belle occasion de renouer avec le public de Saint-Paul, petits et grands.

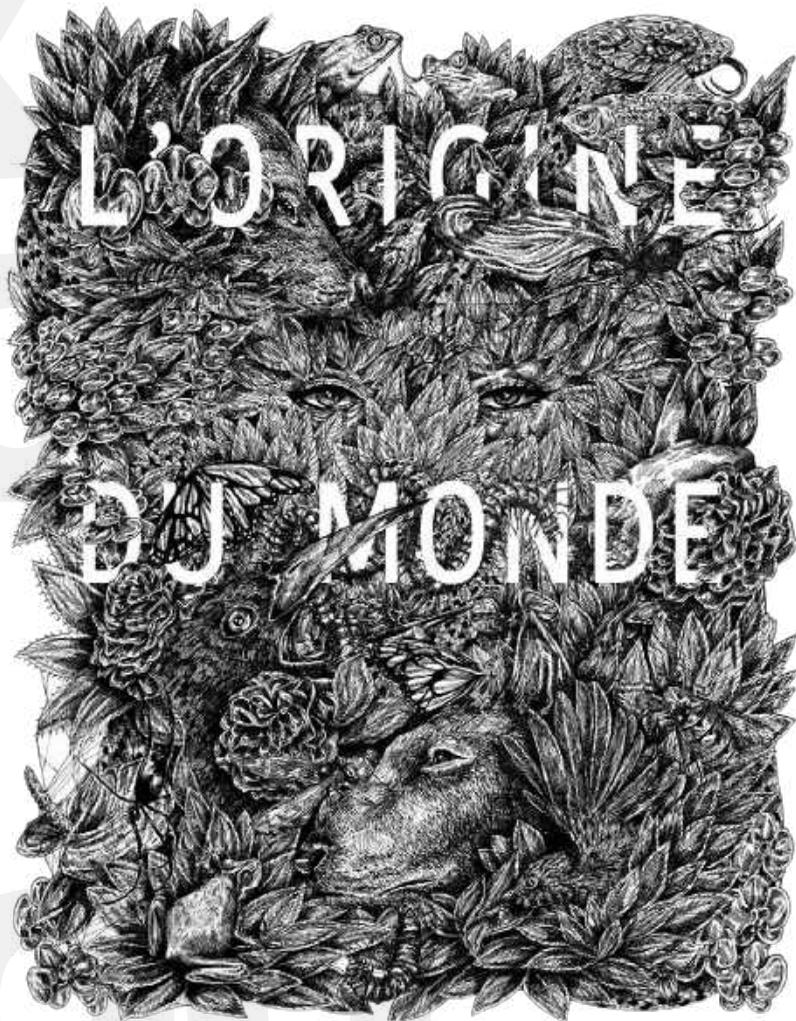
Deux jours dédiés à la marionnette dans toute sa pluralité. Au menu les spectacles des Alberts et des spectacles « surprise »... On aime bien les surprises !

La Belle Marionnette #8 se déroulera du 26 novembre au 16 décembre 2020 sur trois communes du TCO, la Possession, le Port et Saint-Paul.

Nous vous donnerons bientôt des informations plus précises sur les sites internet de Lésapas et des Alberts.

15 > 16
DEC
[MARIONNETTE]

Tout public



L'origine du monde

BELLY

01 > 29
SEP
[EXPOSITION]

Vernissage le 01/09 à 18h

Prise de parole à 19h

Illustrations

Dieu, Jésus, Satan, Moïse, Napoléon, César, Picasso, Rocco, Ronaldo, Hugh Grant, Karl Lagerfeld, la liste est longue. Leur point commun?

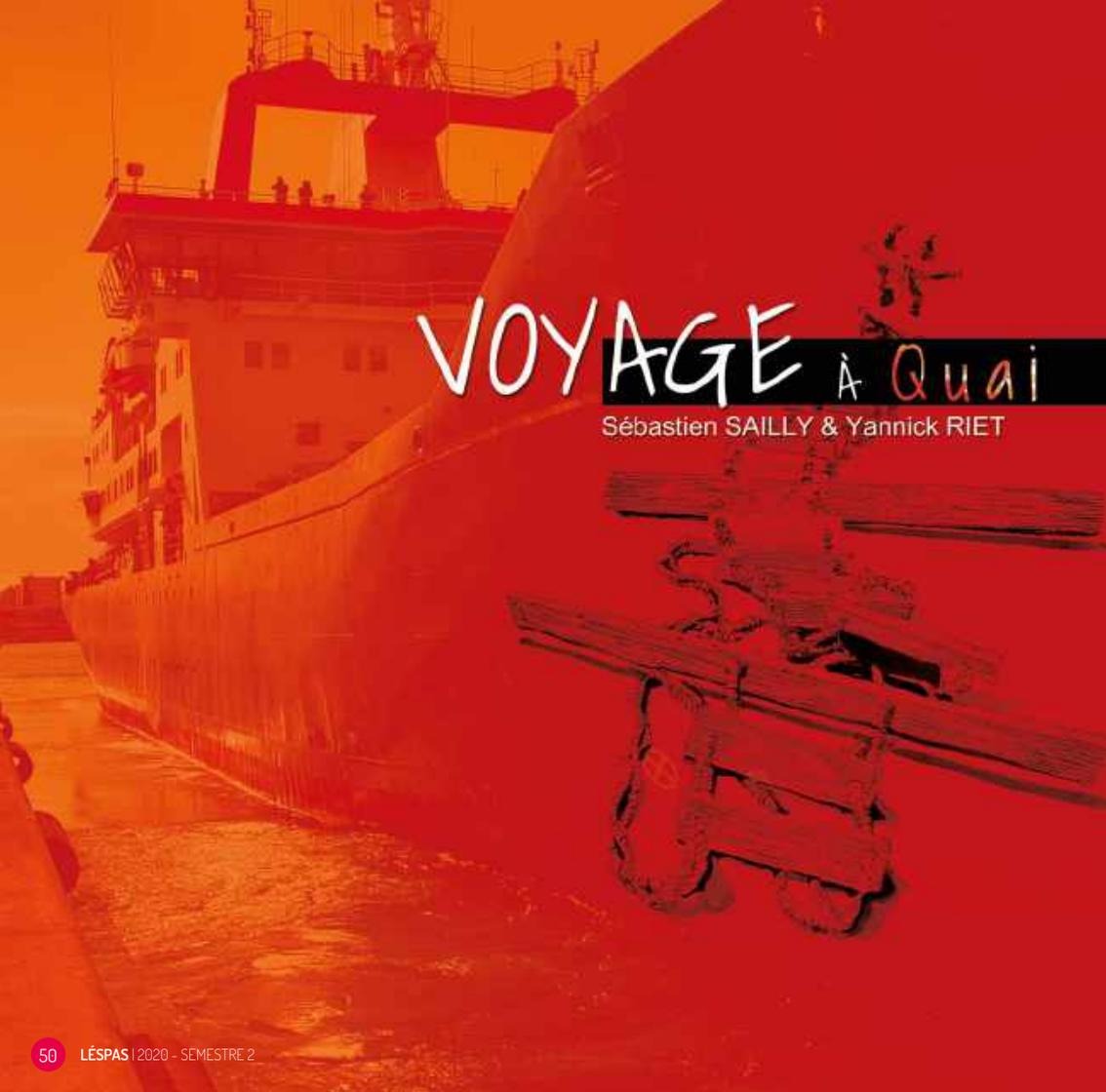
Ils ont bâti nos croyances et notre Histoire. Des hommes, des patriarches. Mais que serait-il advenu de notre civilisation si ils avaient été des femmes? Cette exposition retrace le portrait de 33 femmes qui auraient pu exister.

Ensemble, elles ont construit de nouveaux fondements de l'humanité, où la femme domine et l'homme se soumet. Leurs visages et leurs histoires soulignent les diktats genrés qui ont posé les fondements de nos codes sociaux en recréant une toute nouvelle religion et histoire commune au monde.

Mais sauront-elles contrebalancer ce que le patriarcat a laissé derrière lui, sans en prendre le masque ?

A PROPOS DE BELLY

Originaire de l'île de La Réunion, Belly est illustratrice, auteure et scénariste. Diplômée de l'École de Recherches Graphiques de Bruxelles, en « Illustration et Bande Dessinée », elle obtient par la suite son Master en « Narration Spéculative ».



VOYAGE À Quai

Sébastien SAILLY & Yannick RIET

Voyage à quai

SÉBASTIEN SAILLY & YANNICK RIET

**01 OCT >
10 NOV**
[EXPOSITION]

Illustrations et photographies

Le dessinateur **Sébastien Saily** et le photographe **Yannick Riet** dépeignent l'univers des ports avec leurs navires, leurs machines ainsi que les hommes et les femmes qui y travaillent.

Vernissage le 01/10 à 18h

Il voyage régulièrement seul ou en famille dans l'océan Indien et associe le dessin à ses voyages, dessine in situ ou à partir de ses propres photos. Parallèlement, le dessinateur propose des ateliers de dessin de voyage et ses croquis avec une technique au lavis d'encre avec des touches d'aquarelle. Il fait depuis peu partie de la bande des dessinateurs du Cri du Margouillat.

VERNISSAGE ET CONFÉRENCE LE 01^{ER} OCTOBRE

- Vernissage de l'exposition à 18h.
- Présentation et témoignages de quelques acteurs du port de La Réunion et de leur métier, échanges avec le public et éclairage sur la vie portuaire.
- Dédicace de la BD d'aventure « Voyage à quai » de Sébastien Saily et Yannick Riet sortie en novembre 2019.
- Intermèdes musicaux/Fonkèr avec Gouslaye & Ananda Devi Peters
- Dessins en live de Sébastien Saily et/ ou projection de photographies lors de la conférence



© Claire Maréchal

© Zamakoy

© Jean-Marie Cathelain



© Bernard Rebattet



© Théophile Delaine



© David Nativel



© Emmanuelle Peters

L'artist lokal

LA RÉUNION DE SEPT ARTISTES...

**19 NOV >
14 DEC**
[EXPOSITION]

Vernissage le 19/11 à 18h

www.lartist-lokal.re

- JEAN-MARIE CATHELAIN
- THÉOPHILE DELAINE
- CLAIRE MARECHAL
- DAVID NATIVEL
- EMMANUELLE PETERS
- BERNARD REBATTET
- ZAMAKOY

Peintures & sculptures

Cette exposition collective est inaugurée à l'occasion de l'ouverture du Festival « 7 Soleils 7 Lunes » dont elle est partie intégrante.

Sept artistes, sept visions, sept manières d'envisager la création. Une volonté d'apporter à cette exposition une harmonie dans la complémentarité, une unité dans la diversité.

Les abstractions colorées de Jean-Marie Cathelain, peintre installé au Tevelave, entrent en résonance avec les toiles hyperréalistes de Claire Maréchal, artiste saint-pauloise... Théophile Delaine nous invite à des réflexions picturales sur les mystères du monde, à la méditation le tout dans une explosion de couleur et de formes empruntées à la nature, inspirées du caractère expressif et montagneux de l'île de La Réunion. Ne cautionnant pas la surconsommation et le gaspillage, les sculptures de David Nativel prennent vie grâce à sa passion pour l'art de la récupération. Les toiles de Zamakoy, vibrent au rythme brut de l'énergie réunionnaise, des musiques, couleurs, sensations de notre île à la personnalité... volcanique. Quant à Emmanuelle Peters, sœur de l'immense et regretté musicien Alain Peters, ses créations douces, délicates, colorées, traduisent une grande sensibilité artistique, une technique irréprochable ainsi qu'un attachement charnel à La Réunion.

Résidences

LÉSPAS LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE

Dans une logique de diffusion et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera une nouvelle fois ce semestre plusieurs compagnies. Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidence permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique. Parmi les nombreuses résidences accueillies dans nos locaux, citons :



Sabouk

Du 17 au 21 août
MUSIQUE



Instant T

Du 17 au 21 août
Du 14 au 18 septembre
IMPROVISATION



Davy Sicard

Du 24 août au 03 septembre
MUSIQUE



Terminus

Du 24 au 28 août
THÉÂTRE | BÉKALI



Costa Terla

Du 31 août au 11 septembre
HUMOUR



Tine Poppy

Du 19 au 23 octobre
MUSIQUE | BÉKALI



**SOUTENIR
LA CRÉATION LOCALE**

Grâce au soutien du TCO, Léspas, Le Kabardock et Le Séchoir s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



Tine Poppy : Paradox

23 octobre 20h



Terminus

30 octobre 20h



Alors carcasse

13 novembre 20h

Reperés par les trois salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées et d'actions de sensibilisation des publics



REPRÉSENTATIONS

scolaires

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou dans les établissements. C'est l'occasion pour ce public de découvrir le théâtre et tout l'univers qui y gravite. Près de 1500 élèves ont été accueillis sur nos spectacles au cours de l'année 2019.

LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

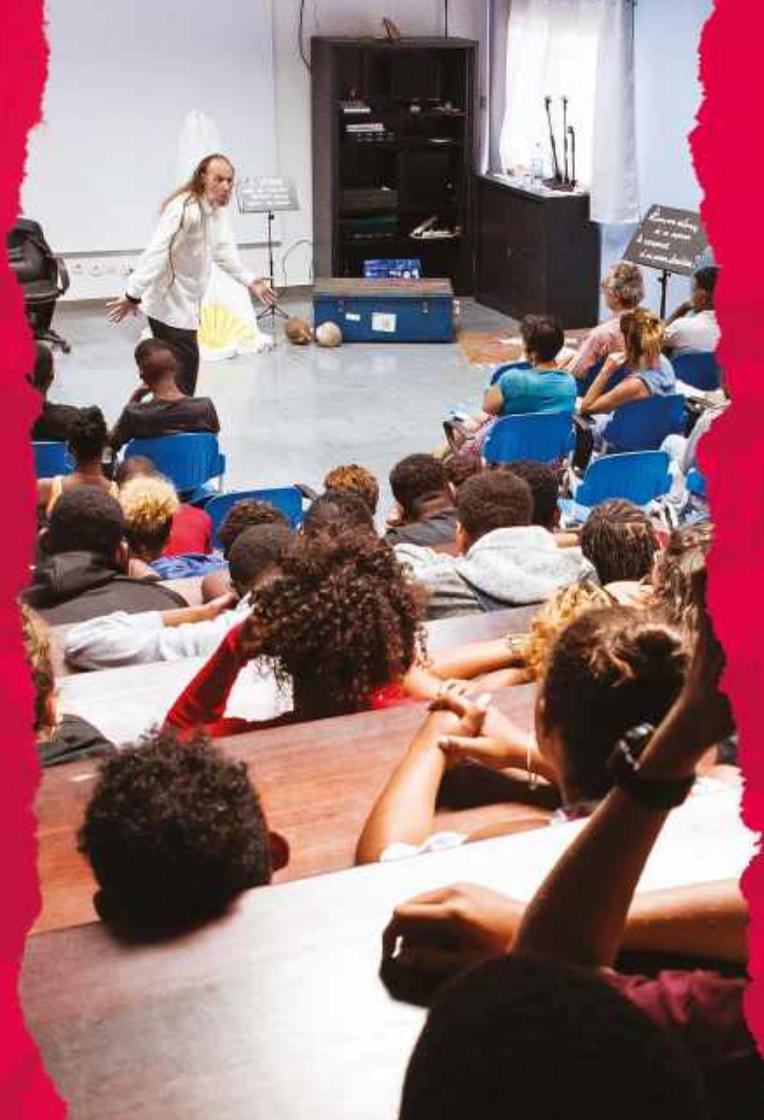
ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public au tarif JP - Jeune Public (7 €) dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent par mail à contact@lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66.

Professeur relais DAAC / Rectorat : Nathalie Manciet



24 sep. 13h30

Maskarad

Théâtre / P.13



02 oct. 13h30

Abstract Ø - Un Monde

Danse / P.16-17



06 oct. 13h30

Les enfants de l'exil

Projection / P.18



09 oct. 13h30

Madiba/Zénani

Théâtre / P.19



27 oct. 10h00

Tine Poppy : Paradox

Musique / P.24



29 oct. 13h30
30 oct. 10h00

Terminus

Théâtre / P.26



12 & 13 nov. 10h00

Intermèdes Nature

Projection / P.30-31



13 nov. 10h00

Alors carcasse

Cirque / P.32



26 nov. 10h00

Artistes de la vie

Projection / P.38



01 dec.

Quelque chose

Théâtre / P.40

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES DU SEMESTRE



Location & diffusion

SALLES DE SPECTACLES, STUDIOS DE
RÉPÉTITION, SALLE DE DANSE

Léspas ouvre également ses portes aux entreprises et aux associations. Nous accueillons régulièrement des conférences, des réunions de comités d'entreprises, des séminaires, des spectacles privés, des spectacles de fin d'année... dans nos différentes salles.

Dans cette dynamique de lieu culturel, Léspas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique...

Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



Depuis 2010, Léspas accueille dans ses locaux tout au long de l'année l'association « Zékli Kan'n Ekol Muzik ». Cette dernière dispense des cours collectifs (formation musicale, évènement musical) mais aussi des cours individuels pour tous âges. Elle propose un enseignement alternatif qui participe à l'émancipation intellectuelle et qui renforce l'éducation des jeunes élèves.

Info & contact : 0692 890 897
www.zeklikann-ecolemusique.com



Téat dann kartié

ATELIERS DANS LES QUARTIERS

Voilà plus de quatre ans que nos ateliers « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer pour répondre aux attentes des habitants mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, de nouveaux ateliers ont ainsi pu être mis en place.

Si vous souhaitez, vous ou votre enfant, participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à contacter directement les associations.

**QUARTIER DE BELLEMÈNE &
QUARTIER DE FLEURIMONT**

Ateliers Moringue & HIP HOP |

Association OU GINGN

Ecole Bellemène & Ecole Fleurimont

Téléphone : 0692 03 73 90

Mail : m.grieco@hotmail.fr

QUARTIER DE PLATEAU-CAILLOU

Atelier HIP HOP

Association Après 4h

Ecole Adèle Ferant

Téléphone : 0692 58 90 54

Mail : equipea4h@gmail.com

QUARTIER DE BOUCAN CANOT

Atelier autour de la danse, théâtre,

chant

Association Les Petits Boucaniers

Ecole Boucan

Téléphone : 0692 39 65 91

Mail : lespetitsboucaniers@yahoo.fr

Trap' 1 met' 1!

LÉSPAS SE MET AU « LIVRE-ÉCHANGE »

Après le piano public dans le hall, voilà maintenant qu'arrive le frigo livres à Lés pas ! Une démarche à la fois solidaire et écologique qui permet de donner une seconde vie à vos livres. Cette bibliothèque insolite est à présent à votre disposition pour échanger ou emprunter un livre, une revue, un magazine que vous avez lu.

Cette initiative tout droit venue des Etats-Unis, rencontre un véritable succès en métropole depuis quelques années. Ce système qui favorise l'accès à la culture offre à chacun la possibilité de découvrir des œuvres ou de déposer un livre avec l'intention de faire partager à d'autres le plaisir de sa lecture. Alors pensez à « trap' 1 met' 1 » quand vous passerez à Lés pas !



#Lékip de Lés pas

Alain Courbis - Direction Générale

Pierre Ladauge - Technicien lumière

Gaëlle Ledant - Assistante de direction

Christophe Lucidarme - Agent polyvalent

David N'Doye - Régisseur son

Jessica Narsy - Accueil & billetterie

Olivier Padre - Chargé de communication

Guillaume Payen - Régisseur lumière

Claudette Perrot - Agent d'entretien

David Picot - Chargé de production

Pascal Salvadou - Régisseur général

Nadège Teray - Responsable administrative et financière

Dana Virama Coutaye - Animateur développement local et social

Nathalie Manciet - Professeur relais

Infor- ma- tions pratiques

Léspas culturel Leconte de Lisle

0262.59.39.66

www.lespas.re

contact@lespas.re

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul
île de La Réunion

[f @lespas.re](https://www.facebook.com/lespas.re) - [i Lespas_saint-Paul](https://www.instagram.com/lespas_saint-Paul)

Où nous trouver ?

Léspas est situé au 5 rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul. Au cœur de la ville de Saint-Paul, à proximité du front de mer et de la place du marché.

Léspas est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et si spectacle de 18h à 20h 15. Le samedi, si spectacle, à partir de 16h jusqu'à 20h 15. Nous vous accueillons aux mêmes horaires par téléphone au 0262 59 39 66.

Comment réserver ?

Billetterie MonTicket.re par téléphone au 0892 707 974 du lundi au vendredi de 8h à 18h ou sur monticket.re. Paiement sécurisé par CB. Billets à imprimer chez soi ou à récupérer sur place.

Billetterie Léspas par téléphone au 0262 59 39 66 aux horaires d'ouverture, et à partir de 18h les jours de spectacles.

Partenaires culturels

Le Séchoir, le Kabardock, le Théâtre Luc Donat, le Théâtre Lucet Langenier, les Théâtres Départementaux de La Réunion, le Théâtre Les Bambous, La Cité des Arts, le Conservatoire à Rayonnement Régional, Festival Komidi, Association Zekli kan'n, Association Cheminement(s), Les Amis de l'Université, D'iles en Doc, EMA Prod, EPSMR, Ass. Tamij Sangam, les CEMEA, Opus Pocus, la Réserve naturelle de l'Etang Saint-Paul, la ligue d'improvisation Réunionnaise

Nos partenaires institutionnels



Les tarifs des spectacles

TYPE DE SPECTACLE	TARIF RÉDUIT**	TARIF PRÉVENTE*	TARIF PLEIN*
SPECTACLE GRAND PUBLIC*	8€	10€	12€
BÉKALI	X	6€	8€
PROJECTION*	3€	3€	3€
SPECTACLE JEUNE PUBLIC*	6€	6€	6€

*Hors tarifs spéciaux

** Le tarif réduit s'applique aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Avec le soutien du TCO, une sélection de spectacles est proposée à 4€ pour les bénéficiaires du RSA (nombre de places limité). Sur justificatif de moins de 3 mois.





5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE | [f @LESPAS.RE](https://www.facebook.com/LESPAS.RE)

