



AOÛT > DÉCEMBRE 2021

L'ÉSPAS

CULTUREL LEGONTE DE LISLE

#LÉKIP

Alain Courbis Programmation

Pierre Ladauge Technicien lumière

Gaëlle Ledant Assistante de direction

Christophe Lucidarme Agent polyvalent

David N'Doye Régisseur son

Jessica Narsy Accueil & billetterie

Olivier Padre Chargé de communication

Guillaume Payen Régisseur lumière

Claudette Perrot Agent d'entretien

David Picot Chargé de production

Orlane Guinot Régisseuse générale

Nadège Teray Responsable administrative et financière

Dana Virama Coutaye animateur développement local et social

Nathalie Manciet Professeur relais

Directeur de publication **Alain Courbis**



Licences **1104185 / 86 / 87**

- Impression **NID**

Imprimerie - DL 8628 - Ce programme est susceptible de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet : www.lespas.re

Photo de couverture : ©Le Paon Atypique - Cie Danses en L'R



Rassurez-vous, cela n'a rien à voir avec le pass sanitaire... Chaque spectacle de ce livret est accompagné de son propre QR code. Grâce à l'appareil photo de votre smartphone, scannez-le et profitez d'informations supplémentaires sur le spectacle que vous avez flashé (photos, vidéos, billetterie en ligne...)



PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE DANS LES LIEUX CLOS

Afin de respecter et de faire respecter efficacement les recommandations mises en place par le Gouvernement et la Préfecture et en complément de l'application des gestes barrières, l'entrée en salle débutera 30 minutes avant le début de la représentation. Nous vous invitons à arriver un peu plus tôt qu'à l'accoutumée ce qui facilitera votre placement en salle. Notez que l'accès à la salle ne pourra être garanti pour les retardataires, merci de prendre vos dispositions. Le public s'engage à respecter les normes sanitaires qui seront en vigueur au moment du spectacle choisi.

L'ÉDITO

C'est hélas dans un contexte toujours incertain, mais avec une foi inébranlable, que nous vous proposons cette programmation du second semestre 2021. Nous croyons plus que jamais au rôle essentiel que la culture peut et doit jouer pour nous permettre de mieux vivre et surmonter les épreuves que nous tra-

versons, en particulier depuis mars 2020.

Préparée avec notre souci constant de diversité, de qualité et d'accessibilité à tous les publics, elle optimise encore plus la mise en œuvre de nos moyens au service des artistes particulièrement affectés par cette crise.

Elle se partage entre reports, nouvelles créations et temps forts et festivals qui se multiplient sur Saint-Paul et l'ouest grâce au soutien affirmé de la Ville, du TCO et de tous nos partenaires.

Dès la rentrée, nous ouvrons le festival Opus Pocus, axé cette année sur les percussions. Le festival de cinéma « Le Temps des Femmes » s'installe à Saint-Paul, Le Port et Trois Bassins. Nous célébrons en octobre avec l'équipe des Albert le retour du festival Tam-Tam, consacré aux arts de la marionnette et de l'objet ; puis la Nuit des Musiques Expérimentales, le Festival « 7 Soleils 7 lunes » qui multiplie les échanges internationaux entre artistes d'ici et d'ailleurs, le festival FERIIR de la Ligue d'Improvisation Réunionnaise... Le fes-

tival de théâtre Komidi et son florilège du festival « off » d'Avignon est reporté cette année à fin novembre.

Outre une belle nouvelle cuvée des créations Békalé avec le TCO et nos collègues des autres salles de l'ouest, nous réaffirmons notre attachement à la biodiversité avec une thématique autour des baleines et mammifères marins en septembre et la 3ème édition d'Intermédies Natures en novembre.

Nous vous laissons découvrir ici le reste de cette programmation, en espérant bien sûr qu'elle ne sera pas à nouveau perturbée par le contexte sanitaire. Quoiqu'il arrive notre équipe ne ménagera pas ses efforts pour s'adapter et vous offrir le meilleur de ce qui sera possible.

En vous abonnant à notre lettre d'informations sur lespas.re vous serez en permanence informés des éventuelles adaptations de ce programme.

Belle saison culturelle et protégez vous par tous les moyens que votre libre arbitre vous conseille !



Suzelle Boucher
Présidente de Léspas

LA PROG'

AOÛT

- | **DANS L'INTIMITÉ DES BALEINES**
VERNISSAGE - JEUDI 19 AOÛT 18H00
- | **OPUS POCUS #10 - COSMIC SOUND TRIO**
CONCERT - JEUDI 19 AOÛT 20H00
- | **OPUS POCUS #10 - VINCENT PHILÉAS TRIO**
CONCERT - VENDREDI 20 AOÛT 20H00
- | **LE «VILLE» D'ORAN**
CONFÉRENCE - MERCREDI 25 AOÛT 18H30
- | **ZISKAKAN - KASKASNIKOLA**
CONCERT - VENDREDI 27 AOÛT 20H00

SEPTEMBRE

- | **COMMENT RENDRE NOS INSTITUTIONS ABSURDES**
EN QUATRE LEÇONS, PLUS UNE
CONFÉRENCE - MERCREDI 01 SEPTEMBRE 18H30
- | **ANTONIO SERRANO & CONSTANZA LECHNER**
CONCERT - JEUDI 02 SEPTEMBRE 19H00
- | **ZERO DEGRÉ IN UTERO**
PROJECTION - MERCREDI 08 SEPTEMBRE 19H00
- | **FOREVER CHICK**
CONCERT - 09 SEP. 19H00 & 10 SEP. 20H00
- | **HABITER LE SEUIL**
DANSE - MARDI 14 SEPTEMBRE 19H00
- | **BALEINES À BOSSE À LA RÉUNION**
CONFÉRENCE - MERCREDI 15 SEPTEMBRE 18H30
- | **QUAND BALEINES ET TORTUES NOUS MONTRENT**
LE CHEMIN
CONCERT - JEUDI 16 SEPTEMBRE 19H00
- | **MOZART & CHOPIN**
CONCERT - VENDREDI 17 SEPTEMBRE 20H00
- | **GATÉ**
DANSE ET THÉÂTRE - MARDI 21 SEPTEMBRE 19H00
- | **LES PLANTES MÉDICINALES DE LA RÉUNION ET LE**
SAVOIR-FAIRE POPULAIRE
CONFÉRENCE - MERCREDI 22 SEPTEMBRE 18H30
- | **DI WI**
THÉÂTRE - VENDREDI 24 SEPTEMBRE 20H00

- | **HOMMAGE À BORIS GAMALEYA**
PROJECTION - LUNDI 27 SEP. DE 9H30 À 16H30
- | **LE TEMPS DES FEMMES**
PROJECTION - DU 28 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE

OCTOBRE

- | **FESTIVAL TAM TAM**
ARTS DE LA MARIONNETTE - DU 04 AU 13 OCTOBRE
- | **SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES - SPÉCIAL TAM TAM**
PROJECTION - MERCREDI 06 OCTOBRE 19H00
- | **EXPOSITION - SPÉCIAL TAM TAM**
VERNISSAGE - SAMEDI 09 OCTOBRE 16H00
- | **SISYGAMBIS**
MUSIQUE, PERFORMANCE VIDÉO - MERCREDI 20 OCTOBRE 19H00
- | **MARIE ALICE SINAMAN**
HUMOUR - VENDREDI 22 OCTOBRE 20H00
- | **VIES DE PAPIER**
THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE - MARDI 26 OCTOBRE 19H00
- | **LA PHILOSOPHIE DU LOYALISME**
CONFÉRENCE - MERCREDI 27 OCTOBRE 19H00
- | **LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #3**
CONCERT - VENDREDI 29 OCTOBRE 19H00

NOVEMBRE

- | **LUCIE HOAREAU**
CONCERT - MARDI 02 NOVEMBRE 19H00
- | **KARÈM, LA MÉDECINE DU FEU**
PROJECTION - MERCREDI 03 NOVEMBRE 19H00
- | **ÉLÉGIE POUR UN FUYARD**
DANSE - VENDREDI 05 NOVEMBRE 20H00
- | **INTERMÈDES NATURE**
PROJECTION - DU 09 AU 12 NOVEMBRE
- | **FRÉNÉSIES**
THÉÂTRE & MUSIQUE - MARDI 09 NOVEMBRE 19H00

- | **FESTIVAL 7 SOLEILS 7 LUNES**
PLURIDISCIPLINAIRE - DU 15 AU 20 NOVEMBRE
- | **7 SOLEILS 7 LUNES - EXPOSITION COLLECTIVE**
VERNISSAGE - MERCREDI 17 NOVEMBRE 18H00
- | **CUCA ROSETA**
CONCERT - MERCREDI 17 NOVEMBRE 20H00
- | **JANGO CLASSICS**
HUMOUR - 18 ET 19 NOVEMBRE 20H00
- | **SOIRÉE DE CLÔTURE - FESTIVAL 7 SOLEILS 7 LUNES**
CONCERT - SAMEDI 20 NOVEMBRE A PARTIR DE 18H30
- | **IL ÉTAIT UNE «FOI» L'ISLAM**
CONFÉRENCE - MARDI 23 NOVEMBRE 18H30
- | **KOMIDI - MISS NINA SIMONE**
THÉÂTRE - 24 ET 25 NOVEMBRE 20H00
- | **KOMIDI - MADEMOISELLE MOLIERE**
THÉÂTRE - 26 ET 27 NOVEMBRE 20H00
- | **KOMIDI - MAYA UNE VOIX**
THÉÂTRE - LUNDI 29 NOVEMBRE 20H00
- | **KOMIDI - DANLOR**
THÉÂTRE - MARDI 30 NOVEMBRE 20H00

DÉCEMBRE

- | **KOMIDI - PARENTS MODÈLES**
THÉÂTRE - 1ER ET 2 DÉCEMBRE 20H00
- | **KOMIDI - LA VRAIE VIE DES PIRATES**
THÉÂTRE - VENDREDI 03 DÉCEMBRE 20H00
- | **KOMIDI - DÉSAXÉ**
THÉÂTRE - SAMEDI 04 DÉCEMBRE 20H00
- | **FERIIR**
IMPROVISATION - DU 06 AU 11 DÉCEMBRE
- | **ÎLE ÉTAIT UNE FOIS**
PROJECTION - MERCREDI 15 DÉCEMBRE 20H00



CONCERT

OPUS POCUS #10

► OPUS POCUS MUZIK FESTIVAL | ASSOCIATION NAKIYAVA

Chaque année, le festival Opus Pocus s'intéresse à un instrument de musique qu'il propose de (re) découvrir dans une programmation de concerts de styles musicaux très divers. Une 10ème édition qui fera la part belle aux percussions.

COSMIC SOUND TRIO + BÉBERT MARIAPIN 19 AOÛT 20H00

Pour l'expérience indian jazz fusion du Cosmic Sound, Subhash a embarqué avec lui Anatholi Bulkin, excellent guitariste de jazz et compositeur prolifique, qu'il est allé chercher en Suède, et notre saxophoniste/flûtiste national Luc Joly, friand des rencontres à la frontière du jazz et de la transe.

À La Réunion, tout le monde ou presque connaît la fratrie Mariapin. Kiki à la basse et Bébert aux percussions. Parce qu'ils ont accompagné à peu près tous les artistes péi, et surtout parce qu'ils ont créé à la fin des années 80 le fameux groupe de maloya-jazz fusion Sabouk.

VINCENT PHILÉAS TRIO + LUDO PÉREZ TRIO 20 AOÛT 20H00

Des congas, un piano à queue, et 6 mains expertes et aventureuses pour un voyage entre l'Argentine et aventureuses pour un voyage entre l'Argentine (Piazzolla), le jazz et, bien évidemment, La Réunion. Ces congas qu'il caresse depuis 30 ans, Vincent nous en montrera une facette mélodique, colorée, tout en finesse.

Le festival donne l'occasion à Ludo de constituer un beau trio autour de son instrument magique : le steel pan. Mathieu Brillant l'accompagne aux claviers, et Vincent Philéas, avec qui Ludo rêvait de jouer depuis longtemps, vient apporter son jeu tout en finesse.

TOUT PUBLIC

€ 8-10-12 | ENV. 1H30

JEUDI VENDREDI
19 & 20 AOÛT
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.opuspocus.re

f OPUS POCUS Muzik Festival



CONFÉRENCE

LE « VILLE D'ORAN »

Vie tourmentée d'un navire
de La Havraise Péninsulaire de Navigation,
compagnie oubliée

LA CONFRÉRIÉ DES GENS DE LA MER EST UNE ASSOCIATION LOI 1901 FONDÉE EN 1996 PAR ÉRIC VENNER DE BERNARDY DE SIGOYER, TOUJOURS PRÉSIDENT À CE JOUR. PAR SA VOCATION DE VALORISATION DU PATRIMOINE MARITIME, ELLE JOUE UN RÔLE PARTICULIÈREMENT ACTIF SUR LE TERRITOIRE RÉUNIONNAIS.

En partenariat avec les Amis de l'Université de La Réunion

► LA CONFRÉRIÉ DES GENS DE LA MER

Nous sommes nombreux à connaître « la Compagnie des Messageries maritimes ». Qui se souvient de sa grande concurrente « La compagnie havraise Péninsulaire de Navigation » ? Elle assurait en grande partie le ravitaillement de l'île au 20ème siècle.

Le navire le « Ville d'Oran », sera le fil rouge de cette conférence. Il nous permettra de suivre l'évolution de La Havraise durant la période tourmentée de la fin du 19ème et du début du 20ème. Découvrez également le lien étonnant entre ce navire et le cimetière du Lazaret de la Grande Chaloupe. Soyez curieux !

À PROPOS DES CONFÉRENCIERS

Christian Desseigne, Cendrine Molina, sont membres de La Confrérie des Gens de la Mer, plongeurs archéologues FFESSM et respectivement plongeurs hyperbares 2B et 0B. Christian est en charge des recherches sur les navires et naufrages. Cendrine assure tant les travaux d'écriture, les conférences que les recherches généalogiques.

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT | ENV. 1H30

* Dans la limite des places disponibles. Inscription conseillée sur lespas.re

MERCREDI
25 AOÛT
18H30

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.cgm974.com

f La Confrérie des Gens de la Mer



CONCERT

ZISKAKAN

KASKASNIKOLA

GUITARE & CHANT
GILBERT POUNIAGUITARE
CLENCY SUMACBASSE
WAZIS LOY POUNIABATTERIE
FRÉDÉRIC RIESSERCLAVIER
DAMIEN HERVIO

C'est avec Kaskasnikola, un des opus qu'il préfère, que Gilbert Pounia accompagné de sa bande s'installe à Lésapas culturel Leconte de Lisle. Un voyage musical original tissé d'anciens titres emblématiques et de nouveautés qui vont sans aucun doute alimenter la légende Ziskakan.

On ne présente plus le groupe Ziskakan né d'un mouvement éponyme défendant la culture et la langue créoles à une époque où l'acculturation était de mise. Le groupe musical a continué sa route avec les mêmes valeurs, la même passion, se bonifiant avec le temps jusqu'à devenir un des groupes phares de La Réunion, un groupe mythique porté par son leader, le non moins mythique, Gilbert Pounia.

Auteur, compositeur, interprète il chante le verbe réunionnais, par-delà les frontières de son île. Il parcourt le monde entier avec ses chansons engagées et poétiques, ses compositions mêlant pop, séga, maloya, blues, rock...

TOUT PUBLIC

€ 10-12-15 | 🕒 1H30

VENDREDI
27 AOÛT
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

 Ziskakan (Officiel)


CONFÉRENCE

**COMMENT
RENDRE NOS
INSTITUTIONS
ABSURDES
EN QUATRE
LEÇONS, PLUS UNE**

A PROPOS DU CONFÉRENCIER
DOCTEUR EN PHILOSOPHIE ET
BACHELIER EN THÉOLOGIE,
JEAN-MICHEL LONGNEAUX EST
CHARGÉ DE COURS AUX FACULTÉS
UNIVERSITAIRES DE NAMUR.
SES RECHERCHES PORTENT SUR
LA PHÉNOMÉNOLOGIE ET PLUS
PARTICULIÈREMENT SUR LES
QUESTIONS LIÉES À L'ÉDUCATION,
À LA RELATION AMOUREUSE, AUX
SOINS DE SANTÉ ET À LA FIN DE
LA VIE

OUVRAGE RÉCENT
FINITUDE, SOLITUDE, INCERTITUDE :
PHILOSOPHIE DU DEUIL (2020)

▶ ASSOCIATION D'IRÈNE

Avec comme argumentaire : Faut-il améliorer les conditions de travail ? On aimerait bien. Mais à considérer comment les choses évoluent, il semble que ce soit un tout autre défi qui est en passe d'être relevé : puisque le travail est déjà pénible, n'y aurait-il pas moyen de le rendre, en plus, absurde ? A en croire les observateurs avisés, les génies en ce domaine pullulent. Quels sont donc leurs recettes ?

Les spécialistes du monde du travail distinguent volontiers au moins quatre causes. 1) Le travailleur est dépossédé de la finalité de son travail, 2) il n'en fixe plus non plus les procédures, 3) il est soumis à des évaluations permanentes à partir de critères inadéquats et 4) il est mis constamment en concurrence, en interne avec ses collègues et sur le plan international, avec une main d'œuvre moins onéreuse.

Des initiatives de plus en plus nombreuses existent, dans tous les secteurs du travail, qui donnent à penser que l'on peut changer la situation actuelle. Quelques exemples seront proposés, en guise de conclusion.

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT

* Dans la limite des places disponibles. Inscription conseillée sur lespas.re

MERCREDI
1ER SEP
18H30

SALLE JACQUES LOUGNON



CONCERT

ANTONIO SERRANO & CONSTANZA LECHNER

EN PARTENARIAT AVEC
LE THÉÂTRE LUC DONAT

Mercredi 1er septembre
au Théâtre Vladimir Canter
Samedi 04 septembre
au Théâtre Luc Donat

Salué pour son travail sur les bandes originales des films de Pedro Almodóvar ou aux côtés du légendaire guitariste flamenco Paco de Lucía, Antonio Serrano est un harmoniciste mondialement reconnu, dont la prestation à la Nuit des Virtuoses 2018 avait subjugué le public réunionnais.

Il s'allie cette fois à la pianiste argentine Constanza Lechner, pour un répertoire qui puise dans les œuvres phares de leurs deux pays d'origine. Initialement commandé par le renommé festival de Sarajevo, ce récital revisite avec déférence et élégance les partitions de grands compositeurs hispanophones, tels Manuel de Falla, Pablo de Sarasate, Carlos Guastavino et naturellement le maître du tango Astor Piazzolla.

TOUT PUBLIC

€ 10 - 12 - 15

JEUDI

02 SEP
19H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

 @antonioserranoarmonica



PROJECTION

ZÉRO DEGRÉ IN UTERO

UN FILM DE
HÉDI ABIDI

SORTIE
2020

LACOUPIRE - EN QUÊTE PROD -
SANOSI PRODUCTIONS - FRANCE
TÉLÉVISIONS

CINÉ D'ÎLES, ASSOCIATION
SOUTENUE PAR LE CNC, LA
DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES DE L'Océan
INDIEN, LA CINÉMATHEQUE DU
DOCUMENTAIRE ET LA RÉGION
RÉUNION.

► CINÉ D'ÎLES

Carole se démène pour élever seule ses quatre enfants, dans un coin isolé sur l'île de La Réunion. Brandon, son fils aîné demande une attention particulière, il cumule plusieurs déficiences neurologiques et des troubles du comportement. Les médecins ont découvert tardivement qu'il était porteur du syndrome d'alcoolisation fœtale.

Carole a bu quelques verres pendant sa grossesse sans savoir qu'elle était enceinte. À 14 ans, son fils est en quatrième mais ne sait ni lire, ni compter. Qui est responsable ? Alors que Carole déploie son énergie pour que Brandon trouve sa place dans la société, le Pr Doray, éminente généticienne, sensibilise, soigne, lutte contre les politiques et pour bouger les consciences.

TOUT PUBLIC

€ UNIQUE : 6 | ⌚ 52 MIN

MERCREDI

08 SEP
19H

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.cinediles.re

 @Cinediles

 @cinediles





CONCERT

FOREVER CHICK

Hommage à Chick Corea & Flora Purim

TOUT PUBLIC

€ 10 - 12 - 15

JEUDI VENDREDI
09 & 10 SEP

19H00 20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

 @returntounion



© Vincent Bruno

DANSE

HABITER LE SEUIL

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE & SCÉNOGRAPHIE

MARINE CHESNAIS

CRÉATION MUSICALE

FRANÇOIS JONCOUR & STEPHEN O'MALLEY

INTERPRÉTATION

CLÉMENTINE MAUBON & MARINE CHESNAIS

LUMIÈRE

JÉRÔME HOULÈS

En partenariat avec Lalanbik

▶ ONE BREATH

Ensemble, sous l'eau, le souffle suspendu, nous commençons un voyage immersif aux frontières du connu... Habiter Le Seuil nous immerge dans une plongée hypnotique et contemplative, propice à ressentir notre lien amniotique avec la mer, et à rêver au vivre ensemble et à ce qui nous relie.

Une création qui a pour point de départ la rencontre en apnée avec l'un des plus grands mammifères marins de notre planète, la baleine à bosse (Megaptera Novaeangliae). Ces personnes non-humaines incarnent et réactivent d'autres manières d'être vivant, nous invitant à re-paramétrer nos habitudes et à amplifier notre palette de nuances relationnelles. En duo avec la danseuse Clémentine Maubon, la chorégraphe part à la recherche de ce qui se joue en nous dans cet endroit de rencontre. Un espace en constante navigation entre fuite et invasion, contamination et protection, peur et ouverture. Un espace où rien n'est maîtrisable si ce n'est justement, notre ouverture à ce qui advient.

A PARTIR DE 10 ANS

€ 10 - 12 - 15 | ⌚ 50 MIN

MARDI
14 SEP
19H00

SALLE ALAIN PETERS
Scolaire : 14 sep. 13H30

INFOS ▼

www.dansebioinspiree.fr





CONFÉRENCE

BALEINES À BOSSE À LA RÉUNION

Un patrimoine naturel exceptionnel à protéger

► GLOBICE RÉUNION

Grandes migratrices, les baleines à bosse (*Megaptera novaeangliae*) parcourent plusieurs milliers de kilomètres entre leurs zones d'alimentation en Antarctique et les zones de reproduction tropicales. Ainsi, chaque hiver austral, de juin à octobre, ces géantes des mers fréquentent les eaux côtières de La Réunion pour mettre bas et s'accoupler.

EN PRÉSENCE DE MARINE CHESNAIS, CHORÉGRAPHE ET INTERPRÈTE D'« HABITER LE SEUIL » CF. PAGE 15.

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT* | 🕒 ENV. 1H30

* Dans la limite des places disponibles. Inscription conseillée sur lespas.re

MERCREDI

15 SEP

18H30

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.globice.org

f @Globice

📷 @globice_reunion



PROJECTION

QUAND BALEINES ET TORTUES NOUS MONTRENT LE CHEMIN

PRODUIT PAR
TEC TEC PRODUCTIONRÉALISÉ PAR
RÉMY TEZIERPARTENAIRES
CNC - RÉGION RÉUNION

► UN FILM DE RÉMY TEZIER

Raconté par Cécile de France, un documentaire sur le retour des baleines à bosse et des tortues marines à l'île de La Réunion.

Depuis quelques années, les baleines à bosse et les tortues marines sont de retour dans les eaux de La Réunion. Un formidable espoir pour la bio-diversité et un bel exemple pour la planète. Pourquoi les baleines à bosse et les tortues marines fréquentent-elles à nouveau les eaux réunionnaises qu'elles avaient désertées ? Pour comprendre le phénomène, ce documentaire suit le quotidien d'un jeune baleineau, de sa naissance à La Réunion à son départ pour l'Antarctique, et d'une tortue verte qui a grandi sur le récif corallien et s'apprête à repartir vers son île natale pour se reproduire. Dans leur sillage, il donne la parole à des photographes, naturalistes et scientifiques qui œuvrent à leur protection.

Grand Prix : Festival International nature Namur - Belgique 2020
Galathéa d'OR : Festival International du Monde Marin - Hyères 2020
Trophée d'ARGENT : Festival du Film Scientifique de La Réunion 2021

TOUT PUBLIC

€ UNIQUE : 6 | 🕒 53 MIN

JEUDI

16 SEP

19H00

SALLE JACQUES LOUGNON

Scolaire : 16 sep. 13H30

INFOS ▼

f @Baleinestortues





MUSIQUE CLASSIQUE

MOZART & CHOPIN

Quatuor Arsis & Congyu Wang

TOUT PUBLIC

€ 10-12-15 | ENV. 1H15

VENREDI
17 SEP
 20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.congyuwang.com

f @congyuwangpianist

i wang_congyu



▶ ASSOCIATION DES JEUNES MUSIENS

Quatre musiciennes d'exception, un virtuose du piano, beaucoup de Mozart, un soupçon de Chopin... du haut niveau pour un concert des plus captivants !

QUATUOR ARSIS

Composé de quatre musiciennes passionnées, le quatuor Arsis aime donner vie à ses partitions (Mozart, Haydn, Schuman, Turina...). Outre le répertoire traditionnel, ce quatuor à cordes aime s'épanouir dans la musique de son île. Le mélange des genres et des styles donne une nouvelle sonorité « métisse » à cette formation (Day Sicard, Jim Fortuné...)

CONGYU WANG

Jeune soliste virtuose, récitaliste aguerri, spécialiste de la musique de chambre : Congyu Wang a plusieurs cordes à son piano. Le jeune pianiste singapourien a été à bonne école : A 18 ans, Congyu Wang remporte les grands prix de Berlin, Paris et Bordeaux. En 2013, il lui est conféré le titre de 'Young Steinway Artist', à Singapour. Il est invité à se produire à Paris et dans de nombreuses villes d'Europe, Manchester, Weimar, Karlovac en Croatie, Lisbonne, Tallinn, Helsinki...

VIOLONS
 MARITCHU AGUERGARAY ET
 RACHELLE CIZERON

ALTO
 VANESSA MENNERET

VIOLONCELLE
 STEPHANIE AHO

PIANO
 CONGYU WANG

Programme

Concerto No.23 en la. K488 de
 Mozart
 Concerto No 1 de Chopin



DANSE & THÉÂTRE

GATÉ

MISE EN SCÈNE
 CHLOÉ LAVAUD-ALMAR

DRAMATURGIE
 CHARLIE WINDELSCHMIDT

INTERPRÈTES
 FANY TURPIN, GUILLAUME LUNG
 TUNG, JULIEN DIJOUX ET MATHILDE
 MOREAU

MUSIQUE
 EMMANUEL TURPIN, BOOGBROWN

SCÉNOGRAPHIE
 JULIE BERNARD

LUMIÈRES
 VALÉRIE BECQ

CHARGÉE DE PRODUCTION
 SARAH DROUAUD

CO-PRODUCTION
 CDNOI DE LA RÉUNION, LE
 DISPOSITIF BÉKALI - LE SÉCHOIR,
 L'ÉSPAS, KABARDOCK, THÉÂTRE
 SOUS LES ARBRES

AVEC LE SOUTIEN DE
 LA CITÉ DES ARTS, LA DAC DE LA
 RÉUNION, LE DÉPARTEMENT DE LA
 RÉUNION, LA RÉGION RÉUNION, LA
 MAIRIE DE SAINT-LEU

▶ CIE LANTOURAZ

Quatre interprètes baignent dans une création musicale originale jouée en temps réel sur scène et une scénographie faite de déchets de textiles.

Ce monde, dont ils sont les habitants, se structure et se détruit en permanence, il est en perpétuelle décomposition et en perpétuelle régénération. Ces quatre là, sont-ils des morts, sont-ils des vivants, sont-ils des mort-vivants? Des zombies? Des pourris? Ou sont-ils des zavan? Des souvenirs vivant d'êtres morts? À quel moment s'arrête la Vie? Troublés, ne sachant pas qui ils sont, où ils sont, et le sens de leur existence, les quatre figures semblent hantées par leurs désirs et leurs dégoûts qui se révèlent être intimement liés.

« Gaté » est une pièce à dominante théâtrale se tenant au bord de la danse. Elle contient peu de texte, écrit par l'équipe en créole, et s'inscrit dans une théâtralité graphique, physique, organique, grotesque et drolatique. C'est de la Danse-amère. Ou du Téat Égrédou.

A PARTIR DE 11 ANS

€ 8-10 | ENVIRON 1H

MARDI
21 SEP
 19H00

SALLE ALAIN PETERS
 Scolaire : 21 sep. 13H30

INFOS ▼

f Lantouraz





CONFÉRENCE

LES PLANTES MÉDICINALES DE LA RÉUNION ET LE SAVOIR-FAIRE POPULAIRE

► LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Cette conférence évoquera le patrimoine floristique des plantes indigènes et endémiques de La Réunion (On tue plus par ignorance que par méchanceté...) et le savoir-faire populaire empirique sur l'utilisation des plantes péi à usage médicinal. Un patrimoine culturel et scientifique à connaître et à faire connaître.

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT | 🕒 ENV. 1H30

* Dans la limite des places disponibles. Inscription fortement conseillée sur lespas.re

MERCREDI
22 SEP
18H30

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.amis-univ-reunion.fr

📍 @LesAmisdeLUniversite974



© Myriam Omar Awadi

THÉÂTRE

DI WI



A PARTIR DE 14 ANS

€ 10-12-15 | 🕒 60 MIN

VENDREDI
24 SEP
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

📍 @quavezvous



► CIE QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ? | VERSION CRÉOLE

Culte dès sa création en 2009, « Dis oui » est l'un des spectacles qui a durablement marqué la scène théâtrale réunionnaise.

12 ans après, Sami Pageaux-Waro et Nicolas Givran réinventent la chimie explosive d'un tandem inédit entre un comédien et une kora. En traduisant le monologue sans titre de Daniel Keene en créole, ils transforment « Dis oui » en « Di wi », et donnent à la descente aux enfers de leur personnage une troublante couleur locale.

Exilé volontaire, Matié a quitté le domicile familial pour trouver un emploi. Déraciné, perdu dans l'immensité d'une ville étrangère comme tant de jeunes Réunionnais candidats à « la mobilité », il vit isolé dans un foyer et dit sa précarité et sa solitude dans une série de lettres envoyées à son père, qui ne répondra jamais. Avec ses mots, il dit la souffrance et la fureur des personnes incapables d'une relation avec autrui.

Production : Cyclones Production - Production Délégée : Qu'avez-vous fait de ma bonté ? - Coproduction : Teat Réunion, théâtres du Conseil Départemental de la Réunion - Projet soutenu par la DAC OI, le département de la Réunion, la Région Réunion, le Centquatre - Paris.

A PROPOS DU CONFÉRENCIER

Plantes indigènes, endémiques ou exotiques... Raymond Lucas les connaît toutes et loin de garder tout son savoir pour son seul usage, il n'a de cesse de le partager et de faire connaître celles qui lui ont apporté tant, depuis sa plus tendre enfance - avec des souvenirs liés à La Réunion pendant la Seconde Guerre Mondiale - jusqu'à aujourd'hui, pendant sa très active retraite de l'Enseignement. Avec son association, l'Association des Amis des Plantes et de la Nature, créée en 1986, Raymond Lucas touche tout le monde, veut sensibiliser tout le monde. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les plantes de La Réunion : *Plantes de La Réunion, tisanes simples et savoir-faire populaire* (2017), *Sintéspé-di kisa ou i lé ?* (2014), *In ti kwin la kour pou bann plant andémik Larényon* (2013)...

Texte : Patrice Elie Dit Cosaque - Réunion Tère



PROJECTION

DÉCADE

BORIS GAMALEYA

Hommage, exposition & projection d'images d'archives

Décédé en 2019, Boris Gamaleya, fut l'un des plus grands auteurs de la littérature réunionnaise de ce siècle. Fervent défenseur de la langue créole et de l'histoire de La Réunion, il publie en 1973 son premier ouvrage intitulé «Vali pour une reine morte», un livre qui provoquera un séisme dans le paysage littéraire local et qui lui ouvrira cette carrière de grand poète que l'on connaît aujourd'hui.

A l'occasion du retour des cendres de Boris Gamaleya dans son île natale, une série d'images culturelles, artistique, éducatif, citoyen au grand poète disparu le 30 juin 2019 aura lieu sur dix jours avec le soutien unanime des diverses institutions de l'île : la DAC-Réunion, la Région, le Département et deux de ses établissements, la Bibliothèque départementale et le Musée de Villèle,

l'académie de la Réunion et plusieurs municipalités (St-Louis, St-Denis, St-Paul, La Plaine des Palmistes) ayant compté dans le parcours de vie du poète. D'autres partenaires s'y sont associés : Château-Morange, la Cité des Arts, L'Académie réunionnaise des sciences, lettres et arts. Cette Décade doit permettre aux Réunionnais (et notamment la jeunesse) de mieux connaître l'œuvre de Boris Gamaleya et le parcours du pionnier des recherches sur le créole et l'identité réunionnaise.

A Lésapas, vous pourrez apprécier l'exposition itinérante retraçant la vie de ce grand poète mais aussi découvrir ou redécouvrir, durant toute la journée dans notre salle de projection, une sélection de vidéos d'archives (interview, lecture de ses textes...).

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

LUNDI

27 SEP

DE 9H30 À 16H30

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.borisgamaleya.re



PROJECTION

LE TEMPS DES FEMMES

Festival du film de Femmes

DU 28 SEP > 01 OCT

TARIF UNIQUE : 2 EUROS/PROJECTION



Le Temps des Femmes, c'est une parenthèse dédiée aux petits et grands combats féminins.

Six jours de festival pour mettre en lumière des femmes exceptionnelles et inspirantes, mais aussi pour comprendre les problématiques auxquelles elles sont confrontées au quotidien (charge mentale, précarité, violences conjugales, plafond de verre etc). Fortes, résilientes, déterminées, aimantes, dévouées, les femmes sont à l'honneur entre projections et débats.

La programmation complète, à retrouver dès le 1er septembre sur www.lespas.re

UN PARTENARIAT UNION DES FEMMES RÉUNIONNAISES, CINÉ FESTIVAL, VILLES DE SAINT-PAUL, LE PORT ET TROIS-BASSINS.

TAM TAM

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES ET DE THÉÂTRE VISUEL
DU 04 AU 13 OCTOBRE

C'est le **GRAND**
retour du
TAM TAM !

La programmation complète à découvrir début septembre sur www.tamtam.re et sur facebook «Tam Tam Festival».



THEATRE DES
ALBERTS

UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE THÉÂTRE DES ALBERTS - COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES À LA RÉUNION

© Hoopo



PROJECTION

SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES

SPÉCIAL TAM TAM

► CINÉ D'ÎLES

COLORS | Animation - 5 min

Le monde a été décoloré par des hommes en capuchon appelés «Rippers». La notion même de couleur a été bannie. La population semble s'être adaptée à cet état de fait, les gens y vivent normalement, n'exprimant aucun manque particulier. Seules, quelques personnes prennent conscience de ce fait. Mais tous ceux qui tentent de se rebeller seront tout de suite arrêtés. L'histoire raconte le parcours d'une jeune fille qui commence à avoir des doutes sur son entourage. Elle rencontre des enfants qui vont l'aider à ouvrir les yeux et découvrir la vérité...

THE BEE | Animation - 5 min

Une abeille se retrouve coincée sur une fenêtre et se pose des questions existentielles.

“PAKAFY” - LES PORTEURS DE FEU

Documentaire - 26 min

Ils ont la passion du théâtre, improbable et étonnante ici, à Tamatave, sur la côte est de Madagascar. Répétant au soleil, sous le vent, dans le bruit et l'indifférence, avec ce désir de faire naître un art quasi-inexistant dans leur ville, les porteurs de feu posent un acte de résistance culturelle. Invitée chez eux, la caméra chemine à leurs côtés, dans la quête d'une salle, d'un texte, d'un livre.

LO ZIÉ EK LA TER | Animation - 18 min

Sur une île aride en proie au déchaînement d'un volcan, les deux derniers représentants d'une civilisation perdue cherchent tant bien que mal leur salut.

TOUT PUBLIC

UNIQUE : 6 | 54 MIN

MERCREDI

06 OCT

19H00

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.cinediles.re

[f @Cinediles](https://www.facebook.com/cinediles)

[@cinediles](https://www.instagram.com/cinediles)





MUSIQUE, PERFORMANCE VIDÉO

SISYGAMBIS

Les rythmes de la transe,
de la Méditerranée à l'océan Indien

COMPOSITRICE, RÉALISATRICE
CHRISTINE COULANGE
INGÉNIEUR DU SON, RÉGISSEUR
GÉNÉRAL
HERVÉ RICO
PRODUCTION
LES 7 PORTES - SISYGAMBIS

Un voyage immersif mêlant musiques traditionnelles et électroniques, images des cultures ancestrales et contemporaines.

Une création pluridisciplinaire de Christine Coulange après trois années de résidence de création à Mayotte avec la DAC Mayotte, un an de missions de coopérations culturelles à Madagascar avec le Centre Universitaire de Formation et de Recherche, onze années de développement du projet "De la Méditerranée à l'océan Indien" à travers l'Égypte, le Kenya, la Tanzanie, Zanzibar, les Comores, le désert d'Arabie, la Malaisie et l'Australie... On suit le fil rouge de rituels rares et puissants, l'espace des paysages, les détails de la vie quotidienne. A travers cette nouvelle création, Sisygambis traverse des territoires que réunit la musique de transe, fil conducteur du parcours : les musiques rituelles de Mayotte avec le Moulidi, le Debaa, le Zar en Égypte, les chants Masai en Tanzanie, les rituels soufis des Comores, la musique électronique, une autre musique de transe.

TOUT PUBLIC

€ 10 - 12 - 15 | 1H15

MERCREDI
20 OCT
19H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.sisygambis.fr

f @Sisygambis



PRESENT



HUMOUR

ZORDI

TOUT PUBLIC

€ UNIQUE : 15 | 1H15 ENV.

MON LANIVÉRSÉR

VENDREDI

22 OCT
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

f Marie-Alice Sinaman Officiel
@mariealicesinamanoff



▶ HÉMISPHERE EVENT

AVEC
MARIE ALICE SINAMAN, SARAH
DEFFEYES, THIERRY JARDINOT, ERICK
FLEURIS, WILFRID THEMYR

LUMIÈRES
DOMINIQUE BENVENUTI

SON
CÉDRIC CORRIERI

PRODUCTION
HEMISPHERE EVENT

Pour ses 30 ans de scène, Marie Alice SINAMAN invite ses partenaires et amis à la rejoindre sur scène pour jouer à nouveau certains de ses meilleurs sketches. C'est accompagné de Sarah DEFFEYES (ZE TANTINES), de Thierry JARDINOT et des ses comparses Erick FLEURIS et Wilfrid THEMYR que Marie Alice fêtera ses trente années de scène, remontant le temps, depuis les Improductibles jusqu'aux one woman show, duos et autres invitations.



THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

VIES DE PAPIER

DIRECTION ARTISTIQUE ET INTERPRÉTATION

BENOÎT FAIVRE, TOMMY LASZLO

ÉCRITURE

BENOÎT FAIVRE, KATHLEEN FORTIN,
PAULINE JARDEL, TOMMY LASZLO

REGARD EXTÉRIEUR

KATHLEEN FORTIN

PRISE DE VUES

PAULINE JARDEL

CRÉATION MUSICALE

GABRIEL FABING

CRÉATION LUMIÈRE

MARIE-JEANNE ASSAYAG-LION ET
CHARLINE DEREIMS

COSTUMES

DANIEL TRENTO

CONSTRUCTION

MARIE JEANNE ASSAYAG-LION, OLIVIER
GAILLE, DAVID GALLAIRE, THIERRY
MATHIEU, DANIEL TRENTO

RÉGIE

MARIE-JEANNE ASSAYAG-LION OU
CHARLINE DEREIMS

DIRECTION DE PRODUCTION

CLAIRE GIROD ASSISTÉE D'AURÉLIE
BURGUN

DIRECTION TECHNIQUE

MARTIN DESCOUVIÈRES

► CIE LA BANDE PASSANTE

Un album photos acheté dans une brocante en Belgique incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à mener une enquête qui les conduit à Berlin, Francfort, Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album et comprendre pourquoi cet objet les touche autant.

Des réminiscences et des coïncidences jalonnent ce voyage initiatique dans la mémoire. Sur le plateau, les deux artistes s'adressent directement au public, et retracent les étapes de leur périple à l'aide de photographies agrandies par une caméra en direct, de films de leur road-trip et d'interviews vidéo de témoins rencontrés. Apparaissent alors le portrait en pointillés d'une inconnue et des destins marqués par la Seconde Guerre mondiale. Avec *Vies de Papier*, la Bande Passante interroge le processus qui transforme le passé en souvenir, et la transmission de la mémoire.

.....
En partenariat avec le Théâtre du Grand Marché (CDNOI)

A PARTIR DE 11 ANS

€ 10 - 12 - 15 | 🕒 1H20

MARDI

26 OCT

19H00

SALLE ALAIN PETERS

Scolaire : 26 oct. 13H30

INFOS ▼

www.ciebandepassante.fr

f Cie La Bande Passante

@cielabandepassante



CONFÉRENCE

LA PHILOSOPHIE DU LOYALISME

Pour quelle(s) cause(s)
devrions-nous nous engager ?

► LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Cette intervention est une présentation de la philosophie morale d'un philosophe américain méconnu en France, Josiah Royce, selon qui la loyauté est le « cœur de toutes les vertus ».

Son « loyalisme » est particulièrement intéressant en ce qu'il dialogue avec les grands courants de son époque, l'idéalisme, le personnalisme, l'utilitarisme, le pragmatisme. Et peut-être que cette philosophie de la fin du XIXe siècle cerne mieux que ses concurrentes ce qui est essentiel, en nous permettant de répondre à la question suivante : alors que la société est en crise, que nos certitudes vacillent, pour quelle(s) cause(s) devrions-nous nous engager ?

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT | 🕒 ENV. 1H30

* Dans la limite des places disponibles. Inscription conseillée sur lespas.re

MERCREDI

27 OCT

18H30

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.amis-univ-reunion.fr

f @LesAmisdeLUniversité974



A PROPOS DU CONFÉRENCIER

Stéphane Gombaud, agrégé de philosophie et Docteur en géographie de l'université de la Réunion, professeur en classes préparatoires.

CONCERT

LA NUIT

DES MUSIQUES

EXPÉRIMENTALES #3

► PRODUCTION EUMOLPE X LÉSPAS

Pour cette troisième édition de la nuit des musiques expérimentales, Léspas avec la complicité de l'artiste Labelle vous a concocté une soirée des plus alléchantes ! Pour débiter ce voyage expérimental, vous embarquerez dans l'univers enchanteur d'Eat My Butterfly et ses cycles rythmiques ensorcelants. Bien caché dans la pénombre, le collectif d'improvisation sonore « Dans le noir tous les chats sont noirs » prendra ensuite le relais avec différentes formes de communication sonore... A voir ? Ou plutôt à écouter ! Une troisième édition où Labelle revient et révélera un solo totalement inédit au travers de rythmes syncrétiques dont lui seul à le secret. Une exploration sonore qui se terminera dans le jardin du binôme, Joly/Nauroy où ils sèmeront de nouvelles graines sur les terres fertiles de l'expérimentation. Une soirée assurément pas comme les autres !

TOUT PUBLIC

GRATUIT

* Dans la limite des places disponibles. Inscription conseillée sur lespas.re

VENDREDI
29 OCT
19H00

SALLE JACQUES LOUGNON
SALLE ALAIN PETERS
COUR DE LÉSPAS



EAT MY BUTTERFLY

Un univers de cascades, de forêts tropicales, d'émotions brutes, de sensualité, de voyage et d'introspection, amené par des flûtes et autres instruments aux sonorités réchauffantes des percussions du Maloya ou encore d'autres musiques traditionnelles mélangées aux grognements primitifs des synthétiseurs. C'est ainsi qu'EMB imagine une musique sans frontière, à l'image d'un militantisme universel et intersectionnel.



eatmybutterfly.com

@eatmybutterflymusic

@eatmybutterfly

LABELLE

Le maloya électronique de Labelle se vit d'abord comme une expérience : celle d'un accélérateur d'imaginaire. Qu'il soit chanté ou déclamé, dans la tradition des fonnkèrs réunionnais, rythmé et très électro ou plus expérimental, il surprend par sa capacité à camper des ambiances et par l'introspection qu'il génère.

Il revient pour la Nuit des Musiques Expérimentales avec un nouveau live solo inédit.

labelle.re

@labelle.musique

Labelle

DANS LE NOIR TOUS LES CHATS SONT NOIRS

Collectif d'Impro sonore : Venus de tous les horizons, les musiciens s'aventurent à la quête de différentes formes de communication sonore.

Nourrie par des règles et des consignes simples : la composition instantanée se déroule...

Percussions - Frédéric Cipriano // Flûte basse - Joao Ferreira // Synthé, Electronique - Stefán Barniche // Tuba, Trombone - Arnaud Denjean // Percussions, sampler - Pablo Wayne



JOHN KELTRAIN

Nie vous attendez à rien et soyez prêts à tout, John Keltrain est un laboratoire qui vous transmet des étincelles et donne à entendre l'inentendu...

Après plusieurs années de vie scénique commune, Luc Joly et Brice Nauroy s'offrent et nous offrent une nouvelle expérience sans compromis. John Keltrain sème de nouvelles graines sur des terres fertiles à l'improvisation, où tour à tour, l'intégration des machines, des saxophones et des flûtes créent un nouveau jardin sonore à perte de vue.



@John.Keltrain



TOUT PUBLIC

€ 10-12-15 | 60 MIN

MARDI
02 NOV
19H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

@LucieHoareauPianiste

CONCERT

LUCIE HOAREAU

Récital Piano

Femmes compositrices d'hier et d'aujourd'hui

Qui peut citer 5 compositeurs ? Tout le monde. Qui peut citer 5 compositrices ? Clara Schumann... Mel Bonis... un silence gêné... un blanc... qui sont-elles ? Existent-elles ?

Lucie Hoareau, jeune pianiste concertiste diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles, vous emmène à la découverte d'un univers musical intime de ces femmes encore tant méconnues aujourd'hui.

Une mise en lumière sur des perles pianistiques, composées uniquement par des femmes, laissées dans l'ombre malgré des vies et des destins hors normes.

Un voyage émotionnel à la fois intense et subtil, en hommage à ces âmes oubliées.



PROJECTION

KARÈM, LA MÉDECINE DU FEU

UN FILM DE
ANNE-SYLVIE MEYZA ET BENJAMIN
LAUBER
SORTIE 2019
FOCUSTRAP PRODUCTIONS

CINÉ D'ÎLES, ASSOCIATION
SOUTENUE PAR LE CNC, LA
DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES DE L'Océan
INDIEN, LA CINÉMATHEQUE DU
DOCUMENTAIRE ET LA RÉGION
RÉUNION

► CINÉ D'ÎLES

Transportés par le souffle épique du Mahâbhârata, les mystères du Karèm de la marche sur le feu se révèlent au grand jour pour la première fois ! La découverte d'un patrimoine culturel immatériel vivant et unique, enraciné dans les traditions de La Réunion.

Le poussarli Rafa organise chaque année le Karèm de la marche sur le feu au sein de la Chapelle Coïllou Vély. Cet événement phare de la Religion Malbar a été transmis de générations en générations par ses ancêtres, des engagés indiens qui se sont implantés dans l'île après l'abolition de l'esclavage en 1848. Inspiré par son Goulou (Esprit-Ancêtre), Rafa guide les hommes et les femmes qui prêtent serment à la Déesse Pandialé lors de l'Amar-Kap, la journée d'ouverture de ce Karèm. Pour David, un jeune Réunionnais, cette retraite spirituelle qui précède l'épreuve finale du feu est une première. Il espère que ce Karèm pourra le libérer d'un passé trop encombrant afin de prendre un nouveau départ dans la vie. Pendant 18 jours, le jeune pénitent va devoir se surpasser physiquement et mentalement car cette médecine du feu exige une purification intense et un véritable don de soi.

TOUT PUBLIC

€ UNIQUE : 6 | 90 MIN

MERCREDI
03 NOV
19H00

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.cinediles.re

@Cinediles

@cinediles



DANSE

ELÉGIE POUR UN FUYARD

Les Radicaux Libres #2

CHORÉGRAPHIE
ERIC LANGUET

DANSEURS INTERPRÈTES
SALOMÉ CURCO-LLOVERA, ANNE-SOPHIE PAYET, AMÉLIE PIALOT, CÉDRIC MARCHAIS

CRÉATION MUSICALE EN LIVE
KWALUD

CRÉATION LUMIÈRE (EN LIVE)
NICOLAS HENRI

COSTUMIÈRE
ARIELLE AUBERT, ATELIERS REDINGOTE

DESIGN GRAPHIQUE
LUCIE DÉGUT

CRÉDIT PHOTO
LE PAON ATYPIQUE

CO-PRODUCTION
LALANBIK

► CIE DANSES EN L'R

2ème partie du diptyque Les Radicaux Libres, «Elégie pour un fuyard» s'inspire à la fois de « L'éloge de la fuite » de Henri Laborit et de «l'Art de la fugue» de J.S Bach.

Accompagné sur scène par l'artiste électro Kwalud, le quatuor de danseurs-ses livre au public une danse engagée, oscillant entre tendresse, mélancolie et pure joie du mouvement. L'ambition de cette pièce n'est autre que de célébrer la danse, sa poésie et la puissance de sa physicalité. A chaque représentation les interprètes réorganisent avec brio une variété de modules chorégraphiques, certains préalablement écrits, d'autres improvisés en temps réel à chaque spectacle. Forts de leur complicité et d'un travail rigoureux d'écriture, les danseurs s'embarquent avec le compositeur et le créateur lumière dans une forme rhapsodique évolutive, réinventée à chaque représentation.

Un spectacle qui laisse la part belle à la créativité et au talent de ses interprètes.

A PARTIR DE 8 ANS

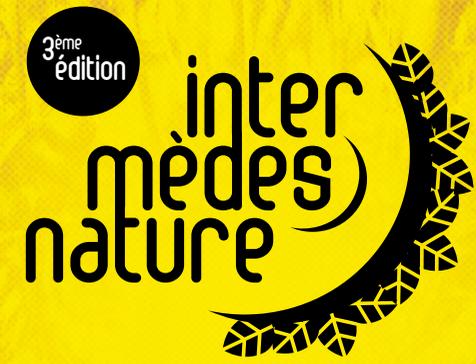
€ 10 · 12 · 15 | ⌚ 60 MIN

VENDREDI
05 NOV
20H00

SALLE ALAIN PETERS
Scolaire : 05 nov. 13H30

INFOS ▼
www.danses-en-l-r.com

f @DansesenLR



Les nuits du film de nature de La Réunion

09>12 NOV

TOUT PUBLIC 🕒 TARIF UNIQUE : 2 EUROS / PROJECTION



RETROUVER LA PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR LESPAS.RE
EN PARTENARIAT AVEC LA RÉSERVE NATURELLE DE L'ÉTANG SAINT-PAUL



THÉÂTRE & MUSIQUE

FRÉNÉSIES

TEXTE DE
FLORIENT JOUSSE, LIBRE ADAPTATION DE
SUR LA ROUTE DE JACK KEROUAC

MISE EN SCÈNE
ROBIN FRÉDÉRIC ET FLORIENT JOUSSE

DIRECTION D'ACTEUR
ROBIN FRÉDÉRIC

ACTEUR FLORIENT JOUSSE

COMPOSITEUR-INTERPRÈTE
PHILIPPE DE LACROIX-HERPIN

MUSIQUE BRICE NAUROY

CRÉATION LUMIÈRE ALAIN CADIVEL

SON LIONEL MERCIER

DIRECTION DANSE CLAUDIO
RABEMANANJARA

SCÉNOGRAPHIE
NYHAMA BETSAKA

REMERCIEMENTS
KALOUNE, MARIE-ANGE PAYET, JOSÉE
KAMOÛN

PRODUCTION
CIE TILAWCIS ADMINISTRATION LA
MACHINERIE

COPRODUCTIONS
LE SÉCHOIR, LÉSPAS, THÉÂTRE SOUS LES
ARBRES, KABARDOCK (DANS LE CADRE
DU DISPOSITIF BÉKALI SOUTENU PAR LE
TCO), THÉÂTRE LES BAMBOUS SOUTIENS
DAC RÉUNION, THÉÂTRE CANTER, MAIRIE
DE SAINT-PAUL

À PARTIR DE 13 ANS

€ 8-10 | 1H15

MARDI

09 NOV

19H00

SALLE ALAIN PETERS
Scolaire : 09 nov. 13H30

INFOS ▼

f @tilawcis



► CIE TILAWCIS

« C'est quoi ta route, mec ? Celle du saint, celle du fou, celle de l'arc-en-ciel, celle de l'idiot ? N'importe comment, n'importe qui peut prendre n'importe quelle route, aujourd'hui. Où, toi ? Comment ? »

Ceux qui connaissent les textes de Jack Kerouac vous diront que cette rencontre a électrisé leur vision du monde. A une certaine époque, ils circulaient de main en main comme une exhortation à considérer sérieusement sa propre conception de la liberté. *Frénésies* se veut une joyeuse ode à l'existence, entre fulgurance et insouciance, un road théâtral initiatique librement inspiré du rouleau original de *Sur la route*, qui nous emmène de La Nouvelle-Orléans au Japon, de San Francisco jusqu'à La Réunion. Au cœur de l'histoire, nous allons suivre les traversées de Thomas et Bilal. Deux hommes-orchestres au service d'une fête libératrice conçue comme une urgence frénétique de se remettre en chemin pour dévorer la vie, tenter d'atteindre la compréhension du revers des choses, apprendre pleinement de rencontres hasardeuses et penser autrement le monde. *Frénésies* c'est un rituel enthousiaste, un vagabondage dans le tumulte d'une liberté qu'on revendique.



PORTUGAL



STREET ART

**MARIO
BELÉM**

DU 15 AU 19 NOV

Architecte d'origine et diplômé en graphisme, il a travaillé dans plusieurs domaines liés à la communication, mais c'est comme illustrateur qu'il s'est fait connaître. Il a récemment quitté sa carrière professionnelle pour se consacrer exclusivement à la création de projets artistiques personnels. Il aime essayer de nouveaux styles, traits et matériaux : il a créé des œuvres d'art partout au Portugal, en France, en Chine, en Indonésie... et bientôt à La Réunion !

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

SLOVÉNIE



GASTRONOMIE

**FILIP
MATJAZ**

DU 15 AU 18 NOV

Tout droit venu de la Slovénie, la cuisine il l'a dans le sang ! Filip fait partie de la quatrième génération de cuisiniers et tient aujourd'hui son propre restaurant le «COB»(Cooking Outside the Box) où il propose de découvrir toutes sortes de plats autour de la gastronomie slovène de manière inattendue et interactive. Filip proposera à plusieurs classes du lycée hôtelier La Renaissance (Plateau Caillou) ainsi qu'au restaurant «Là bas, ter là» des ateliers autour de la cuisine slovène. Une dégustation gratuite est prévue à Lésapas (informations à venir sur www.lespas.re).

RÉSIDENCE GASTRONOMIQUE

PORTUGAL



CONCERT | FADO

**CUCA
ROSETA**

MERCREDI 17 NOV 20H00

Définie comme « La nouvelle voix du Fado », Cuca Roseta chante dans les meilleures maisons de fado lusitaniennes et participera au film de Carlos Saura, Fados, aux côtés d'artistes du calibre de Carlos do Carmo, Camané, Mariza. Parmi ses collaborations les plus connues, figure le grand virtuose de la «guitarra portuguesa» Ricardo Rocha. Sa voix, sa silhouette, son style, son indéniabile timbre nostalgique et poignant décrivent le succès de son dernier album, Raiz.

🕒 10 - 12 - 15 | 🎧 ENV. 1H

ESPAGNE



HUMOUR

**JANGO
CLASSICS**

featuring Cristi Garbo

JEUDI 18 & VENDREDI 19 NOV 20H00

Gourou du rire, Jango Edwards est le Mahatma Gandhi des showmen... Comme Iggy Pop ou Jacques Brel dans leurs disciplines respectives, Jango est passé maître dans l'art scénique. Véritable missionnaire du rire, il prêche l'éclat de rire à travers les continents comme un pasteur dédié à l'humour et à la frénésie ! Il a aboli les frontières du rire et triomphe sur tous les continents, quel que soit le langage de son public. La fantaisie n'a pas besoin de visa !

🕒 10 - 12 - 15 | 🎧 ENV. 1H



CONCERTS

SOIRÉE DE CLÔTURE 7 SOLEILS 7 LUNES

7LUAS MED ORKESTRA

7Luas Med Orkestra, c'est une rencontre entre six prestigieux musiciens venus du Cap Vert, d'Espagne, de France, d'Italie, de La Réunion et du Portugal. Une rencontre improbable mais rendue possible grâce à la magie du festival ! Sur scène Custódio Castelo à la guitare portugaise et à la direction musicale (Portugal), Bernard Joron au chant et à la guitare (La Réunion), Alide Sans au chant et guitare (Catalogne), Moises Ramos au piano (Cap-Vert), Tiago Soares à la percussion (Portugal) et Mario Rivera à la basse (Sicile).

Programmation complète de cette soirée à consulter fin octobre sur www.lespas.re

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT | ENV. 3H

SAMEDI

20 NOV
À PARTIR DE 18H30

PLEIN AIR*

*En fonction des contraintes sanitaires - Infos : www.lespas.re



MIMMO EPIFANI & THE BARBERS

Un répertoire des plus originaux qui prend vie autour d'instruments à plectre (mandoline, mandola, mandoloncello) et d'instruments ethniques utilisés dans les barberies de l'Alto Salento (Italie).

Mimmo Epifani est considéré par la critique comme l'un des meilleurs musiciens et connaisseurs de la musique ethnique liée à son instrument de prédilection, la mandoline. Il a collaboré avec de grands artistes comme Massimo Ranieri, Eugenio Bennato, Antonio Infantino, Ambrogio Sparagna, Avion Travel.



RÉTROSPECTIVE

LA RÉUNION AU COEUR DU FESTIVAL !

Depuis 2017, date à laquelle Lés pas et la ville de Saint-Paul ont rejoint ce fabuleux réseau culturel composé de 30 villes de la méditerranée, du monde lusophone et « kréolophone ». Nos artistes pei ont pu faire découvrir leurs talents un peu partout à l'international ! Gwendoline Absalon, Bernard Joron, Kafmaron, Laurence Beaumarchais, Harry Perigone, Waroox, Gorg One, Méo, Mégot, Charly Lesquelin... pour ne citer qu'eux !



CONFÉRENCE

IL ÉTAIT UNE « FOI » L'ISLAM

à l'Île de La Réunion

► LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Il y a à La Réunion une palette presque complète de l'ensemble des courants et des rites présents dans l'Islam à travers le monde, ce qui est assez exceptionnel. Les musulmans de La Réunion sont d'ailleurs très souvent cités en exemple pour leur « vivre ensemble » et leur intégration dans la société réunionnaise. Néanmoins, cet équilibre est parfois fragile...

Nous tenterons à l'aide d'une approche anthropologique de prendre de la hauteur pour analyser la réussite de ce modèle de l'Islam à l'île de La Réunion ainsi que ses limites.

A PROPOS DU CONFÉRENCIER

Sophien Horri, doctorant en anthropologie au Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF-EA 7390), Université de La Réunion.

Cothérapeute à la consultation clinique transculturelle du CHU Sud Réunion.

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT | 🕒 ENV. 1H30

* Dans la limite des places disponibles. Inscription conseillée sur lespas.re

MARDI
23 NOV
18H30

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.amis-univ-reunion.fr

📍 @LesAmisdeLUniversite974



FESTIVAL KOMIDI

THÉÂTRE

MISS NINA SIMONE



A PARTIR DE 12 ANS

🕒 UNIQUE : 16 | 🕒 1H15

MERCREDI JEUDI
24 & 25 NOV
20H

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

📍 Miss Nina Simone



UNE PIÈCE DE

ANNE BOUVIER, JINA DJEMBA,
D'APRÈS GILLES LEROY

METTEUSE EN SCÈNE
ANNE BOUVIER

INTERPRÈTES

JINA DJEMBA, VALENTIN DE
CARBONNIÈRES, JULIEN VASNIER

COMPOSITEUR

JULIEN VASNIER

LUMIÈRE

GUILLAUME JANON

► LA COMPAGNIE DU CRÉPUSCULE

Le destin incroyable d'une femme engagée : Nina Simone ou le génie d'une femme révoltée

C'est d'abord l'histoire d'une femme magnifique de contradictions, un génie de la musique empêché par sa couleur de devenir une pianiste classique. Une africaine qui revendique courageusement ses racines. Une grande amoureuse à l'humour foudroyant qui s'est noyée dans l'alcool et les médicaments. Une femme souffrant de bipolarité. Cette relation de confiance et d'amitié qui va se tisser avec Ricardo, son intendant, donne à voir la face cachée et plus intime de ce personnage hors du commun. La pièce tout comme le roman de Gilles Leroy commence par la fin. Nous suivons les derniers moments de la vie de la légende du Jazz que fût Nina Simone.

La presse en parle !

- "Un portrait sensible, interprété avec beauté et douceur." **L'HUMANITÉ**
- "Une rencontre avec la part ombrageuse de Nina Simone à la fois musicale et captivante." **LE JOURNAL DU DIMANCHE**
- "Nina Simone à cœur ouvert." **LE PARISIEN**

THÉÂTRE

MADemoiselle MOLIÈRE

© DR

UNE PIÈCE DE
GÉRARD SAVOISIEN

DISTRIBUTION
ANNE BOUVIER, CHRISTOPHE DE
MAREUIL EN ALTERNANCE AVEC
PIERRE-OLIVIER MORNAS

MISE EN SCÈNE
ARNAUD DENIS

LUMIÈRE
CÉCILE TRELLUYER

DÉCOR
ERWAN CREFF

CRÉATION SONORE & MUSICALE
MEHDI BOURAYOU

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
JULIA DUCHAUSSOY

En 1661, avec le succès des *Précieuses ridicules*, Jean-Baptiste Poquelin devient Molière. La même année, il décide de quitter sa maîtresse, Madeleine Béjart, pour épouser la fille de celle-ci, Armande. Elle a vingt ans de moins que lui. Vingt ans, c'est le nombre d'années durant lesquelles il a adoré Madeleine...

Folle passion, mariage d'amour, mariage d'intérêt ? Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ? Comment réagit-elle ?

À l'époque, l'événement choque et provoque la raillerie. Le couple formé par Molière et Madeleine, où le génie et l'amour du théâtre sont mêlés, se révèle à la fois moderne, drôle, douloureux, marquant à jamais l'histoire du théâtre.

A PARTIR DE 12 ANS

€ UNIQUE : 16 | 🕒 1H15

VENDREDI SAMEDI
26 & 27 NOV
20H00

SALLE ALAIN PETERS



La presse en parle !

• *"Cette pièce réjouissante (...) nous fait passer du rire aux larmes et nous ensorcelle."* **LE PARISIEN WEEK-END**

• *"Un point de vue original, une interprétation remarquable, un autre visage de Molière."* **FRANCE 3 PARIS IDF**

• *"[LES 10 PIÈCES DE THÉÂTRE IMMANQUABLES DU MOMENT : MADEMOISELLE MOLIÈRE] Un délice !"* **LE FIGARO.FR**

THÉÂTRE

MAYA UNE VOIX

A PARTIR DE 8 ANS

€ UNIQUE : 16 | 🕒 1H15

LUNDI
29 NOV
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.lespassionnesdureve.com

f @lespassionnesdureve



AUTEUR
ÉRIC BOUVRON, JULIE DELAURENTI,
TIFFANY HOFSTETTER, SHARON
MANN, ELIZABETH WAUTLET

ARTISTES
URSULINE KAIRSON, JULIE
DELAURENTIOU, SHARON MANN,
VANESSA DOLMEN, TIFFANY
HOFSTETTER OU ELIZABETH
WAUTLETET, AUDREY MIKONDO

METTEUR EN SCÈNE
ÉRIC BOUVRON

▶ CIE LES PASSIONNÉS DU RÊVE

C'est l'histoire d'une petite fille qui, suite à un traumatisme, a perdu sa voix et qui, grâce à une rencontre, va la retrouver.

La voix de cette petite fille afro-américaine, c'est celle de Marguerite Annie Johnson, plus connue sous le nom de Maya Angelou.

Mère, artiste et militante aux côtés de Martin Luther King ou encore Malcolm X, Maya a inspiré le monde entier à travers ses poèmes et ses livres. Elle est aujourd'hui une des femmes les plus emblématiques de notre ère.

La presse en parle !

• *"Flamboyant."* **LE PARISIEN**

• *"Un spectacle sensible et gai, entre comédie musicale et gospel."* **L'HUMANITÉ**

• *"Cinq actrices qui placent dans la lumière une militante afro-américaine, Maya Angelou."* **TÉLÉRAMA TT**

• *"La poésie, la fraîcheur dominant ce spectacle musical."* **LE MONDE**

FESTIVAL KOMIDI



THÉÂTRE

DANLOR

L'insolent Roland Garros

© Pierre & le coup

A PARTIR DE 7 ANS

UNIQUE : 16 | 1H15

MARDI

30 NOV
20H00

SALLE ALAIN PETERS

Scolaire : 30 nov. 13H30

INFOS ▼

www.lespassionnesdureve.com

[@lespassionnesdureve](https://www.facebook.com/lespassionnesdureve)



► CIE LES PASSIONNÉS DU RÊVE

« Seul compte la première place. Au tennis, être deuxième, c'est comme être dixième. » John McEnroe

Nous sommes à l'orée du 20ème siècle : l'automobile et l'aviation sont à leurs débuts. Chaque semaine de nouveaux records d'altitude, de vitesse et de distance sont battus. Destiné à suivre les pas de son père avocat, Danlor, séduit par ces machines fascinantes, préfère se lancer et jouer sa vie en relevant ces nouveaux défis. Au départ, c'est une aventure entre copains : rouler plus vite, voler plus loin, monter plus haut. Puis la rage de dépasser les limites s'empare de lui – il veut être le meilleur. Tout lui réussit. Il devient même la coqueluche de Paris et son rêve prend forme : son nom s'inscrit dans l'histoire des hommes, parmi ceux qui ont bravé l'impossible. Danlor, arriviste et charmeur, n'a peur de rien.

Jusqu'où poussera-t-il son appareil ?

Quelle ligne franchira-t-il ?

Réalisera-t-il à temps ce qu'il risque de sacrifier ?

L'insolence et une obsession aveugle attisent le moteur de l'hélice qui nous projette dans une histoire d'aventures rocambolesques.

ÉCRIT PAR
ERIC BOUVRON ET VINCENT ROCA

MISE EN SCÈNE
ERIC BOUVRON

AVEC
FLORIENT JOUSSE, SYLVAIN BEGERT,
THOMAS LAPEN ET LAURA WOODY.

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
ELENA MICHIELIN

CRÉATION LUMIÈRE
EDWIN GARNIER

CRÉATION COSTUMES
NADÈGE BULFAY

CRÉATION MUSIQUE
NINA FORTE

Une co-production Les Passionnés du Rêve, Barefoot, la Réunion des Talents, le festival KOMIDI et la Ville Les Herbiers.

Spectacle créé avec le soutien de La Ville de Villeneuve St Georges, du Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison et de la Ville de Viroflay.

FESTIVAL KOMIDI



THÉÂTRE

PARENTS MODÈLES

© William LET

A PARTIR DE 6 ANS

UNIQUE : 16 | 1H20

MERCREDI JEUDI

1ER & 2 DEC
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.toizemoi.fr

[@ToiZeMoi](https://www.facebook.com/ToiZeMoi)



► TOIZÉMOI

AVEC
ALAIN CHAPUIS & MARIE BLANCHE

TEXTE
ALAIN CHAPUIS

MISE EN SCÈNE ET EN IMAGES
PHILIPPE RIOT

DÉCOR
ATELIER KIKAPAMI

PRODUCTION
TOIZÉMOI - CÔTÉ COUR CÔTÉ
JARDIN

Après « Camille et Simon fêtent leur divorce », Marie Blanche et Alain Chapuis, l'hilarant tavernier de Kaamelott, reviennent avec un tout nouveau spectacle innovant à réalité augmentée !

Le père, la mère, 3 enfants, des grands-parents, des frères, des soeurs, des invités surprises, des amis, des ennemis...

Par erreur, la famille emménage dans un immense appartement qui ne lui était pas destiné. Trop tard, ils ont signé, la guerre est déclarée pour rester ! Et pendant ce temps, CAMILLE et SIMON, parents modèles ou presque, voient leurs enfants grandir, leurs ados mûrir, leurs parents vieillir... et la vie palpite dans un tourbillon d'aventures délirantes. Une comédie familiale à Réalité Augmentée.



THÉÂTRE

LA VRAIE VIE DES PIRATES

© DR

► CIE AFAG THÉÂTRE

Ils sont la terreur des océans. Même les sardines en ont peur...

Ce sont des brutes, des êtres abjects, sans foi, sans morale, rebelles à Dieu et aux hommes. Ils ont choisi de vivre autrement. Il se dit qu'ils élisent leurs chefs et fondent des sortes de Républiques flottantes. Un d'entre eux avec un équipage d'infortune sème le désordre sur les flots, au grand dam d'un certain Nobleval, garant de l'ordre et de la liberté de commerce.

UNE PIÈCE DE
GRÉGORY BRON

INTERPRÈTE

GRÉGORY BRON, BENJAMIN
DUBAYLE, VIRGINIE RODRIGUEZ,
SERGE BALU

TOUT PUBLIC

€ UNIQUE : 16 | ⌚ 60 MIN

VENDREDI

03 DEC
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.afagtheatre.org



La presse en parle !

- *"Grégory et ses comparses sont talentueux et ils le prouvent encore avec La Vraie Vie des pirates"* THIERRY VOISIN TÉLÉRAMA
- *"Spectacle extraordinaire. Grands et moins grands sont constamment morts de rire du début à la fin. Du jeu et du contenu. Allez-y sans hésiter"* BILLETREDUC

• *"On aime beaucoup."*
TÉLÉRAMA TT

THÉÂTRE

DÉSAXÉ

La presse en parle !

- *"Une pièce quasi-autobiographique autour d'un comédien dans son propre rôle. Un texte «vrai», des acteurs subtils, une mise en scène inspirée."* FRANCEINFO CULTURE
- *"Une véritable onde de choc qui interpelle nos consciences."* LA TRIBUNE



© François Villa

A PARTIR DE 13 ANS

€ UNIQUE : 16 | ⌚ 1H20

SAMEDI

04 DEC
20H00

SALLE ALAIN PETERS

INFOS ▼

www.compagnie-teknai.com



► CIE TEKNAI

Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par une pensée : il a quatre ans, c'est son anniversaire. Le doux parfum de son Algérie natale lui revient.

Mais très vite, le souvenir de son enfance heureuse laisse place à d'autres, plus sombres : la montée de l'intégrisme, sa fuite en France avec ses parents, son arrivée dans la cité des Trois-mille à Aulnay-Sous-Bois, l'un des quartiers les plus difficiles de Seine-Saint-Denis.

De déceptions en désillusions, en manque de repères, il sombre dans la violence. Pourtant élevé dans l'amour des autres, il se referme sur lui-même et, sous les yeux impuissants de ses parents, se noie dans un islam radical... Il sait qu'il n'y a aucune fatalité. Il aurait pu choisir un autre itinéraire. À la croisée des chemins, il a préféré céder à la haine.

TEXTE
HAKIM DJAZIRI

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE
QUENTIN DEFALT

AVEC
FLORIAN CHAUVET, HAKIM DJAZIRI
ET LEÏLA GUEREMY

COLLABORATEUR ARTISTIQUE
ADRIEN MINDER

LUMIÈRES
MANUEL DESFEUX

COSTUMES
MARION REBMANN

MUSIQUE ET AMBIANCE SONORE
LUDOVIC CHAMPAGNE

RÉGIE
RAPHAËL POUYER

CHARGÉE DE DIFFUSION
ANNE-CHARLOTTE LESQUIBE

PRIX THÉÂTRE ADAMI 2016 :
Quentin Defalt

GRAND PRIX DU THÉÂTRE 2018 :
Hakim Djaziri pour son texte Désaxé



IMPROVISATION

FERIIR

Festival International
d'Improvisation Théâtrale
de La Réunion

► LIGUE D'IMPROVISATION DE LA RÉUNION

Le Feriir arrive! Le seul et unique festival de théâtre d'improvisation de La Réunion existe depuis 2012 et ne laissera pas un virus avoir raison de lui.

Chaque année la Ligue d'improvisation réunionnaise invite des artistes du monde entier pour improviser sur scène avec les comédiens de l'île. Au programme, une semaine d'ateliers pour les adhérents de l'association et une semaine de spectacles, de solos, de duos et de créations originales imaginées spécialement pour le festival. L'année dernière les mesures sanitaires ont fait du Feriir un Feriir 100% local et il a eu autant de succès. Cette année, des incertitudes persistent mais les bénévoles dévoués de la ligue sauront s'adapter aux contraintes sanitaires pour vous concocter une semaine d'improvisation aux petits oignons.



TOUT PUBLIC

€ DIVERS

DU
6 > 11 DEC

SALLE ALAIN PETERS
SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.lir.re

f @feriir974



PROJECTION

**ÎLE
ÉTAIT
UNE FOIS**



TOUT PUBLIC

€ UNIQUE : 6 | ⌚ 90 MIN

MERCREDI
15 DEC
19H00

SALLE JACQUES LOUGNON

INFOS ▼

www.cinediles.re

f @Cinediles

@cinediles

UN FILM DE
NANTENAINA LOVASORTIE
2020ADALA FILMS, PAPANG FILMS,
ENDEMIKA FILMS

CINÉ D'ÎLES, ASSOCIATION
SOUTENUE PAR LE CNC, LA
DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES DE L'Océan
INDIEN, LA CINÉMATHEQUE DU
DOCUMENTAIRE ET LA RÉGION
RÉUNION

► CINÉ D'ÎLES

Ce film est une invitation au voyage dans les deux îles du réalisateur, celle où il vit, La Réunion, et celle où il a grandi, Madagascar. Confronté à l'épuisement des ressources et à la concurrence mondiale, chacun des liens que l'on rencontre pourrait bien être le dernier à maîtriser et réinventer le savoir-faire de ses ancêtres.

Un carnet fabriqué à la main s'ouvre sur le visage d'Inel, un Réunionnais chasseur et cuisinier de larves de guêpes. Sa famille aime à dire qu'il vit comme il y a cinquante ans. Après une journée passée en leur compagnie, une page se tourne et l'on arrive chez Ti Jean, un retraité des salines de La Réunion qui faisait autrefois le même travail harassant que Tsizafy, saunier dans le Sud de Madagascar. En remontant vers le Centre de la grande île, on fait la connaissance de Charline et sa famille qui tissent la soie sauvage tandis que leur vieil ami, Vincent, se bat pour protéger la forêt qui sert d'habitat aux vers à soie ; là aussi une multi-nationale veut implanter une mine d'or. Durant le voyage retour à La Réunion, on garde en tête les visages de tous les enfants de ce voyage qui écriront la suite de l'histoire d'Île était une fois...



EN PARTENARIAT AVEC KÉLONIA,
L'OBSERVATOIRE DES TORTUES MARINES

EXPOSITION | PHOTOGRAPHIE

DANS L'INTIMITÉ DES BALEINES

DE GUILLAUME BOEYE & ERIC LAMBLIN

DU 19 AOÛT AU 21 SEPTEMBRE

► Vernissage le 19 août à 18h00

Guillaume Boeye et Éric Lamblin sont deux plongeurs en apnée basés à La Réunion. Depuis 15 ans, ils plongent ensemble pour immortaliser la présence des baleines au large du littoral de l'île pendant la saison où elles se reproduisent et mettent bas.

Dans l'intimité des baleines met en scène les plus belles images qu'ils ont rassemblées au fil des plongées. Véritables danseuses aquatiques, elles nous émeuvent par leurs gestes tendres de protection. Elles incarnent aussi, malgré leur imposante taille, toute la fragilité d'un monde sous-marin à protéger. Sublimé par leur grâce, cet espace est toujours menacé par l'homme, malgré les mesures prises pour sa préservation. Ici, l'homme n'est qu'un observateur attentif, subjugué par leur beauté et respectueux de leur environnement naturel.

EXPOSITION | PLURIDISCIPLINAIRE

7 ARTISTES

FESTIVAL 7 SOLEILS 7 LUNES

DU 17 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE

► Vernissage le 17 novembre à 18h00

Une exposition collective de 7 artistes réunionnais à découvrir à l'occasion de cette 4ème édition locale du Festival «7 Soleils 7 Lunes» du 15 au 20 novembre (cf. pages 37 à 41).



YREN

Spécialiste du street art et de la peinture sur toile, il découvre La Réunion en 1982 et s'y installe en 2013. Des visages multicolores en aplats de couleurs fragmentées, un style haut en couleur.



MEHDI MLC

Peintre décorateur, plasticien il commence le graffiti en métropole en 1997. Son style : l'univers de personnages de BBoys et de lettrages et de culture hip-hop.



THE OSCIAN

En 2010, The Oscian atterrit sur l'île de La Réunion. Son univers, où les courbes, branches, vagues s'entremêlent, cohabitent et créent du lien par le mouvement tel un souffle, abrite et valorise les animaux, anthropomorphes ou non.



AIR

1984, Air a 12 ans lorsque la télévision diffuse pour la première fois l'émission H.I.P.H.O.P. Pour Air, c'est le déclic. Il est fasciné par cette découverte, par les effets de transparence d'encres, de superpositions de peinture sur les différentes surfaces



VIE 464

« Comment organiser la société humaine dans ce Monde fini, sans laisser personne de côté ? » C'est la question qui sous-tend le travail de Vie464, dont la démarche artistique plastique s'inscrit au quotidien dans sa recherche de sens, d'équité et de sérénité.



JOHN JOHN

Mon travail à la bombe et au posca, coloré, joyeux et poétique, s'inspire principalement du streetart, de la culture pop, geek et manga ainsi que de La Réunion.



RAGRIS

Artiste multifacette, Ragris aborde depuis plusieurs années la mise en lumière de Nus en peinture, body-painting. Leurs corps sont épousés par de délicates caresses au pinceau, blotties dans un rêve d'huile, au parfum de fleurs.

EXPOSITION TAM TAM FESTIVAL

► DU 05 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

Vernissage le 09 octobre à 16h00

Le festival international des arts de la marionnette est de retour à Lésapas et s'approprie les lieux avec plusieurs spectacles mais aussi une exposition ! Plus d'informations sur le site internet de Lésapas d'ici la fin septembre.

RÉSIDENCES

Léspas lieu de création artistique

Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera une nouvelle fois ce semestre plusieurs compagnies.

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique. Parmi les nombreuses résidences accueillies dans nos locaux, citons :



ZISKAKAN

Du 23 au 27 août

Musique



FRÉNÉSIES

Du 06 au 10 septembre

Théâtre / Musique



AIME-MOI

Du 04 au 07 octobre

Théâtre

LÉSPAS

DANN KARTIÉ

Ateliers dans les quartiers



Voilà plus de quatre ans que nos ateliers artistiques « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations et de partenaires privés tels que la SHMLR, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de l'année 2021. Du dessin, du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois. Restitutions d'ateliers à voir à Léspas le **mercredi 15 décembre à 13h30**.

Pour participer à l'un de ces ateliers :
contact@lespas.re - 0262 59 39 66



Grâce au soutien du TCO, Léspas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



LES CRÉATIONS 2021



GATÉ



FRÉNÉSIES



SOLILOKÈR

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

LES REPRÉSENTATIONS

SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public au tarif JP - Jeune Public (6 €) dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent par mail à contact@lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66.

Professeur relais DAAC / Rectorat : Nathalie Manciet

EN 2020, MALGRÉ UN CONTEXTE SANITAIRE COMPLIQUÉ, PRÈS DE 1000 ÉLÈVES ONT PU PROFITER DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES À LÉSPAS

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES DU SEMESTRE



14 sep. 13h30

HABITER LE SEUIL

Danse / P.13



16 sep. 13h30

QUAND BALEINES ET TORTUES...

Projection / P.15



21 sep. 13h30

GATÉ

Danse & Théâtre / P. 17



28 sep. 13h30

LE TEMPS DES FEMMES

Projection / P.21



Octobre

FESTIVAL TAM TAM

1 représentation



26 oct. 13h30

VIES DE PAPIER

Théâtre d'objets / P.26



28 oct. 13h30

FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE !

Projection



05 nov. 13h30

ELÉGIE POUR UN FUYARD

Danse / P.34



09 et 11 nov. 13h30

INTERMÈDES NATURE

Projection / P.35



09 nov. 13h30

FRÉNÉSIES

Théâtre / P.34



16 nov. 13h30

JANGO EDWARDS

Humour / P.37



30 nov. 13h30

DANLOR

Théâtre / P. 44

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION À LÉSPAS !

Depuis le mois d'août 2020, l'association a pris ses nouveaux quartiers dans les locaux donnant sur la rue Evariste de Parry. Un nouveau partenariat qui débouchera dans quelques temps sur des rendez-vous cinématographiques à Lésapas.

Cinéastes de La Réunion est une association d'auteurs-réalisateurs et scénaristes, réunis afin de développer les conditions de création cinématographiques et audiovisuelles dans l'île. Installés dans leur nouvelle permanence grâce au partenariat avec Lésapas et la commune de Saint-Paul, ils mettent en place ateliers, résidences, et diffusions, accompagnant les auteurs locaux dans leurs démarches de création filmique.

Contact : Les Cinéastes de La Réunion
0692 15 00 85 / guyamereunion@hotmail.com
www.cineastesdelareunion.fr



Depuis 2010, Lésapas accueille dans ses locaux tout au long de l'année l'association « Zekli Kan'n Ekol Muzik ». Celle-ci dispense des cours collectifs (formation musicale, éveil musical) mais aussi des cours individuels pour tous âges. Elle propose un enseignement alternatif qui participe à l'émancipation intellectuelle et qui renforce l'éducation des jeunes élèves.

Info & contact :
0692 890 897
zeklikann-ecolemusique.com

LOCATION & DIFFUSION

Salles de spectacles, salle de danse, studios de répétition

Lésapas ouvre aussi ses portes aux entreprises et aux associations. Nous accueillons régulièrement des conférences, des réunions de comités d'entreprises, des séminaires, des spectacles privés, des spectacles de fin d'année... dans nos différentes salles.

Dans cette dynamique de lieu culturel, Lésapas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



2 SALLES DE SPECTACLES

La salle «Alain Peters» située à l'étage et dédiée principalement au spectacle vivant de 160 places. La salle de projection «Jacques Lougnon» d'une capacité de 140 places.



SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle Blanche Pierson est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à location du mardi au samedi.



2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à location du mardi au samedi.

· L'ÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE ·

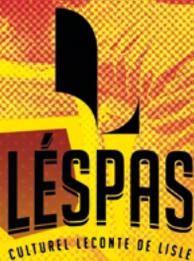
SAISON

CULTURELLE

AOÛT
> DÉCEMBRE
2021

DANS L'INTIMITÉ DES BALEINES OPUS POCUS #10 - COSMIC
PHILÉAS TRIO + LUDO PEREZ TRIO LE « VILLE D'ORAN »
EN QUATRE LEÇONS, PLUS UNE ANTONIO SERRANO &
CHICK HABITER LE SEUIL BALEINES À BOSSE À LA RÉUNION :
QUAND BALEINES ET TORTUES NOUS MONTRENT LE CHEMIN
LA RÉUNION DI WI DÉCADE BORIS GAMALEYA LE TEMPS
MÉTRAGES SISYGAMBIS MARIE ALICE SINAMAN VIES
MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #3 LUCIE HOAREAU - RÉCITAL
KARÈM, LA MÉDECINE DU FEU ELÉGIE POUR UN FUYARD,
MARIO BELÉM FILIP MATJAZ CUCA ROSETA JANGO CLASSICS
ÉTAIT UNE « FOI » L'ISLAM À L'ÎLE DE LA RÉUNION MISS NINA
PARENTS MODÈLES LA VRAIE VIE DES PIRATES DÉSAITÉ

SOUND TRIO + BÉBERT MARIAPIN OPUS POCUS #10 - VINCENT
ZISKAKAN COMMENT RENDRE NOS INSTITUTIONS ABSURDES
CONSTANZA LECHNER ZÉRO DEGRÉ IN UTERO FOREVER
UN PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL À PROTÉGER
MOZART & CHOPIN GATÉ LES PLANTES MÉDICINALES DE
DES FEMMES FESTIVAL TAM TAM SÉLECTION DE COURTS
DE PAPIER LA PHILOSOPHIE DU LOYALISME LA NUIT DES
PIANO FEMMES COMPOSITRICES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
LES RADICAUX LIBRES #2 INTERMÈDES NATURE FRÉNÉSIES
7LUAS MED ORKESTRA MIMMO EPIFANI & THE BARBERS IL
SIMONE MADEMOISELLE MOLIÈRE MAYA UNE VOIX DANLOR
FERIIR #9 ÎLE ÉTAIT UNE FOIS



5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE | [f @LESPAS.RE](https://www.facebook.com/LESPAS.RE)