

© Photo : Le Studio Ephemère / Cie Sou'l City



# L'ÉSPAS

CULTUREL LECONTE DE LISSE

AOÛT > DÉCEMBRE  
SAISON CULTURELLE 2022





## #LÉKIP

- Gaëlle Ledant** Assistante de direction  
**Christophe Lucidarme** Agent polyvalent  
**Lucas Moimba** Assistant technique  
**David N'Doye** Régisseur son  
**Jessica Narsy** Accueil & billetterie  
**Olivier Padre** Chargé de communication  
**Guillaume Payen** Régisseur lumière  
**Claudette Perrot** Agent d'entretien  
**David Picot** Direction  
**Medhy Poillion** Régisseur général  
**Nadège Teray** Responsable administrative et financière  
**Dana Virama Coutaye** Animateur développement local et social  
**Nathalie Manciet** Professeur relais

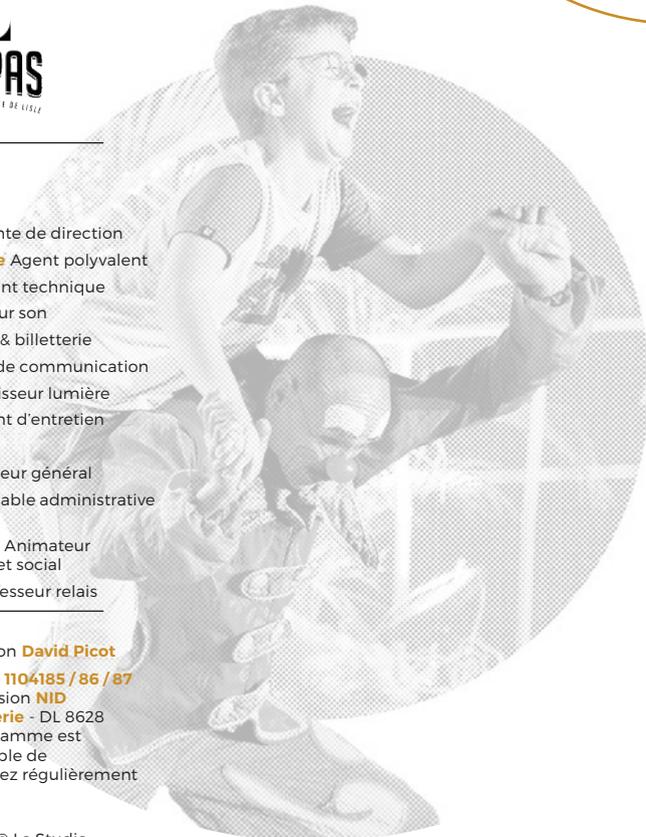
Directeur de publication **David Picot**



Licences **T104185 / 86 / 87**  
 - Impression **NID**  
**Imprimerie** - DL 8628  
 Ce programme est susceptible de

modifications. Consultez régulièrement notre site internet : [www.lespas.re](http://www.lespas.re)

Photo de couverture : © Le Studio Éphémère - Cie Soul City



# L'ÉDITO

Pour cette nouvelle saison, Léspas rejoint la dynamique encouragée par la Municipalité de faire de Saint Paul une terre de Festivals. Du Festival « **Opus Pocus** », au « **Temps des femmes** », en passant par « **Les Francofolies** », le grand retour du « **Tam Tam** », à « **Intermèdes nature** » au rayonnement européen du Festival « **7 sois 7 luas** » pour finir avec le « **FERIIR** », ce ne sont pas moins de sept temps forts que nous vous proposons d'ici la fin d'année .

Sans oublier vos rendez-vous mensuels des conférences avec les « **Amis de l'Université** » et des projections documentaires de l'océan Indien avec « **Ciné d'îles** »... Au-delà de ces rendez-vous, nous maintenons notre volonté de programmations pluridisciplinaires pour le jeune public, mais aussi pour tous les publics en humour, en danse, en théâtre, marionnettes, musiques classique, actuelles ou « **Iontan** », ciné-concert et projections cinématographiques.

Nous affirmons notre ancrage territorial en accompagnant les artistes réunionnais, en proposant des ateliers dans les quartiers et des diffusions hors les murs. La jeune génération détient l'avenir de notre société, c'est pourquoi nous estimons primordial de multiplier les propositions à l'intention des publics scolaires et de les accompagner à ouvrir des voies vers la pensée libre et l'accessibilité aux rêves et émotions d'un monde meilleur.

Enfin merci à vous public pour votre soutien et votre confiance, permettant à la culture et au spectacle vivant de garder ses lettres de noblesse sur notre territoire de l'Ouest. Merci également à toute l'équipe de Léspas qui par leur engagement et leur investissement permet de vous proposer cette programmation riche et éclectique.

Culturellement.



**Suzelle Boucher**  
Présidente de Léspas

# L'AGENDA

La prog' en un coup d'oeil

## AOÛT

Mardi 23 août 18h00  
CHEZ LES CREUSEURS DE  
BAOBABS, VOYAGE AU  
PAYS DE ZA  
[Vernissage](#)

Mardi 23 août 20h00  
OPUS POCUS #10 :  
VINCENT PHILÉAS TRIO -  
SUBHASH & FRIENDS  
[Concert](#)

Vendredi 26 août 20h00  
GRÈN SÉMÉ  
[Concert](#)

Mardi 30 août 19h00  
THIERRY JARDINOT  
[Humour](#)

Mercredi 31 août 18h30  
COMMENT RENFORCER LE  
SYSTÈME IMMUNITAIRE ?  
[Conférence](#)

## SEPTEMBRE

Jeudi 01 sept. 19h00  
ANTONIO SERRANO &  
CONSTANZA LECHNER  
[Concert](#)

Samedi 03 sept. 19h00  
TINA  
[Projection](#)

Mardi 06 sept. 19h00  
PARMI LES CRIS DES  
LOUPS ON N'ENTEND PAS  
LE MIEN  
[Danse](#)

Mercredi 07 sept. 19h00  
LÈV LA TÈT DANN FENWAR  
[Projection](#)

Vendredi 09 sept. 20h00  
FA, RÉ, SOL, POU NOUS  
[Concert](#)

Mardi 13 sept. 10h00  
LES CHAUSSURES DE  
SASHA  
[Théâtre jeune public](#)

Jeudi 15 sept. 19h00  
BEN, IL A BEAUCOUP  
PLEUVU  
[Humour](#)

Samedi 17 sept. 19h00  
BOHEMIAN RHAPSODY  
[Projection](#)

Mardi 20 sept. 19h00  
BARBADINE  
[Concert](#)

Mercredi 21 sept. 18h30  
MAMODY, LE DERNIER  
CREUSEUR DE BAOBABS  
[Projection + conférence](#)

Jeudi 22 sept. 19h00  
UNE RÉAL, UN FILM -  
THE BROKEN CIRCLE  
BREAKDOWN  
[Projection](#)

Vendredi 23 sept. 20h00  
MOUVMAN ALÉ  
[Concert](#)

Lundi 26 sept. 18h00  
#TDF3 - SIMONE VEIL, LA  
LOI D'UNE FEMME  
[Projection / Débat](#)

Lundi 26 sept. 20h00  
#TDF3 - LES ACCUSÉS  
[Projection](#)

Mardi 27 sept. 18h00  
#TDF3 - SAGES FEMMES  
DANS LA JUNGLE AMAZO-  
NIENNE  
[Projection / Débat](#)

Mardi 27 sept. 20h00  
#TDF3 - TROIS FEMMES ET  
LA PLUIE  
[Théâtre](#)

Mercredi 28 sept. 18h00  
#TDF3 - HE NAMED ME  
MALALA  
[Projection](#)

Mercredi 28 sept. 20h00  
#TDF3 - FRANCES  
[Projection](#)

Jeudi 29 sept. 18h00  
#TDF3 - BEING BORN A  
GIRL  
[Projection + débat](#)

Jeudi 29 sept. 19h30  
FRANCOFOLIES  
[Concerts](#)

## OCTOBRE

Mardi 04 octobre 19h00  
LE SOL OBLIGE  
[Danse](#)

Du 08 au 12 octobre  
FESTIVAL TAM TAM  
[Marionnettes & arts visuels](#)

Mercredi 19 octobre 19h00  
KOUR CIRKUI  
[Projection](#)

Du 21 au 22 octobre  
HUBERT HESS  
KOUTCHAPO  
[Spectacle en famille](#)

Vendredi 21 octobre 18h30  
MAUDIT TANGUE PICTURE  
SHOW - LES CHATS PER-  
SANS  
[Projection](#)

Mardi 25 octobre 19h00  
ENVOLÉES SLAVES  
[Musique classique](#)

Mercredi 26 octobre 18h30  
SITARANE, L'HISTOIRE DE  
SA VIE ET DE SA TOMBE  
[Conférence](#)

Samedi 29 octobre 19h00  
LA NUIT DES MUSIQUES  
EXPÉRIMENTALES #4  
[Concerts](#)

## NOVEMBRE

Mercredi 02 nov. 19h00  
MALAVOUNE TANGO  
[Projection](#)

Vendredi 04 nov. 19h00  
LES ARTS DE LA MARGE  
[Conférence](#)

Vendredi 04 nov. 20h00  
FÉNWAR  
[Théâtre](#)

Mardi 08 nov. 18h30  
#IN4 - QUAND PASSENT  
LES OISEAUX  
[Projection](#)

Mardi 08 nov. 20H00  
#IN4 - TRACKING NOTES :  
THE SECRET LIFE OF  
MOUNTAIN LIONS  
[Projection](#)

Mercredi 09 nov. 18h30  
#IN4 - YUKON, UN RÊVE  
BLANC  
[Projection](#)

Mercredi 09 nov. 20h00  
#IN4 - MARCHER SUR  
L'EAU  
[Projection](#)

Jeudi 10 nov. 18h30  
#IN4 - CÉPHALOPODES, LE  
RÈGNE DES VENTOUSES  
[Projection](#)

Jeudi 10 nov. 20h00  
#IN4 - LA PANTHÈRE DES  
NEIGES  
[Projection](#)

Jeudi 10 nov. 20h00  
LE PARFUM D'EDMOND  
[Théâtre](#)

Du 14 au 19 novembre  
FESTIVAL 7 SOLEILS 7  
LUNES  
[Musique & arts visuels](#)

Mercredi 16 nov. 18h00  
#7S7L - TERRITOIRE + SAM-  
BA ESTRELA  
[Vernissage + Concert](#)

Mercredi 16 nov. 20h00  
#7S7L - FRIDA  
[Projection](#)

Jeudi 17 nov. 19h00  
#7S7L - ANA GONZÁLES  
[Concert & flamenco](#)

Vendredi 18 nov. 19h00  
#7S7L - DIANA VILARINHO  
[Concert - Fado](#)

Samedi 19 nov. 18h00  
#7S7L - SOIRÉE DE CLÔ-  
TURE  
[Concerts](#)

Mercredi 23 nov. 18h30  
LES ÉCOLES DE PHILOSO-  
PHIE DE L'ANTIQUITÉ EN  
CHINE  
[Projection](#)

Jeudi 24 nov. 19h00  
UNE RÉAL, UN FILM - LA  
LEÇON DE PIANO  
[Projection](#)

Vendredi 25 nov. 20h00  
BIM BAM BUSTER  
[Ciné-concert](#)

Mardi 29 nov. 19h00  
MATT ET MOI  
[Danse, musique](#)

## DÉCEMBRE

Vendredi 02 déc. 19h00  
MAUDIT !  
[Projection](#)

Vendredi 02 déc. 20h00  
LES INÉDITS  
[Théâtre](#)

Du 05 au 10 décembre  
FERIIR  
[Festival d'improvisation](#)

Mercredi 14 déc. 18h30  
LE RÔLE ET LA PLACE DU  
PÈRE DANS LA FAMILLE À  
LA RÉUNION  
[Conférence](#)

Mercredi 14 déc. 19h00  
RESTITUTIONS ATELIERS  
DANN KARTIÉ  
[Théâtre](#)

MARDI  
23  
AOÛT  
20H00

Tout public



@OPUSPOCUSMuzikFestival



www.opuspocus.re

**VERNISSAGE**

A 18h00 - Exposition  
«Chez les creuseurs de  
baobabs, voyage au  
pays de Za» de Cyrille  
Cornu et Griotte

**OPUS** MUZIK  
FESTIVAL  
LA RÉUNION  
29 JUILLET  
> 23 AOÛT 2022  
**POCUS**  
#10 PERCUSSIONS

Soirée de clôture

# OPUS POCUS #10

## VINCENT PHILÉAS 3 POUR 2 - SUBHASH & FRIENDS

ASS. NAKIYAVA CONCERT

**Pour cette 10ème édition, 10 groupes de  
10 pays et 10 projets réunionnais, sur 10  
sites !**

— VINCENT PHILÉAS / 3 POUR 2

Musicien tout en finesse et curiosité, on retrouve Vincent Philéas dans de nombreux projets, notamment avec Danyèl Waro ou Christine Salem et, plus récemment, dans le projet maloya jazz du saxophoniste Gaël Horellou. Pour Opus Pocus, il a décidé d'inviter deux collègues du conservatoire, Maïté Cazaubon et Aurélie Caumes, pour un trio atypique : des congas, un piano à queue, et 6 mains expertes et aventureuses pour une escapade musicale avec Vivaldi, Jobim, Bach, Ellington et Piazzolla...

— SUBHASH & FRIENDS

Pour Opus Pocus, Subhash Dhunoohchand invite son ami le tabliste Nandkumar Tataree, établi à Londres depuis une trentaine d'années, qui explore un courant musical mélangeant rythmes ternaires et binaires dans la musique classique indienne. Fêru de mélanges musicaux, Subhash ajoute à ce duo complice le batteur et percussionniste Vincent Bellec, qui apporte sa connaissance des rythmes réunionnais. Barathi, l'épouse de Subhash, qui l'accompagne depuis déjà quelques années, et la toute jeune Vidya, leur fille, poseront leurs voix délicates sur la musique du trio.

Le festival OPUS POCUS est un projet soutenu par le Casino de Saint-Gilles, la ville de Saint Paul, le Ministère des finances et des comptes publics, le Ministère de la Culture, dans le cadre du dispositif M.A.Q - MANIFESTATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ.

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

**VINCENT PHILÉAS TRIO**  
Congas Vincent Philéas /  
Piano Maïté Cazaubon et Aurélie  
Caumes

**SUBHASH & FRIENDS**  
Tabla, programmation Subhash  
Dhunoohchand / Tabla,  
ganjira Nandkumar Tataree /  
Roulér, tambour malbar, pad  
électronique Vincent Bellec /  
Chant Barathi et Vidya  
Dhunoohchand



© Jean Christophe Mazué

zamroza

# GRÈN SÉMÉ

ASSOCIATION MARKOTAZ **CONCERT**

VENDREDI

## 26

AOÛT  
20H00

Durée :

Environ 1h30

**Tout public**

@gren.seme



gren\_seme



gren-seme.re



Grèn Sémé

Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, Grèn Sémé invente une chanson imprégnée du créole et du maloya de La Réunion.

L'histoire débute en 2006 à Montpellier, où des étudiants réunionnais se réunissent autour du chanteur-percussionniste Carlo De Sacco, pour former Grèn Sémé.

Ils publient en 2013 « Grèn Sémé », un premier album éponyme remarqué réalisé par Yann Costa. Au fil du temps et des tournées, l'instrumentarium du groupe s'élargit, l'électronique s'immisce dans les arrangements. L'univers artistique du projet a gagné en singularité et maturité. Au mois de novembre 2016, paraît leur deuxième album, « Hors Sol », enregistré par Jean Lamoot (Alain Bashung, Salif Keita).

En 2019, sort le EP « Poussière » (3 titres + 1 remix) qui leur permet d'inviter Gaël Faye sur un couplet faisant écho au texte de Carlo De Sacco. Ce EP donne le ton du 3ème album à venir... « Zamroza », sorti en 2021, cet album offre des chansons engagées mais aussi des titres festifs, sur fond de grosses basses, invitant à la danse et à la fête !

Chant, percussions et Kayamb **Carlo De Sacco** / Claviers et chœur **Mickaël Beaulieu** / Guitare et chœur **Bruno Cadet** / Machine et chœur **Rémi Cazal** / Percussions, batterie et chœur **Germain Lebot** / Régisseur son **Cédric Corrier**



AUG

MARDI

## 30

AOÛT  
19H00

**Tout public**

Thierry Jardinot officiel



# THIERRY JARDINOT

HÉMISPHERE EVENT **HUMOUR**

**Li va vend' à zot' kom la acheté... et là dessus li fait pas bénéfice !**

Décidément, cette année, n'est pas la bonne année pour l'alignement des planètes, c'est "un l'année la chiacre", comme dirait le nouveau personnage gardien cabri incarné par Thierry Jardinot, qui fera dans ce spectacle un parallèle, entre la situation précaire qu'ont vécu les Gramoun en 1940 et ce que vit « nou' société peï » en 2022, avec cette guerre en Ukraine et ses effets collatéraux !

Il évoquera à travers des parodies, et des sketches incarnant d'autres personnages vedette, les souvenirs cocasses du confinement, de la gestion de la crise sanitaire, des polémiques sur la recette du rougail saucisse ! Il fera un focus, sur les gros problèmes de société qui préoccupent en 2022 les Réunionnais, à savoir le pouvoir d'achat, le mal logement, la crainte de la pénurie et les réactions burlesques qu'elle déclenche ! Thierry Jardinot ne manquera pas non plus de faire un clin d'œil aux joyeux personnages et personnalités de « I parl' pu d' sa », émission radio qui cartonne. Enfin la musique « nou' peï » sera au chœur de ce show, avec 6 musiciens, qui accompagneront « Nikos », et ses invités, pour un 50 minutes Inside spécial musiques de La Réunion.

Avec **Thierry Jardinot** / Orchestre **David Boucher**, **Daniel Aceldi**, **Christian Corre**, **Thomy Apataude**, **Corentin Jardinot**, **Sabine Jardinot** / Son **François Mace** / Lumière **Dominique Benvenuti**

# COMMENT RENFORCER LE SYSTÈME IMMUNITAIRE ?

DE FRIDOR FUNTEU CONFÉRENCE

MERCREDI

**31**  
AOÛT  
18H30

Durée :

Environ 1h30

Tout public



amis-univ-reunion.fr

**Véritable défense contre les infections, les rhumes et autres maladies, le système immunitaire joue un rôle clé pour votre santé. Découvrez au travers de cette conférence les aliments à privilégier pour être au top !**

Le système immunitaire est un système complexe nécessaire pour protéger l'organisme dans un environnement qui ne rêve que d'une chose de rentrer dans l'organisme pour le déstabiliser. Notre hygiène de vie basée sur une activité régulière et une alimentation équilibrée est un pilier indispensable au bon fonctionnement du système immunitaire. La conférence s'attachera à orienter le public vers les choix alimentaires les plus adaptés au bon fonctionnement du système immunitaire.

— **UNE CONFÉRENCE DE FRIDOR FUNTEU**

Docteur en nutrition et Directeur de l'Institut Régional d'Education Nutritionnelle.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

# ANTONIO SERRANO & CONSTANZA LECHNER

Clasicos Españoles y Argentinos

CONCERT

JEUDI

**01**  
SEPT  
19H00

Tout public



Antonio Serrano

**Antonio Serrano est l'un des musiciens espagnols les plus renommés de sa génération mais surtout l'un des meilleurs harmonicistes au monde ! Un grand nom du jazz flamenco à découvrir accompagné par la brillante pianiste Constanza Lechner.**

Salué pour son travail sur les bandes originales des films de Pedro Almodóvar ou aux côtés du légendaire guitariste flamenco Paco de Lucía, Antonio Serrano est un harmoniciste mondialement reconnu, dont la prestation à la Nuit des Virtuoses 2018 avait subjugué le public réunionnais.

Il s'allie cette fois à la pianiste argentine Constanza Lechner, pour un répertoire qui puise dans les œuvres phares de leurs deux pays d'origine. Initialement commandé par le renommé festival de Sarajevo, ce récital revisite avec déférence et élégance les partitions de grands compositeurs hispanophones, tels Manuel de Falla, Pablo de Sarasate, Carlos Guastavino et naturellement le maître du tango Astor Piazzolla.

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE LUC DONAT

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# TINA

PROJECTION

SAMEDI

03  
SEPT  
19H00

Durée :  
1h58

Tout public

**Un film qui retrace les débuts de l'artiste comme ses grands succès des années 80, révèle ses luttes les plus intimes et ses moments les plus personnels.**

Réalisé par **Dan Lindsay, T.J. Martin** /  
Date de sortie 2021

"Tina" est la célébration ultime d'une superstar mondiale mais aussi le portrait intime d'une femme qui a surmonté de nombreux obstacles tout au long de sa carrière, créant ainsi son identité et son héritage selon ses propres règles. Depuis ses débuts en tant que reine du R&B jusqu'à ses tournées historiques à guichets fermés dans les années 80, Tina Turner tire le rideau pour nous inviter dans son monde privé comme elle ne l'a jamais fait auparavant. Révélant ses luttes les plus intimes et partageant certains de ses moments les plus personnels, "Tina" est l'album déterminant et inspirant de l'une des plus grandes survivantes de la musique moderne.

EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ

Tarif projection 6€

© DR

© Le studio Ephémère

# PARMI LES CRIS DES LOUPS ON N'ENTEND PAS LE MIEN

CIE 3.0 DANSE CONTEMPORAINE

MARDI

06  
SEPT  
19H00

Durée :  
60 min

Public :  
A partir de 8 ans

f  
@Cie3.0

@  
cie3.0

**Forces de ses expériences vécues ces dernières années, La COMPAGNIE 3.0 travaille à la progression du rapport entre la danse contemporaine, la musique électronique dédiée et les interactions visuelles numériques afin d'atteindre un juste équilibre des corps en mouvement, des sensations augmentées et des univers imaginés.**

La pièce est découpée en 3 tableaux et vient mettre en exergue les étapes de constructions des individus pour questionner le rapport avec le groupe. Tout d'abord un quatuor, où la puissance du clan est conviée tout autant que son effondrement par l'émergence des personnalités des individus qui le composent. Vient ensuite le solo, que se passe t-il lorsqu'un individu construit par et pour le groupe se retrouve seul ?

Chorégraphes **Alexa ALTHIERY** et **Cédric MARCHAIS** / Distribution **Alexa ALTHIERY, Cédric MARCHAIS, Maeva CURCO LLOVERA, Armande MOTAIS DE NARBONNE** / Regard extérieur **Édith CHATEAU** / Création musicale **Kwalud** / Création lumière **Florent SIMON** / Production **COMPAGNIE 3.0** / Avec le soutien de la DAC Réunion, de la Région Réunion, de LALANBIK / Remerciements **le Hangar, le Séchoir, Léspas culturel Leconte de Lisle, le CLEA de Saint André, le lycée de Vincenzo, le théâtre Les Bambous**

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# LÈV LA TÈT DANN FENWAR

DE ERIKA ETANGSALÉ **PROJECTION**

MERCREDI

**07**  
SEPT  
19H00

Durée :  
**51 min**

**Tout public**



www.cinediles.re

Jean-René est un ancien ouvrier aujourd'hui à la retraite. Il vit en France métropolitaine, à Mâcon, depuis son émigration de l'île de La Réunion à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, pour la première fois, il brise le silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit nous dévoile des rêves et des douleurs mystérieuses qui trouvent leurs racines dans les blessures de l'histoire coloniale française.

Le premier documentaire de la réalisatrice Erika Étangsalé est un film envoûtant qui nous transporte dans la mémoire enfouie, dans les images de l'inconscient, celles qui surgissent dans les nuits éclairées par les rêves. La part de mystère liée à la transmission de l'histoire familiale reste en partie irrésolue, même si en faisant ce film elle accède enfin à la jeunesse de son père jusqu'ici tue. La beauté et la douceur tiennent à cette part inexpliquée qui cependant nous est communiquée au-delà des mots.

**PRIX PREMIER : FIDMARSEILLE 2021**

**PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE : FIDMARSEILLE 2021**

Réalisation **Érika Étangsalé** /  
Scénario **Érika Étangsalé** /  
Image **Jonathan Rubin, Fiona  
Brailon** / Son **Pierre George** /  
Montage **Marianne Haroche** /  
Mixage **Yannick Delmaire** /  
Producteur **Jonathan Rubin** / Avec **Le  
soutien de la Région Réunion,  
du Centre national du cinéma et  
de l'image animée (Contribution  
financière), de la plateforme SVOD  
Tékn et du Fresnoy, studio national  
des arts contemporains**

© DR

# FA, RÉ, SOL, POU NOUS

**CONCERT** avec Tropicaduo

VENDREDI

**09**  
SEPT  
20H00

Durée :  
**Environ 1h45**

**Tout public**

**Sous la direction artistique de Bernadette Ladauge, Jacqueline Farreyrol et Jean-Marc Pounoussamy, un duo émouvant et jovial, à REDécouvrir le temps d'une soirée à Lésapas.**

**TROPICADUO**

Chant, percussions **Tom Leichnig** /  
Chant, accordéon **Jean-Luc Trulès** /  
Oeil extérieur **Yaëlle Trulès** et  
**Dominique Attali** / Technicien  
son **Gérard Paramé**

Entre ces deux-là et les musiciens qui les accompagnent, menés par Guillaume Legras, une complicité forgée de longue date, des souvenirs d'aventures partagées dans les Jokarys, le Groupe Folklorique de La Réunion, Kalou-Pilé, Takamaka... et des invités surprise ! Jacqueline Farreyrol : mélodies jolies, textes forts, gais, toujours empreints de tendresse, toute une richesse ignorée, méconnue, masquée par les succès de « Mon île » ou « ça sent la banane »... Jean-Marc Pounoussamy : humour et gouaille, musicien touche-à-tout, nous fait l'amitié d'une prolongation exceptionnelle après ses récents adieux à la scène.

— **TROPICADUO**

L'association Fénomenn propose « Tropicaduo », un concert participatif sur un répertoire de musique réunionnaise traditionnelle. Un duo de percussions, accordéon et voix, qui met en scène des chansons créoles connues de tous ou presque, qui évoque des « zis-toir lontan » pour partager un moment convivial en dansant et en chantant ensemble.

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ D'ÎLES

Tarif projection **6€**

Réduit **10€** | Prévente **12€** | Plein **15€**



© Ghislain Dufé

## LES CHAUSSURES DE SASHA OKILÉ SOULIÉ SASHA ?

CIE NEKTAR THÉÂTRE D'ILLUSION

MARDI

13  
SEPT  
10H00Durée :  
30 minPublic :  
De 0 à 5 ans

@cienektar



compagnienektar.com



**Yopé, ala bardzour ! Lé lèr po lèvé !  
Zordi lé in gran zour, Sasha i sa rod son  
promié soulié.**

La maison de Sasha et ses habitants s'éveillent. Une chasse au trésor particulière y est organisée ; celle de la recherche des chaussures de l'enfant qui depuis peu a fait une grande découverte : la marche ! Ce spectacle offre des surprises visuelles telles les pages d'un livre musical d'où s'échappe un univers poétique et malicieux.

L'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard porte ce spectacle qui aborde pour les tout petits les thèmes de la marche, de l'exploration de la maison, de la découverte de la nature, du cheminement de nos pas dans cette aventure qu'est la vie...

Écriture & mise en scène **Cécile Hoarau & Stanka Pavlova** / Dramaturgie adaptée aux tout petits & direction d'acteurs **Stanka Pavlova** / Univers graphique **Li Bernard** / Scénographie **Denis Bonnetier** / Interprétation **Cécile Hoarau & Nicolas Poulet** / Construction décor et accessoires **Pierre Le Lay** / Création lumière **Tristan Thomas** / Composition des musiques et chansons **Thierry TH Desseaux, David Fourdrinoy, Cécile Hoarau, Nicolas Poulet**, / Design sonore **Thierry TH Desseaux** / Administration & Production **Mélissa Pierrefeu** / Production & Médiation **Lisa Focken & Valentine Vulliez** / Coproductions et soutiens **En collaboration avec la Cie Zapoï / L.A.P.O.P.E. (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance)** / Coproductions **Salle Georges Brassens de la Ville des Avirons, Békali avec le soutien du TCO - Léspas, Kabardock, Le Séchoir, le Théâtre sous les Arbres, La Cité des Arts** / Avec la participation et le soutien de **Le Séchoir, Léspas, Fée Mazine, L'Alambic de Trois Bassins** / Avec le soutien de **Ministère de la Culture / Direction des Affaires Culturelles de La Réunion (DAC)**

UN SPECTACLE SOUTENU PAR LE DISPOSITIF BÉKALI

Tarif unique **7€**  
(inclus 1 place adulte & 1 place pour un enfant de moins de 5 ans)

© DR

## BEN IL A BEAUCOUP PLEUVU

LES BÉLIERS EN TOURNÉE HUMOUR

JEUDI

15  
SEPT  
19H00Durée :  
1h15

Ben sur FB



bensurinstat

**Il a beaucoup pleuvu est un spectacle qui  
parle de la pluie et du beau temps. C'est-à-  
dire du temps qui passe et de celui qu'il fait.**

Auteur **Ben et Thibault Segouin** /  
Interprète **Ben** / Réalisateur/Metteur  
en Scène **Ben et Thibault Segouin**

Et puis aussi de mes passions : Boire... Manger... Dormir... Aimer... Manger surtout.

Après Eco responsable, spectacle abondant avec humour ses préoccupations écologiques, Ensemble sur scène en duo avec Arnaud Tsamère, et une bonne centaine de sketches dans Vivement Dimanche l'émission de Michel Drucker, Ben a décidé de prendre un petit congé télévisuel afin de faire le tri dans ses notes, prises au long cours, et au gré de ses réflexions, sur des sujets aussi divers que la vie, la mort, et le mobilier ergonomique. Il en a fait un spectacle, et si tu veux, tu peux venir le voir.

SÉLECTION OFF AVIGNON 2022

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE LUC DONAT

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# BOHEMIAN RHAPSODY

DE BRYAN SINGER PROJECTION

SAM

17  
SEPT  
19H00

Durée :  
2h15 min

Public :  
A partir de 8 ans

**Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique.**

Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

De Bryan Singer / Par Anthony McCarten, Peter Morgan / Avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton / Date de sortie 2018

© DR

EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ

Tarif projection 6€

# BARBADINE

CC PRODUCTION CONCERT

MARDI

20  
SEPT  
19H00

Durée :  
1h15

Tout public



Bernard Joron

**Barbadine est l'un de ces miracles qui font voir le monde autrement ; un changement de rythme et de lumière qui abolit la vieille hiérarchie entre nord et sud, « musiques du monde » et « grande chanson française », pour révéler le talent hors-normes d'un auteur-compositeur-interprète.**

Voix Bernard Joron /  
Accordéon Lionel Suarez /  
Guitare Pierre Durand /  
Contrebasse Yves Torchinsky /  
Technicien son Julien Reyboz /  
Production CC Production / Markotaz Music

Promenade intime dans la face B de la créolité musicale réunionnaise, Barbadine est une collection de chansons glanées à l'ombre des manguiers, dans le jardin d'un groupe légendaire des Mascareignes, Ousanousava. Leur auteur, Bernard Joron, remonte ici librement le fil de ses souvenirs avec la complicité de trois musiciens voyageurs venus du vieil Hexagone ; l'accordéoniste et arrangeur Lionel Suarez, le guitariste Pierre Durand et le contrebassiste Yves Torchinsky. Ce trio jazz d'une élégance inspirée se glisse autour de la voix chaude de Joron comme une vague douce habille discrètement le sable d'écumes et d'étincelles.

EN PARTENARIAT AVEC MARKOTAZ MUSIC

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# MAMODY, LE DERNIER CREUSEUR DE BAOBABS

DE CYRILLE CORNU PROJECTION + CONFÉRENCE

MERCREDI

21  
SEPT  
18H30

Durée :  
Projection 52 min +  
conférence

Tout public



amis-univ-reunion.fr

**Scientifique, naturaliste mais aussi documentariste, Cyrille Cornu mène des recherches sur les baobabs de Madagascar depuis dix ans. Auteur de nombreuses publications sur le sujet, il organise chaque année des expéditions au cœur des forêts les plus reculées de l'île pour y étudier les géants.**

Dans le sud-ouest de Madagascar, le plateau de Mahafaly est une terre extrêmement aride. Il n'y pleut que quelques fois dans l'année. Dans des conditions de vie extrêmes, les habitants du petit village d'Ampotaka ont trouvé une solution unique pour stocker l'eau. Ils creusent des baobabs pour les utiliser comme citernes vivantes. Pendant 52 minutes, le film sous-titré en français présente le lien extraordinaire qui unit les habitants du village d'Ampotaka aux baobabs. Il dévoile une pratique encore mal connue du public, pratique née il y plus d'un siècle. A travers l'histoire de Mamody, le dernier creuseur de baobabs, le spectateur découvre des femmes et des hommes dont le mode de vie est intimement lié à l'eau et aux ressources naturelles. Un véritable modèle pour nos sociétés dont les habitants vivent de plus en plus de façon artificielle. Le documentaire peut aussi être vu comme un avertissement sur les conséquences à venir du changement climatique dont l'augmentation des températures et la raréfaction de l'eau.

FILM PRÉSENTÉ EN AVANT-PREMIÈRE À LA RÉUNION GRÂCE AU SOUTIEN DES AMIS DE L'UNIVERSITÉ

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

© DR

© DR

# UNE RÉAL, UN FILM BROKEN CIRCLE BREAKDOWN

CINÉASTES DE LA RÉUNION PROJECTION

JEUDI

22  
SEPT  
19H00

Durée :  
1h52



@CineastesDeLaReunion



cineastesdelareunion.fr

**« Un(e) Réal – Un Film », un moment d'échange autour de la projection de l'oeuvre The Broken Circle Breakdown (VF : Alabama Monroe), un drame belgo-néerlandais (1h52) réalisé par Felix Van Groeningen (2012).**

Réalisation **Felix Van Groeningen** /  
Scénario **Mieke Dobbels, Johan Heldenbergh, Carl Joos et Felix Van Groeningen** / Acteurs principaux **Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse**

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle. Une tragique nouvelle va pourtant faire éclater la bulle qui entourait le couple. Marquée par le rapport entre la rythmique du film et son émotion, par le jeu de ces liens tissés entre les temporalités, et par sa capacité à donner une cinématographie à l'intime dans sa confrontation au drame, Marine Hervé nous partagera son lien entre ce film et son travail d'actrice-réalisatrice.

**UNE DIFFUSION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AUTOUR DU FILM**

EN PARTENARIAT AVEC LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

Tarif projection **6€** | **Gratuit** Pour les adhérents à l'association Cinéastes de La Réunion dans la limite des places disponibles & sur réservation par mail : [cineastesdelareunion@gmail.com](mailto:cineastesdelareunion@gmail.com)

"IN SHANTÉ LA PA BÉZWIN SHANPYON. LI LA JIS BÉZWIN DÉ, TRWA MOUN KAP TROUV LA MER BLÉ DAN IN TONBAZ.

DÉ TRWA FAGOTER, DAN FON INSPIRÉ, I VÉ LEV LO MA PO IN JOUR, IN VWAL I KLAK, SONN !"

© DR



VENDREDI  
**23**  
SEPT  
20H00

Durée :  
Environ 1h15

Public :  
A partir de 6 ans



@MouvmanAlé



mouvman\_ale



UN SPECTACLE SOUTENU PAR LE DISPOSITIF BÉKALI

# MOUVMAN ALÉ

ASS. MARKOTAZ **CONCERT**

**Défini par son leader, Franswa, comme du "romans non-galizé rényoné", le groupe Mouvman Alé présente une chanson réunionnaise soft-expérimentale.**

Avec les textes et les mélodies de Franswa, le groupe plonge dans la vibration intense du quotidien réunionnais, ses rencontres, ses paysages et ses énigmes. Artistiquement et imaginativement parlant, Mouvman Alé est le résultat d'une discussion entre ses musiciens et Tetka (tête de kayanm), le personnage qui maîtrise l'énergie de l'île, leur permet d'intégrer avec sérénité des styles musicaux venus d'ailleurs et leur donne la sensation d'ainsi renforcer l'universalité réunionnaise.

La profusion de sons, la diversité des styles et l'énergie de ses membres sont les ingrédients d'un univers musical qui paraît sans limite.

A travers ses chansons, Franswa et ses complices parcourent un pays qui est à la fois libre, créatif et puissant.

Auteur, compositeur, interprète **Franswa VIRASSAMY-MACE** / Clavier, MAO, chœurs **Benjamin REBOLLE** / Guitare, basse, chœurs **Baptiste CLEMENT** / Percussions, chœurs **Loïc MEDOC-ELMA** / Technicien son **Vincent Heckel** / Dans le cadre du dispositif **Békali soutenu par le TCO : Le Séchoir** – scène conventionnée de Saint-Leu, Léspas Culturel **Leconte de Lisle, Théâtre sous les Arbres et Kabardock**

Réduit 8€ | Plein 10€

3<sup>ème</sup> édition

# LE TEMPS DES FEMMES

PROJECTIONS, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Le Festival du film de Femmes est organisé par le Ciné festival Océan Indien et l'Union des Femmes Réunionnaises. Au programme des films courts et longs de fictions et documentaires internationaux.

La programmation complète sur : [festivaldufilmdefemmes.re](http://festivaldufilmdefemmes.re)

26 SEPT. 18H00

LA LOI D'UNE FEMME

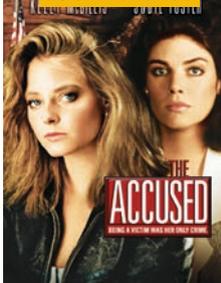


## SIMONE VEIL, LA LOI D'UNE FEMME

de Caroline Huppert

52 MIN	2007
FRANCE	

26 SEPT. 20H00



## LES ACCUSÉS

de Jonathan Kaplan

1H51	1988
ETATS-UNIS, CANADA	
INTERDIT AUX - DE 12 ANS	

27 SEPT. 18H00



## SAGES FEMMES DANS LA JUNGLE AMAZONNIENNE

de Katja Schwarz

52 MIN	2022
ALLEMAGNE	

27 SEPT. 20H00



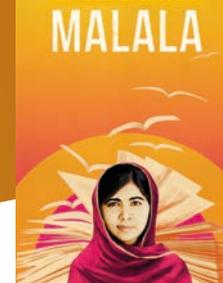
## TROIS FEMMES ET LA PLUIE

de Lolita Monga

60 MIN	2021
THÉÂTRE	

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ FESTIVAL Océan Indien & L'UNION DES FEMMES RÉUNIONNAISES

28 SEPT. 18H00

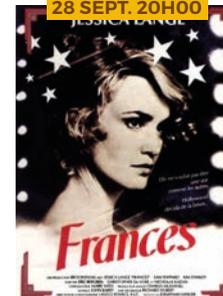


## HE NAMED ME MALALA

de Davis Guggenheim

1H27	2015
ROYAUME-UNI	

28 SEPT. 20H00

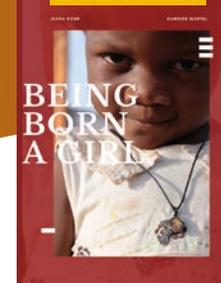


## FRANCES

de Graeme Clifford

2H20	1982
FRANCE	

29 SEPT. 18H00



## BEING BORN A GIRL

de Elena Horn et Candice Martel

30 MIN + DÉBAT	
2018/2019	FRANCE

29 SEPT. 19H30



## FRANCOFOLIES

4H30	MUSIQUE
------	---------

Plus d'informations page 26



© Le studio fchérière

JEUDI

29

SEPT  
19H30  
>  
00H00

Tout public



francofolieslareunion



www.francofolies.re

**Les Francofolies de La Réunion signent leur grand retour du 29 septembre au 02 octobre prochains après deux ans d'absence, crise Covid oblige. Après Saint-Pierre, c'est au tour de Saint-Paul, ville d'art et d'histoire, d'accueillir cette cinquième édition pèi.**

Une cinquième édition qui s'ouvrira en beauté à Lésapas et dans ses environs ! 5 artistes francophones à découvrir sur trois scènes différentes le temps d'une soirée :



**GWENDOLINE  
ABSALON**



**LE NOISEUR**



**LISA DUCASSE**  
Gratuit réservation  
conseillée sur  
www.lespas.re



**TEDDY IAFARE**



**MANYAN**  
Hommage à  
Gaby Lai-Kun

EN PARTENARIAT AVEC LES FRANCOFOLIES  
& LA VILLE DE SAINT-PAUL

Gratuit - Concerts en plein air autour de Lésapas  
(Lisa Ducasse, Lésapas, Salle Alain Peters)

Lésapas #2022 | août &lt; décembre

# LE SOL OBLIGE

CIE SOUL CITY DANSE

MARDI

04

OCT  
19H00Durée :  
60 min

Tout public



@didierboutiana



soulcity.didierboutiana



www.soulcity.re

**Le sol, cet élément dont on ne s'échappe jamais, qui nourrit chacun d'entre nous et nous soutient en permanence.**

Dans une quête sans répit, 7 danseurs évoluent dans un monde où les rituels se mêlent aux conflits et aux actes altruistes. La tribu fait face à son destin alors que la liberté semble scintiller au loin. Le Sol Oblige est une épopée implacable, où la cohésion est de mise, où l'instinct domine toute raison. Le Sol Oblige est une épopée, mettant en scène 7 êtres-traverses, que nous pourrions nous-mêmes être. Nous sommes tous des êtres traversés par l'histoire collective et par les normes sociales. Certains partent à l'exploration de ce qui se cache au loin vers l'inconnu et vers l'infini, décident de pousser les murs à la recherche d'un moment de répit dans leurs vies tourmentées. Le Sol Oblige est une pièce centrée sur cette quête, celle de la résilience.

Danseurs Manon Payet, Tony Ignacimoutou, Robin Fabre, Galaad Quenouillère, Andrea Baptiste, Eva Mdoihoma, Cécile Vitry / Chorégraphe Didier Boutiana / Assistant Dramaturgie Vincent Fontano / Compositeur Labelle / Texte Camille Touzé / Création lumière Didier Céleste / Costumes Isabelle Gastellier / Coach Krav Maga Bruno Mira EKOP974 / Production Soul City | Didier Boutiana / Coproduction TEAT Réunion | Théâtres départementaux de La Réunion, Théâtre Luc Donat / Soutiens La DAC de La Réunion - Ministère de la culture et de la communication, le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, la Banque des territoires, Groupe Caisse des Dépôts, le Fond SACD Musique de Scène, la Spedidam, l'ADAMI

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€



*Dimanche 09 octobre*

14h > 21h00	<b>EXPO « La construction de marionnette »</b> Visite libre
14h00	<b>A MANO</b> 45 min   + 6 ans
15h00	<b>ŒDIPE, ECT.</b> 50 min   + 9 ans
16h30	<b>A MANO</b> 45 min   + 6 ans
19h00	<b>IL N'Y A RIEN DANS MA VIE...</b> 1h20 min   + 14 ans
20h30	<b>A MANO</b> 45 min   + 6 ans

*Lundi 10 octobre*

14h > 21h00	<b>EXPO « La construction de marionnette »</b> Visite libre
14h00	<b>A MANO</b> 45 min   + 6 ans
17h00	<b>ET PUIS...</b> 45 min   + 4 ans
19h00	<b>MA VIE SANS BAL + débats</b> 30 min   + 8 ans
20h00	<b>ET PUIS...</b> 45 min   + 4 ans



Tarifs 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

*Mardi 11 octobre*

14h > 20h30	<b>EXPO « La construction de marionnette »</b> Visite libre
19h00	<b>TERMINUS</b> 1h10   + 14 ans

*Mercredi 12 octobre*

14h > 00h00	<b>EXPO « La construction de marionnette »</b> Visite libre
14h00	<b>YAKA</b> 35 min   + 4 ans
17h00	<b>YAKA</b> 35 min   + 4 ans
18h00	<b>LE CAS WOYZECK</b> 1h30 min   + 15 ans
18h30	<b>MUPPETS RAPSODY</b> 50 min   + 5 ans   Débarcadère > Lésapas
20h00 > 00h00	<b>SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC DJ MissZik</b> Gratuit   En partenariat avec la Cerise

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€



# KOUR CIRKUI

DE GUILLAUME FURNAT PROJECTION

MERCREDI

19  
OCT  
19H00

Durée :  
52 min

Tout public



@Cinediles



cinediles



www.cinediles.re

**KOUR CIRKUI est un film documentaire ayant pour objectif de mettre en lumière des initiatives et des bonnes pratiques déjà existantes sur le territoire de La Réunion, en matière d'alimentation, de santé et d'environnement.**

En partant des questions que se pose le consommateur réunionnais sur les bonnes pratiques à adopter, nous menons une investigation auprès des entrepreneurs, associations ou agriculteurs afin d'identifier des initiatives déjà mises en place qui répondent aux problématiques abordées et qui ont fait leurs preuves.

Réalisateur **Guillaume Fournat** /  
Production **Nawar Productions** / Date  
de sortie 2021

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ D'ÎLES

Tarif projection 6€

VENDREDI

21  
OCT  
14H00  
& 19H00

SAMEDI

22  
OCT  
14H00

Durée :  
60 min environ

Tout public



Hubert Hess Officiel

# HUBERT HESS

## KOUTCHAPO

MUSIQUE

**Hubert Hess n'a pas dit son dernier mot, ni écrit sa dernière note, ni chanté sa dernière chanson.**

Il nous revient après une pause salutaire pour tous les marmailles qui se reconnaîtront. Hubert Hess nous propose un spectacle d'animation avec des chansons où petits et grands seront des plus actifs. « Pour faire un bon gâteau », « J'ai rien dit », « Il n'a pas de tête », et bien sûr « Les Chapeaux » seront au programme que l'artiste a envie de partager avec son public dans la joie et la bonne humeur.

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# LES CHATS PERSANS

MAUDIT TANGUE PICTURE SHOW PROJECTION

VENDREDI

21  
OCT  
18H30

Durée :  
1h41

**Mi-fiction, mi-documentaire, Les Chats persans suit un couple de musiciens, Negar et Ashkan, dans un Téhéran underground.**

A leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, ils rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport... Co-écrit avec le journaliste irano-américain Roxana Saberi, Les Chats persans est né d'une colère et d'un désespoir. Ce film, tourné à la sauvette, célèbre une génération sacrifiée, pleine de vitalité et de talent.

**PROJECTION SUIVIE D'UN CONCERT ROCK À LA CERISE**

UNE ORGANISATION MAUDIT TANGUE PICTURE SHOW. EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ

Réalisation Bahman Ghobadi /  
Scénario Hossein M. Abkhonar,  
Bahman Ghobadi, Roxana Saberi /  
Image Turaj Aslani / Son Nezamodin  
Kiaie / Montage Hayedeh Safiyari /  
Production Mijifilm, Mitofilm /  
Interprétation Negar Shaghaghi  
(Negar), Ashkan Koshanejad (Ashkan),  
Hamed Behdad (Nader) / Date de  
sortie 2009

Tarif projection 6€

# ENVOLÉES SLAVES

ENSEMBLE POKOFORTE CONCERT

MARDI

25  
OCT  
19H00

Durée :  
60 min

Public :  
A partir de 8 ans

**Du chant le plus expressif au cri le plus sauvage, laissez-vous emporter par l'extrême humanité de la musique slave grâce au concert de l'Ensemble Pokoforte.**

Violon Marc-André CONRY /  
Violoncelle Christophe BONEY /  
Clarinete François MELHAC /  
Piano Eléonore GUILLAUME

A travers trois grandes œuvres du répertoire des 19ème et 20ème siècle, c'est une riche palette musicale et stylistique qui vous est proposée.

Le Trio Pathétique du compositeur russe Mikhaïl Glinka, pour clarinette, violoncelle et piano, a été composé en 1832. Le qualificatif "Pathétique" serait inspiré de la réflexion d'un musicien à la création de l'œuvre, s'exclamant après avoir joué la pièce avec Mikhaïl Glinka « Ma Questo è disperazione ! » (« mais c'est du désespoir ! »).

Le Trio n°2 du compositeur russe Dimitri Chostakovitch, pour violon, violoncelle et piano, profondément dramatique, est sans nul doute l'un des chefs-d'œuvre de la musique de chambre du compositeur. Ecrit en 1944, ce trio est en forme d'éloge, en hommage à un ami cher du compositeur.

Pour finir le voyage, les 7 danses balkanes de Marko Tajcevic, pour clarinette, violoncelle et piano vous mèneront en Serbie. Composées en 1926, à l'origine pour le piano, ces 7 danses bénéficièrent d'arrangements pour diverses formations.

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€



© DR

MERCREDI  
**26**  
 OCT  
 18H30

Durée :  
 1h30 environ

Tout public



amis-univ-reunion.fr

# SITARANE

DE JÉRÉMY SINARETTY RAMARETTY ET INGRID MNEMOSYME CONFÉRENCE

**Cette conférence aura pour objectif de relater l'une des histoires les plus marquantes de l'île de La Réunion au début du XXe siècle. L'ethnologie de l'espace qui sera présentée nous offrira un regard nouveau sur un lieu unique qui se distingue par sa singularité : La tombe de Sitarane.**

En 1908, dans le sud de l'île, une succession de cambriolages suivis de crimes horribles sont commis, tout cela baignant dans une atmosphère de magie noire et de sorcellerie. A l'origine de ces homicides, on découvre un groupe d'individus se faisant appeler « La bande des buveurs de sang ». Ce groupe est dirigé par trois hommes, Pierre Elie Calendrin, Emmanuel Fontaine et Sitarane. Bien que Pierre Eli Calendrin soit officiellement le chef de la bande, Sitarane et Emmanuel Fontaine sont considérés comme ses bras droits. Pourtant seul le nom de Sitarane est resté dans l'Histoire de La Réunion. Le temps fera de ce personnage un « saint » ou « un mauvais esprit » aux yeux des réunionnais. Aujourd'hui sa tombe est constamment entretenue par des mains anonymes et se retrouve à être un lieu où se déroulent diverses pratiques occultes. Mais qui était réellement Sitarane ? Bien que sa tombe soit connue par tous, son histoire et ses actes restent peu connus. Pourquoi sa tombe attise la peur et / ou l'adoration chez les réunionnais ?

— UNE CONFÉRENCE DE JÉRÉMY SINARETTY RAMARETTY ET INGRID MNEMOSYME  
 Licence en Sciences Sociales, actuellement en Master 2 Anthropologie à l'Université de La Réunion.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

LABELLE PRÉSENTE

# LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #4

SAMEDI  
**29**  
OCT  
19H00

► PRODUCTION EUMOLPE X LÉSPAS

**Un nouveau voyage expérimental qui se profile au travers de cette quatrième édition de la Nuit des musiques expérimentales. Une seule consigne... accepter d'aller vers l'inconnu ! Quatre artistes exploreront les tréfonds de la musique en omettant volontairement les normes admises dans les musiques occidentales que nous connaissons. Une soirée, cette année encore, pas comme les autres !**

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT

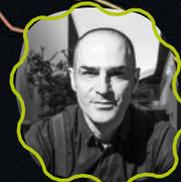
\* Dans la limite des places disponibles. Inscription fortement conseillée sur [lespas.re](http://lespas.re)

SALLE JACQUES LOUGNON  
SALLE ALAIN PETERS  
KOUR DE LÉSPAS

## ARASHKHA

Arashkha porte un intérêt constant et ceci depuis ses débuts en musique à deux champs distincts que sont les sonorités d'un environnement industriel et urbain et les mélodies et sonorités traditionnelles du monde. Ce présent projet triptyque, aux couleurs asiatiques s'inscrit dans cette démarche entre une urbanité et des mélodies traditionnelles qui sont à la fois réelles et imaginaires. Il est né entre l'île de La Réunion et la ville de Tokyo. La figure mythologique d'un corbeau à trois pattes, constituera sa trame d'écriture poétique.

 Arashkha



## LOYA PRÉSENTE OHM



Le Ohm est considéré comme étant le son de l'univers, dans lequel toutes les vibrations se retrouvent. En mêlant les musiques carnatique et tribale de l'Inde du sud avec les machines électroniques, les deux musiciens nous proposent un voyage autour du son « Ohm ». L'objectif est de faire se rencontrer la musique carnatique à l'univers électronique et rendre cette musique indienne traditionnelle plus accessible et contemporaine. Le concert est rythmé par de courtes interludes expliquant les instruments traditionnels utilisés ainsi que l'inspiration des musiques jouées.

 @loyaproject

## KALOUNE ET LES INVISIBLES BATOUTOS INVITENT BRICE NAUROY



Sublimant la présence de l'invisible, sa voix cristalline, entre prière, déclamation et chant invite à un voyage exaltant entre passé et présent. bercée par les chants traditionnels, sacrés ou profanes, des kabarés, cérémonies dédiées aux ancêtres, Kaloune balaye le vaste champ de l'identité créole, des origines africaines aux métissages d'aujourd'hui, pour inventer une poésie unique.

 @kalounemusic

## BOOGZBROWN



Connu au sein du duo d'artistes plasticiens et street artistes Kid Kreol & Boogie, BoogzBrown considère la musique comme une continuité de son travail dans les arts visuels. Il questionne l'héritage, la transmission dans une société qui se globalise, afin de (re)trouver son imaginaire, pour exprimer sa position dans le monde. Il porte en lui le syncretisme réunionnais, le mélange de cultures qui décomplexifie sa façon de créer de la musique. Il est considéré aujourd'hui comme un acteur de la scène émergente Electro-Maloya ou Digital Kabar.

 BoogzBrown

# MALAVOUNE TANGO

DE JEAN MARC LACAZE PROJECTION

MERCREDI

02  
NOV  
19H00

Durée :  
52 min

Tout public



@Cinediles



cinediles



www.cinediles.re

**A Mayotte, la seule île restée française de l'archipel des Comores, dans les ghettos du village Tsoundzou 1, un groupe de jeunes migrants clandestins affectionnent et élèvent les chiens.**

Mohamed, Flamsy et Djé s'émancipent d'une société musulmane où leurs compagnons sont considérés comme impurs. Watsky, César, Fany et tant d'autres chiens errants, servent de bouc émissaire, pour la frime ou le combat. Ces relations entre l'homme et l'animal, mettent en relief une société mahoraise tiraillée, entre culture comorienne et culture d'état français, dans un territoire où insécurité et abus sociaux se conjuguent à la clandestinité. Le film est un chassé croisé de situations, de meutes et de personnages. Le chien se révèle comme le témoin de la chronique d'un quotidien épineux, la métaphore d'une errance identitaire.

Écriture et réalisation Jean Marc Lacaze / Image Jean-Marc Lacaze / Son Jean-Marc Lacaze, Alexandre Lesbats, Fataoui Abdillah / Montage Emma Augier / Montage son & mixage Thomas Fourel - L'Atelier du Carrouge / Etalonnage Damien Pelletier / Production Les Films de la caravane / Coproduction Avec Lyon Capitale TV / Pré-achats Tênk / Financements Aide à l'écriture de la Région Réunion, Aide à l'écriture Scam Brouillon d'un rêve, Aide au développement de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la production de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Fonds de soutien audiovisuel du CNC et de la PROCIREP - ANGOA

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ D'ÎLES

Tarif projection 6€

# LES ARTS DE LA MARGE

CIE DANSES EN L'R CONFÉRENCE + PROJECTION

VENREDI

04  
NOV  
19H00

Tout public



@DansesenlR



cie\_dansesenlR



danses-en-l-r.com

**Cette conférence invite les personnes handicapées et non-handicapées, les politiques publiques, les structures d'éducation artistiques, les professionnels du médico-social, les artistes, les professeurs ou encore les organismes d'insertion professionnelle à se rassembler autour d'une même question à savoir : Pourquoi et comment rendre l'éducation artistique accessible aux personnes handicapées ?**

Dans le cadre du Festival Arts de la Marge organisé par la compagnie DANSES EN L'R les 04, 05 et 06 novembre 2022 sur la commune de Saint-Paul et plus largement sur le Territoire de la Côte Ouest, Éric LANGUET, responsable artistique de la compagnie et initiateur de la danse intégrante sur l'île, ouvre le débat autour de l'éducation artistique et du Handicap.

Parmi les invités venus d'ailleurs, Jürg Koch, pédagogue et chorégraphe suisse, qui a notamment dirigé pendant 5 ans le département de danse de l'université de Seattle selon les principes du « Universal design of learning ». Sera aussi présent Laurent Lebouteiller, coordinateur du centre de ressources régional Handicap Musique Danse du CRR de Caen.

EN PARTENARIAT AVEC LA CIE DANSES EN L'R

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

# FÉNWAR

CIE ABERASH THÉÂTRE ONIRIQUE

VENDREDI

04  
NOV  
20H00

Durée :  
Environ 1h

Public :  
A partir de 13 ans



@cieaberash

**Fénwar est une immersion dans les nuits d'Ève et Leïla, deux adolescentes réunionnaises qui sot' baro tous les soirs pour caler avec.**

Leïla ne rêve pas. Ève fait chaque nuit le même cauchemar. Un homme lui découpe les seins. Elle a besoin de sa dalone pour résoudre ce cauchemar.

Toutes les deux cherchent des rituels sur Instagram pour que Leïla puisse entrer dans les rêves d'Ève, en vain.

Un soir, ça fonctionne. Ansanm, elles vont voyager à travers leurs songes et affronter les ombres de leurs nuits.

Arriveront-elles à s'éveiller et sortir de ce cauchemar ?

Récolte de rêves et cauchemars auprès des adolescents réunionnais **Mathilde Bigan et Tahaa Lopez** / Création textuelle inspirée de la récolte de rêves et cauchemars **Marcelino Méduse** / Mise en scène **Mathilde Bigan et Tahaa Lopez** / Interprètes **Mathilde Bigan et Tahaa Lopez** / Regard extérieur **Marjorie Currenti** / Assistanat à la mise en scène **Camille Kolski** / Construction des marionnettes **Olivier Le Roux et Tahaa Lopez** / Construction de la scénographie et des castelets **Anne-Laure Jullian de la Fuente** / Création lumière **Pierre-Armand Malet** / Création musicale **Marie Lanfroy et Jonathan Itéma (Saodaj)** / Production **Cie Aberash - Administration Anabel Martinez** / Coproductions **Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Cité des arts, Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu** / Dans le cadre du dispositif **Békali soutenu par le TCO : Le Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu, Lespas Culturel Leconte de Lisle, Théâtre sous les Arbres et Kabardock** / Soutiens **DAC de La Réunion et dans le cadre d'une résidence en territoire scolaire : DAC de La Réunion et DAAC - Rectorat de La Réunion**

UN SPECTACLE SOUTENU PAR LE DISPOSITIF BÉKALI

Réduit 8€ | Plein 10€

© Tikaneversmile

©Nicolas Auzelina - Régie RVNESP



Réserve Naturelle  
ETANG DE SAINT-PAUL



Ramsar

4<sup>ème</sup>  
édition

inter  
mèdes  
nature

Les nuits du film de nature de La Réunion



# Concours photos

## Les zones humides de La Réunion

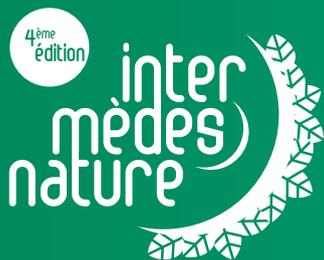
FAUNE | FLORE | PAYSAGES | MACRO | NOIR & BLANC

jusqu'au 24/09/2022

Remise des prix le 10 novembre à Léspas

Plus d'informations sur  
[www.reserve-etangstpaul.fr](http://www.reserve-etangstpaul.fr)





## Les nuits du film de nature de La Réunion

3 jours durant lesquels 6 films vous offriront la nature en spectacle. A l'heure où la biodiversité est de plus en plus menacée aux quatre coins de la planète, où de plus en plus de voix s'élèvent de par le monde, cette quatrième édition d'Intermèdes nature nous rappelle à quel point nous devons agir rapidement si nous voulons continuer à profiter de toute cette faune et de cette flore. Un temps-fort qui nous invite à prendre le temps de la réflexion sur le lien entre l'homme et la nature.

08 NOV. 18H30



### QUAND PASSENT LES OISEAUX

de Thierry Piantanida & Thierry Ragobert

43 MIN	2021
FRANCE	

La migration est un extraordinaire phénomène naturel qui rythme nos saisons, nous fait battre le cœur et lever les yeux au ciel.

Grand Prix du 31ème Festival de l'Oiseau et de la Nature.

08 NOV. 20H00



### THE SECRET LIFE OF MOUNTAIN LIONS

de Colin Ruggiero

90 MIN	2021
ETATS-UNIS	

Une étude unique et non invasive sur les pumas utilise un réseau géant de caméras de piste dispersées dans les montagnes pendant une décennie pour reconstituer l'histoire de la vie d'une femelle puma.

09 NOV. 18H30



### YUKON, UN RÊVE BLANC

de Jérémie Villet et Mathieu Le Lay

52 MIN	2021
FRANCE	

L'expédition du jeune photographe animalier Jérémie Villet dans l'immensité immaculée du Grand Nord canadien.

Aigle d'or du 25ème festival du film Aventure et Découverte de Val d'Isère

09 NOV. 20H00



### MARCHER SUR L'EAU

de Aïssa Maïga

1H29	2021
BELGIQUE, FRANCE	

Aïssa Maïga réalise ici un documentaire engagé sur la difficulté pour certaines populations d'avoir accès à l'eau dans le contexte du réchauffement climatique. Une petite pique de rappel nécessaire.

Sélection officielle festival de Cannes - 2021

10 NOV. 18H30



### GÉHALOPODES, LE RÈGNE DES VENTOUSES

de Bertrand Loyer

52 MIN	2020
FRANCE	

Depuis plus d'un demi-siècle, les populations de céphalopodes (seiches, calmars...) prolifèrent dans l'ensemble du monde marin. Ce film brosse une série de portraits attachants de ces étranges mollusques.

10 NOV. 20H00



### LA PANTHÈRE DES NEIGES

de Marie Amiguet et Vincent Munier

1H32 MIN	2021
FRANCE	

Dans les hauts plateaux tibétains, Vincent Munier initie Sylvain Tesson à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.

César du meilleur film documentaire 2022.



© DR

# LE PARFUM D'EDMOND

CIE BABA SIFON THÉÂTRE D'OBJETS

JEUDI  
**10**  
NOV  
20H00

Durée :  
**50 min**

Public :  
**A partir de 8 ans**



@baba.sifon



www.babasifon.com

**Deux jeunes femmes, aujourd'hui, sur l'île de La Réunion, se retrouvent. Elles se souviennent... Tout juste adolescentes, elles ont fait un périple un peu fou.**

Adolescentes, elles avaient élaboré par jeu, des stratégies olfactives pour créer un parfum. L'odeur de la vanille les amène à remonter le temps. Dans cet aller-retour entre présent et passé, elles croisent la vie extraordinaire d'Edmond Albius. Esclave noir de La Réunion, orphelin, il découvre à 12 ans dans une plantation comment polliniser la vanille. Ce geste simple et beau changea l'Histoire de La Réunion.

Et pourquoi pas l'histoire mondiale de la pâtisserie et de la gourmandise ?

La Réunion et son histoire ont de nombreux angles cachés. L'île a pourtant ses personnages majuscules, parfois injustement méconnus. Edmond, super-héros d'un autre temps, est bien de ceux qui s'inventèrent discrètement un destin.

Sur une idée originale de **Léone Louis** / Texte **Laurent Contamin** / Mise en scène **Bénédicte Guichardon** / Assistante à la mise en scène **Audrey Levy** / Jeu **Chloé Lavaud Almar** / Manon Allouch (en alternance) et **Léone Louis** / Scénographie **Odile Stemmelin** / Création des accessoires **Odile Stemmelin et Olivier Leroux** / Création lumières **Frédéric Dubreuil** / Régie **Tristan Meunier** / Création musicale **David Fourdrinoy** / Création sonore **Thierry Th Desseaux** / Costume **Haruka Nagai** / Construction du décor **Cédric Perreadeau**

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# Festival Sete Sôis Sete Luas

Du 14 au 19 novembre

Découvrez la programmation  
complète du festival pages 48 > 51

# Festival Sete Sóis Sete Luas

16 NOV. 18H00



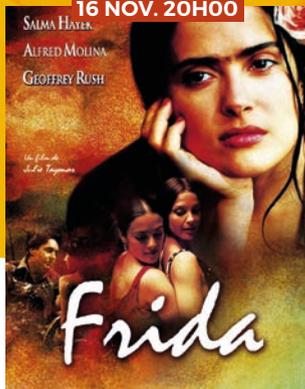
## Soirée d'ouverture Vernissage + Samba Estrela

Vernissage & Concert | Kour de Léspas

Première soirée de cette sixième édition péi du festival Sete Sóis Sete Luas avec le vernissage de l'exposition Territoire où le travail de 7 artistes Saint-Paulois sera à découvrir du 14 novembre au 15 décembre à Léspas (plus d'infos page 63). Une ambiance des plus festives à découvrir gratuitement dans la Kour de Léspas, avec le groupe de samba roots made in Réunion «Samba Estrela» qui nous emmènera à Rio pour un voyage musical de folie !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

16 NOV. 20H00



## Frida

Projection

La vie de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XX<sup>e</sup> siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique, sa bisexualité.

Le film se concentre également sur les relations tumultueuses de Frida avec son mari, le peintre Diego Rivera, et sur sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski.

Tarif unique : 6€

# Festival Sept Soleils Sept Lunes

17 NOV. 19H00



## Ana González

1ère partie Mélanie Badal

Concert & Flamenco | Espagne

Ana González forge sa formation dans les plus importantes compagnies espagnoles, après avoir fait partie du corps de danse Sara Baras pendant 12 ans, et bien d'autres avec Antonio el Pipa ou David Morales. Ana a sa propre équipe avec laquelle elle a présenté de nombreux spectacles à l'échelle nationale et internationale, visitant des endroits comme Santiago du Chili ou l'Égypte.

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

18 NOV. 19H00



## Diana Vilarinho

1ère partie Sonatine

Musique méditerranéenne sous la direction artistique de Sami Pageaux Waro  
Concert | Fado | Portugal

A tout juste 20 ans, elle remporte le premier prix à la Grande Noite do Fado (en 2008) et participe à deux reprises au Festival de Santa Casa Alfama. Tout au long de son parcours, Diana Vilarinho enchaîne les maisons de fado les plus emblématiques de Lisbonne et joue dans des scènes telles que le Teatro São Luiz, le Teatro Tivoli ou encore le Cinéma São Jorge...

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# Festival Sete Sois Sete Luas

## Soirée de clôture gratuite

Une sixième édition qui se clôture en plein air et sous les étoiles avec une scène positionnée dans la rue Evariste de Parny. La magie du festival opérera une nouvelle fois durant toute cette soirée avec des artistes de tous horizons. Ils nous viendront du Cap-Vert, du Portugal, de Slovénie, d'Italie, de La Réunion ou encore de l'île Maurice avec, dans leurs valises, une collection de musiques des plus rythmées !

SAMEDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H00



### LE PROGRAMME DE LA SOIRÉE

- **Med 7 sois orkestra (Slovénie, Portugal, Italie, Cap-Vert, Réunion) avec Laurence Beaumarchais**
- **Cabo Verde Show**
- **Kaf Maron**
- **Piccola Banda Ikona (Italie)**
- **Manyan Family avec Gérard Louis, Ras Natty Baby, Manu Lima**
- **Food Festival Tiemboo communication**
- **Danse latine**

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINT-PAUL

Gratuit - Soirée en plein air autour de Lésapas

# Festival Sept Soleils Sept Lunes

EN APARTÉ



**Lisa Junius**  
Street-artiste  
Luxembourg

Lisa Junius est une artiste, illustratrice et designer multidisciplinaire. Née et élevée au Luxembourg, où elle vit et travaille, elle a obtenu un diplôme en Beaux-Arts et Recherche artistique à l'Université de Strasbourg en 2016. Elle travaille à petite et grande échelle, allant de la céramique à la toile en passant par les peintures murales. Son style est clairement reconnaissable dans l'utilisation du blanc, du bleu et du bleu clair. Lisa Junius réalisera durant toute la semaine du festival une fresque géante tout autour de Lésapas.

EN APARTÉ



**Fabricio Vežnaver,**  
Chef  
Gastronomie | Croatie

Fabricio Vežnaver, gagnant du prix «Gault & Millau Chef Award» en 2019, est chef, sommelier et propriétaire du restaurant «Pergola» en Croatie, ainsi que le premier restaurant de la région de l'Istrie recommandé par le Guide Michelin. Sa cuisine a reçu 3 cappelli (chapeaux) et 16,5 points par la guide Gault Millau, et 2 fourchettes et 85 points par Falstaff. Fabricio Vežnaver proposera différents ateliers et plusieurs dégustations durant cette semaine festivalière.

**En partenariat avec l'école hôtelière VATEL & le groupe Oussa Nou Dor**



# LES ÉCOLES DE PHILOSOPHIE DE L'ANTIQUITÉ EN CHINE

DE STÉPHANE GOMBAUD CONFÉRENCE

MERCREDI

**23**  
NOV  
18H30

Durée :  
Environ 1h30

Tout public



amis-univ-reunion.fr

La conférence présentera la pluralité des courants de philosophie chinoise ainsi que la diversité des manières de s'y référer aujourd'hui, pour y découvrir matière à réfléchir ou bien de précieux éléments de sagesse.

De l'époque de Confucius (-551, -479) à celle de Sima Quian (-145, -86), la philosophie chinoise a connu une floraison d'écoles, les Cent écoles de pensée, qui incarnent moins un âge d'or qu'un vaste mouvement conflictuel où les positions sur la condition humaine, la vertu, le bonheur, ont été âprement débattues. Certains traducteurs et interprètes contemporains tendent à faire de cette Chine des grands penseurs l'Autre de la philosophie occidentale, c'est-à-dire une civilisation dont la représentation du monde s'opposerait radicalement à la nôtre. Ont-ils raison de le faire ?

Pourquoi et comment s'intéresser aujourd'hui aux philosophes chinois ?

— UNE CONFÉRENCE DE STÉPHANE GOMBAUD

Professeur agrégé de Philosophie en classe préparatoire au Lycée Leconte de Lisle de Saint-Denis.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

# UNE RÉAL - UN FILM THE PIANO

CINÉASTES DE LA RÉUNION PROJECTION

JEUDI

**24**  
NOV  
19H00

Durée :  
1h52



@CineastesDeLaReunion



cineastesdelareunion.fr

« Un(e) Réal – Un Film », un moment d'échange autour de la projection de l'oeuvre *The piano* (vf : *La leçon de piano*), un drame franco-australono-zélandais, réalisé par Jane Campion (1993).

Au XIX<sup>e</sup> siècle, une jeune femme écossaise, Ada McGrath, débarque en Nouvelle-Zélande, vendue par son père à Allistair Stewart, qu'elle ne connaît pas. Elle ne parle pas depuis qu'elle a 6 ans, personne ne sait pourquoi. Sa fille de neuf ans, Flora l'accompagne, ainsi que l'objet le plus cher à ses yeux : son piano.

Marquée par le discours féministe, l'importance de la musique qui fait ici figure d'entité, et la manière de filmer l'environnement naturel intrinsèquement lié à l'intrigue, *So-y-sen* Maumont nous présentera le lien entre le film de Jane Campion et sa propre construction cinématographique.

UNE DIFFUSION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AUTOUR DU FILM

Réalisation Jane Campion / Scénario Jane Campion / Acteurs principaux Holly Hunter, Harvey Keitel, Anna Paquin, Sam Neill / Date de sortie 1993

EN PARTENARIAT AVEC LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

Tarif projection 6€ | Gratuit Pour les adhérents à l'association Cinéastes de La Réunion dans la limite des places disponibles & sur réservation par mail : [cineastesdelareunion@gmail.com](mailto:cineastesdelareunion@gmail.com)

# BIM BAM BUSTER

CIE BABA SIFON CINÉ-CONCERT

VENREDI

**25**  
NOV  
20H00

Durée :  
45 min

Public :  
A partir de 6 ans



@baba.sifon



www.babasifon.com

**Oubliez le vieux piano mécanique, ici c'est le vibraphone de David Fourdrinoy qui redonne vie à deux films de Buster Keaton, le génie du cinéma burlesque.**

Avec L'épouvantail et Malec champion de golf, revivez l'expérience géniale des débuts du cinéma muet ! Vibraphone et surprises sonores... Bim Bam Buster est pensé comme un CLASH PERCUSSIF POETIQUE !

#### — POURQUOI CES FILMS DE BUSTER KEATON ?

Buster Keaton a cette manière acrobatique et burlesque de se sortir avec brio de situations dramatiques, comme pour illustrer un combat vital. Il lutte avec l'acharnement d'un poète cascadeur pour améliorer sa condition sociale... et amoureuse !

Avec ce ciné-concert ludique, le musicien souhaite partager avec le public une approche de la vie et de l'art pleine de fougue et d'optimisme !

Création musicale et jeu David Fourdrinoy / Son Germain Boulet / Nicolas Rapeau / Lumière Frédéric Dubreuil / Laurent Filo / Avec la complicité de Léone Louis

© DR

© Cie Emoi

# MATT ET MOI

CIE EMOI DANSE

MARDI

**29**  
NOV  
19H00

Durée :  
50 min

Public :  
A partir de 9 ans



@compagnieemoi



compagnie-emoi.net

**Un duo interprété par deux virtuoses : Carole Bordes et Samuel Ber. Complices, ils s'accompagnent et se répondent entre musique et danse, convoquant l'essence de la culture jazz dans son rapport jubilatoire et premier.**

Une troisième présence plane sur ce duo, celle de Matt Mattox, évoquée à travers les archives épurées et poétisées par Johann Fournier.

Entre auto-fiction et témoignage, Carole raconte sa rencontre avec un Maître qui a profondément marqué son parcours et celui de générations de danseurs. Elle livre avec humour et sincérité sa propre histoire dans la grande histoire de la danse.

Plus qu'un hommage, elle célèbre ici ses retrouvailles avec la gestuelle Mattox, la confronte au regard de sa contemporanéité et dessine les perspectives de celle-ci dans le paysage chorégraphique d'aujourd'hui.

Chorégraphie et interprétation Carole Bordes / Batterie live Samuel Ber / Regard extérieur Jean Gaudin / Scénographie vidéo Johann Fournier / Création lumière Benjamin Forgues / Création costume Coline Galeazzi, Maria Filali / Création sonore Jonathan Bénisty / Accompagnement au jeu Thierry Bilisko / Coproductions micadanses Paris, CCN de Créteil, Fondation Royaumont / Soutiens DRAC Ile de France, Région Ile de France, Département Seine-et-Marne, CDCN Les Hivernales à Avignon, ECAM Théâtre du Kremlin Bicêtre, L'Horizon à la Rochelle, Le Leurre à Granville, CN D Pantin, Café Danse à Savigny-le-Temple, Conservatoire du 17ème à Paris

Ce projet bénéficie de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD.

EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DES ARTS

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€

# MAUDIT !

VENDREDI

02  
DÉC  
19H00

Durée :  
75 min



@MAUDIT.lefilm

D'EMMANUEL PARRAUD PROJECTION

**Alix part à la recherche de son ami disparu dans les hauteurs sauvages de La Réunion, hanté par l'histoire violente et complexe de cette île, habité par les fantômes du colonialisme et de l'esclavage.**

— A PROPOS DU RÉALISATEUR : EMMANUEL PARRAUD

Sac la mort est le second long-métrage d'Emmanuel Parraud après Avant-Poste présenté lui aussi à l'ACID à Cannes en 2009. Depuis 2010, il tourne ses films principalement à La Réunion ; déjà Avant-Poste s'y achevait. Il prépare actuellement deux autres long-métrages. Dans le premier qui s'intitule Maire ou Jamais, nous retrouverons à La Réunion Patrice et Charles-Henri les deux protagonistes principaux de Sac la Mort. Le second, Le Point Gris se déroulera en Guyane. Depuis 1989, Emmanuel Parraud a également réalisé plusieurs court-métrages, notamment La Statue de la Vierge et La Steppe, primés en festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises. Son moyen-métrage le plus récent, «Tout, tout a continué», figurait en compétition nationale au Festival international de Clermont-Ferrand en 2016.

Réalisation **Emmanuel Parraud** / Avec **Farouk Saidi, Aldo Dolphin, Marie Lanfroy** / Casting **Karen Hottois** / Image **Romain Le Bonniec** / Son **Julien Gebrael** / Montage **Gregoire Pontecaille**

© DR

© DR

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ D'ÎLES

Tarif unique 6€

# LES INÉDITS

CIE PATA NEGRA THÉÂTRE

VENDREDI

02  
DÉC  
20H00

Durée :  
60 min

Public :  
À partir de 15 ans



@compagnielapataneagra



compagnielapataneagra.com

**Une exploration introspective qui fouille avec probité ce qui se dissimule derrière l'apparente banalité de nos existences.**

Dans une proposition artistique tout à fait différente des « Petites conspirations », Isabelle Martinez poursuit son exploration des espaces tragiques de nos vies ordinaires, tirant le fil de ces thématiques vers des zones plus intimes, poussant ses personnages à l'aune de nos faiblesses et de nos fragilités vers ces espaces silencieux qui s'érigent dans les interstices de nos existences. Des personnages immobiles face à l'agitation du monde.

— LE MOT DE L'AUTEURE : ISABELLE MARTINEZ

« Ce qui m'intéressait c'était le point de contact du monde du dedans et du monde extérieur... l'endroit du siège de l'âme sans doute. J'ai voulu faire se rencontrer les peintures d'Edward Hopper et la substance des voix qui traverse mes personnages. Des personnages arrêtés à l'aune de nos faiblesses, nos loupés, nos solitudes, nos petites histoires bousculées dans un monde lancé à grande vitesse vers on ne sait où... ».

Écriture et mise en scène **Isabelle Martinez** / Jeu **Audrey Lévy et Florient Jousse** / Scénographie et costumes **Charles Rios** / Réalisation Vidéo **Yann Péron** / Création lumière **Valérie Becq** / Création Son **Matthieu Bastin** / Production **Cie La Pata Negra** / Avec **Le Soutien de la DAC de la Réunion, la Région Réunion** / Co-production **Le Centre Dramatique National de l'Océan Indien, le Théâtre Les Bambous scène conventionnée de Saint Benoît et le Théâtre Luc Donat Le Tampon**

Réduit 10€ | Prévente 12€ | Plein 15€



# FERIIR

LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE | IMPROVISATION

05  
>  
10  
DEC

Tout public



@feriir974



feriir974



www.lir.re

**Le FERIIR est le seul et unique festival international de théâtre d'improvisation de La Réunion.**

La 10ème édition, prévue du 5 au 10 décembre 2022, promet d'être riche en découvertes et en émotions. Le théâtre d'improvisation est un art aux multiples facettes, drôle mais aussi dramatique. Pendant une semaine, des pointures mondiales de la discipline et les comédiens de la Ligue d'improvisation réunionnaise (LIR) le déclineront sous toutes ses formes : match, duo, impro longue, saynètes, etc. Tout un programme !

Plus d'informations sur : [www.lir.re](http://www.lir.re)



## LE RÔLE ET LA PLACE DU PÈRE DANS LA FAMILLE À LA RÉUNION

DE THIERRY MALBERT | CONFÉRENCE

MERCREDI

14  
DÉC  
18H30

Durée :  
Environ 1h30

Tout public



[amis-univ-reunion.fr](http://amis-univ-reunion.fr)

**La question du père dans la cellule familiale réunionnaise a longtemps renvoyé dans l'inconscient collectif à des manques, des déséquilibres, voir une absence, que l'on retrouve trop souvent sous l'expression « le père absent ».**

Sur quoi repose ce poncif ? Est-il réel ou structuré sur des représentations en lien avec l'histoire de la famille à La Réunion marquée par l'épreuve de l'esclavagisme et de l'engagisme (Malbert, 2015). Quelle est la place des pères aujourd'hui dans les foyers réunionnais ? Est-il absent ou bien au contraire fortement présent ? Comment les schèmes intergénérationnels apparaissent-ils proactifs ou sont-ils bien au contraire déconstruits ? Quelles modifications dans les rôles parentaux auprès des enfants ? La question du père à La Réunion est un domaine sur lequel le champ de l'éducation familiale doit se porter afin de mieux comprendre les logiques d'évitement des responsabilités de certains pères.

— UNE CONFÉRENCE DE THIERRY MALBERT

Anthropologue, Maître de conférences en sciences de l'éducation, Directeur scientifique de l'observatoire de la parentalité de La Réunion.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

PHOTOGRAPHIE &amp; DESSIN

# CHEZ LES CREUSEURS DE BAOBABS

MARDI  
**23**  
AOÛT

>

MARDI  
**04**  
OCT

VERNISSAGE LE 23 AOÛT À 18H00

Le projet «CHEZ LES CREUSEURS DE BAOBABS, VOYAGE AU PAYS DE ZA» a reçu le Prix du Club de la Presse Auvergne au 20ème Rendez-vous du carnet-de-voyage de Clermont-Ferrand en 2019.

**Griotte artiste-auteure, peintre et carnettiste, et Cyrille Cornu, naturaliste documentariste présentent une exposition en deux temps.**

Une partie pédagogique présentant le projet, depuis leur premier séjour dans le petit village d'Ampotaka, sur le plateau Mahafaly, où les hommes s'allient aux baobabs pour survivre, jusqu'à la concrétisation du livre. L'exposition est composée de grands panneaux retraçant la genèse du livre, avec des photographies de Cyrille, des reproductions de pages du carnet de voyage original de Griotte, d'extraits des textes et du livre, d'encarts explicatifs sur les baobabs, la pratique du creusage de ces géants, et la vie des villageois d'Ampotaka.

La projection du dernier film de Cyrille: MAMODY THE LAST BAOBAB DIGGER suivie d'une conférence/rencontre avec les auteurs le 21 septembre (plus d'informations page 20).

|  [www.griotte-art.com](http://www.griotte-art.com)

## Griotte



Artiste peintre, carnettiste, illustratrice, et poète à ses heures. Griotte est issue d'une famille créole « zanatany » (« enfant du pays » en malagasy) instal-

lée à Madagascar depuis plusieurs générations. Elle a vécu en France Métropolitaine, à La Réunion et à Madagascar. C'est là bas en 2002, qu'elle commence sa carrière de peintre. Proches de l'art brut, ses travaux s'inspirent grandement de la culture malgache, dont elle emprunte les graphismes traditionnels et dans laquelle elle puise l'identité de ses personnages. Son travail est une démarche de réappropriation des fondements de son identité métisse. Mais également un hommage au peuple de l'Océan Indien.

## Cyrille Cornu



Electron libre, scientifique, naturaliste, photographe mais aussi documentariste, Cyrille Cornu mène des recherches articulant biodiversité

et information spatiale. Depuis neuf ans, il se consacre plus particulièrement à l'étude des baobabs pour lesquels il voue une véritable passion. Auteur de nombreuses publications sur le sujet, il organise chaque année des expéditions au coeur des forêts les plus reculées de Madagascar pour y étudier les géants. Sorti en 2015, son premier film intitulé «Baobabs entre Terre et Mer», a été primé à plusieurs reprises. Fort de ce succès, Cyrille a quitté la recherche afin de se consacrer à la réalisation d'une série de films documentaires sur les baobabs.

# FESTIVAL TAM TAM

La construction de marionnettes



**Pour le retour du festival TAM TAM, l'équipe du Théâtre des Alberts a souhaité insuffler une nouvelle dynamique en définissant une thématique : la construction de marionnettes.**

Le visuel officiel du TAM TAM 2022 est créé par un artiste local, Guillaume Plantevin, illustrateur-graphiste de renom, il dessine pour l'édition jeunesse, créé pour le cinéma d'animation, et co-dirige le projet «L'affiche d'une île» avec Hippolyte. Le visuel du festival TAM TAM prend place dans un atelier de construction de marionnettes. Il nous laisse apercevoir l'acte de création et la vie qui entre petit à petit dans le corps de la marionnette.

Cette thématique sera également le point d'ancrage de l'exposition qui sera installée dans le hall de Léspas Culturel Leconte de Lisle jusqu'au 10 novembre : six artistes, constructeurs et constructrices de marionnettes professionnel.les de La Réunion sont sollicités pour créer et exposer une œuvre représentant leur savoir-faire. Pour valoriser les métiers de la Marionnette, l'équipe du Théâtre des Alberts a sollicité un partenariat auprès du groupe de constructeurs et constructrices de marionnettes de THEMAA, association nationale des théâtres de marionnettes et des arts associés.

| [www.theatredesalberts.com](http://www.theatredesalberts.com)

MERCREDI  
**05**  
OCT

>

JEUDI  
**10**  
NOV

VERNISSAGE LE 08 OCTOBRE À 18H00

PLURIDISCIPLINAIRE

# TERRITOIRE

Festival Sete Sóis Sete Luas

MARDI  
**15**  
NOV

>

MERCREDI  
**14**  
DEC

VERNISSAGE LE 16 NOVEMBRE À 18H00

ABEIL ONE  
BONHEUR  
MAGALIE GRONDIN  
STEFAN JARDEL  
TRASH DICKA  
VAST  
YANN LEGALL



## TERRITOIRE



OPUS ART

FOCUS DES ARTS VISUELS –  
COMMUNE DE ST PAUL

Au centre des deux grandes villes de notre territoire, la commune de Saint-Paul offre depuis bien des années, une belle visibilité sur le graff, mais aussi sur d'autres médiums (peinture, photographie, sculpture, installation). Cette exposition collective se veut d'apporter une sensibilisation géographique concernant la place de l'art et de ses acteurs, sur les territoires.

**Avec : Abeil One, Bonheur, Magalie Grondin, Stefan Jardel, Trash Dicka, Vast, Yann Legal.**

| [www.opusartreunion.com](http://www.opusartreunion.com)

En partenariat avec OPUS ART



© Olivier Padre

# RÉSIDENCES

d'accueil plateau

**Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera comme chaque semestre plusieurs compagnies en résidence.**

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique.

# BÉKALI

Soutenir la création locale



**Grâce au soutien du TCO, Léspas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.**

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.

## LES CRÉATIONS 2022



FÉNWAR



MOUVMAN ALÉ



LES CHAUSSURES DE SASHA

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

# Représentations SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au coeur même des structures.

Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

## Les coulisses de Léspas

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

## Assister aux spectacles

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public au tarif JP - Jeune Public (7 €) dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

## Contactez-nous !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re)

Par téléphone : 0262 59 39 66

Professeur relais DAAC / Rectorat : Nathalie Manciet



13 sept. 10h00

**LES CHAUSSURES DE SASHA**

Théâtre / P. 16



23 sept. 13h30

**MOUVMAN ALÉ**

Musique / P. 22



26 sept. 13h30

**LE TEMPS DES FEMMES**

Projection / P. 24



27 sept. 13h30

**LE TEMPS DES FEMMES**

Projection / P. 24



06 oct. 13h30

**MUPPETS RAPSODY**

Marionette / P. 29



04 nov. 13h30

**FËNWAR**

Théâtre / P. 42



08 nov. 13H30

**YUKON, UN RÊVE BLANC**

Projection / P. 44



10 nov. 10h00

**CÉPHALOPODES, LE RÈGNE DES VENTOUSES**

Projection / P. 45



10 nov. 13H30

**LE PARFUM D'EDMOND**

Théâtre / P. 46



25 nov 13H30

**BIM BAM BUSTER**

Ciné-concert / P. 54

# LES CINÉASTES DE LA RÉUNION À LÉSPAS

Depuis le mois d'août 2020, l'association a pris ses nouveaux quartiers dans les locaux donnant sur la rue Evariste de Parry. Un partenariat qui a se matérialise notamment durant ce semestre par ses rendez-vous « Un réal, un film ».

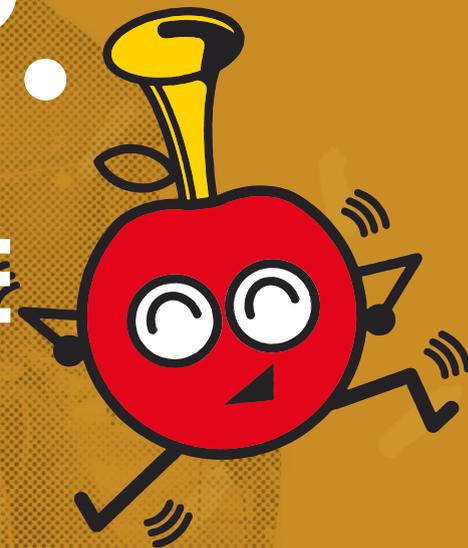
Cinéastes de La Réunion est une association d'auteurs-réalisateurs et scénaristes, réunis afin de développer les conditions de création cinématographiques et audiovisuelles dans l'île. Installés dans leur nouvelle permanence grâce au partenariat avec Léspas et la com-

mune de Saint-Paul, ils mettent en place ateliers, résidences, et diffusions, accompagnant les auteurs locaux dans leurs démarches de création filmique.

 @CineastesDeLaReunion  
 www.cineastesdelareunion.fr

CINÉASTES  
DE LA RÉUNION

## LA CERISE RÉGALE LÉSPAS



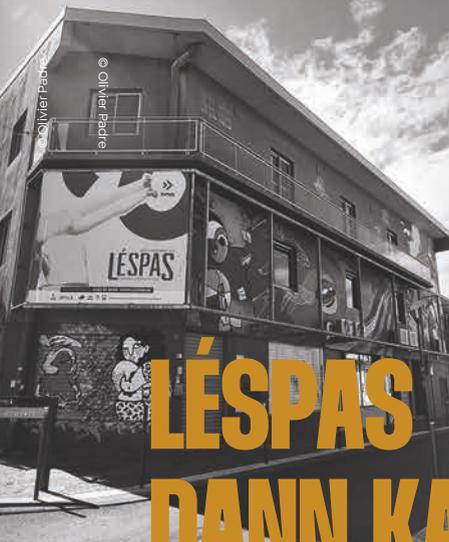
Ces soirées-là, le café culturel La Cerise n'a qu'une seule programmation : celle de vous régaler de 17H00 à 00H00.

Avant le spectacle de Léspas rendez-vous à la Cerise pour attendre votre copain jamais en retard mais toujours pile à l'heure. Et après le spectacle, on a toujours pleins de choses à se raconter, débriefer, expliquer, théoriser... Bref ces soirs là, entre La Cerise et Léspas il n'y a qu'un pas!

 @LaCeriseCafeCulturel

# LOCATION & DIFFUSION

Dans cette dynamique de lieu culturel, Léspas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re)



## LÉSPAS DANN KARTIÉ

### Ateliers dans les quartiers

Voilà plus de six ans que nos ateliers artistiques « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.



Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations et de partenaires privés tels que la SHLMR, des ateliers continueront à être mis en place au cours de l'année 2022. Du dessin, du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois.

Pour participer à l'un de ces ateliers :  
[contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re) - 0262 59 39 66



#### 2 salles de spectacles

La salle «Alain Peters» située à l'étage et dédiée principalement au spectacle vivant de 160 places.  
La salle de projection «Jacques Lougnon» d'une capacité de 140 places.



#### Salle de danse

De 166 m2, la salle Blanche Pierson est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à location du mardi au samedi.



#### 2 studios de répétition

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à location du mardi au samedi.

· L'ÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE ·

# SAISON

## CULTURELLE

CHEZ LES CREUSEURS DE BAOBABS, VOYAGE AU PAYS DE ZA OPUS  
 SÉMÉ THIERRY JARDINOT COMMENT RENFORCER LE SYSTÈME  
 PARMIS LES CRIS DES LOUPS ON N'ENTEND PAS LE MIEN LEV LA  
 DE SASHA BEN, IL A BEAUCOUP PLEUVU BOHEMIAN RHAPSODY  
 RÉAL, UN FILM - THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN MOUVMAN  
 FEMMES DANS LA JUNGLE AMAZONIENNE TROIS FEMMES ET  
 FRANCOFOLIES LE SOL OBLIGE EXPO TANTAM Z'OISEAUX RARES  
 SUIS MOCHE INTÉRIEUREMENT A MANO MA VIE SANS BAL ET  
 HESS - KOUTCHAPO LES CHATS PERSANS ENVOLÉES SLAVES  
 MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #4 MALAVOUNE TANGO LES ARTS  
 NOTES : THE SECRET LIFE OF MOUNTAIN LIONS YUKON, UN RÊVE  
 VENTOUSES LE PARFUM D'EDMOND LA PANTHÈRE DES NEIGES  
 GONZÁLEZ - FLAMENCO DIANA VILARINHO - FADO SOIRÉE DE  
 UNE RÉAL, UN FILM - LA LEÇON DE PIANO BIM BAM BUSTER MATT  
 DANN KARTIÉ LE RÔLE ET LA PLACE DU PÈRE DANS LA FAMILLE À LA

POCUS #10 : VINCENT PHILÉAS & SUBHASH DHUNOOHCHAND GRÈN  
 IMMUNITAIRE ? ANTONIO SERRANO & CONSTANZA LECHNER TINA  
 TET DANN FENWAR FA, RÉ, SOL, POU NOUS LES CHAUSSURES  
 BARBADINE MAMODY, LE DERNIER CREUSEUR DE BAOBABS UNE  
 ALÉ SIMONE VEIL, LA LOI D'UNE FEMME LES ACCUSÉS SAGES  
 LA PLUIE HE NAMED ME MALALA FRANCES BEING BORN A GIRL  
 OEDIPE, ETC. IL N'Y A RIEN DANS MA VIE QUI MONTRE QUE JE  
 PUIS TERMINUS YAKA ! LE CAS WOYZECK KOUR CIRKUI HUBERT  
 SITARANE, L'HISTOIRE DE SA VIE ET DE SA TOMBE LA NUIT DES  
 DE LA MARGE FÉNWAR QUAND PASSENT LES OISEAUX TRACKING  
 BLANC MARCHER SUR L'EAU CÉPHALOPODES, LE RÈGNE DES  
 7S7L - TERRITOIRE VERNISSAGE/CONCERT 7S7L #6 FRIDA ANA  
 CLÔTURE LES ÉCOLES DE PHILOSOPHIE DE L'ANTIQUITÉ EN CHINE  
 ET MOI MAUDIT ! LES INÉDITS FERIR RESTITUTIONS ATELIERS  
 RÉUNION





© Photo : Le Studio Éphémère | Cie Soul City

**LÉSPAS**  
CULTUREL LECONTE DE LISLE

5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion  
TEL : 0262.59.39.66 | [WWW.LESPAS.RE](http://WWW.LESPAS.RE) | [f @LESPAS.RE](https://www.facebook.com/LESPAS.RE)