

FÉVRIER > JUILLET
SAISON CULTURELLE 2022



L'ÉSPAS

CULTUREL LE COÛTE DE LISLE

#LÉKIP

- Gaëlle Ledant** Assistante de direction
Christophe Lucidarme Agent polyvalent
Lucas Moimba Assistant technique
David N'Doye Régisseur son
Jessica Narsy Accueil & billetterie
Olivier Padre Chargé de communication
Guillaume Payen Régisseur lumière
Claudette Perrot Agent d'entretien
David Picot Directeur général
Nadège Teray Responsable administrative et financière
Dana Virama Coutaye animateur développement local et social
Nathalie Manciet Professeur relais

Directeur de publication **David Picot**



Licences **1104185 / 86 / 87**
 - Impression **NID**
Imprimerie - DL 8628
 Ce programme est susceptible de

modifications. Consultez régulièrement notre site internet : www.lespas.re

Photo de couverture : © Raquel Fernandez - Cie El Perro Azul Teatro



**PORT DU MASQUE
OBLIGATOIRE DANS
LES LIEUX CLOS**

Afin de respecter et de faire respecter efficacement les recommandations mises en place par le Gouvernement et la Préfecture et en complément de l'application des gestes barrières, l'entrée en salle débutera 30 minutes avant le début de la représentation. Afin d'éviter les croisements du public l'accès à la salle ne pourra être garanti pour les retardataires, merci de prendre vos dispositions. Le public s'engage à respecter les normes sanitaires en vigueur au moment du spectacle choisi.

L'ÉDITO

A Lés pas, lors du précédent semestre, nous avons eu le plaisir et la « chance » en cette période incertaine, de pouvoir vous proposer de nouveau une programmation culturelle opulente et éclectique.

Comme toujours, par votre présence assidue sur chacune de nos propositions, vous nous avez fait confiance en remplissant nos cœurs d'espoir, nous vous en remercions chaleureusement

Ces moments difficiles que nous vivons actuellement nous confirment que la culture est plus que jamais essentielle au développement personnel. En cette période durant laquelle des milliards de personnes sont physiquement séparées les unes des autres, la culture est ce ciment qui facilite les liens de l'humanité et permet de rêver les yeux grands ouverts.

Nous devons profiter et nous enrichir de la diversité de toutes les offres culturelles qui foisonnent autant à La Réunion que dans le reste du monde. La culture à cette magie de nous connecter et de nous élever spirituellement, alors pourquoi s'en priver.

Nous retenons la phrase forte de sens qui a été partagée avec le public de Lés pas en visioconférence, lors de la 3ème édition d'Intermède Nature, par la célèbre anthropologue et ethnologue Jane Goodall, juste avant son intervention à la COP 26 : « Lorsque le cerveau et le cœur fonctionnent en harmonie nous atteignons notre véritable potentiel ».

En cette période si étrange, partager des instants de beauté, de joie et d'émotions avec les artistes de La Réunion et des quatre coins de la planète sont plus que jamais indispensables. Nous sommes convaincus que l'éducation populaire de terrain est primordiale pour ressouder les liens du « vivre ensemble », dont notre belle île est le parfait exemple.

Pour toutes ces raisons, soyez-en sûrs, nous serons d'autant plus à vos côtés en 2022 !

Tienbo larg' pa !

Nartrou' vitman autour d'un spectacle, d'une projection, d'une conférence, d'un vernissage...



Suzelle Boucher
Présidente de Lés pas

L'AGENDA

La prog' en un coup d'œil

FÉVRIER

Vendredi 11 février 18h00
PAROLES ET SAGESSE
[Vernissage](#)

Vendredi 11 février 19h00
BAN GAYAR
[Concert](#)

15 & 17 février 19h00
LE PARADOXE AMOUREUX
[Théâtre](#)

Mercredi 16 février 18h30
LES TRÉSORS OUBLIÉS DE
NOS JARDINS
[Conférence](#)

22 & 23 février 19h00
THOMAS WIESEL : ÇA VA
[Humour](#)

Vendredi 25 février 20h00
ERSATZ
[Théâtre](#)

MARS

Mardi 1er mars 19h00
MARIE ALICE SINAMAN
[Humour](#)

3 mars 19h00 & 4 mars
20h00
LE MALADE IMAGINAIRE
[Théâtre](#)

Mercredi 09 mars 19h00
DOGNAT
[Projection](#)

Vendredi 11 mars 19h00
MAUDIT TANGUE PICTURE
SHOW LE RETOUR
[Projection](#)

Vendredi 11 mars 20h00
WARO !
[Lecture théâtralisée](#)

Mardi 15 mars 19h00
EN FIN DE CONTE... - LES
DAMNÉS DE TROMELIN
[Théâtre](#)

Mercredi 16 mars 14h00
EN FIN DE CONTE... -
SYLVIE MOMBO : BIVIOU
RACONTE
[Conte](#)

Mercredi 16 mars 16h00
EN FIN DE CONTE... - JULIA
ALIMASI
[Conte](#)

Jeudi 17 mars 19h00
EN FIN DE CONTE... -
KAPOR
[Conte](#)

Vendredi 18 mars 20h00
EN FIN DE CONTE... - TOUS
CONTES FAITS
[Conte](#)

Mardi 22 mars 19h00
RACINES
[Danse](#)

Mercredi 23 mars 18h30
ARCHITECTURE ET REPRÉ-
SENTATION DIVINE D'UN
ESPACE SACRÉ HINDOU
DE PLANTATION
[Conférence](#)

24 mars 19h00 & 25 mars
20h00
THIERRY MAILLARD /
MEDDY GERVILLE TRIO
[Concert](#)

Mardi 29 mars 19h00
ICI SOIT-IL
[Danse contemporaine](#)

AVRIL

Vendredi 1er avril 18h00
NEHYRU FABRÉ - WALK
WITH ME
[Vernissage](#)

Vendredi 1er avril 20h00
SOLILOKÈR - I KRI A OU
DANN BWA
[Concert](#)

Mardi 05 avril 19h00
RHAPSODIYA TRIO
[Musique classique](#)

Mercredi 06 avril 19h00
GUY PIGNOLET, L'ÉPOPÉE
DU LETCHI GALACTIQUE
[Projection](#)

Jeudi 07 avril 19h00
MUSTAFA OLGAN & SABRI
TULUG TIRPAN + MISHKO
M'BA TRIO
[Concert](#)

Vendredi 08 avril 19h00
UN RÉAL, UN FILM -
BROKEN FLOWERS
[Projection](#)

12 & 14 avril 19h00 | 15 avril
20h00
MAGIC MALIK FANFARE XP
[Concert](#)

Mercredi 20 avril 18h30
LA PRATIQUE DU CHA-
MANISME ET SES EFFETS
THÉRAPEUTIQUES
[Conférence](#)

Jeudi 21 avril 19h00
ALAIN LARRIBET -
VOYAGES
[Concert & conte](#)

Vendredi 22 avril 20h00
CINÉKLANG
[Ciné-spectacle](#)

Mardi 26 avril 19h00
J'AI TROP D'AMIS
[Théâtre](#)

28 avril 19h00 & 29 avril
20h00
PINOCCHIO XXI
[Théâtre](#)

MAI

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - ASIA
[Théâtre](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - D'ARTAGNAN
HORS-LA-LOI
[Théâtre](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - GLOBE STORY
[Théâtre muet](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - HAS BEEN
[Théâtre](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - L'ÎLE DE TULI-
PATAN
[Théâtre musical](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - LES FRÈRES
COLLE
[Inclassable](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - PIEZZ'E CORE,
UNE PART DE MON CŒUR
[Théâtre musical](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - RAVE 1995
[Théâtre](#)

Entre le 3 et le 14 mai
KOMIDI - TÊTES DE GON-
DOLE
[Théâtre](#)

Mercredi 18 mai 19h00
SANTYÉ PAPANGÉR
[Projection](#)

Jeudi 19 mai 18h00
BRÈDE CHOUCOUC
[Vernissage](#)

Jeudi 19 Mai 20h00
FESTIVAL DU FILM D'AVEN-
TURE DE LA RÉUNION -
SOIRÉE DE CLÔTURE
[Projection](#)

Vendredi 20 mai 20h00
ZORAN IMŠIROVIĆ
[Musique classique](#)

Mercredi 25 mai 18h30
L'AUTONOMIE ALIMEN-
TAIRE À LA RÉUNION :
CONSTAT ET RISQUES
[Conférence](#)

Vendredi 27 mai 19h00
UN RÉAL, UN FILM - DRIVE
[Projection](#)

Vendredi 27 mai 20h00
RENÉ LACAILLE & PASCAL
FUTOL
[Concert](#)

Mai (date à venir)
J'ÉNERASYON MALOYA #5
[Concert](#)

Mardi 31 mai 20h00
46664 : PRISONER NELSON
MANDELA
[Théâtre](#)

JUIN / JUILLET

Mercredi 08 juin 19h00
CARTON ROUGE
[Projection](#)

Mercredi 22 juin 18h30
LA RÉUNION DE LA PLAN-
TATION AU CAPITALISME
(1946 - 2020)
[Conférence](#)

Mercredi 06 Juillet 19h00
JE VEUX MA PART DE
TERRE
[Projection](#)

Juin/Juliet
PÉRIODE RÉSERVÉE POUR
LES RESTITUTIONS DES
ÉCOLES ET DES ASSOCIA-
TIONS



📌 @KenaelleOfficiel

📌 insta_kenaelle

VENREDI

11

FÉVRIER
19H00

Durée :
Environ 1h30

Tout public



📌 @ThierryGaulirisOfficiel



📌 @dbarret974



📌 @EmmanuelleIVARAOfficiel

📌 ema_ivara

HÉMISPÈRE EVENT

BAN GAYAR

CONCERT

Paré, pas paré !? Une saison 2022 qui démarre en beauté à Lésapas avec un casting quatre étoiles ! Quatre artistes incontournables de la scène pëï accompagnés des Soulpaks, le backing band le plus incollable des Mascareignes, porté par son chef d'orchestre Alain Técher.

— KÉNAELLE

Artiste auteur/compositeur/interprète, son titre «Bondié» lui a permis de remporter à 2 reprises le trophée des Voix de l'Océan Indien, et surtout le titre de « Chanson de l'année » en 2017. En attendant la sortie dans les prochains mois de plusieurs de ses compositions et reprises, ses albums «Karma» et «Samsara» sont disponibles dans les bacs.

— DOMINIQUE BARRET

Pianiste, musicien-arrangeur, auteur-compositeur-interprète... un artiste aux multiples facettes que l'on ne présente plus avec ses tubes que l'on a tous dans un coin de la tête «Maloyamour», «Po ou mam'zel», « Si ou di oui » et tant d'autres ! Fidèle à son séga, son maloya et ses ballades, Dominique Barret c'est aujourd'hui cinq albums CD et bientôt quarante années de carrière !

— THIERRY GAULIRIS

Leader charismatique du groupe Baster, Thierry Gauliris est un fervent défenseur de la langue créole et de l'identité réunionnaise. A l'aube de ses quarante ans de carrière, il compte plus d'une quinzaine d'albums avec des titres qui ont définitivement marqué le paysage musical réunionnais comme «Marmay lontan», «Gawé»...

— EMMANUELLE IVARA

Bercée par la musique depuis sa tendre enfance et particulièrement par celle du groupe Manyan mené par sa maman Chantale Ivara. Avec son énergie débordante, cette kafrine do fé saura vous séduire tant par le séga et le maloya, que par de l'afro trap, le reggae, le RnB ou encore vous surprendre avec de la variété française.

Avec **Kénaelle**, **Emmanuelle Ivara**, **Thierry Gauliris** et **Dominique Barret** / Clavier, chef d'orchestre **Alain Técher** / Basse **Bob Técher** / Guitare **Guillaume Legras** / Batterie **François Legros** / Accordéon **Jean-François aka Jeannot Fauchard**

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

VERNISSAGE

A 18h30 - Exposition «Paroles et sagesse» (cf P. 65)

MARDI
15
FÉVRIER
19H00

JEUDI
17
FÉVRIER
19H00

Durée :
1h15
Public :
A partir de
12 ans

sélection OFF
Avignon

COMPAGNIE PHILIPPE PERSON

LE PARADOXE AMOUREUX

THÉÂTRE

Adaptation **Philippe Honoré** /
Mise en scène **Philippe Person** /
Avec **Florence Le Corre, Pascal Thoreau, Philippe Person** /
Décor **Christophe Martin** /
Lumière **Alexandre Dujardin**

PRESSE

Une petite pierre précieuse, fine, légère et drôle qui donne de l'intelligence au rire.

France Inter

Une soirée inattendue, drôle et pleine de malice, légère et grave à la fois. Un pur moment de bonheur.

Le Parisien

« **Le Paradoxe Amoureux** » de **Pascal Bruckner** met à nu nos **sentiments amoureux et... le couple. Il brise avec humour les à priori et les théories bien pensantes. Un moment de pure jubilation et de réflexion !**

Vous accompagnerez dans le secret du cabinet du psychanalyste les séances de tous les personnages. Forcément c'est beaucoup de vous que vous découvrirez ou retrouverez ! Vous aussi, venez vivre intensément « le Paradoxe Amoureux » et décortiquer la relation amoureuse ! Comme dans l'adaptation de « L'Euphorie perpétuelle » de Pascal Bruckner, jouée près de 600 représentations, on retrouvera ici le miroir incisif, la plume corrosive et l'humour décapant de l'auteur !

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

EN PARTENARIAT AVEC LE
THÉÂTRE LUC DONAT

© Philippe Escalier

© DR

MERCREDI
16
FÉVRIER
18H30

Durée :
Environ **1h30**
Tout public

CONFÉRENCE

f @LesAmisdeLuniversité974

amis-univ-reunion.fr

INFO

Une conférence présentée par les auteurs du premier livre de l'école du Jardin planétaire, ce moment proposera un échange autour des vertus, bienfaits, histoires sur ces espèces. Soyez en sûr, vous changerez de regard sur ces plantes. Les quatre rédacteurs du livre seront présents pour une conférence partagée.

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

LES TRÉSORS OUBLIÉS DE NOS JARDINS

Les trésors oubliés de nos jardins : ces plantes oubliées, méconnues, parfois mal considérées, mal nommées, recèlent pourtant des trésors de bienfaits.

— SÉBASTIEN CLÉMENT

Paysagiste concepteur, jardinier, Maître de conférence associé à l'École d'Architecture de La Réunion, doctorant à l'UMR Passages de Bordeaux, il pilote l'École du Jardin planétaire depuis 2013. Concepteur de l'ouvrage faisant référence pour la conférence.

— ISABELLE HOARAU-JOLY

Titulaire d'un DEA d'anthropologie à l'université de La Réunion. Spécialisée en ethno-botanique, auteure du

livre « L'art du jardin créele » (Éditions Orphie). Elle pratique des ateliers sur les vertus des plantes.

— PAULO BRIGY

Fondateur du jardin expérimental le « Jardin de Paulo » où il est aidé de nombreux bénévoles passionnés. Il a le soutien de la Fondation Nicolas Hulot pour l'Homme et la Nature.

— PATRICIA MEDIOGA

Passionnée de plantes, elle pratique des ateliers sensoriels.

TARIF

Gratuit - Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

MARDI
22
FÉVRIER
19H00

MERCREDI
23
FÉVRIER
19H00

Durée :
1h15

Tout public

THOMAS WIESEL

ÇA VA.

HUMOUR

Avec son jeu minimaliste et son écriture ciselée, Thomas aborde tous les sujets et n'épargne personne.

Depuis ses débuts en 2011, Thomas Wiesel fait exploser de rire, grincer des dents ou jubiler intérieurement. En bref, il ne laisse personne indifférent. Cynique? Provocateur? Sale gosse? On lui pardonne, c'est comme ça qu'on l'aime! Surtout que cette fois, son sujet d'étude (et de vanes), c'est lui-même. On se réjouit d'avance!

Il se livre, se raconte, se plaint, beaucoup, se moque, et surtout tient à vous rassurer : Ça va, promis.

Thomas Wiesel a réussi à se faire une place dans le paysage humoristique suisse romand. Depuis ses débuts, il parcourt les scènes de Suisse Romande et de francophonie, des théâtres aux festivals d'humour en passant par les repas de soutien de clubs sportifs. Il a également distillé des chroniques d'humour pour La Première, LFM, One FM, L'Hebdo et le Temps.

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION KOTÉ LIVE

© Laura Gilli

© Laurent Guizard

VENDREDI
25
FÉVRIER
19H00

Durée :
50 min

Public :
A partir de
12 ans

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

ERSATZ

THÉÂTRE

Avec son humour pince-sans-rire, diablement irrésistible, le marionnettiste Julien Mellano s'attaque à la vision de l'homme du futur, plus intelligent, plus beau, plus résistant.

Conception et interprétation **Julien Mellano** / Regard extérieur **Étienne Manceau** / Lumière et régie **Sébastien Thomas** / Dispositif sonore **Gildas Gaboriau** / Musiques **Olivier Mellano, Mauricio Kagel** / Production **Collectif AÏE AÏE AÏE** / Coproductions **Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées ; Scène Nationale Sud Aquitain.** / Avec le soutien du Ministère de la culture – DRAC de Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine de Rennes Métropole et de la Ville de Rennes.

f @aieaieaie.fr

www.aieaieaie.fr

Ersatz propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie entre l'homme et la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige banal d'une révolution technologique qui ne serait pas complètement retombée sur ses pieds. Pièce d'anticipation sans parole, Ersatz sonde la réalité virtuelle par le truchement du détournement d'objets. Entre performance amusante et farce dérangeante, Julien Mellano invite les spectateurs dans un jeu de piste drôle et mystérieux, où le langage s'articule à partir de bricolages retors et d'effets spéciaux de poche. L'absurde et le miracle se toisent et se tissent dans un trou noir pour rejoindre le point de fuite de notre humanité qu'elle soit réelle, virtuelle ou augmentée.

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

EN PARTENARIAT AVEC LE
SÉCHOIR, LE CDNOI &
LE THÉÂTRE LUC DONAT

MARDI
1^{ER}
MARS
19H00

Durée :
1h30

Tout public



HÉMISPHERE EVENT

MARIE-ALICE SINAMAN ZORDI MON LANIVÉRSÉR



PRÉSENTÉ

© DR

© DR



HUMOUR

Avec **Marie Alice SINAMAN**,
Sarah DEFFEYES, **Thierry
JARDINOT**, **Erick FLEURIS**, **Wilfrid
THEMYR** / Lumières **Dominique
BENVENUTI** / Son **Cédric CORRIERI** /
Production **HEMISPHERE EVENT**

Marie Alice Sinaman

mariealicesinamanoff

Pour ses 30 ans de scène, Marie-Alice SINAMAN invite ses partenaires et amis à la rejoindre sur scène pour jouer à nouveau certains de ses meilleurs sketches.

C'est accompagné de Sarah DEFFEYES (ZE TANTINES), de Thierry JARDINOT et des ses comparses Erick FLEURIS et Wilfrid THEMYR que Marie Alice fêtera ses trente années de scène, remontant le temps, depuis les Improductibles jusqu'aux one woman show, duos et autres invitations.

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

JEUDI
03
MARS
19H00

VENDREDI
04
MARS
20H00

Durée :
90 min

Public :
A partir de
12 ans



COMPAGNIE LE THÉÂTRE DU HÉRON

LE MALADE IMAGINAIRE

THÉÂTRE

Mise en scène **Gaspard Legendre** /
Musiques **John Kenny** /
Chorégraphies **d'Eric Tessier-
Lavigne** / Avec **Caroline Aïn**,
Cyril Guillou, **Gaspard Legendre**,
Sean Rees, **Morwenna Spagnol** /
Costumes **Christine Leers** /
Scénographie **Gaspard Legendre** et
York Besser

@theatreduheron

theatreduheron

INFO

Dans le cadre de l'année Molière -
400 ans de sa naissance

Comédie brillante et incontournable de la littérature française, le Malade Imaginaire réaffirme plus que jamais les deux préceptes qui guidaient Molière : la volonté de plaire et la liberté de critiquer.

L'hypochondriaque Argan – le Malade Imaginaire – ne peut se passer de médecins et de remèdes. Veuf, il s'est remarié à Béline, qui n'attend que sa mort pour hériter de sa fortune. Voulant s'entourer de médecins à tout prix, Argan décide de marier sa fille Angélique au jeune Thomas Diafoirus, élève à l'École de médecine et fils de médecin. Mais Angélique lui préfère Cléante qu'elle souhaite épouser... Heureusement l'effrontée servante Toinette saura mettre à jour l'hypocrisie de Béline et faire triompher l'Amour !

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

MERCREDI
09
MARS
19H00

Durée :
52 min

Tout public

CINÉ D'ÎLES | UN FILM DE MIKAEL RABETRANO

DOGNAT

© DR

PROJECTION

Antananarivo, capitale de Madagascar.

Lorsque nous circulons dans ses veines, ses rues ocres semblent vouloir nous perdre, nous désorienter. Les méandres de la ville regorgent de scènes de vie. C'est dans un quartier d'une nature proche, dans une espèce de chaos de maison, de briques et de tôles qu'une communauté de quelques « hommes efféminés », Balou, Rado, Didi, No Mamy et Lova, vit sous le nom argotique : « Dognat ».

La vie de ce monde se matérialise dans la demeure, ou plutôt, le complexe familial de Balou, activiste qui lutte pour la reconnaissance de leur genre. Ici s'orchestrent les rencontres, les habitudes chargées d'une vie qui nous apparaîtraient par instants étranges, et prendraient parfois même la forme d'un rituel : le travestissement. Une mosaïque d'habitus donne alors à leur identité un ton modulable où la féminité se décline en une constante mutation. La vie associative, quant à elle, semble émerger de ce cadre quotidien en un bureau intime sans frontière perceptible.

TARIF

Unique 6€

TEMPS D'ÉCHANGE AVEC
UN INVITÉ À L'ISSUE DE LA
PROJECTION

Un film de **Mikael Rabetrano** / Date de sortie **2014** / Ciné D'Îles, association soutenue par le CNC, la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien, La Cinémathèque du Documentaire et la Région Réunion.

 @Cinedilles

 cinedilles.re

VENDREDI
11
MARS
19H00

Durée :
2h06

Tout public

© DR

MAUDIT TANGUE PICTURE SHOW LE RETOUR

PROJECTION

Le Maudit tangué Picture Show revient à Saint-Paul pour sa 4ème édition.

Toujours le même combo : un film sur l'univers rock'n roll projeté à L'éspas suivi d'un concert (rock donc) à La Cerise. Plein les mirettes et les ouïes pour le bonheur des tatoués (ou non) en perfecto (ou-bliez ça, il fait trop chaud en mars).

— LE FILM : LETO

Leningrad. Un été du début des années 80.

En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

TARIF

Unique 6€

CONCERT À LA CERISE À
L'ISSUE DE LA PROJECTION

Réalisateur **Kirill Serebrennikov** / Acteurs **Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Yoo Teo** / Date de sortie **05 décembre 2018**

PRIX / FESTIVAL

Sélection officielle - Festival de Cannes 2018

VENDREDI
11
MARS
20H00

Durée :
Création en cours

Public :
A partir de 10 ans

UNE CRÉATION ORIGINALE DE ROGER LOMBARDOT

WARO !

© Olivier Peadre

LECTURE
THÉÂTRALISÉE

Texte et interprétation **Roger Lombardot** / Mise en scène **Manuel Lombardot** / Lumière **Guillaume Payen** / Son **David N'Doye** / Vidéo **Nathalie Leroy, Leïna Serrer** / Dessins **Sébastien Saily** / Musique **Danyël Waro (album Monmon)** / Médiation, action culturelle **Nathalie Froment** / Production **Théâtre d'Aujourd'hui** / Avec le soutien du Département de l'Ardeche

INFO

Dessin projection LIVE avec le dessinateur Sébastien Saily

Le bien, la joie, le réconfort que ça procure... rencontrer un être lumineux, à l'heure où les individus les plus ténébreux occupent le devant de la scène...

On m'invite en résidence à La Réunion. Je choisis d'écrire sur Danyël Waro. Je me retrouve assis à sa table devant un carpi poisson. Il me raconte son histoire et, à travers elle, l'histoire de l'île : l'esclavage, les migrations, le croisement des religions, des cultures, le métissage et, bien entendu, le maloya, la musique native, poussée dans les champs de canne à sucre...

On passe deux journées à Kazkabar, ce lieu magique, dévolu au partage et à la création, où Danyël enseigne en toute simplicité et humilité l'intelligence de la vie.

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

EN PARTENARIAT AVEC LA
CITÉ DES ARTS

Du 15 au 20 mars

EN FIN DE CONTE...

Des contes en salle et des contes en jardin, des contes à deux voix et des contes bilingues, des contes pour les jeunes, pour les moins jeunes et pour les « empêchés », un pique-nique *rakontaz zistwar* et des *Rendez-vous conte*, pour un moment dédié aux histoires d'ici et d'ailleurs, et à celles et ceux qui les racontent.

Avec Sylvie Mombo, Julia Alimasi, et les conteurs et conteuses de La Réunion Sully Andoche, Véronique Insa, Eric Lauret, Shanel Huet, Daniel Hoarau, Sergio Grondin, Valérie Cros, Stéphane Thomas et Alexandrine Savoury.

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR WWW.ENFINDECONTE.RE

- UN ÉVÈNEMENT DE L'ASSOCIATION NAKIYAVA -

Avec le soutien de la DAC de La Réunion, de la ville de Saint-Paul et de Lésapas culturel Leconte de Lisle.

© Illustration : Moniri M'Paë

MARDI
15
MARS
19H00Durée :
60 minPublic :
A partir de
12 ans

COMPAGNIE NOUJOU

LES DAMNÉS DE TROMELIN

DRAME MUSICAL
CONTÉ

Conteur-comédien, mise en scène **Daniel HOARAU** / Musique, création musicale **Benjamin CLÉMENT** / Création lumières, décor **Julie KOO SEEN LIN** / Texte **Jean-Hugues HOARAU**

Ce spectacle mêlant conte, théâtre et musique redonne une voix aux « Oubliés de Tromelin ».

De 1761 à 1776, 80 êtres humains, volés à leur terre d'origine, Madagascar, ont été abandonnés sur un banc de sable de 1750m de long sur 700m de large.

Durant 15 ans, ils ont tenté de résister au pire. Au bout de 15 années cauchemardesques, il ne restera que 7 femmes et un bébé de 8 mois sur cette île. Ils seront recueillis et amenés à l'île de France (Maurice)... où ils sombreront à nouveau dans l'oubli.

Les Damnés de Tromelin présente l'histoire de Moïse, qui se déclare descendant du bébé né sur Tromelin et qui vient réclamer son héritage, sa terre, son île, pour pouvoir honorer dignement ses ancêtres, enfin !

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

© Cité des Arts

© Eliehou Harzia

MERCREDI
16
MARS
14H00Durée :
45 minPublic :
A partir de
4 ans

SYLVIE MOMBO

« BIVIOU RACONTE »

CONTE
#enFamille

Avec **Sylvie Mombo**
[sylviemombolaconteuse.com](https://www.instagram.com/sylviemombolaconteuse.com)

Un conte décapant façon cartoon à la sauce nyembwê, à savourer en famille !

Biviou n'en fait qu'à sa tête ! Au village, son comportement lui vaut une série de "Tichip" (claquements de langue) courroucés ! Même sa maman perd patience ! Il faudra un rocher marabouté, une grosse dame vigoureuse... et un face-à-face avec un lion affamé pour que Biviou change du tout au tout !

D'abord bibliothécaire et danseuse, Sylvie Mombo signe son premier spectacle de contes en 1999. Son répertoire, qui mêle ses propres récits aux contes traditionnels, est aussi vaste, riche et complexe que le monde qui l'entoure et qu'elle dévore avec gourmandise. Ses racines gabonaises et guadeloupéennes, et une insatiable curiosité, notamment pour les conversations entre l'Homme et la Nature, nourrissent son imaginaire.

TARIF

Unique : 7€

MERCREDI
16
MARS
16H00

Durée :
45 min

Public :
A partir de
5 ans



JULIA ALIMASI

« PETITES BÊTES PAS BÊTES »

CONTE
#enFamille

Avec **Julia Alimasi**

cie-hamsa.com

Petit voyage autour du monde avec trois contes animaliers empreints de sagesse.

D'Europe en Afrique, en passant par l'Asie : *La souris qui sauva toute une montagne*, d'après Antonio Gramsci (Sardaigne), *Banta et la tortue qui chante* (Mali), et *Le Tigre, le Brahmane et le Petit Chacal* (Inde)...

Artiste associée de la Compagnie Hamsa (festival Le Légendaire), Julia Alimasi aborde le conte comme un art complet où corps, voix et langues tissent l'imaginaire. Elle s'amuse à passer de l'italien au français, à glisser ici et là quelques mots de russe ou d'espagnol, et à chanter en swahili ou en ourdou... pour que le conte soit un point de rencontre, de partage. C'est à Paris, où elle s'est installée en 2011, qu'elle trouve à satisfaire sa gourmandise d'expériences théâtrales : conte, mais aussi théâtre-forum, théâtre-danse, masque et marionnette.

TARIF

Unique : **7€**

© Cie Hamsa

JEUDI
17
MARS
19H00

Durée :
120 min

Tout public

CONTE
#enFamille #trilogie

#4YINM
Conteurs **Valérie Cros, Sergio Grondin** / Auteur **Sully Andoche**

#5YINM
Conteurs **Daniel Hoarau, Éric Laurent** / Auteure **Véronique Insa**

#6YINM
Conteuses **Stéphane Thomas, Alexandrine Savoury** / Auteure **Véronique Insa**

Regards extérieurs **Didier Ibao et Valérie Cros (Konpani Ibao)**

Karanbolaz

ibao.re



KONPANI IBAO & CIE KARANBOLAZ

KAPOR

Après les 3 premiers épisodes présentés à Lésipas en mars 2021, la deuxième trilogie de Kapor dans un spectacle de deux heures en trois actes.

La Konpani Ibao et la compagnie Karanbolaz ont fait appel aux experts du rakontaz Sully Andoche et Véronique Insa pour réécrire *Les 12 Travaux d'Hercule*, et elles ont confié ces textes savoureux à de truculents duos. Six conteuses et conteurs parmi les plus remarquables représentants de l'art du récit à La Réunion racontent cette deuxième trilogie. Adapté à La Réunion, le mythique Hercule devient Kapor...

Le programme de la soirée :

— 4YINM TRIMAZ
Lo papa véra Piton Pistos

— 5YINM TRIMAZ
Fimyé Bêf Makiyon

— 6YINM TRIMAZ
Ti molos Létan Kolos

TARIFS

Moins de 12 ans **7€** | Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

© Cie Hamza

© Christelle Henry

© François Louis Athénaïs

© DR

VENREDI
18
MARS
20H00

Durée :
Environ 1h30

Public :
A partir de
10 ans

TOUS CONTES FAITS

RAKONTAZ ZISTWAR ET
RÉCITS DIVERS, À 4 VOIX

CONTE
#enFamille

Pas un match d'impro, pas une *battle* de mots, mais des contes croisés et des récits à bâtons rompus, un *zembrocal zistwar* et une rencontre entre imaginaires, où les langues, français, créole réunionnais, italien et autres, se rencontrent et se mêlent.

Une soirée à quatre voix : celles de nos deux invitées, Sylvie Mombobo et Julia Alimasi, et celles des réunionnaises Véronique Insa et Shanel Huet, rayonnantes ambassadrices du conte créole. Ces quatre conteuses, ce soir-là, partageront la scène et la petite particularité de commencer toutes leurs histoires par « En fin de conte... ».

TARIFS

Moins de 12 ans 7€ | Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

Avec Sylvie Mombobo, Julia Alimasi,
Véronique Insa, Shanel Huet

MARDI
22
MARS
19H00

Durée :
55 min

Public :
A partir de
9 ans

UNE CRÉATION D'ANNE CÉCILE CHANE-TUNE

RACINES

Racines est une expérience sensorielle qui mêle danse, arts plastiques et mouvance végétale.

Entre graphite, eau et argile, ce solo invite le public à se laisser guider par ses perceptions et à pénétrer dans un paysage mouvant et poétique, teinté d'humour et d'humeur vivante. Ce diptyque dévoile le dessous de nos icebergs et nous plonge dans la terre... la tête la première ! Le corps s'y révèle par un état de conscience à vif, et laisse traces, évoquant parfois la tragédie, le désir ou la dérision. Il questionne le commun de nos racines ancestrales et le mouvement convergeant entre l'humanité et la vie végétale.

Le samedi 19 mars à la SHLMR Grand Fond, performance 'Racines de Songe' en partenariat avec la Cie Morphose. Plus d'informations prochainement. Plus d'informations sur www.lespas.re.

PRESSE

« Alchimie entre le corps et la matière, le mouvement et le trait, Racines renvoie aux fondements, aux essentiels – la terre, l'eau, la fécondité, la vie – dans une lente exploration, entre ombres et lumière, du soi profond, primitif. Un retour aux sources, à la racine, l'âme à nu, les mains dans l'humus, ô combien confrontant en ces temps si houleux. »

Stéphanie Bocart – La Libre Belgique

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

EN PARTENARIAT AVEC LE
THÉÂTRE LES BAMBOUS

 annececilechanetune.com

MERCREDI
23
MARS
18H30

Durée :
Environ 1h30

Tout public

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

ARCHITECTURE ET REPRÉSENTATION DIVINE D'UN ESPACE SACRÉ HINDOU DE PLANTATION

La conférence traitera de l'anthropologie au service de la compréhension de l'architecture et de la représentation divine d'un espace sacré hindou de plantation : le koylou Pandialée du Colosse à La Réunion.

Le mot créole «koylou» désigne les espaces sociaux des temples hindous de La Réunion dans toute leur diversité : «sapèl malbar, tanp tamoul, ashram, sapèl personèl» construits par des immigrants indiens, puis par des Réunionnais qui sont, quant au plus grand nombre, leurs descendants.

Cette conférence consacrée à l'architecture, raconte l'appropriation du territoire du «koylou», son enracinement aussi bien que ses avatars, et insiste sur la véritable métamorphose que constitue aujourd'hui l'effort de tamoulisation entrepris par quelques-uns, qui entraîne dans une dynamique de rénovation la plupart des autres.

— **UNE CONFÉRENCE DE : FLORENCE CALLANDRE-BARAT**
Anthropologue, Maître de conférences en civilisations de l'océan Indien à l'Université de La Réunion.

TARIF

Gratuit - Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

© Francis Nicolle

© DR

CONFÉRENCE

 @LesAmisdeLUniversité974

 amis-univ-reunion.fr



© Vincent Baroli

JEUDI
24
MARS
19H00

VENDREDI
25
MARS
20H00

Durée :
Environ 2h

Tout public

 @meddygerville

 meddygerville

 @officiel.thierrymaillard

 thierry_maillard_

THIERRY MAILLARD

CONCERT

MEDDY GERVILLE

Deux pianistes d'exception à
découvrir le temps d'une soirée !

— THIERRY MAILLARD SOLO

Thierry Maillard signe son premier album en solo dans ses propres compositions. Ce pianiste plus que jamais inclassable, éternel fou amoureux de Bill Evans mais pas moins de Bach, Mozart ou Bartok, en profite pour s'interroger sur son identité de musicien de jazz. Sans rien oublier du passé ni non plus s'interdire pour l'ici et maintenant, Thierry Maillard s'ouvre dans cet album d'une rare profondeur de nouveaux horizons où la mélodie est reine, où ses compositions nous emmènent sur le terrain de l'émotion pure. En toute simplicité et dépouillement, pour mieux aller à l'essentiel.

Avec un aperçu en exclusivité de quelques morceaux de son futur album.

— MEDDY GERVILLE TRIO

Meddy Gerville nous revient avec un trio pour son nouvel album sorti il y a un peu plus d'un an. « Mon Maloya », titre de l'album, est l'essence même du genre « jazz maloya » dont l'artiste est le précurseur. Un opus aux sonorités suaves et fortes, une expression subtile qui marque à la fois les vingt ans de la carrière d'un artiste de talent en même temps qu'il vient marquer l'anniversaire des dix ans de la reconnaissance par l'Unesco du maloya comme Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité.

—
#Thierry Maillard
Piano **Thierry Maillard**
#Meddy Gerville Trio
Piano **Meddy Gerville** /
Batterie **Emmanuel Félicité** /
Basse **Johan Saartave**

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

MARDI
29
MARS
19H00

Durée :
50 min

Public :
A partir de
12 ans

COMPAGNIE YANN L'HEUREUX

ICI SOIT-IL

DANSE

“Vivre derrière le double vitrage de son passé”

Une maman qui chante... Elle qui était un cordon bleu a raccroché son tablier. Elle qui cousait bien volontiers et adorait faire des confitures d'orange ne touche plus ni aiguille, ni chaudron. Elle qui nourrissait parfois ce chat errant, passe maintenant ses soirées et parfois ses nuits à le chercher dehors pour qu'il rentre se coucher auprès d'elle. Croyant peut-être le tenir, elle s'invente un présent, maintenant que le passé lui échappe. Mais déjà ce présent se dérobe lui aussi et à mesure que s'évanouissent présent et futur : il inquiète... Que reste-t-il ? Lorsque le maintenant n'existe plus très bien ? Que reste-t-il quand le socle de l'identité disparaît ? Que restera-t-il d'elle - ma maman - lorsqu'elle aura oublié jusqu'à mon nom ?

Longtemps, j'ai pensé qu'oublier était un atout. Aujourd'hui que c'est un peu de ma mémoire qui s'en va avec celle de ma mère, diagnostiquée Alzheimer en 2011, je loue cette faculté de se souvenir, car elle dit qui l'on est, en rapport à soi, en rapport aux autres et au Monde.

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

EN PARTENARIAT AVEC LE
THÉÂTRE LES BAMBOUS

© Alain Shter

© Mikael Thullier

VENDREDI
1er
AVRIL
20H00

Durée :
Création en
cours

Tout public



CONCERT

SOLILOKÈR I KRI A OU DANN BWA

Artiste ouvrant une voie inédite dans l'univers du maloya, Solilokèr est un fin joueur de mots, un pourvoyeur d'images, doté d'une vraie force d'interprétation...

La forêt, bienveillante, nous rassure. Un esprit y rôde. Il se présente et raconte qu'il est le cœur et la voix de la forêt. Dans son monologue, il déclare être conçu de la terre, elle-même nourrie par la conscience et la connaissance de nos défunts « lespri zansèt » : poussière, tu redeviendras poussière. Par la voie du fonnkèr, il rassure et nous invite toutes et tous à retourner vers l'essentiel, le naturel. Car tel est ce qui nous protège, nous nourrit et nous aime. L'esprit parle de ses peurs, dues à nos errances : le rapport à l'autre, intolérance, racisme, la perte de repère... L'esprit soliloque et s'inquiète de notre devenir. Son but est de nous conscientiser, de nous guérir. En évoquant ainsi le rapport au divin, les maux de la société, la quête d'un retour aux sources, Solilokèr sanm son bann font fleurir notre héritage an poundiak.

EN PARTENARIAT AVEC LE TCO, LE SÉCHOIR, LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES ET LE KABARDOCK DANS LE CADRE DU DISPOSITIF D'AIDE À LA CRÉATION LOCALE BÉKALI.

TARIFS

Prévente 8€ | Plein 10€

MARDI
05
AVRIL
19H00

Durée :
60 min

Tout public

RHAPSODIYA TRIO

Un récital de 60 minutes créé en hommage à Astor Piazzolla le maestro du tango dont on a célébré en 2021 l'anniversaire de son année de naissance.

Pour le trio, la musique d'Astor Piazzolla, unique, à l'expression et l'émotion à fleur d'harmonies, au rythme obstiné et dévorant, au jeu sensuel est un mélange contrasté d'intériorité sobre et d'expression explosive, passionnée et passionnante à jouer.

Les 3 musiciennes se libèrent des traditions du répertoire classique tout en conservant les codes et l'exigence. Elles bousculent, réinterrogent, malaxent, adaptent, interprètent, du simple duo à la pièce symphonique, de l'oeuvre romantique au tango, de l'Europe de l'Est à l'Amérique du Sud... et colorent, de leurs timbres personnels une musique vivante, réinventée. C'est une rhapsodie de formes, d'humeurs, de caractères qui nous invite à entrer, par une porte dérobée, dans le grand répertoire, ou la seule définition que l'on en retiendra : un art de combiner les émotions ! Le nom du trio « Rhapsodiya » apparaît alors comme une évidence : la rhapsodie en musique étant une pièce instrumentale de composition très libre, proche de l'improvisation, d'essence romantique ou pittoresque et de caractère contrasté.

CONCERT
#musiqueClassique

Piano **Maïté CAZAUBON** /
Accordéon **Ariane LORENTZ** /
Violon **Eva TASMADJIAN**

 Trio Rhapsodiya

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

© Claire Ravix

© DR

MERCREDI
06
AVRIL
19H00

Durée :
52 min

Tout public

CINÉ D'ÎLES | UN FILM DE CORENTIN ARNAUD ET MAXIME CONJARD

GUY PIGNOLET, L'ÉPOPÉE DU LETCHI

PROJECTION

Un film de **Corentin Arnaud**
et **Maxime Conjard** / Date de
sortie **2021** / Bis Repetita, Canal+
Réunion / **Ciné D'Îles, association
soutenue par le CNC, la Direction des
Affaires Culturelles de l'Océan Indien,
La Cinémathèque du Documentaire
et la Région Réunion.**

 @Cinediles

 cinediles.re

Quand on évoque La Réunion, les images qui nous viennent sont celles d'une île tropicale unique, aux paysages à couper le souffle, où les reliefs escarpés offrent des panoramas spectaculaires sur les cirques, les pitons, les remparts.

Cette variété géographique fait écho à un métissage ethnique remarquable. L'île a été peuplée par des Africains, des Chinois, des Indiens, des Malgaches et des Français. Ce brassage multi-culturel en fait un lieu unique du savoir-vivre ensemble et semble justifier son nom : LA RÉUNION. Ce que l'on connaît moins de cette île est son rôle dans l'exploration spatiale. Qui parmi nous est au courant qu'un letchi de Sainte-Rose a quitté la terre à bord d'une fusée russe et poursuit encore aujourd'hui son voyage en orbite autour de la terre ?

TARIF

Unique **6€**

TEMPS D'ÉCHANGE AVEC
UN INVITÉ À L'ISSUE DE LA
PROJECTION.

JEUDI
07
AVRIL
19H00

Durée :
Environ 2h
Tout public

LA NUIT DES VERTUOSES

MUSTAFA OLGAN & SABRI TULUG TIRPAN

+ MISHKO MB'A TRIO

Mustafa Olgan est l'un des meilleurs ambassadeurs du qanun, instrument à cordes pincées de la famille des cithares sur table, qu'il met à l'honneur avec la complicité de son ami pianiste Sabri Tuluğ Tirpan, collaborateur de l'estimé Trilok Gurtu.

CONCERT

Qanun **Mustafa Olgan** / Piano **Sabri Tuluğ Tirpan** /

#Mishko M'Ba Trio
Basse **Mishko M'Ba** / Piano **Jérôme Vaccari** / Batterie **Arjuna Mariapin**

MISHKO M'BA TRIO

Fort d'une première expérience aboutie avec le trio jazz A3, Mishko M'ba renoue avec sa formule préférée, en réunissant pour cette nouvelle formation, 3 générations, 3 cultures et 3 univers musicaux...

Le trio conjugue maîtrise instrumentale et sensibilité mélodique, pour un voyage aux couleurs multiples où se rencontrent et se confrontent les 3 visions musicales.

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

EN PARTENARIAT AVEC LE
THÉÂTRE LUC DONAT

© DR | Mishko M'Ba Trio © Vision

© DR

VENDREDI
08
AVRIL
19H00

Durée :
1h45 min
Tout public

ASSOCIATION DES CINÉASTES DE LA RÉUNION

UN RÉAL, UN FILM

BROKEN FLOWERS

PROJECTION

Lors de cette soirée, l'auteur-réalisateur Serge Payet nous présente le film Broken Flowers, une comédie dramatique réalisée par Jim Jarmusch en 2005. Intrigué par ses personnages marginaux, par l'utilisation de la musique comme par la rythmique de montage du réalisateur New-Yorkais, Serge Payet nous partagera son lien entre ce film et son travail d'auteur-réalisateur.

— LE FILM : BROKEN FLOWERS DE JIM JARMUSH

Célibataire endurci, Don Johnston vient d'être quitté par Sherry, sa dernière conquête. Alors qu'il se résigne une nouvelle fois à vivre seul, il reçoit une lettre anonyme dans laquelle une des anciennes petites amies lui apprend qu'il est le père d'un enfant de 19 ans, et que celui-ci est peut-être parti à sa recherche. Sous les conseils de son meilleur ami Winston, détective amateur, il décide de mener l'enquête afin d'éclaircir ce mystère. Malgré son tempérament casanier, le sédentaire Don se lance alors dans un long périple, au cours duquel il retrouve quatre de ses anciennes amours...

TARIFS

Projection **6€** | **Gratuit** Pour les adhérents à l'association «Cinéastes de La Réunion». Dans la limite des places disponibles & sur réservation par mail : cineastesdelareunion@gmail.com

SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC
L'AUTEUR-RÉALISATEUR
SERGE PAYET

Réalisé par **Jim Jarmusch** / Avec **Bill Murray, Jeffrey Wright, Sharon Stone, Frances Conroy, Jessica Lange** / Sortie nationale **septembre 2005**

@CineastesDeLaReunion

Cineastesdelareunion.fr

QUÉSACO

« Un(e) Réal - Un Film » est un dispositif de rencontre artistique, qui invite un réalisateur ou une réalisatrice à présenter au public une oeuvre importante pour lui, un film qui l'a inspiré cinématographiquement, qui a travaillé son désir de cinéma. Une diffusion suivie d'une discussion avec les spectateurs.

MARDI
12
AVRIL
19H00

JEUDI
14
AVRIL
19H00

VENDREDI
15
AVRIL
20H00

Durée :
Environ 2h
Tout public

© Stéphanie-Kribbe

Flûte, voix **Malik Mezzadri** /
Saxophone alto **Pascal Mabit** /
Saxophone soprano **Maciek
Lasserre** / Trombone **Johan
Blanc** / Trompette **Olivier
Laisney** / Flûte **Fanny Ménégoz** /
Claviers **Alexandre Herer** /
Synthétiseur **Daniel Moreau** /
Claviers **Mailys Maronne** /
Basse **Nicolas Bauer** / Batterie **Vincent
Sauve**

f @Magic Malik

www.onzeheuresonze.com

ONZE HEURES ONZE

MAGIC MALIK FANFARE XP

CONCERT

Trois concerts exceptionnels à découvrir avec l'un des ensembles les plus performants et novateurs du jazz actuel français à l'occasion de la sortie de leur nouvel album (récemment distingué d'un «Choc» dans Jazz Magazine).

Magic Malik fait depuis toujours partie de ces artistes inclassables et talentueux qui apportent de la fraîcheur à l'univers du Jazz, du Groove et de la fusion musicale. Armé de sa flûte enchantée, il délivre une musique fluide, chaude et expérimentale. Entouré de fines gâchettes de la scène, ses concerts ne sont jamais anodins et peuvent atteindre des sommets de Grooverie !

La musique de Magic Malik Fanfare XP se définit par des superpositions de nappes sonores, tantôt des bruitages, tantôt des envolées lyriques et des prises de parole virtuoses envoûtantes.

Une certaine forme de complexité est créée uniquement à partir d'éléments simples comme des ostinatos légers et festifs, constitués de mélodies hypnotisantes et de motifs rythmiques

qui se décalent et créent des espaces d'intervention et d'improvisation. Il en ressort une expression musicale perméable et intuitive qui tient de l'expérimentation joyeuse mêlant à la fois tension et apaisement, fluidité et chaleur dont les ondes bienfaitrices nous procurent une réelle détente physique et nous invitent à la danse et à la transe. Chaque musicien apporte sa singularité et sa propre sensibilité au groupe, et peut contribuer en tant que compositeur tant qu'il respecte l'architecture conceptuelle de la Fanfare XP. Dans le deuxième album paru en juin 2020 sur le label Onze Heures Onze, apparaissent des contributions de nouvelles têtes chercheuses du groupe, avec un niveau de maturité musicale et une cohésion surprenante.

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

EN PARTENARIAT AVEC LE
THÉÂTRE LUC DONAT

MERCREDI
20
AVRIL
18H30

Durée :
Environ 1h30

Tout public

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

LA PRATIQUE DU CHAMANISME ET SES EFFETS THÉRAPEUTIQUES

Kym Byeol est infirmière de formation depuis 30 ans et chamane par transmission de ses racines coréennes. Ces deux facettes issues de cultures différentes et d'une reconquête identitaire font partie intégrante de sa personne. Elles représentent son histoire singulière, celle d'une orpheline adoptée et déracinée.

Sa pratique est l'aboutissement de son parcours personnel autant que professionnel. Elle symbolise l'alliance de deux visions de soin complémentaires et indispensables pour une meilleure compréhension de la personne et de son environnement. La conférence s'appuiera notamment sur les cas concrets de cette pratique et amènera sans nul doute des éléments de compréhension sur le chamanisme pour sortir des croyances qui suscitent la peur et le rejet autant que la fascination. Un grand pas a été réalisé sous l'impulsion de Corine Sombrun, ethnomusicologue française, initiée au chamanisme en Mongolie. Elle a largement contribué aux premières recherches en neurosciences montrant que la transe modifie les circuits du fonctionnement cérébral au même titre que la méditation profonde.

— **UNE CONFÉRENCE DE : KIM BYEOL MAFFRE**

Infirmière et chamane par transmission de ses racines coréennes.

TARIF

Gratuit - Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur cette même page ou par téléphone au 0262 59 39 66

 @LesAmisdeLUniversite974

 amis-univ-reunion.fr

© DR

© Emillie Labourdette

JEUDI
21
AVRIL
19H00

Durée :
**Environ 1h +
échange avec
le public**

Public :
**A partir de
7 ans**

**MUSIQUE
& CONTE**
#enfamille

 alainlarribet.com

LA BELLE PAROLE

ALAIN LARRIBET VOYAGES

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet pose un pas puis un autre sur un tapis fleuri d'histoires d'ici et de là-bas... et nous ouvre un sentier de notes et de mots.

Il se raconte et raconte la Terre, précieuse et généreuse, les histoires d'hommes et de femmes qui la peuplent. Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments... Passionné par l'Asie et l'Orient, il fait partager les rencontres dont il s'est enrichi.

Le spectacle « Voyages » vous mènera sur des chemins de terre inexplorés.

| *Programmation complémentaire d'invités locaux en cours.*

TARIFS

Moins de 12 ans **7€** | Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

EN PARTENARIAT AVEC LA
BELLE PAROLE

VENREDI
22
AVRIL
20H00

Durée :
50 min

Public :
A partir de
8 ans

JM FRANCE / ASSOCIATION NAKIYAVA

CINÉKLANG

Comment compose-t-on la B.O. d'un film ? Comment la magie opère-t-elle entre musique et image ? Grâce à Cinéklang, vous saurez tout sur cette alliance mystérieuse et puissante, secret des chefs-d'œuvre du 7ème art.

CINÉ-SPECTACLE
#enfamille

Clarinette basse, ukulélé, objets sonores, bruitage et direction artistique **Jean-François Hoël** / Claviers, mélodica **Hervé Mabille (Île-de-France)** / Écriture et réalisation des films **Christine François** / Musique **compositions originales** / Un spectacle de **Lutherie Urbaine** / En partenariat avec **la Ville de Mity-Mory, la Ville de Livry-Gargan, les centres culturels Jacques Tati et Léo Lagrange (Amiens)** / Avec le soutien du **CNV, de la Sacem et de la Spedidam**

TARIFS

Moins de 12 ans **7€** Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

Un spectacle proposé par les JM France Réunion, avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion et de la Région Réunion

© Christine François

@Christophe Raynaud de Lage

MARDI
26
AVRIL
19H00

Durée :
50 min

Public :
A partir de
8 ans

COMPAGNIE DU KAÏROS

J'AI TROP D'AMIS

THÉÂTRE
#enfamille

Texte et mise en scène **David Lescot** / Scénographie **François Gauthier-Lafaye** / Lumières **Guillaume Rolland** / Assistantes à la mise en scène **Faustine Noguès et Morgane Janoir** / Avec **Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten (en alternance)** / Administration **Véronique Felenbok** / Diffusion **Carol Ghionda** / Production **Marion Arteil et Morgane Janoir** / Presse **Olivier Saksik et Manon Rouquet**

f @compagnieKAÏROS

🌐 davidlescot.com

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6ème, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé.

Il y a beaucoup de monde en 6ème, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous.

Que faire ? Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre soeur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, c'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique...

TARIFS

Moins de 12 ans **7€** | Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

EN PARTENARIAT AVEC LES
THÉÂTRES DÉPARTEMENTAUX
DE LA RÉUNION

JEUDI
28
AVRIL
19H00

VENDREDI
29
AVRIL
20H00

Durée :
NC

Public :
A partir de
5 ans

COMPAGNIE LÉ LA

PINOCCHIO XXI

THÉÂTRE
#enfamille

Mise en scène **Antoine Chalard** /
Avec **Florent Voisin, Antoine
Chalard, Florent Malburet et Gilles
Lauret** / Musique **Gilles Lauret** /
Création lumière **Julie Koo Seen
Lin** / Costumes **Magali Castellan** /
Photos **Ghislain Durif** / Participation
vidéo **Nicolas Boeton**

f @compagnielela

compagnielela.re

Drôle, poétique et philosophe, cette libre adaptation de l'œuvre de Collodi profondément ancrée dans le monde d'aujourd'hui apporte une réflexion sur ce qui constitue notre véritable humanité.

Gepetto vit dans une tente de fortune au bord du canal. Pour oublier son pays qui n'existe plus, il fabrique de petites marionnettes avec ce qu'il trouve dans les poubelles. A la tombée de la nuit, des créatures passent. L'une d'elle se fait appeler la Fée Bleue. Elle et Gepetto aiment parler de leurs rêves. Celui de Gepetto serait qu'une de ses marionnettes prenne vie...

Langage de rue, addiction aux jeux vidéo, interrogations subtiles sur le genre offrent un coup de jeune rafraîchissant à cette histoire. Accompagnés du chanteur et musicien Gilles Lauret, les trois comédiens nous font vivre le périple passionnant de la célèbre marionnette.

TARIFS

Moins de 12 ans **7€** | Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

© Ghislain Durif

FESTIVAL

DU 03 AU 14 MAI

KOMIDI

Les amoureux de théâtre savent que le mois de mai à La Réunion rime bien souvent avec Komidi ! Pendant une dizaine de jours, Léspas ouvre une nouvelle fois ses portes à cet incontournable festival du sud de l'île. Une parenthèse théâtrale que nous vous avons concoctée comme toujours avec le plus grand soin afin de vous faire vivre des moments encore plus forts. Du théâtre, en voulez-vous, en voilà !

Il sera musical avec «L'île de Tulipatan» et «Piezz'e core», comique avec les têtes de gondole de la compagnie «Les petites vadrouilles», épastroüillant avec les incontournables «Frère Colle», drolatique avec «D'Artagnan hors la loi» et «Globe Story» et son attachant duo, mais aussi dramatique au travers de l'histoire poignante d'Asia Bibi. Entre «Has been» et le choc théâtral «Rave 1995», il vous fera même voyager dans le temps !

PROGRAMMATION COMPLÈTE DU FESTIVAL SUR
WWW.KOMIDI.RE

Au moment où nous éditons ce programme et en raison du contexte sanitaire actuel, nous n'avons pas la possibilité de vous indiquer de dates précises pour chacun des spectacles qui se dérouleront pendant cette nouvelle édition du festival Komidi à Léspas. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet www.lespas.re afin de vous tenir informés.

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
1h10

Public :
A partir de
13 ans



THÉÂTRE DU CHÈNE NOIR

ASIA

THÉÂTRE

L'histoire bouleversante d'une femme d'exception, Asia Bibi, une pakistanaise chrétienne, mère de trois enfants, accusée de blasphème et condamnée à mort pour avoir bu l'eau d'une source à laquelle elle n'aurait pas dû boire...

Auteur **Mouloud Belaïdi** /
Metteur en scène **Gérard Gelas** /
Interprète(s) **Pauline Dumas** /
Lumières **Samuèle Dumas** / Son **Jean-Pierre Chalon**

www.chenenoir.fr

Elle passera plus de huit ans dans les geôles pakistanaises. Dans sa petite cellule sans fenêtre, elle garde espoir et continue à se battre en attendant son nouveau procès devant la Cour Suprême... Après une très forte mobilisation internationale, elle est enfin acquittée en janvier 2019 et extradée au Canada, quelques mois plus tard.

« Une pièce non pas contre l'islam ou toute autre religion, mais sur l'intolérance, le fanatisme et pour tout dire la bêtise qui peut se faire meurtrière. Un texte aussi sur une femme d'exception, car Asia Bibi, par son courage à affronter l'absurde, rejoint la longue liste de ces femmes qui, après avoir donné la vie, lui donnent un sens. » – Gérard Gelas / Metteur en scène

TARIF

Unique : 16€

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
90 min

Publics :
A partir de
7 ans



COMPAGNIE AFAG THÉÂTRE

D'ARTAGNAN HORS-LA-LOI

THÉÂTRE

Une ode à la désobéissance civile pour saluer l'orgueilleuse résistance de ces sublimes héros que nous n'avons pas le courage d'être.

Auteur **Grégory Bron** /
Interprètes **Jean-Baptiste Guinrand,**
Grégory Bron, Benjamin Dubayle,
Vincent Dubos, Virginie Rodriguez,
Philippe Ivancic, Serge Balu et Nicolas
Lambert / Régisseuse lumière **Marie-**
Jeanne Assayag

@AfAgtheatre

afagtheatre.org

C'est un bien petit maître celui qui n'assujettit que le réel. La vraie tentation c'est vouloir beaucoup plus : l'estime de soi, le geste gratuit, la quête de l'impossible, défier les lois, tuer le législateur, bref être sublime.

Alors voilà, D'Artagnan débarque de sa province, provoque trois mousquetaires, tombe amoureux, affronte une flopée de gardes dans des combats hallucinants, traverse deux fois la Manche et se heurte de front au Cardinal. C'est une épopée haletante – n'en doutez pas – une narration décomplexée – puisqu'on vous le dit – mais aussi un gant jeté à l'esprit de sérieux, au matérialisme bourgeois, à toute médiocrité, le tout en alexandrins sonnants et trébuchants – gardez la monnaie !

TARIF

Unique : 16€

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
55 min

Public :
A partir de 7 ans



CIE EL PERRO AZUL TEATRO

GLOBE STORY

© Raquel Fernández

RD ©

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
75 min

Public :
A partir de 13 ans



CIE DES ILS ET DES ELLES

HAS BEEN

THÉÂTRE MUET

La compagnie espagnole El Perro Azul nous enchante avec son spectacle Globe Story, hommage réussi au cinéma muet en ce qu'il a d'universel. Une histoire sans parole qui fait rimer amour avec humour.

Globe story est une histoire d'amour.

Globe story est une histoire d'humour.

Un coup de foudre unit pour toujours les vies de Greta et Max. Ils auront un beau bébé, passeront leur lune de miel sur un bateau de croisière, poursuivront un amant, danseront sous la tempête et se moqueront de la maladie dans un hôpital déluré. Ils vivront de manière passionnée leurs aventures, jusqu'à finir, littéralement, avec le cœur sur la main.

Pour tout public... Surtout pour ceux qui ont oublié de sourire.

TARIF

Unique : **16€**

Jeu **Fernando Moreno et Gema Viguera** / Pianiste **Elena Aranoa** / Costumier **Martín Nalda** / Scenographie **Martín Nalda** / Technique **Julián Sáenz López** / Conception graphique **Borja Ramos** / Photo **Raquel Fernández** / Lumières **AGT Sonido e Iluminación** / Direction artistique et mise en scène **Jorge Padín**

elperroazulteatro.com

THÉÂTRE

Passé – Présent... Qui sait quoi ?

Toute la vie, dès l'enfance, on fait des choix, conscients ou non. Et si un acolyte turbulent nous permettait de regarder de plus près les directions prises, est-ce que cela éclaircirait l'horizon de nos vies ? Comprendrions-nous les bourrasques qui nous traversent ?

Has Been c'est une rencontre, une confrontation le temps d'une nuit avec un ami qui vous veut du bien mais qui bouscule toutes vos certitudes, vos gardes fous.

Has Been c'est l'histoire de Fabrice, 45 ans qui reçoit la visite opportune de... Fabrice (lui-même), 15 ans, directement venu de 1987. Et c'est aussi celle de Natacha, qui connaît très bien les deux (Fabrice).

Emotion, rire, tendresse et nostalgie quand les deux époques se télescopent pour dévoiler les couleuvres avalées de l'enfance, les monstres, les blessures mises de côté, les amours...

Un texte de **Frederique Keddari-Devisme et Stéphane Hervé** / Distribution **Céline Dupuis, Stéphane Hervé, en alternance : Mathias BENTAHAR/Paul-Frédéric MANOLIS** / Metteur en scène **Frédérique Keddari-Devisme**

www.desilsetdeselles.com

TARIF

Unique : **16€**

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
60 min

Public :
À partir de
6 ans

© Pierre & Le Loup



CIE LES PASSIONNÉS DU RÊVE

LES FRÈRES COLLE

INCLASSABLE

#musique #jonglerie #humour

Une expérience inédite de jonglerie musicale, des numéros époustouffants, un humour décalé ! Inclassable !

Musique, jonglerie, humour, sont autant de domaines que Les Frères Colle re-visitent à leur manière. Ce trio fraternel et percutant vous transportera avec talent, fantaisie et fougue, au cœur d'un univers d'originalité et de performance.

Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Ces trois frères tambourinent depuis leur naissance pour nous offrir une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les trois frères mélangent al-

lègrement les disciplines. L'imagination est sans borne au service d'un spectacle époustoufflant !

Auteurs **Stéphane Colle, Cyril Colle, Clément Colle** / Metteur en scène **Eric Bouvron** / Interprète(s) **Stéphane Colle, Cyril Colle, Clément Colle** / Créateur lumières **Nicolas Colle** / Régisseur son **Quentin Kiene** / Diffusion **Patricia Barthélemy** / Coproductions **Madely Production | Elloc Productions** / Spectacle soutenu par la SPEDIDAM, gestionnaire des droits des artistes-interprètes

 Les Frères Colle

 lesfrerescolle

TARIF

Unique : 16€

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
75 min

Public :
A partir de 7 ans

DREAMDUST PRODUCTION

L'ÎLE DE TULIPATAN

Après son succès au festival Off d'Avignon 2018, la troupe de Tulipatan débarque au Komidi avec ce bijou du répertoire d'Offenbach !

Sur l'île mystérieuse de Tulipatan, le duc cacatois XXII rêve d'avoir un fils pour assurer sa descendance, mais son épouse ne lui donne que des filles, que le duc fait noyer avec indifférence.

Pendant qu'il guerroye, elle met au monde une septième fille, qu'elle fait passer pour un fils prénommé Alexis, afin de lui sauver la vie. De son côté, Théodorine, épouse du grand sénéchal Romboïdal, prétend que son fils qui vient de naître est une fille baptisée Hermosa, pour le préserver d'un avenir de combats guerriers promis à chaque jeune homme du royaume. Dix-huit ans plus tard, Romboïdal est très mécontent : sa fille se conduit comme un garçon manqué ! Cacatois n'est pas plus satisfait : son fils est bien trop sensible et délicat. Quand les deux jeunes gens tombent amoureux, les ennuis commencent... C'est dans cette totale confusion des genres que se déroule une aventure musicale drôle et poétique sur la place des hommes et des femmes, la famille et le pouvoir.

TARIF

Unique : **16€**

THÉÂTRE MUSICAL

Metteur en scène **Guillaume Nozach** / Chorégraphie **Delphine Huet** / Interprètes **Laetitia Ayres, Dorothée Thivet, Hervé Roïbin, Nicolas Bercet, Alexis Meriaux Violoncelle : Maëlis Parisot** / Piano **Jeyran Ghiaee** / Adaptation **VG. Vovan / G. Nozach** / Lumières **Marie Ducatez**

 dreamdust-production.com

PRESSE

«Un spectacle extraordinaire»
France 3

«Un univers drôle et fou»
La Provence

«On vousle conseille sans modération»
Culturotopia

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
60 min

Public :
A partir de 12 ans

LA COMPAGNIE IDÉALE

PIEZZ'E CORE, UNE PART DE MON CŒUR

Un voyage musical dans l'Italie d'après-guerre.

Naples, 1947. Dans une ville dévastée et meurtrie par la seconde guerre mondiale, Linda et Anna, deux soeurs orphelines, essaient de survivre. Chaque dimanche, elles adressent leurs prières à San Gennaro, le Saint patron de la ville, dans l'espoir d'une vie meilleure. Au milieu des ruelles sombres de Naples, elles incarnent avec force toute la lumière, la résilience et la dignité des femmes du Sud face à la tragédie.

PRESSE

«C'est monté avec une énergie, une qualité de chants et de danses peu communs qui en font un spectacle total. Il faut courir les voir, c'est beau et si bon aux oreilles.»
Regart's.org

«Un spectacle enlevé où la gaité côtoie le drame et où les chansons font partie intégrante de la vie»
La Provence

TARIF

Unique : **16€**

THÉÂTRE MUSICAL

Auteurs **Claudia Palleschi & Léa Dubreucq** / Mise en scène **Dimitri Dubreucq** / Direction musicale **Claudia Palleschi & Pascal Claro** / Chorégraphies **Léa Dubreucq & Claudia Palleschi** / Avec **Claudia Palleschi, Léa Dubreucq, Pascal Claro, Pierre Marazin et Anaël Alexandre**

 @lacompagnieideale

PRIX

3 P'tits Molières au Festival Off d'Avignon 2019 :
- Coup de cœur du Jury
- Prix du Public
- Meilleur acteur dans un second rôle masculin (Pierre Marazin)

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
120 min

Public :
A partir de
10 ans

LA COMPAGNIE A
RAVE 1995

THÉÂTRE

Dans les années 90, entre confrontations et expériences interdites, une génération découvre la techno et vit à 150 Bpm, jusqu'à se brûler les ailes !

Max, 20 ans, nous raconte son année 1995, cette année si particulière où il s'est confronté à ses propres limites, aux extrêmes, aux règles, aux limites de la justice et de ses lois. Il va découvrir une nouvelle ère musicale : la musique électronique, la techno, les « Rave party ».

RAVE 1995 est la chronique d'une époque, une photographie d'une bande de quatre amis, en plein rite initiatique du passage à l'âge adulte, un récit d'apprentissage avec fête et amitié comme Art de vivre. L'histoire universelle d'une génération qui voulait changer le monde, qui refusait ce système de société qu'on voulait lui imposer, qui installait les bases d'une conscience écologique, une génération qui rêvait d'ailleurs, d'autres choses, d'un autre système... prête à tout inventer...

TARIF

Unique : 16€

Auteur **Pierrot Corpel** / Metteur en scène **Pierrot Corpel** / Interprète(s) **M. Lopez, RH Michon, S Baurens, M Calvet, F Chikhaoui, I Hadj Taïeb, S Mathieu** / Régisseur **F Lopez, G Noby** / Production **C Cabarrot**

 La Compagnie A

PRESSE

«RAVE 1995 est une œuvre purement et simplement hallucinante»

La provence

«Un choc théâtral à Balma ! Une performance visuelle !»

La Dépêche

ENTRE LE
03&14
MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

Durée :
1h25 min

Tout public

CIE LES PETITES VADROUILLES
TÊTES DE GONDOLE

THÉÂTRE

Retrouvez ces deux rescapés de la vie, en têtes de gondole, au rayon comédie !

La rencontre explosive d'un ancien présentateur TV aigri, reconverti en animateur de supermarché et d'un manutentionnaire tatillon et buté que la vie n'a pas épargné.

La rencontre de deux Patrick Martin. L'un veut se faire un ami, l'autre n'en a plus aucun. Deux hommes qui tentent de se reconstruire, toujours emprisonnés dans leur passé. Une pièce qui pourrait sombrer dans le drame psychologique si les personnages n'étaient pas aussi atypiques !

On assiste avec jubilation à une truculente confrontation entre ces deux têtes de gondoles en mal de reconnaissance. La tension de la pièce grimpe petit à petit pour se terminer en une véritable apothéose du rire.

TARIF

Unique : 16€

Auteur **Jean-Christophe Barc** / Metteur en scène **Jean-Christophe Barc** / Interprète(s) **Dominique Bastien, Jean-Christophe Barc**

 @lespetitesvadrouilles

PRESSE

«On passe un très bon moment !»
Figaroscope

«Un duo qui fonctionne à merveille !»

Pariscope

«Un étincelant duo»
Tatouvu

MERCREDI
18
MAI
19H00

Durée :
70 min

Tout public

CINÉ D'ÎLES / UN FILM DE LAURENT PANTALÉON

SANTYÉ PAPANGÈR

PROJECTION

Un film de **Laurent Pantaléon** / Sortie en **2020** / Ciné OI Création / Ciné D'Îles, association soutenue par le CNC, la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien, La Cinémathèque du Documentaire et la Région Réunion.

 @Cinediles

 cinediles.re

Le premier long-métrage du réunionnais Laurent Pantaléon, une jolie balade de 24 heures à La Réunion, dans le quotidien de ses habitants.

Paul élève des cabris dans son arrière-cour, il reconnaît que ce qui l'intéresse ce n'est pas l'élevage, c'est le makinyonaz (intermédiaire qui achète et revend à la sauvette). Il n'est pas le seul adepte de cette pratique, il y a aussi Patrice le Gounifyol (ramasseur de bouteilles), Youssef le réparateur de télévisions, Cindy la spécialiste des samoussas, Kakouk le tizanèr (qui soigne), Yohan le mécanicien de sa cité, Jean-Louis le coiffeur de son immeuble, et bien d'autres Bourkantèr (qui vivent de multiples activités non déclarées) ; autant d'Hommes Debout, symbolisant la lutte et la richesse réunionnaises.

TARIF

Unique **6€**

TEMPS D'ÉCHANGE AVEC
UN INVITÉ À L'ISSUE DE LA
PROJECTION

JEUDI
19
MAI
20H00

Durée :
Environ 1h

PROJECTION

 @festivaldufilmadventuredelareu-
nion

 auboutdureve.fr

VERNISSAGE

A 18h30, vernissage de l'exposition de l'artiste Brède Chouchou (cf P. 67)

ASSOCIATION AU BOUT DU RÊVE

FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION SOIRÉE DE CLÔTURE

Dix-huitième édition du Festival du Film d'Aventure de La Réunion, le rendez-vous incontournable des amoureux d'évasion et de grands espaces. Une soirée qui viendra clôturer cette édition avec la projection du prix du public sélectionné parmi les six films en compétition cette année.

— TOUTES LES DATES

Samedi 30 avril : Soirée d'Ouverture du Festival sur la plage du Cap Homard

Mercredi 4, Jeudi 5, Vendredi 6 et Samedi 7 mai : Projections des films en compétition au Théâtre Luc Donat du Tampon

Mercredi 11, Jeudi 12 et Vendredi 13 mai : Projection des films en compétition au TEAT Champ Fleuri à Saint-Denis.

Jeudi 19 mai : Projection du prix du public à Lésapas - Saint-Paul

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION AU BOUT
DU RÊVE

VENDREDI
20
MAI
20H00

Durée :
Environ 1h
Tout public

ASSOCIATION DES JEUNES MUSICIENS

ZORAN IMŠIROVIĆ

Grâce à son jeu détaillé et réfléchi, Zoran Imsirovic a remporté plusieurs concours nationaux et internationaux, notamment le concours de piano yougoslave ou le concours de république de Serbie-et-Monténégro.

CONCERT

#musiqueClassique #piano

 Zoran Imširović Pianist

 zoran-imsirovic.com

Zoran Imširović, est né en 1979 en Bosnie-Herzégovine, a grandi dans la tourmente de la guerre civile yougoslave. Séparé de ses parents, il a passé sa jeunesse dans une famille d'agriculteurs près de la ville de Niš, en Serbie orientale.

Dernièrement, le musicien s'est fait remarquer avec sa tournée européenne "Franz Liszt Superstar I". Son enregistrement Liszt à l'occasion du 200e anniversaire du compositeur a reçu autant d'attention.

L'artiste est constamment à la recherche de nouvelles façons de rapprocher la musique du public. Il a fondé le festival de piano PIANO SUMMER – le plus grand festival de piano d'Europe du Sud –, ouvert la série de concerts Classic dans le club, joué dans des lieux spéciaux comme Bahnwärter Thiel, Wanda Circus à Munich ou interprété "Music for 6 Pianos" de Steve Reich sous la direction de la Pinakothek der Moderne.

TARIFS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

© DR

© Unsplash | Arthur Pa

MERCREDI
25
MAI
18H30

Durée :
Environ 1H30
Tout public

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

L'AUTONOMIE ALIMENTAIRE À LA RÉUNION : CONSTAT ET RISQUES

CONFÉRENCE

 @LesAmisdeLUniversite974

 amis-univ-reunion.fr

Constat : dégradation des taux de couverture, augmentation de la demande, état sanitaire...

Les risques : ruptures et défaillances des approvisionnements, impact du risque climatique...

— **UNE CONFÉRENCE DE : SIMON VIENNE**

Études de Sciences économiques / Ingénieur en informatique / Consultant dans plusieurs multinationales du consulting / Responsable de Cacao-Peï / Co-coordonateur du collectif Oasis Réunion pendant 3 ans.

TARIF

Gratuit - Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

VENREDI
27
MAI
19H00

Durée :
1h40

Tout public

ASSOCIATION DES CINÉASTES DE LA RÉUNION

UN RÉAL, UN FILM DRIVE

© DR

PROJECTION

Lors de cette soirée, l'auteur-réalisateur Benjamin Guéniot nous présente le film Drive, un thriller réalisé par Nicolas Winding Refn (2011). Il abordera la façon dont NWR a réussi, par sa réalisation, à sublimer un scénario sommaire et un univers hyper-esthétique pour en faire un film d'auteur porteur de sens et d'émotions.

— LE FILM : DRIVE

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant, et au volant, il est le meilleur ! Shannon, le manager qui lui décroche tous ses contrats, propose à Bernie Rose, un mafrot notoire, d'investir dans un véhicule pour que son poulain puisse affronter les circuits de stock-car professionnels. Celui-ci accepte mais impose son associé, Nino, dans le projet. C'est alors que la route du pilote croise celle d'Irene et de son jeune fils. Pour la première fois de sa vie, il n'est plus seul.

TARIFS

Projection **6€** | **Gratuit** Pour les adhérents à l'association «Cinéastes de La Réunion». Dans la limite des places disponibles & sur réservation par mail : cineastesdelareunion@gmail.com

SUIVIE D'UN TEMPS
D'ÉCHANGE AVEC L'AU-
TEUR-RÉALISATEUR BENJA-
MIN GUÉNIOT

De **Nicolas Winding Refn** /
Par **Hossein Amini, James Sallis** /
Avec **Ryan Gosling, Carey Mulligan,**
Bryan Cranston

 @CineastesDeLaReunion

 Cineastesdelareunion.fr

QUÉSACO

« Un(e) Réal - Un Film » est un dispositif de rencontre artistique, qui invite un réalisateur ou une réalisatrice à présenter au public une œuvre importante pour lui, un film qui l'a inspiré cinématographiquement, qui a travaillé son désir de cinéma. Une diffusion suivie d'une discussion avec les spectateurs.

VENREDI
27
MAI
20H00

Durée :
1h30

Tout public

© DR

RENÉ LACAILLE & PASCAL FUTOL

BASSIN DIAL - QUINTET

CONCERT

Les deux enfants de Saint-Leu, porteurs de la même tradition musicale de l'ouest de l'île créent un nouveau répertoire autour des percussions et des musiques de cuivres de l'Océan Indien.

Accordéon, chant, percussions **René Lacaille** / Percussions **Pascal Futol** / Sax, flûte **Aldo Guinart**. **Cet immense musicien accompagne René Lacaille depuis plus de 25 ans et a participé à pratiquement tous ses albums.** / Basse, chant et percussions **Marco Lacaille** / Musicien invité **Nicolas Moucazambo**, percussions

 René Lacaille

Ils se retrouvent aujourd'hui autour du projet Bassin Dial, qui n'est pas sans rappeler cet endroit si particulier situé sur les terres où ils ont grandi. Ancien compagnon de route de Luc Donat et Alain PETERS, figure légendaire du séga moderne, grand griot du chant ma-loya, René Lacaille et son accordéon est l'incarnation d'une culture musicale créole unique, celle de l'île de La Réunion qui intègre des rythmes et des instruments africains, indiens, malgaches et européens. Pascal Futol a participé à des tournées internationales avec René Lacaille, à la création et à l'enregistrement de plusieurs de ses albums (dont « Cordéon Caméléon » et « Fanfaroné »), il est un spécialiste des percussions traditionnelles de l'île, roulèr, kayamb, etc. mais aussi des percussions afro-cubaines, pour lesquelles il s'est formé à Cuba entre 2003 et 2009.

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

ZÉNÉRASYON MALOYA

Sinkyèm Lédisyon / Hors les murs

XX

MAI

+ d'infos sur
www.lespas.re

*



*** La situation sanitaire étant celle que nous connaissons tous, il est difficile pour nous, à l'heure où nous éditons ce programme, de vous en dire plus concernant la date et le lieu de cet habituel temps fort de chacune de nos précédentes saisons. Nous vous invitons à consulter notre site internet www.lespas.re qui sera mis à jour dès que possible. En attendant, nous pouvons tout de même vous dévoiler la programmation !**

René Lacaille

Multi-instrumentiste, auteur, compositeur et interprète, René Lacaille est une figure emblématique de la musique réunionnaise. Né dans une famille de musiciens de bal « la poussière » à La Réunion, il se fera connaître d'abord comme guitariste, dès 16 ans, puis dans le groupe culte qu'il forme avec Alain Péters au milieu des années 70, Caméléon. Ensuite, à partir des années 80 en métropole et partout dans le monde, comme accordéoniste et chanteur. La rencontre avec Bob Brozman au milieu des années 90 lui ouvre le monde anglo-saxon et lui vaut une reconnaissance internationale. Il a fait l'expérience du jazz et croisé toutes sortes de musiques avant de revenir à l'accordéon et aux rythmes du séga et du maloya qui ont toujours coloré sa musique à lui.



Sitrongalé

Le projet Sitrongalé est né de la rencontre entre différents univers musicaux. La volonté des deux leaders Farid et Jérémie étaient de partir des standards du maloya traditionnel et de créer une nouvelle fusion avec des influences allant de la polyrythmie africaine en passant par l'afrobeat, le blues et le jazz. Une synthèse moderne-traditionnelle puisant dans les sources de la musique noire avec ses valeurs, son histoire et ses combats.



Zangoun

Eno Zangoun revendique un maloya naturel, brut et bio qui prend sa source dans le terreau fertile des traditions réunionnaises. Entre le rythme des graines du kayanm, les frappes profondes du rou-lèr et celles plus relevées du sati, se glisse la mélodie des congas. Avec l'ajout harmonieux du piano, il nous emmène alors à la découverte de son « maloya classique » et des titres de son nouvel album paru fin 2019...



Rezonans Maloya

Roulèr, kayanm, sati, pikèr, djembé, triangle... la recette d'un bon maloya traditionnel préparé par le groupe Rézonans Maloya. Les plus initiés d'entre-vous reconnaîtront certainement certains visages issus du groupe Lansor comme celui d'Arsène Cataye, leader de cette nouvelle formation créée suite à la disparition de leur ami et fondateur du groupe éponyme Dédé Lansor. L'une des chansons phares d'Arsène Cataye « Gou nasyon », plus connue sous le nom « Si fo lèvé ».

MARDI
31
MAI
20H00

Durée :
90 min
Public :
A partir de
13 ans

THÉÂTRE EN ANGLAIS

46664 : PRISONER NELSON MANDELA

THÉÂTRE
#théâtreEnAnglais

Avec **Adrien MUBU**, **Vincent VESPERANT**, **Stephen SHAGOV** et **CHENGETAI** / Textes **Sam Pinnell** / Mise en scène **Lucille O'Flanagan** / Musique **Elisa Le Cam** / Lumières **Noelle Burr**

 theatre.anglais.free.fr

Il voulait changer l'Afrique du Sud mais au lieu de ça, il a changé le monde.

La pièce raconte l'histoire incroyable d'un homme qui n'a jamais perdu l'espoir que la justice puisse être ramenée en Afrique du Sud et que le système raciste de l'apartheid puisse être démantelé de façon pacifique.

C'est l'histoire d'un homme qui a terriblement souffert aux mains de l'Etat sud-africain, c'est l'histoire de sa famille, privée d'un père ou d'un mari pendant plus de 25 ans et de ses amis qui n'ont jamais cessé de croire en lui.

C'est enfin l'histoire du monde, notre histoire, qui a été changée par son courage et ses convictions.

| Représentation en version anglaise

TARIFS

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**

© David Tuck

© DR

MERCREDI
08
JUN
19H00

Durée :
1h25
Tout public

PROJECTION

Un film de **Mohamed Saïd Ouma** /
Date de sortie **2020** / En Quête Prod /
Ciné D'Îles, association soutenue
par le **CNC**, la **Direction des Affaires
Culturelles de l'Océan Indien**, La
**Cinémathèque du Documentaire et la
Région Réunion**.

 @Cinedilles

 cinedilles.re

CINÉ D'ÎLES | UN FILM DE MOHAMED SAÏD OUMA

CARTON ROUGE

« Carton rouge », un documentaire sur le destin politico-sportif des basketteuses comoriennes.

Au travers de ce documentaire, Mohamed Saïd Ouma parle de cet archipel méconnu, Les Comores, ses complexités, ses paradoxes, la persévérance, la force de caractère de son peuple, via le portrait de trois joueuses de l'équipe nationale de basket.

Aux Comores, trois joueuses de l'équipe nationale de basket et leur ancien coach font preuve de force de caractère, choisissent de vivre et de construire leur avenir dans un pays miné par la précarité et l'exil.

Le basket est un moyen de s'évader mais aussi de s'exprimer et de se réaliser pleinement. Ici, résister c'est rester.

TARIF

Unique **6€**

TEMPS D'ÉCHANGE AVEC
UN INVITÉ À L'ISSUE DE LA
PROJECTION

MERCREDI
22
JUN
18H30

Durée :
Environ 1h30
Tout public

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

LA RÉUNION DE LA PLANTATION AU CAPITALISME (1946 - 2020)

CONFÉRENCE

 @LesAmisdeLUniversite974

 amis-univ-reunion.fr

De 1946 à 1960, le gouvernement s'est efforcé d'améliorer la situation sanitaire de La Réunion et de reconstruire l'économie de plantation. Mais le sous-développement persiste.

C'est pour tenter d'en sortir qu'une politique de rattrapage économique et sociale est déployée à partir des années 1960. La Réunion bénéficie alors de transferts financiers massifs qui permettent à la fois de créer une nouvelle économie et d'améliorer nettement le niveau de vie de la population. Mais trois déséquilibres majeurs demeurent : le chômage massif, les inégalités criantes et la vie chère.

— UNE CONFÉRENCE DE : HO HAI QUANG

Docteur en sciences économiques. Maître de conférences et chercheur au Centre d'études et de recherches économiques et sociales de l'Université de La Réunion

TARIF

Gratuit - Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

© Unsplash | Laurence Fusco

MERCREDI
06
JUILLET
19H00

Durée :
66 min
Tout public

CINÉ D'ÎLES | UN FILM DE FRÉDÉRIC LAMBOLEZ ET JEAN-MARIE PERNELLE

JE VEUX MA PART DE TERRE

PROJECTION

Je veux ma part de terre est une trilogie sur l'exploitation des terres dans l'Océan Indien (Madagascar, La Réunion et l'île Maurice).

Un film de **Frédéric Lambolz et Jean-Marie Pernelle** / Date de sortie **2020** / En Quête Prod Documentaire / **Ciné D'Îles, association soutenue par le CNC, la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien, La Cinémathèque du Documentaire et la Région Réunion**

 @Cinediles

 cinediles.re

Bruno Rivière est une figure reconnue dans le domaine de l'agriculture bio à l'île de La Réunion. Après des années de militantisme et de combats "frontaux", il est devenu progressivement adepte de la méthode douce, pour faire passer ses idées et ses convictions. Avec ses dalons (ami-es) de l'association « Militan pou la ter » (Militant pour la terre), il ambitionne de changer les choses... autour de lui : pas plus, pas moins.

Et ça commence par la construction collective d'un boucan, une petite cabane sur son terrain de Langevin, dans le sud sauvage de l'île, où il cultive du gingembre et des arbres fruitiers, une bonne occasion de mettre la main ensemble.

TARIF

Unique **6€**

TEMPS D'ÉCHANGE AVEC
UN INVITÉ À L'ISSUE DE LA
PROJECTION

EXPOSITIONS

A découvrir de février à juillet



pascale-lafargue-peintre-80.checkout.websself.net

surlestracesdunsouffle-elhadi-bensahih-02.websself.net

PEINTURE

PAROLES ET SAGESSE

11
FÉVRIER

>

25
MARS

VERNISSAGE LE 11 FÉVRIER À 18H00

Une alliance harmonieuse et complémentaire entre les cultures et les êtres, à travers la rencontre artistique et humaine.

El Hadi BENSАHИH, artiste calligraphe et Feloussa (Pascale LAFARGUE), artiste peintre/illustratrice se sont associés pour l'élaboration de cette exposition très parlante.

C'est au sein de L'éspas culturel Leconte de Lisle que ceux-ci font escale, pour une durée de près de 2 mois. Les mots et les paroles s'entrelacent au rythme de la gestuelle du calame de l'artiste, sur des fonds graphiques surprenants, mélangeant un art ancestral au modernisme de la sensibilité de l'artiste. Ceux-ci s'invitent également sur les portraits à la sanguine afin de poser le sens profond derrière ces regards...

Feloussa - Pascale LAFARGUE

Pascale Lafargue est une artiste qui apprécie autant le dessin que la peinture et autres formes d'expression artistiques.

C'est depuis l'enfance que celle-ci a compris l'importance de l'environnement artistique dans sa vie.

Sa première exposition a tout naturellement lieu sur son île natale en 1999. Elle présente des dessins auxquels elle additionne rapidement des encres, de l'aquarelle puis de l'acrylique... Après plusieurs années, elle passe du papier à la toile... puis y retourne régulièrement suivant ses envies.

El Hadi BENSАHИH

Né à Constantine (Algérie) en 1970, nul n'aurait imaginé la future vocation d'El Hadi... C'est dans le cadre d'une recherche personnelle que celui-ci entreprend une période initiatique à l'art ancestral de la calligraphie, de 1999 à 2002. Après avoir vécu à un rythme professionnel soutenu durant plusieurs années, le destin guide tout naturellement l'artiste vers cet art dans lequel il se reconnaît. En 2010, les vents le portent jusqu'à La Réunion. Il s'y installe et participe à la vie culturelle locale dès son arrivée. Depuis 2015, l'artiste propose des stages et des ateliers au sein de l'association "Atelier des Glycines" (Tampon) et participe régulièrement à des expositions.

PHOTOGRAPHIE

WALK WITH ME

*Nehyru Fabrè*1^{er}
AVRIL > 18
MAIVERNISSAGE LE 1^{ER} AVRIL À 18H00

| © Nehyrufabre.com

« Walk with me » est une invitation à me suivre, à travers mon regard et mon esprit de New Yorkais, dans mes déambulations à travers les différents pays, les différentes villes, les différents quartiers que j'ai traversés, à la rencontre de la vie et de la mort, pour enfin finir le voyage sur l'île de La Réunion, si exotique, où je vis actuellement avec ma femme.

Mon exposition photographique, présentée à Léspas, ne comportera pas, comme cela se fait habituellement, un ou deux thèmes, mais plutôt une diversité de thèmes et de techniques : netteté, flou, profondeur de champ, impressionnisme. Autant de différences qui traduisent ma vision artistique.

Je suis au service de ma contemplation, qui crée des images commandées par mon âme. Ainsi mes images peuvent paraître sombres, belles, morbides, douloureuses et/ou joyeuses aux yeux du spectateur.

EXPOSITIONS
A découvrir de février à juillet

PEINTURE

BRÈDE CHOUCHOU

*Gilles Guirado*19
MAI > 11
JUILLET

VERNISSAGE LE 19 MAI À 18H00

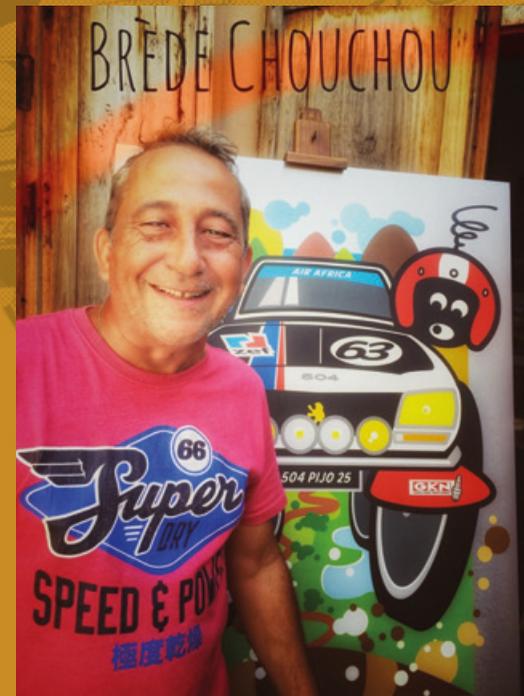
Brède Chouchou est, en fait, un petit personnage avec une tête expressive munie de son casque et de sa spirale, d'où son nom !

Il passe de tableau en tableau, à travers les époques de la course auto et moto, mais quelques fois aussi en détournant des marques connues à La Réunion.

Chaque tableau est une scène, une histoire, racontée de manière très ludique, mêlant images cocasses, à des détournements de marques (sponsors), sans prise de tête, toujours avec ce clin d'oeil et la bonne humeur.

Il fait revivre ces véhicules connus de tous ou presque, sur un ton jovial qui est assez universel, il est aimé de 7 à 77 ans.

C'est toujours avec le sourire qu'il vous fera traverser son univers de manière unique, moderne et ludique. Ces œuvres donnent l'impression de gros jouets, voire de tours de mâtines pour jeunes ou moins jeunes!

|  Brede Chouchou

RÉSIDENCES

d'accueil plateau



© Olivier Padrie

Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera une nouvelle fois ce semestre plusieurs compagnies.

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique. Parmi les nombreuses résidences accueillies dans nos locaux, citons :

Du 07 au 11 fév. & du 27
juin au 1er juillet

**COMPLAINTÉ D'UNE
TENDRESSE**

Association Qu'avez vous fait
de ma bonté

Du 28 fev. au 10 mars

WARO !

Roger Lombardot

Du 14 mars au 1er avril

**FORMATION DE
CLOWNS À L'HÔPITAL**

Association Eclats de l'île

Du 11 au 14 avril

ANN'O ARO

Du 19 avril au 13 mai

JUSTE AVANT LA FÊTE

Cie Nektar

Du 19 au 24 juin

FENWAR

Cie Aberash

BÉKALI

Soutenir la création locale



Grâce au soutien du TCO, Léspas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation.

Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



LES CRÉATIONS 2021



GATÉ



FRÉNÉSIES



SOLILOKÉR

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

Représentations SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

Les coulisses de Léspas

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

Assister aux spectacles

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public au tarif JP - Jeune Public (7 €) dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

Contactez-nous !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re
Par téléphone : 0262 59 39 66
Professeur relais DAAC / Rectorat : Nathaïe Manciet



15 fev. 13h30

LE PARADOXE AMOUREUX

Théâtre / P. 8



25 fev. 13h30

ERSATZ

Théâtre / P. 11



03 & 04 mars 13h30

LE MALADE IMAGINAIRE

Théâtre / P. 13



11 mars. 13h30

WARO !

Lecture théâtralisée / P. 16



1er avril 13h30

SOLILOKÈR

Musique / P. 29



28 avril 13h30

PINOCCHIO XXI

Théâtre / P. 40



Entre le 3 & le 14 mai

GLOBE STORY

Théâtre / P. 44



19 mai 13h30

FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION

Projection / P. 53



27 mai 13h30

RENÉ LACAILLE/PASCAL FUTO

Musique / P. 57



31 mai 10h30 & 14h30

46664 : PRISONER NELSON MANDELA

Théâtre / P. 60

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION À LÉSPAS !

Depuis le mois d'août 2020, l'association a pris ses nouveaux quartiers dans les locaux donnant sur la rue Evariste de Parry. Un partenariat qui a se matérialise notamment durant ce semestre par les rendez-vous «Un réal, un film».

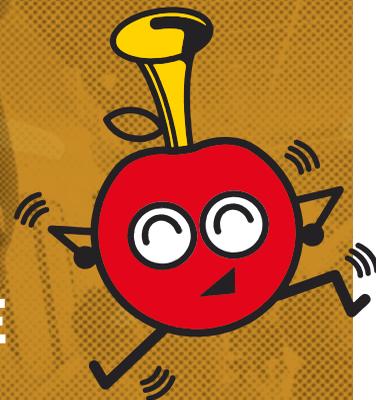
Cinéastes de La Réunion est une association d'auteurs-réalisateurs et scénaristes, réunis afin de développer les conditions de création cinématographiques et audiovisuelles dans l'île. Installés dans leur nouvelle permanence grâce au partenariat avec Léspas et la commune de

Saint-Paul, ils mettent en place ateliers, résidences, et diffusions, accompagnant les auteurs locaux dans leurs démarches de création filmique.

 @CineastesDeLaReunion
 www.cineastesdelareunion.fr



LA CERISE RÉGALE LÉSPAS



Ces soirées-là, le café culturel La Cerise n'a qu'une seule programmation : celle de vous régaler de 17H00 à 00H00.

Avant le spectacle de Léspas rendez-vous à la Cerise pour attendre votre copain jamais en retard mais toujours pile à l'heure. Et après le spectacle, on a toujours pleins de choses à se raconter, débriefer, expliquer, théoriser... Bref ces soirs là, entre La Cerise et Léspas il n'y a qu'un pas!

 @LaCeriseCafeCulturel

L'ÉCOLE DE MUSIQUE ZÉKLI KAN'N



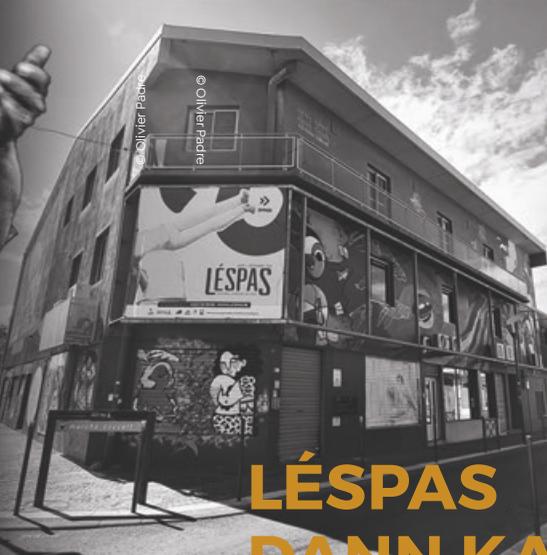
Depuis 2010, Léspas accueille dans ses locaux tout au long de l'année l'association « Zékli Kan'n Ekol Mu-zik ». Celle-ci dispense des cours collectifs (formation musicale, éveil musical) mais aussi des cours individuels pour tous âges. Elle propose un enseignement alternatif qui participe à l'émancipation intellectuelle et qui renforce l'éducation des jeunes élèves.

Infos & contact :
 0692 890 897
 zeklikann-ecolemusique.com

LOCATION & DIFFUSION

Salles de spectacles, salle de danse, studios de répétition

Dans cette dynamique de lieu culturel, Léspas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail contact@lespas.re.



LÉSPAS DANN KARTIÉ

Ateliers dans les quartiers



2 salles de spectacles

La salle «Alain Peters» située à l'étage et dédiée principalement au spectacle vivant de 160 places. La salle de projection «Jacques Lougnon» d'une capacité de 140 places.



Salle de danse

De 166 m2, la salle Blanche Pierson est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à location du mardi au samedi.



2 studios de répétition

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à location du mardi au samedi.

Voilà plus de cinq ans que nos ateliers artistiques «Téat Dann Kartié» continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.



Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations et de partenaires privés tels que la SHMLR, des ateliers continueront mis en place au cours de l'année 2022. Du dessin, du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois.

Pour participer à l'un de ces ateliers :
contact@lespas.re - 0262 59 39 66



· LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE ·

SAISON

CULTURELLE

PAROLES ET SAGESSE **BAN GAYAR** LE PARADOXE AMOUREUX
ERSATZ MARIE-ALICE SINAMAN LE MALADE IMAGINAIRE **DOGNAT**
CONTE... - **LES DAMNÉS DE TROMELIN** EN FIN DE CONTE... - **SYLVIE**
«PETITES BÊTES PAS BÊTES» EN FIN DE CONTE... - **KAPOR** EN
 ET REPRÉSENTATION DIVINE D'UN ESPACE SACRÉ HINDOU DE
NEHYRU FABRÉ - WALK WITH ME SOLILOKÈR - I KRI A OU DANN
GALACTIQUE MUSTAFA OLGAN & SABRI TULUG TIRPAN + MISHKO
FANFARE XP LA PRATIQUE DU CHAMANISME ET SES EFFETS
J'AI TROP D'AMIS PINOCCHIO XXI L'ÎLE DE TULIPATAN ASIA
1995 TÊTES DE GONDOLE PIEZZ'E CORE, UNE PART DE MON CŒUR
DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION - SOIRÉE DE CLÔTURE ZORAN
ET RISQUES UN RÉAL, UN FILM - DRIVE RENÉ LACAILLE & PASCAL
MANDELA CARTON ROUGE LA RÉUNION DE LA PLANTATION AU

LES TRÉSORS OUBLIÉS DE NOS JARDINS THOMAS WIESEL : ÇA VA
MAUDIT TANGUE PICTURE SHOW LE RETOUR WARO ! EN FIN DE
MOMBO : «BIVIOU RACONTE» EN FIN DE CONTE... - JULIA ALIMASI :
FIN DE CONTE... - TOUS CONTES FAITS RACINES ARCHITECTURE
PLANTATION THIERRY MAILLARD / MEDDY GERVILLE ICI SOIT-IL
BWA RHAPSODIYA TRIO GUY PIGNOLET, L'ÉPOPÉE DU LETCHI
TRIO M'BA UN RÉAL, UN FILM - BROKEN FLOWERS MAGIC MALIK
THÉRAPEUTIQUES ALAIN LARRIBET - VOYAGES CINÉKLANG
D'ARTAGNAN HORS-LA-LOI LES FRÈRES COLLE HAS BEEN RAVE
GLOBE STORY SANTYÉ PAPANGÈR BRÈDE CHOUCYOU FESTIVAL
IMŠIROVIĆ L'AUTONOMIE ALIMENTAIRE À LA RÉUNION : CONSTAT
FUTOL ZÉNÉRASYON MALOYA #5 46664 : PRISONER NELSON
CAPITALISME (1946 - 2020) JE VEUX MA PART DE TERRE





5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE |  @LESPAS.RE