

L'ÉSPAS

CULTURES LÉGENDES DE L'ÉCOLE



AOÛT > DÉCEMBRE
SAISON CULTURELLE 2023

#LÉKIP

Kalou - Pascal Grenier Chargé de production

Gaëlle Ledant Assistante de direction

Christophe Lucidarme Agent polyvalent

Lucas Moimba Assistant technique

David N'Doye Régisseur son

Jessica Narsy Accueil & billetterie

Olivier Padre Chargé de communication

Guillaume Payen Régisseur lumière

Claudette Perrot Agent d'entretien

David Picot Direction

Medhy Poillion Régisseur général

Nadéje Teray Responsable administrative et financière

Dana Virama Coutaye Animatrice développement local et social

Nathalie Manciet Professeur relais

Directeur de publication **David Picot**



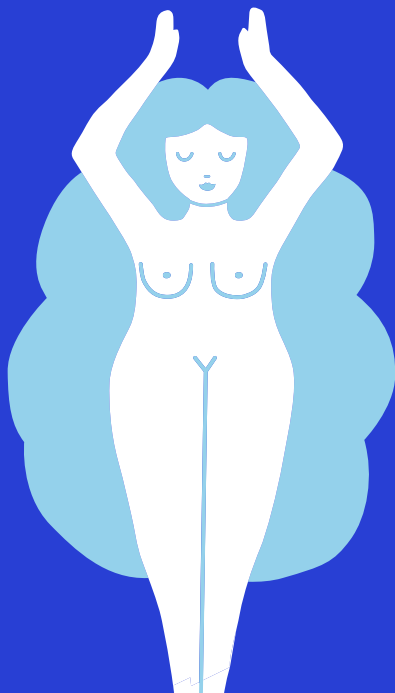
Licences **1104185 / 86 / 87**
- Impression **NID Imprimerie**
- DL 8628

Ce programme est susceptible de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet :

www.lespas.re

Illustrations : © Lisa Junius (plus d'informations page 69)



L'ÉDITO

Chers publics

Selon la citation de Denis Diderot :
« *L'homme le plus heureux est celui qui fait le bonheur d'un plus grand nombre d'autres.* »

Nous sommes heureux de réaliser que le premier semestre fut riche en émotions et nous vous remercions de votre confiance qui motive et renforce notre envie de continuer à partager nos voyages avec vous.

Notre espace culturel se veut chaleureux et convivial, désireux plus que jamais de placer l'humain à la fois au premier plan, mais aussi au centre du projet.

Nous restons attentifs et bienveillants au désir de faciliter un vivre-ensemble, et nourrir nos réflexions. Saint-Paul enrichit les propositions autour des Festivals, en mutualisant nos compétences afin de proposer une programmation multigénérationnelle, toujours aussi riche et diversifiée. Léspas équipé de ses salles « *À l'échelle humaine* » (cf Léon Blum) est

le fer de lance et se veut facilitateur au tissage des liens entre vous, public, et les artistes. À l'orée de cette nouvelle saison culturelle, nous éprouvons toujours le besoin de célébrer « *L'envie de vivre* » (cf. Jean Louis Murat) et d'attiser tous nos sentiments. Sensibles et enthousiastes, nous souhaitons développer l'altruisme autour des arts visuels et des arts de la scène et célébrer avec vous la magie qui opère chaque soir de représentation.

Notre souhait reste avant tout, de rendre accessible ce besoin de nous retrouver pour retisser des liens, pour croiser des cultures et des générations, pour rêver et rire, pour nous émuouvoir dans la gaieté et braver l'aboulie qui hante notre société. Au plaisir de vous accueillir, partager, échanger et bien plus encore...

Suzelle Boucher & **Lékip de Léspas**

Présidente de
Léspas

SAISON CULTURELLE

AOÛT

VERNISSAGE
NICOLETTA B.
VEN 25 AOÛT 18H00

CONCERT
OPUS POCUS #11 - JERRY LÉONIDE MAURICE RÉUNION QUARTET
VEN 25 AOÛT 20H00

MAGIE, MENTALISME
VADRAME CLAIR
MAR 29 AOÛT 19H00

CONFÉRENCE
L'AVENTURE DU THÉÂTRE VOLLARD
MER 30 AOÛT 18H30

SEP-TEMBRE

DANSE
COMPLAINTE D'UNE TENDRESSE
VEN 1ER SEPT 20H00

CONCERT
FRANCOFOLIES - CALI
MAR 05 & MER 06 SEPT 19H00

PROJECTION
CINEVOLLARD - LE PERVERNCE
VEN 08 SEPT 19H00

HUMOUR
ZANFIGOURI - FRED BLIN
MER 13 SEPT 19H00

HUMOUR
ZANFIGOURI - MADAME FRAIZE
VEN 15 SEPT 20H00

PROJECTION
ELVIS
SAM 16 SEPT 19H00

HUMOUR
JOHNY GUICHARD - 30 ANS DE CARRIÈRE
MAR 19 SEPT 19H00

CONFÉRENCE
PAROLES DE JÉSUS ET SAGESSE ORIENTALE
MER 20 SEPT 18H30

MUSIQUE - THÉÂTRE
GRO BABOUK ANLÈR
VEN 22 SEPT 20H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION
MA FAMILLE AFGHANE
LUN 25 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION
QIU JU UNE FEMME CHINOISE
MAR 26 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION
MOTHER
MAR 26 SEPT 20H30

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION
UNE AFFAIRE DE FEMMES
MER 27 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION
MATAR A JESUS
JEU 28 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - CONCERT
MARCIA HIGELIN
JEU 28 SEPT 20H00

PROJECTION
UN RÉAL, UN FILM - LE ROI ET L'OISEAU
VEN 29 SEPT 19H00

OCTOBRE

CONFÉRENCE
LA PRESSE ET LES MÉDIAS
MER 04 OCT 19H00

FESTIVAL TAM TAM
JEU
VEN 06 OCT 19H00

FESTIVAL TAM TAM
RÉCIF
SAM 07 OCT 15H00 & 19H00

VERNISSAGE
JULIA.CRÉAS - BÊBÊTES
SAM 07 OCT 18H00

FESTIVAL TAM TAM
DANS LES BOIS
DIM 08 OCT 11H00 & 16H00

FESTIVAL TAM TAM
PETITES HISTOIRES SANS PAROLES
LUN 09 OCT 18H00

FESTIVAL TAM TAM
SHORTSTORIES
LUN 09 OCT 19H30

FESTIVAL TAM TAM
LA MARE OÙ L'ON SE MIRE
MAR 10 OCT 18H30

FESTIVAL TAM TAM
FENWAR
MAR 10 OCT 19H30

FESTIVAL TAM TAM
ALMATAHA
MER 11 OCT 14H00 & 18H00

CONCERT
THOMAS FAURE INVITE LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION
JEU 19 OCT, 19H00 & VEN 20 OCT 20H00

PROJECTION
LE TOMBEAU DES LUCIOLES
SAM 21 OCT 17H00

PROJECTION
GHOST IN THE SHELL
SAM 21 OCT 19H00

HUMOUR
GRAMOUN CONNECTION
MAR 24 OCT 19H00

PROJECTION
CINÉVOLLARD - QUARTIER FRANÇAIS
MER 25 OCT 19H00

CONCERT
LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #5
SAM 28 OCT 19H00

CONCERT
LE PIANO SLAVE
MAR 31 OCT 19H00

NO-VEMBRE

THÉÂTRE
LES INÉDITS
SAM 04 NOV 14H00

IN #5 - PROJECTION
LA FORÊT
MER 08 NOV 19H00

IN #5 - PROJECTION
LES OISEAUX
JEU 09 NOV 19H00

IN #5 - PROJECTION
LE RÈGNE DES MINUSCULES
VEN 10 NOV 19H00

L'ÉPAS CULTUREL LE CONTE DE LISLE

DANSE
LET'S DANCE
VEN 10 NOV 19H30

757L - VERNISSAGE
OPUS ART
MER 15 NOV 18H00

757L - CONCERT
SOIRÉE FLAMENCO
JEU 16 NOV 20H00

757L - CONCERT
SOIRÉE FADO
VEN 17 NOV 20H00

757L - CONCERT
SOIRÉE DE CLÔTURE
SAM 18 NOV 19H00

PROJECTION
CINÉVOLLARD - VOLLARD NOUVEAU THÉÂTRE
MER 22 NOV 19H00

THÉÂTRE
COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR
VEN 24 NOV 20H00

PROJECTION
LE CIRQUE DU SOLEIL - DRALION
SAM 25 NOV 16H00 & 19H00

CONFÉRENCE
MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR
MER 29 NOV 18H30

DÉCEMBRE

EXPO, MUSIQUE
FESTIVAL KROMALI - RÉUNION MÉTIS
DU 1ER AU 3 DÉC

IMPRO
FERIIR
DU 05 AU 09 DEC

PROJECTION
UN RÉAL, UN FILM - SWISS ARMY MAN
VEN 15 DEC 19H00

HUMOUR
MARIN & ARS NÉNÉTTES
VEN 15 DEC & SAM 16 DEC 20H00

**VENDREDI
25 AOÛT
20H00**

Durée : Environ 1h15
Tout public
Tarifs : 10/12/15€

f OPUS POCUS Festival
@ opuspocusfestival
opuspocus.re



CONCERT

FESTIVAL OPUS POCUS #11

JERRY LÉONIDE MAURICE RÉUNION QUARTET

Piano, claviers
Jerry Léonide

Flûte, percussions
Christophe Zoogonès

Basse
Johan Saartave

Batterie, percussions
Christophe Chrétien

VERNISSAGE

A 18h00 - Exposition « Nico-
letta B. ». (cf p.61)

Après un premier cycle de 10 éditions thématiques, tout en poursuivant l'exploration de nouveaux thèmes, Opus Pocus revient à l'un des instruments qui a déjà fait l'objet d'une précédente édition du festival. Ainsi, cette 11ème édition d'Opus Pocus est dédiée au piano. Au programme : 22 concerts sur 12 sites, 12 projets réunionnais et 9 projets internationaux !

Jerry Léonide a beau nous arriver de Paris, c'est un cousin. Un talentueux cousin mauricien qui allie le groove ultramarin à une excellente connaissance du jazz dans toutes ses dimensions. Après des débuts aux côtés de son père guitariste, il débarque à 18 ans à Paris où, tout en complétant sa formation musicale, il se bâtit rapidement une solide réputation de pianiste polyvalent. Après avoir reçu quelques belles récompenses, il est propulsé sur la scène du jazz international quand, en 2013, il remporte le 1er Prix et le Prix du public de la prestigieuse Montreux Jazz Piano Solo Competition.

2011 : 3e prix au Montreux Jazz Festival Piano Solo Compétition.

2012 : Finaliste au Nottingham Jazz Piano Solo Competition5.

2012 : 1er Prix au concours de Piano Boris Vian.

2013 : 1er Prix au Montreux Jazz Festival Piano Solo Compétition avec le prix du Public.

**MARDI
29 AOÛT
19H00**

Durée : Environ 1h15
Tout public
Tarif unique : 20€

f Vadrame le Mentaliste
974
@ vadrameofficiel



MAGIE, MENTALISME

ASSOCIATION 1000 SOURIRES

VADRAME CLAIR

Avec la participation de
Marie Alice Sinaman et
Thierry Jardinot

Une production de
l'association 1000 sourires

Les bénéfices de la
soirée seront reversés à
l'Association saint-pauloise
1000 Sourires pour des
actions organisées
au profit des enfants
parrainés.

Embarquez dans une aventure qui s'articule autour d'expériences multiples alliant émotions, illusion, prestidigitation et mentalisme. Pour sa première représentation sur une scène à La Réunion, le saint-paulois sera parrainé par les humoristes Marie-Alice Sinaman et Thierry Jardinot.

Ancien champion du monde de Kick-boxing, Vadrame Clair est aujourd'hui devenu un véritable roi de l'illusion avec ses numéros de magie, de mentalisme ou encore d'hypnose. Artiste de référence en France, le Saint-Paulois installé depuis une dizaine d'années dans l'hexagone sillonne toute l'Europe et les Etats-Unis. Après 13 ans passés loin de son île, Vadrame revient, où tout a commencé afin de faire découvrir aux réunionnaises et aux réunionnais, son univers à travers son spectacle.

- EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION 1000 SOURIRES -

MERcredi
30 AOÛT
18H30

Durée : environ 1h30
Tout public
Tarif : **Gratuit***

Les Amis de
l'Université
amis-univ-reunion.fr



CONFÉRENCE



LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

L'AVENTURE DU THÉÂTRE VOLLARD

Une conférence
d'Emmanuel Genvrin
Dramaturge et romancier,
fondateur du Théâtre
Vollard.

Les Amis de l'Université
sont heureux de recevoir
Emmanuel Genvrin pour
cette rétrospective du
Théâtre Vollard, invitation
qui s'inscrit dans la
célébration des 30 ans des
Amis de l'Université.

Le Théâtre Vollard est la Compagnie phare du renouveau théâtral des années 80 et 90 à La Réunion avec une trentaine de créations dans un style festif et métissé (Marie-Desseembre, Nina Ségamour, Etuves, Lepervenche, Votez Ubu Colonial, Séga Tremblad, etc), des fêtes urbaines, des concerts.

Emmanuel Genvrin raconte la naissance, les différentes époques et lieux de création de la compagnie : Théâtre du Tampon, Grand-Marché de Saint-Denis, Cinérama de La Possession, Jeumon. Puis son évolution d'un théâtre de répertoire à un théâtre populaire réunionnais et enfin à l'opéra. Seront évoqués les liens entre l'artistique, l'historique, l'institutionnel et le politique ainsi que les crises engendrées par ces conflits : expulsions, grèves, procès. Le propos sera illustré par des images des différentes pièces et événements. Divers ouvrages sur le Théâtre Vollard seront proposés en dédicace à cette occasion.

*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re
ou au 0262 59 39 66

VENdredi
1ER SEPTEMBRE
20H00

Durée : Environ 1h
A partir de : 10 ans
Tarifs : **10/12/15€**

Qu'avez vous fait de
ma bonté



DANSE



CIE QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?

COMPLAINTE D'UNE TENDRESSE

Chorégraphie et interprétation

Maeva Curco Llovera,
Salomé Curco Llovera,
Amélie Pialot, Sarah
Dunaud et Armande Motaïs
de Narbonne

Illustration Solen Coeffic

Création sonore Erick Lebeau

Création Lumière Florent Simon

Régie Lumière Jean Marie Vigot

Régie son Serge Parbatia

Regard Extérieur Soraya Thomas

Administration – production Bureau de production AléAAA – Elodie Beucher

Production déléguée Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Coproduction Lalanbik, Centre de Développement Chorégraphique Océan Indien

Cinq femmes, cherchant la tendresse entre elles, envers les autres, qui se soutiennent, se rencontrent et se croisent. "Complainte d'une tendresse" est une quête de la tendresse à la fois désespérée et pleine d'espoir, portée par cinq chorégraphes-interprètes : Amélie Pialot, Armande Motaïs De Narbonne, Maeva Curco Llovera, Salome Curco-Llovera et Sarah Dunaud.

Ensemble, elles interrogent ce qu'est un geste tendre, comment il peut résister, se refuser, se rendre visible à une époque qui tend de plus en plus vers l'éloignement des corps. Une étreinte, un mot, un regard ?

Le petit plus de la soirée - Opus musical avec Erick Lebeau

3 mois pour 30 minutes de musique, soit 10 minutes par mois, ou encore 2 minutes et 30 secondes par semaine. Bref, c'est le temps d'une chanson, que se donne Erick Lebeau pour composer un essai, une prémaquette d'un objet qui pourrait s'apparenter à un album à venir, ou pas. Peut-être juste de la recherche.

Dans la continuité de la création musicale pour la «Complainte d'une tendresse», Erick propose une phase de test, un premier rodage de tour de chant en forme de seul en scène au public de Lésapas.

MAR 05 SEP. 19H00
MER 06 SEP. 19H00

Tout public
Tarifs : 10/12/15€

f Cali Officiel
@ caliofficiel



CONCERT

FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION

FRANCOFOLIES : CALI

Voix
Cali

Piano & Clavier
Augustin Charnet

Du 05 au 10 septembre, Saint-Paul va vibrer aux sons des Francofolies !

Devenu l'un des grands rendez-vous incontournables du paysage musical peï, cette nouvelle édition sera l'occasion de découvrir des artistes venus des 4 coins de l'île, de l'Océan Indien et de l'Hexagone. De la Saline Les Bains, en passant par Saint-Gilles, les Francofolies posent leurs valises à Lésapas avec l'artiste catalan Cali !

Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock, avec des prises de positions humaines et politiques affirmées. C'est en duo que Cali nous embarque dans un voyage retraçant tous ces âges heureux de l'existence avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.

VENDREDI
08 SEPTEMBRE
19H00

Durée : 90 min
Tout public
Tarif unique : 3€

vollard.com



PROJECTION

CINÉ VOLLARD

LEPERVENCHE

Texte et mise en scène
Emmanuel Genvrin

Musiques
Jean-Luc Trulès et
Dominique Carrère

Scénographie
Hervé Mazelin

Costumes
Téréza Small

Enregistré
Les 17 et 18 mars 1996 à
la Grande Chaloupe (La
Réunion)

Images
Serge Huo-Chao-Si
Son
Moea Latrille

Les grèves du Front Populaire dans les Chemins de fer de La Réunion.

Lepervénche retrace la décennie 1936/1946 à La Réunion (le Front populaire, la guerre, la Déportementalisation) à travers la figure d'un aristocrate communiste et héros romantique, Léon de Lepervénche, celle de Maman-Paola, tenancière au Port, du Docteur Papa, des prostituées et des petites gens du Port et des chemins de fer.

Créée le 17 août 1990, la pièce est l'objet de multiples prolongations et reprises en plein air à La Grande Chaloupe en 1991, 1992 et 1996. Elle s'installe en métropole dans un atelier de locomotives à Trappes en octobre 1996 puis dans un dépôt Sernam à Ivry sur Seine en juillet-août 1997 dans le cadre du festival Paris quartier d'été. 158 représentations devant 40 000 spectateurs. A ce jour le plus grand succès théâtral à La Réunion, récompensé en 1991 par 3 Volcans d'or.

Chaque projection «Ciné Volland» est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de ré-pétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.

MERCREDI
13 SEPTEMBRE
 19H00

Durée : **environ 1h10**
 A partir de : **12 ans**
 Tarif : **10/12/15€**



fblin

HUMOUR

ZANFIGOURI

FRED BLIN

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

Personnage emblématique des Chiche Capon et figure lunaire de Scènes de ménage, Fred Blin est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours !

Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonna le protagoniste.

**-TOURNÉE COORDONNÉE PAR LE THÉÂTRE LUC DONAT
 DANS LE CADRE DU FESTIVAL ZANFIGOURI -**

De et avec
 Fred Blin

Diffusion en collaboration
 avec Céline Buet "Ma
 Tournée"

Collaboration artistique
 Raymond Raymondson

Production
 Labarakatarte & Métro
 belleville



VENDREDI
15 SEPTEMBRE
 20H00

Durée : **1h20 min**
 A partir de : **10 ans**
 Tarifs : **10/12/15€**

Monsieur Fraize

marcfraize

monsieurfraize.com

HUMOUR

ZANFIGOURI

MADAME FRAIZE

Monsieur Fraize a fêté ses 20 ans de scène ! Autant d'années à découvrir chacune de ses faiblesses et à le voir se mettre à nu devant un public toujours aussi curieux et reconnaissant. Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre bien d'autres aventures...

Que pouvait-on lui souhaiter de plus vertigineux que de rencontrer l'âme sœur ?

**-TOURNÉE COORDONNÉE PAR LE THÉÂTRE LUC DONAT DANS LE CADRE DU
 FESTIVAL ZANFIGOURI -**

Écriture et interprétation
 Marc Fraize

Mise en scène
 Papy

Lumières
 Arnaud Ledu

Costumes
 Sarah Dupont



SAMEDI
16 SEPTEMBRE
19H00

Durée : 2h39
A partir de : 12 ans
Tarif : 3€



PROJECTION

OHANA CINÉ

ELVIS

De
Baz Luhrmann

Avec
Austin Butler, Tom Hanks,
Olivia DeJonge

Année de production
2022

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé.

A la fin des années 1940, Elvis s'installe à Memphis avec ses parents. Passionné de musique, l'adolescent parvient à se construire une solide réputation en chantant dans les festivals locaux. En 1955, sa rencontre avec Tom Parker, un manager réputé, lui offre l'opportunité de réaliser son rêve...

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

MARDI
19 SEPTEMBRE
19H00

Durée : Environ 1h30
Tout public
Tarifs : 10/12/15€

f JOHNY Guichard
@ johnyguichard



HUMOUR

Avec
Johnny Guichard

JOHNY GUICHARD
30 ANS DE CARRIÈRE

Pour cette année 2023, cher public, c'est avec un immense plaisir que je reviens avec vous pour fêter mes 30 ans de carrière l'occasion pour moi de pouvoir partager un bon moment de rigolade avec vous comme nous le faisons depuis plus de 30 ans.

Au programme : sketches et parodies de chansons mais surtout avec des jeux de mots comme à mon habitude. Quelques anciens personnages qui vous ont marqués seront de la partie tels que : « le rasta », « le yab » « Ginette grand dent » et quelques nouveaux qui feront leur apparition.

Parmi les sujets abordés : l'homme qui a du mal à trouver sa place avec tous ces changements « la crise covid » mais aussi des anecdotes de mon parcours incroyable... lol ! Et des blagues bien pimentées comme vous les aimez. Vous découvrirez le Johnny chanteur imitateur et bien d'autres surprises vous attendent avec mes invités.

Avec ses talents d'imitateur, de chanteur et ses jeux de mots légendaires, le man n'a qu'un objectif : vous faire rire !

Johnny Guichard

MERcredi
20 SEPTEMBRE
18H30

Durée : environ 1h30
Tout public
Tarif : **Gratuit***

f Les Amis de
l'Université
@ amis-univ-reunion.fr



CONFÉRENCE

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

SAGESSE ORIENTALE ET PAROLES DE JÉSUS

Une conférence de Yves Moatty

Attiré par les philosophies orientales, Yves Moatty a trouvé dans l'Évangile selon Thomas une sensibilité proche de la sienne. Il collabore aux Cahiers Métanoïa, revue de recherches métaphysiques. Il a publié plusieurs ouvrages fruits de sa rencontre avec l'Orient et de sa découverte des grandes traditions orientales et occidentales.

En 1945, la découverte à Nag Hammadi, en Haute Egypte, de l'Évangile selon Thomas a livré au monde des paroles brutes de Jésus, occultées pendant des siècles. Rejetant toutes les conventions, Jésus y apparaît non comme un fondateur de religion mais comme un maître de sagesse original et dérangeant, guidant ses disciples sur la voie du Royaume intérieur, présent ici et maintenant.

Ses paroles directes et percutantes se révèlent si proches des grands enseignements de la métaphysique orientale qu'elles auraient pu tout aussi bien être prononcées par Sankarâchârya, Bouddha ou Lao-Tseu. On sait aujourd'hui que les évangiles canoniques sont le fruit de rédactions successives marquées par l'influence paulinienne. Les spécialistes de la critique textuelle étaient à la recherche d'une source commune à laquelle auraient puisé les évangélistes.

L'Évangile selon Thomas serait-il cette source ? Il offre en tout cas un point de convergence inédit entre Paroles de Jésus et Sagesse orientale.

*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.fr ou au 0262 59 39 66

VENdREDI
22 SEPTEMBRE
20H00

Durée : 40 min
A partir de : 2 ans
Tarif unique : **8€**

f Gro Babouk Anlèr
@ grobaboukanler



THÉÂTRE - MUSIQUE

ATELIER 212

GRO BABOUK ANLÈR

Chant Lead percussions
Katrîne Lucilly

Guitare chant
Nicolas Beaulieu

Claviers chant
Mickael Beaulieu

Percussions / batterie
Eric Lucilly

Technicien son / régisseur
Youric Delacuvellerie

Technicien vidéo mapping
Lionel Lauret

Technicien lumière
Stéphane Gaze

Coproduction
Dispositif Békali / TCO / Le
Séchoir / Le Kabardock /
Léspas / Le Théâtre sous
les Arbres



Après le succès du livre "Gro Babouk Anlèr", paru chez Zébulu Editions, les auteurs vous invitent à un spectacle où les comptines classiques, révisitées en créole réunionnais, mettent en scène la faune, la flore, l'art de vivre réunionnais.

Ce spectacle musical et visuel est un voyage immersif dans l'univers de l'ouvrage où les protagonistes « péi » frétillent sur un livre/écran géant, sur des rythmes effrénés des musiques de l'hémisphère sud.

Dès les premières notes et paroles, vous n'aurez qu'une envie : reprendre en chœur les comptines révisitées, agrémentées des rythmes et des voix mélodieuses de musiciens éclectiques, passionnés et connus des scènes réunionnaises. Gro babou anlèr, un spectacle interactif où les comptines chantées en créole réunionnais se jouent allègrement des sonorités et expressions colorées de la langue : parfois dans une traduction fidèle, parfois en revisitant le texte original en laissant place à la spontanéité poétique de la langue créole.

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES

DU 22 SEPT. AU 1ER OCT.

Le Festival du film de Femmes est organisé par Ciné festival Océan Indien et l'Union des Femmes Réunionnaises.

Au programme des films courts et longs de fictions et documentaires internationaux. Des conférences abordant les conditions de la femme dans le monde.

25 SEPT. 18H00 | GRATUIT*



MA FAMILLE AFGHANE
1h20 | 2021 | France, République Tchèque, Slovaquie

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit, dans le même temps son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...

Film diffusé en VOSTFR suivi d'un débat.

• FESTIVAL D'ANNECY 2021 : Prix du jury

26 SEPT. 18H00 | GRATUIT*



QIU JU UNE FEMME CHINOISE
1h41 | 1992 | Chine, Hong Kong

Lion d'or à Venise en 1992, le chef-d'œuvre du réalisateur chinois, ressort en version restaurée. Un magnifique portrait d'une femme paysanne forte et combative, un état des lieux d'une Chine écartelée entre une ruralité et urbanisme, une satire féroce et lucide filmée de l'intérieur.

Film diffusé en VOSTFR.

- Festival de Venise 1992 : LION D'OR - Prix d'interprétation féminine
- Coq d'or de la meilleure actrice 1993

26 SEPT. 20H30 | GRATUIT*



MOTHER
2h08 | 2009 | Corée du Sud

Plus qu'un film policier, Mother (2009) est un film noir mettant en scène l'abîme de la jouissance où disparaît le sujet.

Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être. A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois bêtement et dangereusement ce qui rend sa mère anxieuse. Un jour, une fille est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. Afin de sauver son fils, sa mère remue ciel et terre mais l'avocat incompetent qu'elle a choisi ne lui apporte guère d'aide...

Film diffusé en VOSTFR.

27 SEPT. 18H00 | GRATUIT*



UNE AFFAIRE DE FEMMES
1h48 | 1988 | France

Comment la mauvaise conscience de la France de Vichy se soulageait en condamnant à mort et en exécutant Marie, la « faiseuse d'anges ». Une des toutes dernières femmes exécutées en France le 31 juillet 1943.

Marie, mère de famille, accepte d'aider une jeune voisine à se débarrasser d'un enfant non désiré. Encouragée par le succès, elle entame un processus qui en fera une faiseuse d'anges, et une femme adultère. Mais la dureté de la vie sous le régime de Vichy la rattrape, elle est dénoncée par son mari et finira guillotinée pour l'exemple.

Projection suivie d'un débat.

28 SEPT. 18H00 | GRATUIT*



MATAR A JESUS
1h39 | 2017 | Colombie

Paula était présente lors de l'assassinat de son père, professeur à l'université de Medellín. Alors que l'enquête officielle est déjà classée, Paula fait la connaissance de cette dernière. Inspiré par une tragédie autobiographique de la réalisatrice.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



JEUDI
28 SEPTEMBRE
20H00

Durée : **1h10**
Tout public
Tarifs : **10/12/15€**

f Marcia Higelin
@ marciahigelin

CONCERT

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES

MARCIA HIGELIN

Au piano-voix, Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté.

Petite-Fille du célèbre auteur-compositeur-interprète Jacques Higelin, fille du chanteur Arthur H, autant dire, que la musique, elle connaît.

Avec son premier EP Prince de Plomb, elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi.

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition infiniment plus élevée et noble. Quelque chose comme la reconquête de sa souveraineté intime après la déchéance.

- EN PARTENARIAT AVEC LE BISIK, LE THÉÂTRE LES BAMBOUS ET
LE THÉÂTRE DES SABLES -

Voix
Marcia Higelin
Piano / clavier
Lucas Maminialina
Raharitianasoa



VENDREDI
29 SEPTEMBRE
19H00

Durée : **1h27 min**
A partir de : **6 ans**
Tarif unique : **3€**

f Cinéastes de La Réunion
@ cineastesdelareunion.fr

PROJECTION

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

UN RÉAL, UN FILM - LE ROI ET L'OISEAU

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi et, réfugiés au sommet de la plus haute tour du palais, sauvent un petit oiseau imprudent pris à l'un des pièges du Tyran. Le Père Oiseau reconnaissant promet en retour de les aider.

La police retrouve la trace des fugitifs. Une folle poursuite s'engage. Des machines volantes conduites par des policiers moustachus, de mystérieuses créatures couleur de muraille qui espionnent la ville, des tritons motorisés et le Roi sur son trône électrique flottant, ou sur son gigantesque Automate, les pourchassent...

Une diffusion suivie d'un échange autour du film avec la réalisatrice Sacha Anabelle Calamé (réalisatrice du film court d'animation "Les Orchidées").

Scénariste
Jacques Prévert
D'après l'oeuvre de
Hans Christian Andersen

Dialoguiste
Jacques Prévert

Scénariste
Paul Grimault

Sortie
1980



MERCREDI
04 OCTOBRE
18H30

Durée : environ 1h30
Tout public
Tarif : Gratuit*

Les Amis de
l'Université
amis-univ-reunion.fr



CONFÉRENCE

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

LA PRESSE ET LES MÉDIAS

Le conférencier : **Serge Halimi**

- Docteur en sciences politiques (Université de Californie à Berkeley)
- Professeur associé à l'université de Paris VIII de 1994 à 2000.
- Directeur du Monde diplomatique 2008-2023

Serge Halimi est directeur depuis 2008 du mensuel Le Monde diplomatique, journal français le plus diffusé dans le monde, traduit en dix-neuf langues dans une trentaine de pays.

Porteur d'une manière de voir singulière et rigoureuse Le Monde diplomatique est le journal de référence de tous ceux qui veulent comprendre le monde mais aussi le changer. Il présente dans ses pages une large ouverture sur les questions internationales avec une vision critique sur l'idéologie et le fonctionnement global du capitalisme. Il s'intéresse aux conséquences écologiques et sociales du libre-échange.

Serge Halimi est également l'auteur de nombreux ouvrages dont «Les Nouveaux Chiens de garde» livre à succès qui le fit connaître du grand public. Ce livre dénonce les liens entre la presse et le monde politique par un journalisme de révérence, de connivence, et de marché.

*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou au 0262 59 39 66



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME
DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE
ET DE CLÔTURE BIENTÔT SUR
WWW.TAMTAM.RE





**VENDREDI
06 OCTOBRE
19H00**

Durée : **35 min + bord de scène**
A partir de : **3 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

Compagnie A Kan la Dériv'
@ akanladeriv



**SAM 07 OCT. 15H00
SAM 07 OCT. 19H00**

Durée : **50 min**
A partir de : **6 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

Théâtre des Alberts
@ theatredesalberts



MARIONNETTE

CIE A KAN LA DÉRIV'

JEU

Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe
Anthony Dia

Jeu et manipulations
Anastasia Puppis, Vincent Varène

Dramaturgie
Amel Benaïssa

Création lumière
Antoine Moriau

Création musicale
Alice Huc

Scénographie, construction décor
Grégoire Chombard

Régie
Antoine Moriau

Photos
A kan la Dériv'

MENTIONS LÉGALES
Drac Île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette », Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'abbaye, SPEDIDAM, Théâtre Paris Villette, Compagnie conventionnée par le département du Val de Marne

Du théâtre de marionnettes pour aborder tout en douceur et en poésie la thématique des enfants « dys », leur singularité et leur place dans la société.

À voir dans la salle de conférence du front de mer de Saint-Paul à proximité immédiate de Lésapas.

Pour Basile, dès le réveil, tout est prétexte à jouer et à s'évader dans un monde merveilleux. Sa tasse de chocolat ? Une longue-vue ! La cravate de son papa ? Une épée ! Sauf qu'aujourd'hui, c'est sérieux, c'est le premier jour d'école... Catastrophe ! Sur le trajet, dans la cour de récréation, en classe : son imagination débordante devient encombrante, surtout face aux attentes des adultes. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ?

Les marionnettes, minimalistes, évoluent dans un décor où tout est montré, rien n'est caché, sans que la magie disparaisse ! JEU est un spectacle inspiré de faits réels, sur les difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (qui présentent des troubles cognitifs tels que dyslexie, dysphasie, troubles de l'attention...).

Compagnie A KAN LA DÉRIV' - France - Ile de France / Occitanie

MARIONNETTE

THÉÂTRE DES ALBERTS

RÉCIF

Mise en scène
Vincent Legrand et Eric Domenicone (La Soupe Cie)

D'après une proposition artistique de
Cynthia Jung

Jeu et manipulation
Marjorie Currenti, Aline Escalon, Guillaume Lung-Tung

Photos et vidéos sous-marines
Aline Escalon

Facteur de marionnette
Antonin Bouvret

Technique vidéo-mapping
Aline Escalon, Guillaume Lung-Tung

Création lumière, régie, construction
Laurent Filo

Création musicale
Gérald Loricourt

Costumes, accessoires et éléments scénographiques
Caroline Donnarumma-Marini

Production
Théâtre des Alberts.

Coproduction
La Cité des Arts - Saint Denis - Ile de La Réunion

Soutiens aux recherches et collaboration scientifique
IRD, Institut de Recherches pour le Développement à La Réunion et son projet PARÉO, La Réunion des Musées Régionaux - KÉLONIA observatoire des tortues marines à St Leu

VERNISSAGE

A 18h00 - Exposition « Bébêtes » . (cf p.62)

À la croisée de la poésie et de la connaissance, la nouvelle création du Théâtre des Alberts vous plonge au cœur de la beauté et de la complexité du récif corallien. Un monde bien vivant, délicat et inspirant.

Trois comédien.ne.s et une marionnette tentent de comprendre et de partager le fonctionnement exceptionnel de ce microcosme fascinant. Une émotion qui les guidera dans une nage sur le fil, entre raison et déraison.

Traversée résultant d'une exploration collective au long cours tant artistique que scientifique, le spectacle RÉCIF est avant tout une ode à la nature.

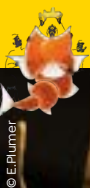
N'y a-t-il pas urgence à s'émerveiller ?
N'y a-t-il pas urgence à s'inquiéter ?

THÉÂTRE DES ALBERTS - France - La Réunion

--

MENTIONS LÉGALES

Le Théâtre des Alberts est signataire d'une convention pluri annuelle et multi partenariale avec la DAC de La Réunion, le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte-Ouest et la ville de Saint Paul. Elle est également en convention avec l'Académie de La Réunion - DAAC.



DIM 08 OCT. 11H00
DIM 08 OCT. 16H00

Durée : **40 min**
A partir de : **5 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

 charlottebouriez.com



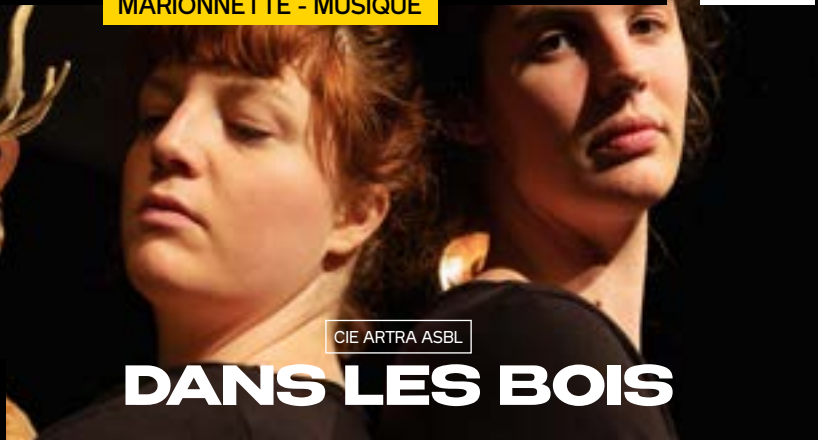
LUNDI
09 OCTOBRE
18H00

Durée : **45 min**
A partir de : **5 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

 Compagnie l'Alinéa
 ciealinea.blogspot.com



MARIONNETTE - MUSIQUE



CIE ARTRA ASBL

DANS LES BOIS

Mise en scène

Charlotte Bouriez

Interprétation et manipulation marionnettes

Charlotte Bouriez

Interprétation et violoncelle

Hanna Kölbl

Construction marionnettes

Polina Borisova

MENTIONS LÉGALES

Le centre culturel des Chiroux (Liège), le théâtre des Doms (Avignon FR), la Fabrique de théâtre (Frameries), la Chambre d'eau (Le Favril, FR), le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Tournai), L'an vert (Liège), Les Jeunesses Musicales de Belgique et la province de Liège, le Fédération Wallonie-Bruxelles (WBI), la Province de Liège.

Spectacle destiné aux tout-petits et au tout-public, sans paroles, pour une comédienne, une violoncelliste et dix marionnettes. Une succession de moments poétiques reliés par un fil.

Au son du violoncelle, commence une balade sensorielle et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, le vent nous emporte alors nous chantons et l'enfant est invité dans une bulle imaginaire que nous explorons en douceur.

CIE ARTRA Asbl – Belgique



CIE L'ALINÉA

PETITES HISTOIRES SANS PAROLES

Auteurs

Brice Coupey et Jean Luc Ponthieux

Mise en scène

Alain Recoing, Pierre Blaise, Christian Remer

Jeu et manipulations

Brice Coupey

Création sonore et musique live

Jean Luc Ponthieux

Création lumière

Christian Remer

Photos

Carlo Gesa

MENTIONS LÉGALES

Théâtre Aux Mains Nues, Théâtre Sans Toit

Trois petites histoires autonomes, jouées par le marionnettiste Brice Coupey et accompagnées par le contrebassiste Jean-Luc Ponthieux nous transportent dans un univers plein de poésie, d'humour et de surprises.

Au programme un sac vorace, le petit Sisyphe et Œdipe et la question : qui manipule qui ?

Venez découvrir la tradition européenne de la marionnette à gaine, des formes classiques aux formes contemporaines, en dialogue avec de la musique jazz entre partition ciselée et improvisation.

Cie L'ALINEA – France – Ile de France

À voir dans la salle de conférence du front de mer de Saint-Paul à proximité immédiate de Lésapas.



© Martin Griffin

**LUNDI
09 OCTOBRE**
19H30

Durée : **65 min**
A partir de : **7 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

f Dîrtztheatre
dirtztheatre



THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES

Mise en scène et interprétation
Jolanda Löllmann et Charlie Denat

Regards extérieurs
Marta Torrents, Aurore Latour

Fabrication Marionnettes
Charlie Denat, Jolanda Löllmann

Création sonore
Charlie Denat

Création Lumière
Floriane Malinski, Mathieu Riffard

Diffusion
Sarah Gaillet

Photos
Martin Griffin

SUBVENTIONS
Département Aude, Région Occitanie, DRAC Aude.

COPRODUCTIONS
L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), La verrerie d'Alès-PNC occitanie (30), Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07), Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), Art Vivant! (11), La Ville Billom (63), Odradek-Compagnie Pupella-Nogués (31), L'Espace Catastrophe (Be).
ACCUEILS EN RÉSIDENCE



CIE DIRTZTHEATRE

SHORTSTORIES

Projet hybride à la croisée des arts du geste et de la marionnette, ShortStories nous plonge dans un univers de métamorphoses.

Optant pour un vocabulaire résolument corporel au service d'un univers poétique, cette première création de la compagnie vient troubler de façon subtile et inattendue notre sens du réel. A travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie.

Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.

Dîrtztheatre – France – Auvergne Rhône Alpes



© Sandrine DePas

**MARDI
10 OCTOBRE**
18H30

Durée : **45 min**
A partir de : **6 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

f Chiendent Théâtre
chiendenttheatre.free.fr



THÉÂTRE D'OBJETS



CIE CHIENDENT-THÉÂTRE

LA MARE OÙ L'ON SE MIRE

Mise en scène et jeu
Fabrice Groleat

Accompagnement à la mise en scène
Stéphanie Saint-Cyr Lariflette

Diffusion
Lucie Ianno

Table camping-maquette
Balthazar Voronkoff

Soudures sur canards
Gilles Grazilly

Placement des doigts sur un piano mou
Heiko Wilhem

Mise en son pour la rue
Yann Magnan

Photos et vidéos
Sandrine De Pas

MENTIONS LÉGALES
La compagnie est soutenue par la Mairie des Mées. Elle est conventionnée par le Département des Alpes de Haute-Provence.

« Je vais monter un opéra, il sera prêt pour dans deux ans.

En attendant, je me suis dit, que ce serait bien de faire une tournée pour présenter une maquette de mon futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble.

Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra inspiré du Vilain petit canard d'Andersen.» Norbert.

CHIENDENT-THÉÂTRE – France – PACA



© Iris Mardénoutou

**MARDI
10 OCTOBRE**
19H30

Durée : **60 min**
A partir de : **13 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

 Cie Aberash



© Julie Cherké

MER 11 OCT. 14H00
MER 11 OCT. 18H00

Durée : **50 min**
A partir de : **5 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

 Compagnie Zahrbat
Brahim Bouchelaghem
 zahrbat



THÉÂTRE ONIRIQUE



CIE ABERASH

FENWAR

Création textuelle inspirée de la récolte de rêves et cauchemars

Marcelino Méduse

Mise en scène

Mathilde Bigan et Tahaa Lopez

Interprètes

Mathilde Bigan et Tahaa Lopez

Regard extérieur

Marjorie Currenti

Assistanat à la mise en scène

Camille Kolski

Construction des marionnettes

Olivier Le Roux et Tahaa Lopez

Construction de la scénographie et des castelets

Anne-Laure Julian de la Fuente

Création lumière

Pierre-Armand Malet

Création musicale

Marie Lanfroy et Jonathan Itéma (Saoudaj)

Administration

Anabel Martínez

PRODUCTION

Cie Aberash

Fénwar est une immersion dans les nuits d'Ève et Leïla, deux adolescentes réunionnaises qui sot' baro tous les soirs pour caler avec. De quoi rêve-t-on quand on est la génération « fin du monde » ? Les rêveuses sont coincées dans un cycle infernal où leurs cauchemars s'emboîtent, se répètent, se percutent. Ensemble, elles vont voyager à travers leurs rêves et affronter les ombres de leurs nuits. Arriveront-elles à s'éveiller et à sortir de ce cauchemar ?

À voir dans la salle de conférence du front de mer de Saint-Paul à proximité immédiate de Lésapas.

Spectacle inspiré d'une récolte de rêves et de cauchemars des réunionnais.e.s de 15 à 18 ans, dans 10 établissements scolaires et 4 associations.

CIE ABERASH – France – La Réunion

--

COPRODUCTION

Centre Dramatique National de l'Océan Indien, la Cité des Arts, dispositif Békali soutenu par le TCO, Le Séchoir – scène conventionnée de Saint-Leu, Lésapas Culturel Leconte de Lisle, le Théâtre sous les Arbres et le Kabardock

Direction artistique et chorégraphie

Brahim Bouchelaghem

Jeu & manipulations

Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye

Conseil artistique objets et marionnette

Denis Bonnetier

Création lumière

Philippe Chambion

Musique originale

Usmar

Costumes

Emmanuelle Geoffroy

Construction marionnettes et objets

Vitalia Samuilova

Scénographie

Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier

Construction du décor

Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier

Régie plateau

Max Berenguer

Administration de tournée

Marie Greulich

Photos

Julie Cherké

MARIONNETTE - THÉÂTRE D'OBJETS



CIE ZHARBAT

ALMATAHA

Pour ce nouvel opus à destination du jeune public, Brahim Bouchelaghem développe la thématique du voyage initiatique. Il s'attache à la mise en mouvement du parcours sensible et épique que compose la recherche complexe de l'identité dès l'enfance.

L'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère d'aujourd'hui. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs, qui anime la marionnette, prend la forme d'un véritable carnet de voyage : un voyage libérateur, émancipateur, à l'intérieur de soi, vers les autres.

Alliant danse Hip Hop, théâtre d'objets et marionnette, Brahim Bouchelaghem joue avec le mythe du labyrinthe, comme figure de nos cheminements, de nos hésitations, de nos apprentissages. Danseurs, objets et marionnette composent ensemble une poésie du voyage, de la découverte.

Cie ZAHRBAT – France – Hauts de France

JEU 19 OCT. 19H00
VEN 20 OCT. 20H00

Tout public
 Tarifs : **10/12/15€**

f Jazzclub de la Réunion
 jazzclubdelareunion

CONCERT

JAZZ CLUB DE LA RÉUNION

THOMAS FAURE INVITE LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION

Cette année le collectif d'exception, le big band « pei » du JAZZ CLUB DE LA RÉUNION répond à une invitation inédite et exceptionnelle qui le fera sortir des sentiers battus.

La rencontre avec Thomas FAURE, saxophoniste fondateur du groupe **Electro Deluxe** aux nombreuses récompenses prestigieuses et tournées internationales, arrangeur et compositeur de talent pour des groupes tels Hocus Pocus promet d'être détonante.

Pour l'occasion Thomas Faure a concocté un répertoire original qui offrira de belles surprises. Il sera accompagné par la vingtaine de musiciens du Jazz Club de La Réunion sous la baguette du pianiste et directeur artistique Jérôme Vaccari.

Des invités de marques : Christophe Zoogonès à la flûte, David Fourdrinoy au vibraphone et deux merveilleux chanteurs bien connus de la scène musicale réunionnaise : Émilie Minatchy et Béné Maillot rejoindront Elea Rieux au chant pour livrer une interprétation toute en finesse et en virtuosité de ce répertoire énergisant.

Un spectacle survitaminé, jazzy, groovy à ne pas manquer !

Sax Alto

Laurent BOUVIER, Franck DIAGANA

Sax Tenor

Jean-Pierre CRESCENCE,
 François Xavier MARCILLY

Sax Baryton

Cathy FORESTIER

Trompette

Cédric ISARD, Yann MARTIN,
 Joachim TEUF, Luc SOUVET,
 Dominique DESHAYES

Trombone

Fred BONTÉ, Virginie CHEVRIER, Daniel ROUX,
 Teddy DORIS, Patrice BRISSON

Percussions

Nico POULLET

Piano

Jérôme VACCARI

Guitare

Nordine CHENAF

Contrebasse

Serge FERRERO

Batterie

Dimitri DOMAGALA

Flûte

Christophe ZOOGONES

Vibraphone

David FOURDRINOY

Chant

Elea RIEUX

Chant/chœurs

Émilie MINATCHY, Béné MAILLOT





SAMEDI
21 OCTOBRE
17H00

Durée : 1h24
A partir de : 10 ans
Tarif unique : 3€

PROJECTION - MANGA

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Le film *Le Tombeau des lucioles* (Hotaru no Haka), réalisé par Isao Takahata en 1988, est un drame poignant qui illustre l'horreur de la Seconde Guerre mondiale à travers les yeux d'un enfant. Le film est une adaptation du roman semi-autobiographique de Akiyuki Nosaka intitulé «*Grave of the Fireflies*». Le film a été salué par la critique et a reçu plusieurs prix internationaux.

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

Diffusé en version française.

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

Réalisé par
Isao Takahata

Avec
Tsutomu Tatsumi, Ayano
Shiraishi, Yoshiko Shinohar

Titre original
Hotaru No Haka

Distribué par
Les Films du Paradoxe

Année de production
1988

Sortie du film dans les
salles françaises
1996



SAMEDI
21 OCTOBRE
19H00

Durée : 1h23
A partir de : 14 ans
Tarif unique : 3€

PROJECTION - MANGA

GHOST IN THE SHELL

2029, Newport City.

Le Major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.

Diffusé en version originale sous-titrage français.

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

De
Mamoru Oshii

Par
Kazunori Itô, Laeta
Kalogridis

Avec
Tania Torrens, Atsuko
Tanaka, Daniel Berreta

Titre original
Kôkaku kidôtai

Sortie
1991



MARDI
24 OCTOBRE
19H00

Durée : **1h45**
Tout public
Tarifs : **10/12/15€**

 Hemisphere EVENT
Officiel



HUMOUR

GRAMOUN CONNECTION

HÉMISPHERE EVENT

Avec
Thierry Jardinot, Sully
Rivière, Gaby Lai-Kun,
Isabelle Hoarau, Emma
Nona

Musique
David Boucher et son
orchestre

Tous les ans 12 mois, et nou zartistes nou devient Gramoun, et un ti guine nostalgique.

Avec Gramoun Connection, nous sar fait revive à zot' l'ambiance bals séga les années "Gaby et les Soulmen" (Gaby Lai-kune). Y chante, y danse, ek lorkès David and' Co, mais y sar rire aussi ek 2 zarboutan l'humour pei (Sully Rivière et Thierry Jardinot).

Gramoun connection, y fé un place, pou la relève, et l'avenir la musique pei, ek un gayar ti chanteuse Emma Nona, un talent y promet !

MERCREDI
25 OCTOBRE
19H00

Durée : **1h45**
Tout public
Tarif unique : **3€**

 vollard.com



PROJECTION

QUARTIER FRANÇAIS

CINÉ VOLLARD

Texte et mise en scène
Emmanuel Genvrin

Musiques
Jean-Luc Trulès

Scénographie
Hervé Mazelin

Costumes
Laurence Julien

Enregistré
par Patrick Viret en juin 2004
à la Halle des Manifestations
du Port

En 1955 à La Réunion, un ancien pétainiste, Monsieur Roger, fait appel aux Rouges et au fils du Docteur Papa, Ti Pol, pour sauver l'usine sucrière de Quartier Français.

Ti Pol rêve d'indépendance et de décolonisation et le peuple de lendemains qui chantent. Le gendre de Monsieur Roger, Charles, s'oppose à l'incroyable alliance mais sa femme Elisabeth, qui a connu Ti'Pol à Londres pendant la guerre, retombe amoureuse.

Créé le 28 septembre 2002 en plein air à la Ravine Saint Leu pour 9 représentations. Repris en salle à Jeumon pour 11 représentations en juin 2003. En plein air à Langevin (Saint Joseph) en novembre, à Sainte Suzanne dans la cour de l'usine de Quartier Français en décembre. A la Halle des manifestations du Port en juin 2004. Au total 25 représentations devant 7 660 spectateurs.

Chaque projection «Ciné Vollard» est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de ré-pétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.

LABELLE PRÉSENTE

LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #5

SAMEDI
28
OCT
19H00

► PRODUCTION EUMOLPE X LÉSPAS

Cinquième édition de la Nuit des musiques expérimentales, mais on ne sait toujours pas à quoi s'attendre... C'est bien là toute la magie de cet événement ! Une seule consigne... accepter d'aller vers l'inconnu !

Quatre artistes exploreront les tréfonds de la musique en omettant volontairement les normes admises dans les musiques occidentales que nous connaissons. Alors, le temps d'une soirée pas comme les autres, laissez-vous guider vers des horizons musicaux totalement insoupçonnés ! Un voyage complètement expérimental finement orchestré par Jérémie Labelle.

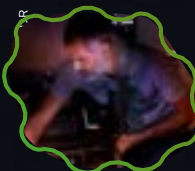
TOUT PUBLIC

🔊 GRATUIT

* Dans la limite des places disponibles. Inscription fortement conseillée sur lespas.re

SALLE JACQUES LOUGNON
SALLE ALAIN PETERS
KOUR DE LÉSPAS

SOLEÏMAN BADAT – MON ÎLE..



"Mon île.." combine un travail de composition musicale jouée en live et une projection vidéo. Cette formule évolutive et expérimentale propose de voir, à travers une fenêtre intérieure, l'île de La Réunion éloignée des clichés attendus de la carte postale tropicale.

Les courtes vidéos, assemblées en un collage d'environ une heure, abordent des sujets liés à La Réunion, à l'insularité, à la colonisation, et sont accompagnées d'une musique langoureuse, nostalgique et intrigante.

f [Orlando Karate Club](#)

NO3SIS



Noesis viendra proposer une performance audiovisuelle pour un live mêlant musique électronique live et scénographie générée par des intelligences artificielles, dans la continuité d'une démarche artistique inscrite dans le courant du neural art.

Quand Paul HERENT n'est pas médecin chercheur en intelligence artificielle pour la radiologie, il est No3sis (prononcé Noesis), Neural artist, qui se place dans une approche expérimentale de la musique électronique, en connexion avec les arts numériques et par la réappropriation du machine learning comme outil de création visuelle et musicale.

f [NO3SIS](#)

J3ZZ



J3ZZ, de son vrai nom Jérôme Li-Thiao-Té, s'est fait connaître grâce à sa musique expérimentale ambiante. À travers un délicat mélange de sons organiques, de jazz expérimental, d'électronique et de cordes, J3ZZ crée des paysages sonores captivants qui transportent l'auditeur dans un voyage introspectif et évocateur. En intégrant des instruments acoustiques et électroniques, il crée des moments uniques et éphémères lors de ses concerts, où la musique se déploie dans une interaction dynamique avec le public.

f [J3ZZ](#)

KOBALD – SYMBIOSE



Producteur compositeur de musique électronique, c'est dans la techno et les rythmes percussifs qu'Antoine crée le projet Kobald en 2015. Après plusieurs sorties et représentations lives, en 2021 il se focalise en parallèle sur une musique «non-club» qui délaisse les rythmes pour se focaliser sur les ambiances, les nappes, les réverbérations. C'est alors que naît peu à peu le projet Symbiose, plus personnel, plus émotionnel. C'est pour lui un moyen de méditer par la recherche sonore, restreint sur un petit système modulaire dont il cherche à explorer les limites. Il y mêle synthèse sonore et «field recordings» d'éléments naturels et environnants.

f [Kobald](#)



MARDI
31 OCTOBRE
 19H00

Durée : 1h environ
 Tout public
 Tarifs : 10/12/15€

MUSIQUE CLASSIQUE

AURÉLIE CAUMES

LE PIANO SLAVE

À la découverte du piano slave avec...

Rachmaninov, le dernier compositeur majeur de la grande tradition romantique russe. Son style pianistique s'affirme dans les *Pièces opus 3*, se développe dans les *Moments musicaux opus 16*, et accède à la maturité dans les *Préludes opus 23*. Ces pièces sont une véritable immersion dans le sentiment nostalgique du compositeur qui ne songe qu'à rendre hommage à ces terres russes qu'il aime tant.

Szymanowski, personnalité centrale du renouveau de la musique polonaise. Les *Préludes opus 1* relèvent de ses premiers essais pianistiques et on y reconnaît déjà l'influence du jeune Scriabine. Ces musiques d'ambiances révèlent la richesse sonore du piano à travers un subtil raffinement des couleurs et des rythmes.

Scriabine, l'un des plus innovants compositeurs pour le piano du XXème siècle. « Il cherche à faire atteindre à la musique les limites de la densité sonore et des possibilités expressives, afin de créer un climat d'extase spirituelle et esthétique ». Un Voyage des *Cinq Préludes opus 16*, tendrement intimistes, à la *Fantaisie opus 28* aux ardeurs irrésistibles.

PROGRAMME

Préludes opus 3 n°2 | Rachmaninov

Moments musicaux opus 16 n°3 et 4 | Rachmaninov

Préludes opus 23 n°1, 4, 5 et 7 | Rachmaninov

Préludes opus 1 n°1, 2, 5 et 7 | Szymanowski

Cinq préludes opus 16 | Scriabine

Fantaisie opus 28 | Scriabine

Aurélié Caumes, née en 1993, est une artiste pianiste réunionnaise. En 2006, alors âgée de 13 ans, elle intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion. En 2013, après avoir obtenu son Diplôme d'Études Musicales, elle choisit de quitter son île pour intégrer des établissements d'études supérieures de musique en France métropolitaine et à l'étranger. Elle obtiendra alors un DNSPM, une Licence de musicologie et un Diplôme d'État au Pôle supérieur de Poitiers, ainsi qu'un Master d'interprète de piano à Codarts Rotterdam.



SAMEDI
04 NOVEMBRE
14H00

Durée : **1h15**
A partir de : **15 ans**
Tarifs : **10/12/15€**

 La Pata Negra



THÉÂTRE



CIE LA PATA NEGRA

LES INÉDITS

Écriture et mise en scène
Isabelle Martinez

Jeu
Audrey Lévy et Florient
Jousse

Scénographie et costumes
Charles Rios

Réalisation Vidéo
Yann Péron

Création lumière
Valérie Becq

Création Son
Matthieu Bastin

Production
Cie La Pata Negra

Avec le Soutien de
La DAC de La Réunion, la
Région Réunion

Co-production
Le Centre Dramatique
National de l'Océan Indien,
le Théâtre Les Bambous
scène conventionnée de
Saint Benoît et le Théâtre
Luc Donat Le Tampon

**Une exploration introspective qui fouille avec probité ce qui se dissimule
derrière l'apparente banalité de nos existences.**

Dans une proposition artistique tout à fait différente des « Petites conspirations », Isabelle Martinez poursuit son exploration des espaces tragiques de nos vies ordinaires, tirant le fil de ces thématiques vers des zones plus intimes, poussant ses personnages à l'aune de nos faiblesses et de nos fragilités vers ces espaces silencieux qui s'érigent dans les interstices de nos existences. Des corps suspendus, des pensées errantes dans l'ordinaire de nos solitudes. Des personnages immobiles face à l'agitation du monde.

« Ce qui m'intéressait c'était le point de contact du monde du dedans et du monde extérieur... l'endroit du siège de l'âme sans doute. J'ai voulu faire se rencontrer les peintures d'Edward Hopper et la substance des voix qui traverse mes personnages. Des personnages arrêtés à l'aune de nos faiblesses, nos loupés, nos solitudes, nos petites histoires bousculées dans un monde lancé à grande vitesse vers on ne sait où... jusqu'à ce que la justesse des émotions qui en émerge nous touche comme une vérité cachée... et peut-être y percevoir l'étrange poésie de nos ordinaires. » *Isabelle Martinez*



3ème
édition

inter
médias
nature

Festival du film de nature de La Réunion

Concours photos
**Les zones humides
de La Réunion**
du 5/06 au 5/10

© Aurélien Crozermarie - Régie BNNESP



www.reserve-etangssaintpaul.fr

REMISE DES PRIX À LÉSPAS LE VENDREDI 10 NOVEMBRE

5^{ème}
édition

inter médés nature

Les nuits du film de nature de La Réunion

3 jours durant lesquels 6 films vous offriront la nature en spectacle. A l'heure où la biodiversité est de plus en plus menacée aux quatre coins de la planète, où de plus en plus de voix s'élèvent de par le monde, cette cinquième édition d'Intermédés nature nous rappelle à quel point nous devons agir rapidement si nous voulons continuer à profiter de toute cette faune et de cette flore. Un temps-fort qui nous invite à prendre le temps de la réflexion sur le lien entre l'homme et la nature.

- EN PARTENARIAT AVEC LA RÉSERVE NATURELLE DE L'ÉTANG SAINT-PAUL & LE FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION -



LA FÔRET

08 NOV. 19H00 | TARIF : 3€



LES SINGES DORÉS DU HUBEI

Un film de Manuel Catteau & Patrick Morris
50 min, France, 2022

- New York wild film festival 2023 – Best wildlife film
- Green screen 2022 – Meilleure cinématographie & meilleure histoire
- Festival international nature Namur – Grand Prix
- Wildlife conservation film festival – Grand Prix
- Wild film festival Rotterdam – Sélection officielle



LES MURMURES DE LA FORÊT

Un film de Luc Marescot
52 min, France, 2022

LES OISEAUX

09 NOV. 19H00 | TARIF : 3€



THE SONG OF A LITTLE OWL

Un film de Mehdi Nourmohammadi, Sedigheh Khodaei
58 min, Iran, 2020 – Projeté en VOSTFR

- Grand Prix du Festival de Ménigoute 2022



WINGS OVER WATER

Un film de Andrew Young
45 min, Canada, 2022 – Projeté en VOSTFR

- Giant screen cinema association, 2022 – Winner Best film short subject
- Giant screen cinema association, 2022 – Best film for lifelong learning
- Beijing International film festival, 2022 – Best scientific communication film

LE ROYAUME DES MINUSCULES

10 NOV. 19H00 | TARIF : 3€



L'APPEL DES LIBELLULES

Un film de Marie Daniel, Fabien Mazzocco
54 min, France, 2020

- 2021 – Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute • Prix du meilleur film valorisant les zones humides
- 2021 – Festival International Nature Namur • Coup de cœur du jury

LE ROYAUME DES FOURMIS

Un film de Nicolas Goudeau & Lucas Allain
52 min, France, 2022

- Prix Spécial du Jury 2023 – Festival de L'Oiseau et de la nature
- Prix du jury Ménigoute 2022

BICHQUES À LA RÉUNION, UNE RESSOURCE EN DANGER

Un film de Robert Luquès & Yannick Gouguenheim
14 min, Réunion, 2022

**VENDREDI
10 NOVEMBRE
19H30**

Durée : 50 min
Tout public
Tarif : **Gratuit***

f Morphose
@ morphose_974
ciemorphose.com



DANSE

CIE MORPHOSE

LET'S DANCE

Regard extérieur

Soraya Thomas

Scénographe

Frédéric Dussoulier

Création musicale

Thierry TH Desseaux

Référent technique

Frédéric Dubreuil

Photographe

Marie-Julie Gascon

LÀ OÙ NAISSENT LES FLEURS

Chorégraphie et mise en
scène

Salomé Curco Llovera

Interprète

Andréa Martinez

LA MESSE

Chorégraphie et mise en
scène

Sarah Dunaud

Interprètes

Amélie Pialot et Sarah
Dunaud

Coproduction

Békali – Lésapas, Kabardock,
Le Séchoir, le Théâtre sous
les Arbres avec le soutien
du TCO

1 thème, 1 territoire, 2 créations émergentes.



LÀ OÙ NAISSENT LES FLEURS – Par Salomé Curco Llovera

À travers son corps, l'interprète nous conte avec pudeur et puissance son rapport à la joie, à la vie. La nécessité de cultiver la joie face à une vie jalonnée de peines et de douleur. Un sourire, un silence, des gestes quotidiens devenant extraordinaires, une fête, un rire. C'est un solo de la catharsis et de la réparation. Une recherche quotidienne de la joie.

LA MESSE – Par Sarah Dunaud

Où comment questionner la place et l'implication du spectateur d'aujourd'hui. Qu'en est-il de la danse ? Et notamment du fameux bal la poussière, ce bal lointain dont tant d'anciens nous parlent. Ce dernier semble être, ou avoir été, une institution à La Réunion. Que serait un bal moderne géant auquel chaque individu participe et trouve sa place ?

*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re
ou au 0262 59 39 66

31^e FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2023



Du 13 au 18 novembre 2023, Lésapas accueille la 31^{ème} édition du Festival Sete Sóis Sete Luas. Une semaine consacrée aux musiques et aux arts de la Méditerranée, du monde lusophone et créolophone. Du fado avec la portugaise Béatriz Fêlicio, du flamenco avec le chanteur espagnol Juan Pinalla et le groupe Ópalo Project en partenariat avec l'association Flamenco974, les arts visuels seront à l'honneur avec un/une street artist du réseau 7 Soleils 7 Lunes et l'exposition de 7 plasticiens locaux sélectionnés avec la complicité d'Opus Art, et aussi de la musique d'Espagne, du Cap-Vert, du Portugal et de La Réunion !

JEUDI
16 NOVEMBRE
20H00

Durée : Environ 1h45
Tout public
Tarifs : 10/12/15€



CONCERT

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS | TÉAT PLEIN AIR

SOIRÉE FLAMENCO

Musique, chant, danse, poésie... Le Têat Plein Air de Saint-Gilles se met au rythme du flamenco ! Le temps d'une soirée plonger au cœur de la culture andalouse avec l'espagnol Juan Pinilla, une des plus fortes voix du flamenco actuel. Retrouvez également le groupe Opalo Project, trois comparses espagnols qui bousculent les sonorités traditionnelles de cet art classé patrimoine immatériel de l'humanité depuis 2010.

Opalo Project | Espagne | Flamenco

Du flamenco traditionnel au flamenco électro. Un trio qui fusionne le flamenco avec des sons électro, des sons venus d'ailleurs qui réveillent, interrogent et rendent hommages aux racines.

Léa Llinares (danseuse), Alex Carrasco, (multi-instrumentiste), et Alejandro Mendia, (chanteur), s'évertuent à pigmenter les sentiers du flamenco. A eux trois, ils dépeignent un tableau audacieux qui promet d'être émouvant et surprenant.

En partenariat avec l'association Flamenco974

Juan Pinilla | Espagne | Flamenco

A 42 ans, Juan Pinilla représente déjà l'une des figures les plus remarquables du flamenco andalou. Il présente à La Réunion son nouveau spectacle, avec la participation de chanteurs historiques, de musiciens et de danseuses prestigieux de la ville de Grenade. Juan Pinilla est devenu célèbre en remportant le premier prix du concours national XLIV de la Cante de las Minas de l'Union (Murcia, 2004), le prix le plus important dans le monde du flamenco.

- EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION -

VENDREDI
17 NOVEMBRE
20H00

Durée : Environ 1h45
Tout public
Tarifs : 10/12/15€



CONCERT

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS | TÉAT PLEIN AIR

SOIRÉE LUSOPHONE

Une nouvelle soirée sous les étoiles au Têat Plein de Saint-Gilles mêlant folklore et modernité avec le fado de la portugaise Béatriz Félicio et les chants traditionnels du groupe Cap-Verdien Maio 7Luas Band.

MAIO 7LUAS BAND | Cap-Vert

Cette production originale du Festival Sete Sóis Sete Luas compte sur la participation de prestigieux musiciens de Maio, l'une des îles les plus périphériques de l'archipel du Cap-Vert. Le répertoire du groupe, dirigé par le célèbre compositeur Tibau Tavares, se concentre sur des thèmes créés par des compositeurs de l'île et défend donc la tradition musicale de Maio, utilisant le dialecte créole, qui donne aux chansons une émotion authentique.

Béatriz Félicio | Portugal | Fado

Beatriz Félicio est l'une des nouvelles révélations du Fado Portugais. Adolescente, elle a participé à plusieurs talent show à la télévision, dont The Voice Portugal, qui l'ont amené à apparaître à l'échelle nationale. A 24 ans, elle remporte le prestigieux "New Talents Ageas Award" et chante régulièrement dans les plus importantes maisons de Fado. Sa voix puissante et expressive porte l'âme profonde du fado avec pure authenticité.

- EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION -

SAMEDI
18 NOVEMBRE
 À PARTIR DE 19H00

Tout public
 Tarif : **GRATUIT**



CONCERTS + FOOD FESTIVAL

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS | EN FACE DE LÉSPAS

SOIRÉE DE CLÔTURE

Léspas et la ville de Saint-Paul vous propose de clôturer cette édition par une soirée festive et gustative dans la rue Evariste de Parny à proximité immédiate de Léspas. La magie du festival opérera une nouvelle fois durant toute cette soirée avec des artistes de tous horizons. Ils nous viendront d'Espagne, du Cap-Vert, d'Italie, du Portugal et de La Réunion !

BLIMUNDA 7LUAS ORKESTRA

Ce groupe réunit 6 musiciens du Cap-Vert, d'Espagne, d'Italie, de La Réunion et du Portugal. Ils ont développé un répertoire original inspiré par les personnages et l'univers des œuvres de Saramago, avec une tonalité musicale étudiée selon les traditions de chaque musicien.

Luís Peixoto (Portugal), Juan Pinilla (Espagne), Nicole Dambreville (La Réunion), Giovanni Lo Cascio (Italie), Miguel Veras (Portugal), Rui Salomão (Cap-Vert)

Avec la participation de Nicole Dambreville

FANM DOVAN & LES SOULPAKS

Arrêtez-tout ! Marie-Alice enclenche le mode amazone pour deux soirées placées sous le signe de la sororité.

Entre humour, musique ou même danse, une soirée inédite, réunissant **Gwendoline Absalon, Tine Poppy, Kénaelle et Emmanuelle Ivra**, sous la houlette d'une grande prêtresse du kas le kui, **Marie-Alice Sinaman**. Une soirée de surprises qui promet de passer, avec froufrou mais sans chichi, l'éternel féminin au crible tendre et précis de la kouyonis.

- FOOD FESTIVAL PAR TIENBOOO COMMUNICATION -

EXPOSITION

AgiArtiste
 Claire Maréchal
 Eve Paloc
 Lanto G
 Mélanie Chevalier
 Migline Paroumanou
 Nadia Charles

TERRITOIRE - bis

TERRITOIRE-BIS
 OPUS ART

GRATUIT | Exposition | La Réunion

Vernissage + dégustation + concert le mercredi 15 novembre à partir de 18H.

Au centre des deux grandes villes de notre territoire, la commune de Saint-Paul offre depuis bien des années, une belle visibilité sur le graff, mais aussi sur d'autres médiums (peinture, photographie, sculpture, installation).

Avec : Agiartiste, Claire Maréchal, Eve Paloc, Lanto G, Mélanie Chevalier, Migline Paroumanou, Nadia Charles.

Concert - Arashkha & Saïd Taha

Ce projet est une création musicale issue de la rencontre de deux musiciens, l'un né en Iran l'autre au Maroc.

- EN PARTENARIAT AVEC OPUS ART, L'ÉCOLE VATEL & FOOD EVOLUTION -

EN APARTÉ



LA RÉUNION AU COEUR DU FESTIVAL

Bernard Joron, Gwendoline Absalon, Kafmaron, Harry Périgone et Teddy Doris rejoignent cette année le réseau du Festival Sete Sôis Sete Luas. Ce groupe 100% péi se produira dans plusieurs pays de la Méditerranée, du monde lusophone et créolophone... et très certainement, à La Réunion, lors d'une des prochaines éditions du festival...

Le festival en bref

Le Festival Sete Sôis Sete Luas est né en 1992 et compte aujourd'hui un réseau culturel de 30 villes dans plus de 10 pays : Brésil, Cap-Vert, Croatie, France, Italie, Maroc, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Luxembourg, Turquie et la Tunisie. Le festival, qui fête cette année sa 31ème édition, développe ses projets principalement dans le domaine des musiques populaires, ethniques, traditionnelles et des arts plastiques.

MERcredi
22 NOVEMBRE
19H00

Durée : 52 min
Tout public
Tarif : 3€

vollard.com



PROJECTION

VOLLARD NOUT TÉAT

CINÉVOLLARD

Un documentaire
d'Anne Bonneau pour
Bla Bla Prod et Archipels
(France Télévisions)

Tourné en
novembre 2019

Quarante ans après, les artistes du Théâtre Vollard témoignent...

Le Théâtre Vollard, né dans les années 1980, a peint la société réunionnaise avec humour, humanité et parfois gravité. Elle a connu les plus grands succès mais aussi des déboires et des expulsions en gardant chaque fois une parole libre et indépendante. Alternant interviews et extraits de pièces, le documentaire donne la parole aux acteurs, actrices, auteurs, compositeurs et metteurs en scène de la célèbre troupe. Dans un décor réunionnais de gares routières, champs de canne, lagon, usines, musée et boutiques chinois. Un dessinateur, Moniri, croque tour à tour les protagonistes et tente de percer le succès de la mythique compagnie.

Chaque projection «Ciné Vollard» est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de ré-pétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.

VENdREDI
24 NOVEMBRE
20H00

Durée : 60 min
A partir de : 14 ans
Tarif unique : 8€



THÉÂTRE

COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR

CIE H.A.D.

Texte & Idée originale
Nans Gourgousse

Mise en scène
Camille Kolski

Avec
Nans Gourgousse

Création musicale
Thierry 'Th' Desseaux

Création lumière
Valérie Becq

Scénographie
Anne-Laure Jullian de la Fuente

Construction de la
scénographie
Olivier Le Roux

Création costume
Nans Gourgousse & Camille Kolski

Confection costume &
accessoires
Teddy Lesueur

Regard extérieur
Manon Allouch

Vous avez soif de pouvoir absolu ? Alors Comment devenir un dictateur est fait pour vous !

Dresseur de tyrans depuis toujours, le Formateur apprend à la prochaine génération de dictateurs les recettes du pouvoir. Manipulation, mensonge, usage de la force... Tout y passe ! Une formation nécessaire pour contrôler toute population récalcitrante. Ce seul en scène s'amuse avec cynisme du pouvoir et des figures marquantes qui l'ont détenu (trop) longtemps.

Production
Compagnie H.A.D.

Coproductions
Dispositif BEKALI TCO – Territoire de la Côte Ouest Le Séchoir, L'épas Culturel Leconte de Lisle, le Kabardock et le Théâtre sous les Arbres | La Cité des Arts | DAC Réunion | L'Alambic – Trois Bassins

Avec le soutien de
Ville de Saint-Paul, Compagnie Lolita Monga, Théâtre Transversal – Scènes d'Avignon

Remerciements
Alexis Campos – Collectif Alpaca Rose / Angèle Beraud / Olivier Padre / La Machinerie / Sergius Scott / Claire Pichot / Michèle Verdier / Pierre Ancery



SAM 25 NOV. 16H00
SAM 25 NOV. 19H00

Durée : environ 1h29
 Tout public
 Tarif unique: 3€

PROJECTION

LE CIRQUE DU SOLEIL - DRALION

Spectacle dynamique qui transcende les limites de l'imaginaire, Dralion nous emporte dans un monde de rêve éblouissant.

Le nom du spectacle provient de deux symboles emblématiques : le Dragon, représentant l'Orient, et le lion, l'Occident.

Dans Dralion, les quatre éléments qui régissent l'ordre naturel prennent une forme humaine. Chacun des éléments incarnés par des personnages est représenté par une couleur qui lui est propre : le bleu évoque l'air; le vert, l'eau; le rouge, le feu; et l'ocre, la terre.

Dan le monde de Dralion, les cultures se côtoient, l'homme et la nature ne font qu'un, et l'équilibre règne. Portant la signature distinctive du Cirque du Soleil, Dralion met en scène une distribution internationale comptant 50 acrobates, danseurs, musiciens et chanteurs qui aspirent à de nouveaux sommets en défiant les lois de la gravité.

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

Réalisation
Guy Carron et David Maillet

Sortie
2021



MERCREDI
29 NOVEMBRE
 18H30

Durée : environ 1h30
 Tout public
 Tarif : **Gratuit***

Les Amis de
l'Université
amis-univ-reunion.fr

CONFÉRENCE

LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR

LES ATOUTS PRÉVENTIFS DE LA MÉDECINE
TRADITIONNELLE RÉUNIONNAISE

**Qu'est-ce que la médecine traditionnelle réunionnaise ?
 Qu'est-ce qui la rend unique au monde ? Qu'a-t-elle à apporter au monde moderne en termes de prévention ?**

"Dann tan lontan, té atann pa la maladi po pran tizann.." (par le passé, on n'attendait pas d'être malade pour boire des tisanes).

La conférencière présentera le bon sens des Anciens : en effet, certaines pratiques traditionnelles, en particulier cette habitude de des "tizann po rafréshi", se révèlent salutaires en matière de prévention...

*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur www.lespas.re ou au 0262 59 39 66

Une conférence de
Stéphanie GONTHIER
 - Professeur des écoles
 jusqu'en juin 2022
 - DU en ethnomédecine
 - Master de sociologie du corps



DU 01 AU 03 DECTout public
Tarif : **Gratuit**

 Réunion Métis
 reunionmetis
 reunionmetis.re

**FESTIVAL ARTISTIQUE**

ASSOCIATION RÉUNION MÉTIS

FESTIVAL KROMALI

L'association Réunion Métis revient avec le festival Kromali du 1er au 3 décembre 2023 !

Trois soirées magiques vous attendent sur le front de mer de Saint-Paul, avec des installations artistiques, du street art et des performances. Sur le thème du lien, ne manquez pas cette immersion sensorielle dans les univers d'artistes d'ici et d'ailleurs ! Kromali, festival de création contemporaine de La Réunion est ouvert à toutes et tous, en accès gratuit.

Plus d'infos à venir sur www.reunionmetis.re.

DU 05 AU 09 DECTout public
Tarifs : **10/12/15€**

 FERIIR
 ferir974
 lir.re

**IMPROVISATION**

LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE

FERIIR #11

FESTIVAL INTERNATIONAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
DE LA RÉUNION

Le FERIIR est le seul et unique festival international de théâtre d'improvisation de La Réunion.

La 11e édition, du 5 au 9 décembre 2023, promet d'être riche en découvertes et en émotions. Le théâtre d'improvisation est un art aux multiples facettes, drôle mais aussi dramatique. Pendant une semaine, des pointures mondiales de la discipline et les comédiens de la Ligue d'Improvisation Réunionnaise (LIR) le déclineront sous toutes ses formes : match, duo, impro longue, saynètes...

Tout un programme !

**VENDREDI
15 DÉCEMBRE**
19H00

Durée : **1h37 min**
A partir de : **12 ans**
Tarif unique : **3€**

 Cinéastes de La
Réunion
 cineastesdelareunion.fr



PROJECTION

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

UN RÉAL, UN FILM SWISS ARMY MAN

De
Dan Kwan, Daniel Scheinert

Scénario
Dan Kwan, Daniel Scheinert

Avec
Paul Dano, Daniel Radcliffe

Sortie
2016

Hank, un homme désespéré errant dans la nature, découvre un mystérieux cadavre. Ils vont tous les deux embarquer dans un voyage épique afin de retrouver leur foyer. Lorsque Hank réalise que ce corps abandonné est la clé de sa survie, le suicidaire d'autrefois est forcé de convaincre un cadavre que la vie vaut la peine d'être vécu.

Une diffusion en VOSTFR suivie d'un échange autour du film avec la réalisatrice Manon Amacouty (Réalisatrice d'une courte fiction "La petite Sirène").

**VEN 15 DEC. 20H00
SAM 16 DEC. 20H00**

Durée : **1h15**
Tarif unique : **30€**

 Marina Cars
 marina_cars



HUMOUR

HORS-SAISON

Auteur
Marina Cars et Thierno Thioune

Mise en scène
Thierno Thioune

MARINA CARS

NÉNETTES

Dans le dictionnaire, « Nénette » défini une femme ou « un chiffon monté sur un manche servant à enlever la poussière et à lustrer la carrosserie d'une voiture ».

Dans le nouveau spectacle de Marina, « Nénette » va définir des femmes de caractère, authentiques et touchantes que Marina fera défiler sous vos yeux.

Vous allez retrouver sur scène toutes les « Nénettes » que vous avez pu apprécier dans les vidéos de Marina, dont les fameuses « Mélanie & Jenyfer ».

Une production de l'association Arbre à couleurs.



PEINTURE | NICOLETTA B.

NICOLETTA B.

DU 25 AOÛT AU 04 OCTOBRE | [VERNISSAGE LE 25 AOÛT À 18H00](#)

Artiste peintre/sculpteur/plasticienne/costumière, pour qui l'Art est émotion, Passion, Moteur de sa vie avec une sensibilité à fleur de peau.

Son trait noir s'affirme, et devient sa marque de fabrique depuis bientôt 30 ans sur des supports variés, accentués par des couleurs chatoyantes et pétillantes qui la caractérisent. Son art est une « overdose » de détails, de couleurs et de graphismes. Son sujet de prédilection est le JAZZ METIS HERITAGE « BLACK » depuis une vingtaine d'années. Cependant, rien ne l'empêche d'aborder volontiers d'autres thèmes tout en gardant sa signature graphique reconnaissable entre mille.

Adeptes de la « Récup » dans certaines de ses œuvres : bois de palette, fils de cuivre, gaines électriques, clous rouillés... et du graphisme omniprésent dans ses créations, l'artiste n'hésite pas à inclure de nouveaux matériaux, toujours à la recherche de nouvelles sensibilités. Ici sensorielles, visuelles. Sentir la matière sous ses doigts est une autre de ses passions, notamment tout ce qui à trait au textile : la couture ou encore la broderie qu'elle ose incorporer à ses nouvelles réalisations en 2021.

La sculpture est aussi un moyen d'expression pour l'artiste : Musicien et Musicienne de Jazz, la Femme sexy et coquine toute en rondeur, la Femme Africaine.

Opus musical avec Florent Isambert

Pianiste polyvalent de formation classique avec une spécialisation dans l'accompagnement classique, musique actuelle, jazz et musique de La Réunion.

UPCYCLING ART | JULIA.CRÉAS

BÉBÊTES

DU 07 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE | [VERNISSAGE LE 07 OCTOBRE À 18H00](#)

Dans son univers onirique et coloré, Julia mêle des bouts de trucs, des bouts d'histoire, des bouts de nous.

Sensible à la transmission et à notre environnement, la valorisation d'objet ou l'upcycling Art résonne comme une évidence pour elle, comme quelque chose d'important, une humble participation à l'équilibre de notre belle île et une manière de lui rendre hommage.

Elle utilise des objets hors d'usage ou abimés (montres, bijoux, tissus, boulons, bois, métal...) qu'elle nettoie, décape, ponce, vernit, peint pour les assembler, s'amusant ainsi à leur donner une seconde chance, le tout saupoudré d'une pointe de poésie et d'une touche d'humour.

Julia donne vie à des animaux d'ici, d'ailleurs et de nulle part qu'elle appelle « Bébêtes », elles sont classées en 4 catégories : Les Minuscules, les Aquanautes, les Telluriens et les Perchés. Dans ses œuvres, les objets perdent leurs valeurs fonctionnelle et pécuniaire, pour laisser place à leur valeur esthétique.

Et si... on regardait les choses autrement, à l'envers, de biais, flou... si on changeait de point de vue... juste pour voir au-delà de l'existant, juste pour saisir une beauté insoupçonnée ?

Saurez-vous reconnaître les objets métamorphosés ?

Opus musical avec
Florent Isambert

Planiste polyvalent de
formation classique avec
une spécialisation dans l'ac-
compagnement classique,
musique actuelle, jazz et
musique de La Reunion.

DIVERS | OPUS ART

TERRITOIRE-BIS

DU 15 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE | [VERNISSAGE LE 15 NOVEMBRE À 18H00](#)

FOCUS DES ARTS VISUELS

Au centre des deux grandes villes de notre territoire, la commune de Saint-Paul offre depuis bien des années, une belle visibilité sur le graffiti, mais aussi sur d'autres médiums (peinture, photographie, sculpture, installation). Cette exposition collective se veut d'apporter une sensibilisation géographique concernant la place de l'art et de ses acteurs, sur les territoires.

Avec : Agiartiste, Claire Maréchal, Eve Paloc, Lanto G, Mélanie Chevalier, Migline Paroumanou, Nadia Charles.

LE PETIT PLUS DU VERNISSAGE : CONCERT DANS LA COUR DE LÉSPAS AVEC ARASHKHA & SAÏD TAHA

Ce projet est une création musicale issue de la rencontre de deux musiciens, l'un né en Iran l'autre au Maroc. Tous les deux résident à l'île de La Réunion. Ils partagent une passion commune des musiques traditionnelles et à cette occasion, des musiques du Maghreb.

- EN PARTENARIAT AVEC OPUS ART -



RÉSIDENCES

D'ACCUEIL PLATEAU

Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Lés pas accompagnera comme chaque semestre plusieurs compagnies en résidence durant toute l'année 2023.

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique.

DU 21 AOÛT AU 1ER SEPT

Complainte d'une tendresse - Cie qu'avez-vous fait de ma bonté

DU 21 AOÛT AU 1ER SEPT

Lalala Madame Maargrite la arivé - Cie qu'avez-vous fait de ma bonté

DU 11 AU 15 SEPT

Loki Lonestar

VENDREDI 22 SEPT

Souffleurs de sens

**DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE
STUDIOS DE RÉPÉTITION**

- Fenwar
- Holysoul
- Pluto crevê

BÉKALI

SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE

Grâce au soutien du TCO, Lés pas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



LES CRÉATIONS 2023



BABOUK EN LÉR - ATELIER 212



LET'S DANCE - CIE MORPHOSE



COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR EN UNE HEURE - CIE H.A.D.

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public au tarif JP - Jeune Public (7 €) dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC : Benoît Ferat

Professeur relais DAAC / Rectorat :

Nathalie Manciet



05 SEPT 13H30

FRANCOFOLIES : CALI

Musique / P. 10



22 SEPT. 13H30

GRO BABOUK ANLÈR

Théâtre / P. 17



25 SEPT 13H30

**MA FAMILLE
AFGHANE**

Projection / P. 18



26 SEPT 13H30

POP FÉMINISME

Projection



09 OCT 13H30

**TAM TAM -
SHORTSTORIES**

Marionnette / P. 28



10 OCT 13H30

BANAWASSI

Théâtre & marionnette



02 NOV 13H30

**UN THÉÂTRE NOMMÉ
VOLLARD**

Projection



07 NOV 9H30 & 13H30

**LE ROYAUME DES
FOURMIS**

Projection / P. 45



08 NOV 9H30

FRÉNÉSIES

Théâtre



JEUDI 09 NOV

LET'S DANCE

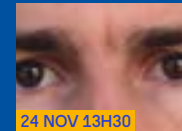
Danse / P. 46
Hors-les-murs



14 NOV 13H30

**757L - FLAMENCO
JUAN PINILLA**

Flamenco / P. 48



24 NOV 13H30

**COMMENT DEVENIR
UN DICTATEUR**

Théâtre / P. 53



28 NOV 13H30

**CIRQUE DU SOLEIL -
DRALION**

Projection / P. 54

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION À LÉSPAS

Depuis le mois d'août 2020, l'association a pris ses nouveaux quartiers dans les locaux donnant sur la rue Evariste de Parny. Un partenariat qui se matérialise une nouvelle fois durant ce semestre par les rendez-vous « Un réal, un film ». L'occasion d'échanger à l'issue d'une projection avec des réalisateurs, des scénaristes... de l'île de La Réunion.

Cinéastes de La Réunion est une association d'auteurs-réalisateurs et scénaristes, réunis afin de développer les conditions de création cinématographiques et audiovisuelles dans l'île. Installés dans leur nouvelle permanence grâce au partenariat avec Léspas et la commune de Saint-Paul, ils mettent en place ateliers, résidences, et diffusions, accompagnant les auteurs locaux dans leurs démarches de création filmique.

f CinéastesDeLaReunion
@ www.cineastesdelareunion.fr

CINÉASTES
DE LA RÉUNION



LISA JUNIUS

Il y a quelques mois, nous accueillons pour la sixième fois le festival Sete Sois Sete Luas. A chaque édition, un ou une street artiste du réseau festivalier, s'approprie l'un des murs de Léspas pour la réalisation d'une fresque géante. En 2022, Léspas s'est revêtu en partie de bleu afin d'accueillir le monde poétique de Lisa Junius. Et pour ce second semestre c'est notre livret de programmation qui se met de nouveau au bleu !

Lisa Junius est une artiste, illustratrice et designer multidisciplinaire. Née et élevée au Luxembourg, où elle vit et travaille, elle a obtenu un diplôme en Beaux-Arts et Recherche artistique à l'Université de Strasbourg en 2016. Elle travaille à petite et grande échelle, allant de la céramique à la toile en passant par les peintures murales. Son style est clairement reconnaissable dans l'utilisation du blanc, du bleu et du bleu clair.

LA CERISE RÉGALE LÉSPAS

Ces soirées-là, le café culturel La Cerise n'a qu'une seule programmation : celle de vous régaler de 17H00 à 00H00.

Avant le spectacle de Léspas rendez-vous à la Cerise pour attendre votre copain jamais en retard mais toujours pile à l'heure. Et après le spectacle, on a toujours plein de choses à se raconter, débriefer, expliquer, théoriser... Bref ces soirs là, entre La Cerise et Léspas il n'y a qu'un pas !

| f @LaCeriseCafeCulturel



LES SOUFFLEURS D'IMAGES



L'association souffleurs de sens propose à des personnes mal-voyantes et aveugles qui le sollicitent un accompagnement par un bénévole formé expressément pour décrire les œuvres d'arts, lorsqu'ils visitent une exposition, ou bien les éléments scéniques indispensables à la compréhension d'une pièce, lorsqu'ils assistent

à un spectacle. Dans cette dernière situation, les bénévoles sont conscients de la nécessité d'être discrets pour ne pas déranger les comédiens et le public. C'est un service qui fonctionne très bien depuis plus d'une décennie en métropole et qui peut apporter une vraie plus value à votre politique d'accessibilité.

Personnes aveugles et malvoyantes, une personne peut vous accompagner gratuitement à Lésapas : découvrez le service souffleurs d'images !

Des bénévoles ont été formés pour vous décrire les oeuvres dans les expositions et les pièces de théâtre qui sont programmées à Lésapas. Ils ou elles vous attendront à un point de rendez-vous convenu en avance et vous accompagneront pour vous souffler à l'oreille tout ce qu'ils ou elles perçoivent et qui peut vous servir à comprendre l'oeuvre.

Ce service est proposé gratuitement par l'association souffleurs de sens. Lésapas prend en charge la place du souffleur et soufflé. Des solutions pour le transport peuvent aussi vous être proposées.

Pour en savoir plus ou pour réserver un soufflage, vous pouvez écrire au moins quinze jours en avance un email à information@souffleurs-desens.org ou appelez au 0033142741787 en indiquant votre nom, prénom, lieu et date de la sortie (si c'est un spectacle ou exposition temporaire merci d'en préciser le titre).

Le service vous confirmera qu'un bénévole est disponible et ce dernier vous contactera pour convenir d'un rendez-vous.

Une manière de profiter de l'art et de la culture tout en rencontrant des bénévoles motivés et intéressés par le sujet.



LOCATION & DIFFUSION

Dans cette dynamique de lieu culturel, Léspas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant

les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



2 SALLES DE SPECTACLES

La salle «Alain Peters» située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places. La salle de projection «Jacques Lougnon» située au RDC offre une jauge de 140 places.



SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle Blanche Pierson est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

LÉSPAS DANN KARTIÉ

ATELIERS DANS LES QUARTIERS

Voilà plus de sept ans que les ateliers artistiques « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous !

Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2023/2024. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois.

Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Léspas : contact@lespas.re – 0262 59 39 66

Pour participer à l'un de ces ateliers : contact@lespas.re – 0262 59 39 66



INFORMATIONS PRATIQUES

LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE

0262.59.39.66 | www.lespas.re | contact@lespas.re

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul
Île de La Réunion

[f](#) @lespas.re - [i](#) lespas_saintpaul

OÙ NOUS TROUVER ?

Léspas est situé au coeur de la ville de Saint-Paul, à proximité du front de mer et de la place du marché.

Léspas est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et si spectacle de 18h à 20h15. Fermé le mercredi matin. Le samedi, si spectacle, à partir de 16h jusqu'à 20h15. Nous vous accueillons aux mêmes horaires par téléphone au 0262 59 39 66.

COMMENT RÉSERVER ?

Billetterie MontTicket.re par téléphone au 0892 707 974 du lundi au vendredi de 8h à 18h ou sur montticket.re. Paiement sécurisé par CB. Billets à imprimer chez soi ou à récupérer sur place.

Billetterie Léspas par téléphone au 0262 59 39 66 aux horaires d'ouverture, et à partir de 18h les jours de spectacles.

PARTENAIRES CULTURELS

Le Séchoir, le Kabardock, le Théâtre Luc Donat, le théâtre sous les arbres, le Théâtre Lucet Langenier, les Théâtres Départementaux de La Réunion, le Théâtre Les Bambous, la Cité des Arts, le théâtre du Grand Marché (CDNOI), la salle Vladimir Canter, la salle Georges Brassens, les Cinéastes de La Réunion, Au bout du rêve, le réseau européen 7 Sois 7 Luas Festival, Ass. Zekli Kan'n, Les Amis de l'Université de La Réunion, la Réserve naturelle de l'Etang Saint-Paul, Ohana Ciné.

TARIFS DES SPECTACLES

Type de spectacle	Réduit**	Prévente*	Plein*
Spectacle grand public*	10€	12€	15€
Projection		3€	
Spectacle jeune public		7€	
Moins de 12 ans***		7€	
Békali		8€	

*Hors tarifs spéciaux

**Le tarif réduit s'applique aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Avec le soutien du TCO, tous les spectacles sont proposés à 4€ pour les bénéficiaires du RSA. (Nombre de places limité) et sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

*** Tarif valable sur les spectacles spécifiés

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS





5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE | [f](#) @LESPAS.RE