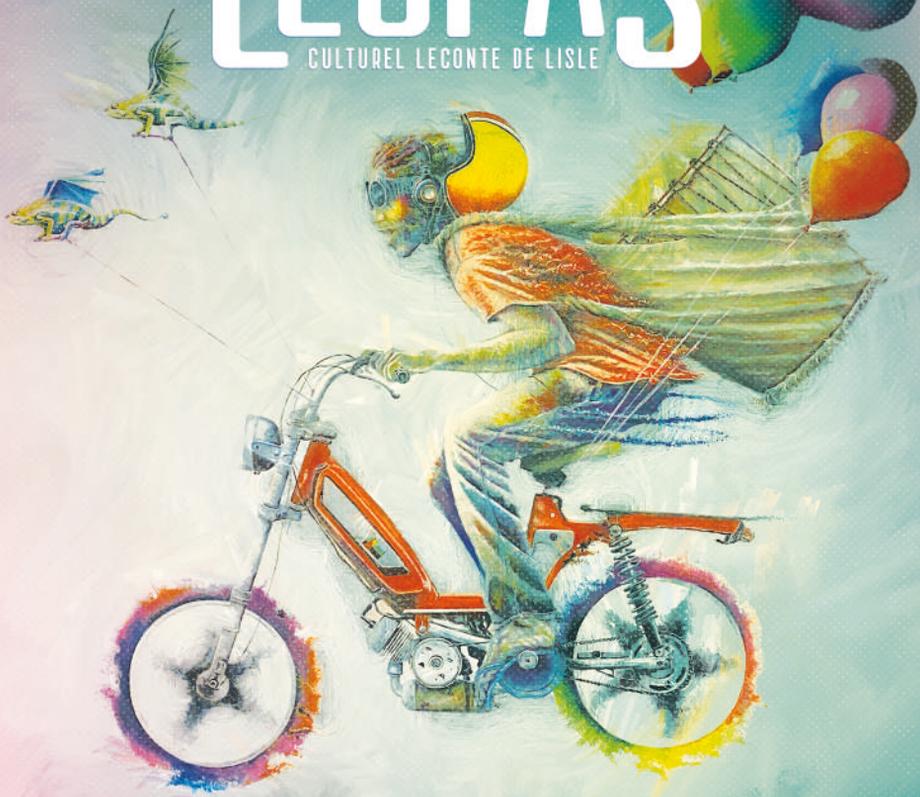


# L'ÉSPAS

CULTUREL LECONTE DE LISLE



FÉVRIER > JUILLET  
SAISON CULTURELLE 2024

# #LEKIP

> CONTACT@LESPAS.RE

KALOU - PASCAL GRENIER Chargé de production

GAËLLE LEDANT Assistante de direction

CHRISTOPHE LUCIDARME Agent polyvalent

LUCAS MOIMBA Assistant technique

DAVID N'DOYE Régisseur son

JESSICA NARSY Accueil & billetterie

OLIVIER PADRE Chargé de communication

GUILLAUME PAYEN Régisseur lumière

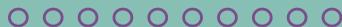
CLAUDETTE PERROT Agent d'entretien

DAVID PICOT Direction

NADÈJE TERAY Responsable administrative et financière

DANA VIRAMA COUTAYE Animateur développement local et social

NATHALIE MANCIET Professeur relais



Directeur de publication DAVID PICOT



Licences 1104185 / 86 / 87  
– Impression NID IMPRIMERIE  
- DL 8628

Ce programme est susceptible  
de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet :

[www.lespas.re](http://www.lespas.re)

# L'EDITO

**Léspas a à cœur de promouvoir la culture réunionnaise qui reflète la diversité de l'île. Léspas, un lieu de culture ouvert à tous, un programme pour tous les goûts.**

La nouvelle saison en témoigne. Nous nous efforçons de répondre à vos attentes en proposant une programmation diversifiée, riche et variée, qui contribue à la vie culturelle et au vivre ensemble de La Réunion.

Nous ouvrirons ainsi la saison le 14 février avec un concert d'Aurus, afin de célébrer l'amour sous toutes ses formes.

À découvrir un large éventail de propositions artistiques,

notamment des conférences, des films, des pièces de théâtre classiques et contemporaines débusquées à Avignon et dans les salles partenaires de l'île. Les amateurs de musique pourront apprécier des concerts de jazz, de musique traditionnelle réunionnaise et de musique du monde. Les familles pourront assister à des spectacles jeune public et les amateurs découvrir des expositions d'artistes locaux.

Ce sera également l'occasion de révéler des talents locaux en renforçant l'accueil de compagnies réunionnaises. En parallèle, nous souhaitons être un théâtre engagé en proposant des spectacles, des conférences et des films qui sensibilisent les publics à des enjeux sociaux, culturels, et environnementaux.

Léspas se veut accessible à tous en proposant des tarifs de spectacles abordables, tout comme des actions de médiation culturelle et de quartiers proposées pour permettre au plus grand nombre de s'initier ou de perfectionner leurs pratiques artistiques.

Toujours aussi passionnée, l'équipe de Léspas aura le plaisir de vous accueillir dans son écrin chaleureux, autour d'une programmation à ne manquer sous aucun prétexte !

**Suzelle Boucher**  
Présidente de Léspas  
& **Lékíp de Léspas**

# SAISON CULTURELLE

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR [WWW.LESPAS.RE](http://WWW.LESPAS.RE)

## Fevrier

### GLISAZ

Du 14 fev. au 23 mars  
EXPOSITION

### PRISM BY AURUS

Mer. 14 fev. à 19:00  
CONCERT

### LES VICE VERSA

Mar. 20 fev. à 19:00  
HUMOUR

### LES RÉCIFS CORALLIENS SOUS SURVEILLANCE

Mer. 21 fev. à 18:30  
CONFÉRENCE

### TANBOUR DANTÈL

Ven. 23 fev. 20:00  
DANSE

### ESQUISSES MUSICALES

Mar. 27 fev. à 19:00  
MUSIQUE

### LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Jeu. 29 fev. 19:00  
Ven. 1er mars 20:00  
THÉÂTRE

## Mars

### BEGINNING

Mar. 5 mars à 19:00  
THÉÂTRE

### ZE TANTINES 1 - LES 20 ANS

Ven. 8 mars à 19:00  
PROJECTION

### HOMMAGE MAURANE - NOUGARO

Ven. 8 mars à 20:00  
CONCERT

### VIVA L'AMOR !

Mar. 12 mars à 19:00  
CONCERT

### POMPOKO

Mer. 13 mars à 15:00  
PROJECTION

### MEMORIES

Mer. 13 mars à 18:00  
PROJECTION

### ZE TANTINES 2 - LES 20 ANS

Ven. 15 mars à 19:00  
PROJECTION

### LA TERRE SOUS LES ONGLES

Ven. 15 mars à 20:00  
THÉÂTRE

### 7S7L - LATCHO DROM

Jeu. 21 mars à 19:00  
PROJECTION

### 7S7L - FADO & FLAMENCO

Ven. 22 mars à 20:00  
CONCERT

### 7S7L - SOIRÉE DE CLÔTURE

Sam. 23 mars à 19:00  
CONCERT

### DE LA NOUVELLE ÉTOILE À LA MORT DES ÉTOILES

Mer. 27 mars à 18:30  
CONFÉRENCE

### RÊVES DE CONCERTS

Du 29 mars au 11 mai  
EXPOSITION

### UN RÉAL, UN FILM - LOVELY BONES

Ven. 29 mars à 19:00  
PROJECTION

### LUC JOLY & INVITÉS

Ven. 29 mars à 20:00  
CONCERT

## Avril

### LA NUIT DES VIRTUOSES

Mer. 3 avr. à 20:00  
CONCERT

### BAUDELAIRE AU PARADIS

Ven. 5 avr. à 19:00  
PROJECTION

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'Océan Indien

Du 9 au 10 avr. 2024  
PROJECTION

### DANYÈL WARO & CHRISTOPHE MONDOLONI

Jeu. 11 avr. 19:00  
Ven. 12 avr. 20:00  
CONCERT

### L'ENVIRONNEMENT NOCTURNE À LA RÉUNION

Mer. 17 avr. à 18:30  
CONFÉRENCE

### KOMIDI - ZZAJ - A CEUX QUI SE RATENT

Jeu. 18 avr. 19:00  
Ven. 19 avr. 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - FAKE NEWS

Mar. 23 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - EUPHRATE

Mer. 24 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

Jeu. 25 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - 4211KM

Ven. 26 et sam. 27 avr. 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - DIDIER GUSTIN - JOHNNY LIBRE DANS MA TÊTE

Lun. 29 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - LA MONTAGNE

Mar. 30 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

## Mai

### KOMIDI - LE SECRET DES OMBRES

Jeu. 2 mai à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - DOUCHKA

Du 3 au 4 mai  
THÉÂTRE

### UN RÉAL, UN FILM - SANS SOLEIL

Sam. 11 mai à 19:00  
PROJECTION

### HARMONIK EK TONALITÉ

Du 14 mai au 12 juil.  
EXPOSITION

### FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE

Mar. 14 mai à 19:00  
PROJECTION

### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Ven. 17 mai à 19:00  
PROJECTION

### VIE

Ven. 17 mai à 20:00  
THÉÂTRE

### ET PUIS ILS ONT DIT... RIDEAU !

Ven. 24 mai à 20:00  
THÉÂTRE

### BOEING BOEING

Mar. 28 mai à 19:00  
PROJECTION

### L'INFLUENCE DU TAMOUL DANS LE PROCESSUS DE CRÉOLISATION

Mer. 29 mai à 18:30  
CONFÉRENCE

### ZÉNÉRASYON MALOYA #8

Sam. 1 juin à 19:00  
CONCERT

## Juin

### LA CERISE COMEDY SHOW

Mar. 11 juin à 19:00  
HUMOUR

### JE VOULAIS ME CACHER

Mer. 12 juin à 19:00  
PROJECTION

### GULSIN ONAY

Sam. 15 juin à 20:00  
CONCERT

### DE SOSTHÈNES À COLIMAÇONS

Mer. 19 juin à 18:30  
CONFÉRENCE

### RAY

Sam. 29 juin à 18:00  
PROJECTION

## Juillet

### LE CIRQUE DU SOLEIL - QUIDAM

Sam. 6 juil. à 18:00  
PROJECTION

### JAZZ IN LOVE

Sam. 6 juil. à 20:00  
CONCERT

### LA VALSE DU MARCASSIN

Mar. 9 et mer. 10 juil. 19h00  
DIVERS

# PENSEZ AU COVOITURAGE POUR ASSISTER AUX DIFFERENTS EVENEMENTS CULTURELS

01

Téléchargez  
Karos 📱

02

Créez votre  
compte  
en renseignant votre  
adresse de domicile et  
de travail

03

C'est parti !  
Covoiturez avec  
qui vous voulez  
dans l'app 🚗



Vos covoitureurs vous  
attendent déjà 🚗



# PRISM BY AURUS

MER. 14 FEV 19H00

[VERNISSAGE] « Glisaz » à 17h30  
Gratuit (cf. P. 60)

**Avec ses allures de shaman et sa coiffe emblématique, AURUS s'est imposé comme « un véritable ovni musical et visuel ». Avec l'EP Strange Stone sorti en 2023, AURUS dévoile le premier volet d'un nouveau projet très ambitieux intitulé PRISM.**

Il a absorbé tous les sons du monde, du Bronx new-yorkais aux tribus africaines en passant par la pop britannique sans oublier le maloya, ses racines. Il

les a rangés dans son coffre de ténor d'opéra. Sur scène, c'est tout un orchestre polyphonique qu'il est désormais capable d'ébranler le long de ses cordes vocales. Ça se bouscule sans jamais trébucher. Le tout chanté en anglais et en créole.

Les concerts d'AURUS tendent à la performance, laissant les spectateurs extatiques, touchés par la grâce.» (Yann Huet du Quotidien de La Réunion). Son premier album, Chimera, est né comme un pouvoir presque vertigineux de retour à soi, un

questionnement profond sur son rapport au monde, à l'autre, à la société.

C'est sur scène que la magie opère. Le cheminement de PRISM permettra, sans grand écart, de voyager depuis le socle des traditions musicales Réunionnaises : le Maloya, organique, jusqu'aux confins des musiques actuelles internationales, électroniques mais aussi des musiques du monde et musiques improvisées comme autant de mains tendues vers le reste du monde.

Lead **Bastien Picot** //  
Batterie **Dimitrie Domagala** //  
Percussions, machines **Samuel Smith** // Ingénieur son **Gérard Paramé**

CONCERT | #WORLDMUSIQUE

# LES VICE VERSA

MAR. 20 FEV. 19H00

EN PARTENARIAT AVEC  
RÉUNION COMEDY FEST ET JDR  
PRODUCTION

« IMAGINE » le spectacle familial d'humour physique et visuel, par excellence ! Un mélange de bruitages, de beatbox, d'humour, de danse, de chant et de poésie. Ils vont réaliser leur rêve sous vos yeux et créer leur propre spectacle, pour un jour le jouer à New York !

Ils vont puiser dans leur imagination, pour créer un univers inspiré de Charlie Chaplin, Jim Carrey, Tex Avery, Buster Keaton, Gene Kelly, Frank Sinatra... C'est une ode aux rêves, une incitation à les réaliser. Un spectacle pour TOUTE la famille.

Après un triomphe à Paris (Gaîté Montparnasse et l'Alhambra), au Festival d'Avignon, sur les plateaux TV de La France à Un Incroyable Talent sur M6 ou Britain's Got Talent à Londres et récompensés dans de nombreux festivals d'humour, les voici enfin prêts de chez vous. PRÊT À VOUS ÉMERVEILLER !

Avec Indiyae ZAMI et Thomas RONZEAU

© DR

# LES RECIFS CORALLIENS SOUS SURVEILLANCE

MER. 21 FEV. 18H30

Les récifs coralliens sous surveillance : comment les scientifiques peuvent-ils accompagner les pouvoirs publics dans l'aménagement du territoire ?

Voyage au cœur des récifs de La Réunion.

Bien que les récifs coralliens fassent partie des écosystèmes les plus diversifiés en termes d'espèces, de couleurs, de formes, bien que leur beauté fasse fantasmer notre imaginaire, c'est l'un des écosystèmes les plus menacés. Les différentes pressions que subissent les récifs coralliens poussent les scientifiques à prédire leur disparition quasi totale d'ici 2050. Ces pressions peuvent venir des changements globaux – acidification des océans, augmentation de la température de l'eau - qu'il faut cumuler à nos façons d'habiter l'espace. L'aménagement du territoire doit se faire en connaissance de cause, les pouvoirs publics qui définissent les stratégies de développement doivent être en

pleine conscience des impacts de leur choix sur les écosystèmes avoisinants. Les scientifiques peuvent, et doivent, éclairer sur ces questions pour pallier à la disparition des récifs coralliens à venir.

## | Le conférencier : Léo Broudic

Porteur de projet et doctorant au sein de l'Agence de Recherche pour la Biodiversité de La Réunion (ARBRE), Léo Broudic est Ecologue marin, il travaille sur l'évaluation spatiale des récifs coralliens, sur les liens de causalité entre pressions environnementales (naturelles et anthropiques) et sur les solutions à apporter aux pouvoirs publics.

Les Ami-es de l'université de La Réunion | Tout public | Durée : Environ 1h30

Gratuit - Dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

© DR

9

# TANBOUR DANTEL

VEN. 23 FEV. 20H00  
[SCOLAIRE] 23 février 13h30

Un salon créole pose le temps et le lieu de la scène... Dans son fauteuil, Mila songe...

Chorégraphe **Édith Chateau** // Dans le rôle de Mila **Andréa Baptiste-Martinez** // Dans le rôle de l'homme **Tristan Curco Llovera** // Les états d'être de Mila **Maéva Curco Llovera, Armande Motais de Narbonne et Cédric Marchais** // Création sonore et live **Kwalud** // Scénographie **Jean-Marc Lacaze** // Création lumière **Florent Simon** // Avec le regard de « Mila » **Manuella Thuy-Thy** // Chargée de production/diffusion **Gwenola Kermabon**

C'est d'abord une construction de souvenirs, parfois vécus, parfois fabulés. Comment se danse et se perçoit la mémoire, l'identité au-delà de la narration ? Son emprise est ici dévoilée par des danseurs incarnant les différents états d'être de Mila. Le souvenir d'une relation amoureuse prend corps : de cette attirance irrésistible, intense, furtive, vécue intensément dans sa chair... Mila, célébrée à la manière de Sarah la noire, se révèle, dans sa douceur, sa force et sa féminité.

Tanbour Dantèl est le deuxième volet du triptyque autour de MILA (création 2021) où le rôle principal, joué d'abord par Manuella Thuy-Thy, est repris par Andréa Baptiste, Mila plus jeune, 25 ans en arrière... Il est conçu comme un canevas avec la volonté de se nourrir de la diversité des cultures, des traditions qui nous entourent dont le fil rouge part de la rencontre et des échanges entre les deux Mila; deux femmes fortes et déterminées portées par une volonté commune de vivre leur vie avec passion. Deux cultures : une créole et l'autre gitane qui se rejoignent dans la place et les rôles que la femme occupe...

# ESQUISSES MUSICALES

MAR. 27 FEV. 19H00

Tout le monde connaît Mozart, Bach, Beethoven... Quels que soient notre culture ou notre milieu social, ces noms résonnent en chacun d'entre nous. Leurs œuvres sont entrées dans la postérité, et les mélodies qui y sont associées peuvent s'entendre dans les plus grandes salles de concert, mais aussi dans les films et la publicité... En revanche, il est beaucoup plus difficile pour la majorité d'entre nous de citer des œuvres de compositrices.

Flûte et illustrations **Florence Le Guyon** // Piano **Anne-Laure Montagne**

C'est à travers ce constat que s'est développé ces dernières années un mouvement pour faire entendre les pages musicales écrites par les mains des femmes, placées trop longtemps dans l'oubli.

En tant que musiciennes et actrices du monde culturel, Anne-Laure Montagne et Florence Le Guyon ont souhaité participer à la valorisation de ce patrimoine musical en vous proposant un concert particulier et original. Mêlant répertoire et portraits illustrés de ces femmes singulières, il permet leur mise en lumière à travers un voyage sonore et visuel. Anne-Laure et Florence interpréteront entre autres des œuvres de Cécile Chaminade, Mel Bonis et Clara Schumann.

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME

JEU. 29 FEV. 19H00

VEN. 01 MARS 20H00

[SCOLAIRE] 29 fev. et 1er mars 13h30

Jeu de miroirs permanent, cette nouvelle mise en scène du Bourgeois Gentilhomme marie la comédie et la tragédie. Les genres se mélangent, s'opposent, se répondent, pour mettre en valeur la puissance de la comédie de Molière, menée avec joie dans un univers cauchemardesque.

Monsieur Jourdain a engagé autour de lui un engrenage innarrêtable, celui du toujours mieux, du toujours plus, dont il ne maîtrise plus le déroulement : les maîtres défilent dans sa maison, Dorante entre et sort a volo, tandis que les valets échafaudent un plan pour que Cléonte puisse obtenir la main de Lucile... Au centre de tout cela, l'homme devient témoin des allées et venues et aussi victime de ses pairs.

Mise en scène de **Gaspard Legendre** // Musique de **John Kenny** // Création lumière de **Benjamin Mornet** // Avec **Pierre Bedouet, Thierry Jennaud, Aude Lepape, Flavie Maïntier, Alexandre Manceau**

Théâtre du Héron | A partir de 8 ans | Durée : 90 min | Tarifs : 11/13/16€

© DR

# BEGIN- NING

MAR. 05 MARS 19H00

Perdus dans l'aube morne de leur quarantaine, les personnages de Beginning pourraient s'aimer. Ils se désirent et se racontent. Peut-être un peu trop. Peut-être mal. Peut-être pour toujours. On assiste à cet instant de seuil entre deux êtres où tout est ouvert mais si fragile qu'on en frissonne. La langue de **David Eldridge** sculpte les silences, les maladresses tendres et les incompréhensions réciproques pour faire tenir la pièce en équilibre sur le fil fragile du désir.

Mise en scène de **Gaspard Legendre** // Avec **Caroline Aïn et Aurélien Mallard** // Scénographie et lumières de **Benjamin Mornet** // Dramaturgie de **Estelle Baudou** // Texte publié aux Editions les Cygnes

Théâtre du Héron | A partir de 14 ans | Durée : 85 min | Tarifs : 11/13/16€

© David Eldridge

# ZE TANTINES LES 20 ANS

## ZE TANTINES 1

VEN. 08 MARS 19H00

## ZE TANTINES 2

VEN. 15 MARS 19H00

En 2004, Marie Alice Sinaman, Sarah Deffeyes et Colette Carpanin se réunissaient pour former le trio comique, Ze Tantines. Ce spectacle, écrit sous la direction de Thierry Jardinot, connaîtra un véritable succès avec plus de 58000 spectateurs cumulés pour Ze Tantines 1 et 2. Pour les plus nostalgiques d'entre vous, ou encore les curieux qui n'ont pas eu à l'époque la chance de découvrir ce trio féminin sur scène, Léspas vous propose de revivre ces moments et d'échanger avec les artistes à la fin de chacune des projections à l'occasion de ce 20ème anniversaire.

» PROJECTIONS SUIVIE D'UN BORD DE SCÈNE AVEC  
MARIE-ALICE SINAMAN, SARAH DEFFEYES ET COLETTE CARPANIN

Hémisphère Event | A partir de 10 ans | Durée : 1h45 + bord de scène (Ze Tantines 1)  
Durée : 2h05 + bord de scène (Ze Tantines 2) | Tarif unique : 3.50€/Projection

# HOMMAGE MAURANE & NOUGARO

VEN. 08 MARS 20H00

Prenez place pour une épopée fougueuse  
avec de belles interprétations porteuses  
d'embruns revigorants !

Les voix puissantes, émouvantes et enchanteresses de Genevieve Sevagamy, Laurence Beaumarchais, Sulette Baillif et Nicole Dambreville s'unissent à des musiciens, aux expériences riches et plurielles, pour déployer des harmonies flamboyantes et faire vibrer les cœurs et les âmes à l'unisson, instantanément.

La poésie des sons s'entremêle dans une parfaite symbiose. Les mots flirtent avec les sonorités, se conjuguent subtilement pour rendre hommage

à deux figures emblématiques de la musique :  
Maurane, voix d'or de la chanson francophone et  
Claude Nougaro qui a su réunir avec brio les talents  
de poète, musicien et chanteur à voix de velours.

Le temps d'un concert-hommage vibrant et  
poignant, embarquez avec nous, ravivez vos  
émotions, laissez-vous transporter et émerveiller par  
l'ampleur et la richesse du répertoire de ces icônes  
sacrées et fédératrices qui ont tiré leur révérence  
beaucoup trop tôt.

Avec Genevieve Sevagamy, Laurence Beaumarchais, Sulette Baillif  
et Nicole Dambreville // Batterie Eric Lucilly // Contrebasse David  
Félix // Guitare Jérémie Narcisse // Violoncelle Stéphanie Aho //  
Piano Fabio Marouvin // Son Willy Alciope

Tout public | Tarifs : 11/13/16€

# VIVA L'AMOR !

MAR. 12 MARS 19H00

La mezzo-soprano colombienne Catalina Skinner et le baryton Pierre-Yves Binard invitent le quatuor à cordes Arsis pour un séduisant programme en compagnie de Mozart, Haendel, Rossini, Gounod, Fauré, Berlioz, Tosti et Schubert. Amour, humour et poésie seront au cœur de ce programme conçu pour tous les publics, novices et amateurs d'opéra.

Catalina Skinner et Pierre-Yves Binard se produisent sur les grandes scènes d'opéra et festivals européens : Opéra de Lyon, théâtre de La Monnaie à Bruxelles, théâtre des Champs Elysées, théâtre du Capitole de Toulouse, Jazz in Montreux, l'Olympia... Ils sont régulièrement invités en Amérique latine ou encore en Corée du Sud, en Iran et au Maghreb.

Le Quatuor Arsis s'épanouit dans l'interprétation du large répertoire classique. Constitué de musiciens passionnés, enseignants dans les différentes structures de l'île, ils interviennent également auprès du jeune public pour des concerts pédagogiques et s'associent régulièrement aux artistes réunionnais (Davy Sicard, Jim Fortuné, Riskab...)

## Le programme :

- Extraits d'opéras de Mozart (Don Giovanni), Haendel, Rossini (Le Barbier de Séville), Gounod (Faust)
- Mélodies de Schubert, Fauré, Berlioz et Tosti

Mezzo-soprano **Catalina Skinner** //  
Baryton **Pierre-Yves Binard**

Quatuor à cordes Arsis  
Violon **Maritchu AGUERGARAY** //  
Violon **Pierre SALLES** //  
Alto **Vanessa MENNERET** //  
Violoncelle **Stéphanie AHO**

CIE Cie Oper'Azul | A partir de **8 ans** | Durée : **1h10** | Tarifs : **11/13/16€**

© Michael Garrett

# LESPAS MANGA

EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ

## POMPOKO

MER. 13 MARS 15H00

[SCOLAIRE] Mardi 28 mai 13h30

Film plutôt méconnu dans le paysage de l'animation internationale, Pompoko n'en reste pas moins une œuvre magnifique, à la fois drôle et tragique, truffée de références à la mythologie japonaise.

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville.

Projeté en version française.



**POMPOKO** : A partir de **8 ans** | Durée : **1h59** | Tarif unique : **3.50€/Projection**  
**MEMORIES** : A partir de **10 ans** | Durée : **1h53** | Tarif unique : **3.50€/Projection**

## MEMORIES

MER. 13 MARS 18H00

[SCOLAIRE] Jeudi 28 mars 13h30

Avec MEMORIES, Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant avec AKIRA. Un classique des années 90 qu'il serait dommage de louper pour tout amateur d'animation japonaise.

Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction.

Projeté en Version Originale Sous-Titrage Français.

© DR

# LA TERRE SOUS LES ONGLES

VEN. 15 MARS 20H00

## La Petite vient de perdre son Chien.

Sur une scène couverte de terre au milieu de nulle part, elle vient l'enterrer, lui rendre un dernier hommage, se reconstruire peut-être.

Elle n'est pas seule. Le Chien-Fantôme est là, tout doux, tout tendre, qui joue à l'attraper, la console, danse avec elle. Avec lui, elle parcourt une à une toutes les étapes du deuil, déni, colère, tristesse, résignation, acceptation, reconstruction. Avec lui, elle entame la traversée qui lui permettra, avec humour, avec poésie, de retrouver pleinement sa vie.

Une fois l'ami parti, il faut faire une place à ce vide, et tout reconstruire. Avec tout le sérieux de l'enfance, mais sans tragique, sans tabou, sans pesanteur. Une pelote de laine en guise de fil rouge et la musique comme un grand paysage intérieur, tout est là pour accompagner les deux amis dans cette grande aventure.

Comme un pas de deux doux amer, qui libère en même temps un fantôme et une enfant.

Interprètes **Eddy Grondin** et **Agnès Bertille** // Mise en scène et chorégraphie **Thibaut Garçon**, **Thomas Billaudelle** et **Mariyya Evrard** en collaboration avec les interprètes. // Musique **El Perron** // Création lumière et scénographie **Valérie Foury** // Régie Générale **Pierre Armand Male** // Administration et production **Production ALEAAA** // Production **Collectif Alpaca Rose** en collaboration avec la compagnie **Caô** // Coproductions **Collégiale du festival Il était une fois... les vacances !** // Avec le soutien de **Le Grand Angle de Voiron**, **Centre Culturel du Cairn**, **lycée E.Herriot**, **Le théâtre Les Alberts**, **La Cité des Arts**. // Partenaires **Dac Réunion**, **La Région Réunion**, **le Département**, **le FEAC** (Fonds d'échanges artistiques et culturels).

© Cédric Demaison

# FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS

DU 18 AU 23 MARS

# SOIRÉE D'OUVERTURE

MER. 20 MARS À PARTIR DE 18H00

Soirée d'ouverture de la 32<sup>ème</sup> édition du festival Sete Sois Sete Luas avec le dévernissage de l'exposition «Glisaz» (cf. page 60) et un concert gratuit du guitariste David Doré.

David Doré débute par le piano classique puis commence la guitare vers 13 ans en s'imprégnant de divers styles (rock, jazz, classique, métal, musique du monde...).

Guitariste accompli, pédagogue reconnu, il se produit avec Why Not Blues ou en trio avec Eric Sida & Jean Luc Seddaha.

# LATCHO DROM

JEU. 21 MARS 19H00

A travers musique, chant et danse, évocation de la longue route du peuple Rom et de son histoire du Rajasthan à l'Andalousie. Latcho drom, c'est l'espoir d'un peuple que la musique célèbre sans cesse.

La musique est une fête, c'est aussi une culture. Dans ce film devenu un classique, le cinéaste Tony Gatlif met en scène un itinéraire fantasmé autant que poétique, fusionnant dans un même geste, passé et présent des Roms. Sans dialogue, s'appuyant uniquement sur des scènes de musique et de danse reconstituées du Rajasthan à l'Espagne, il brouille les frontières entre documentaire et fiction. "Latcho Drom" est un film manifeste qui, au début des années 90, affirme en format Cinémascope que les Roms sont non seulement des artistes incontestables mais surtout un peuple.

# FADO & FLAMENCO

VEN. 22 MARS 20H00

> Spectacle à voir au Témat Plein Air

EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION

Dans le cadre du festival saint-paulois Sete Sois Sete Luas, cette soirée rassemble deux spectacles majeurs mettant à l'honneur la musique portugaise et espagnole.

**Hélder Moutinho (Portugal)** d'abord, l'un des artistes de fado les plus importants du XXI<sup>ème</sup> siècle. Un compositeur et interprète unique qui consacre toute sa carrière à faire vivre l'héritage qu'il a reçu de sa famille et des grands maîtres qui ont croisé son chemin, pour nous offrir un fado toujours plus contemporain.

Changement de registre ensuite avec le prestigieux **Barcelona Flamenco Ballet (Espagne)**, compagnie de musique et de danse de référence sur la scène internationale. Un flamenco à la fois traditionnel et avant-gardiste, une proposition innovante qui a rencontré le succès dans le monde entier.

© DR

© Victor Parreño

# SOIREE DE CLOTURE

SAM. 23 MARS À PARTIR DE 19H00

> Soirée gratuite dans la cour de Léspas



## | Ti FORRÓ - La Réunion

Le groupe de bal Ti FORRÓ de La Réunion joue les musiques populaires du nord-est brésilien, irrésistibles à danser !

Premier groupe à La Réunion entièrement dédié au Forró, cette musique traditionnelle du Nord-Est du Brésil, Ti Forró propose un répertoire rempli de rythmes irrésistibles, rendant hommage à Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Gilberto Gil et plus ! Le FORRÓ désigne une danse (à deux de préférence) et une musique brésilienne à la fois rythmée, sensuelle et très entraînante, dont l'accordéon (Sanfona) est l'instrument phare

Cette 8ème édition locale du festival Sete Sois Sete Luas se clôturera une nouvelle fois en musique ! Deux concerts sont prévus avec dans un premier temps le groupe « Ti FORRÓ ». Suivront ensuite les musiciens du groupe Brava 7 Luas Band venus du Cap-Vert. Deux concerts à découvrir gratuitement dans la cour de Léspas.



## | Brava 7Luas Band - Cap-Vert

Cette production originale du Festival Sete Sóis Sete Luas compte parmi ses membres 5 talentueux musiciens de l'île cap-verdienne de Brava.

Le répertoire du groupe s'inspire de la tradition musicale de l'île des fleurs, connue pour ses languissantes mornas et par la poésie d'Eugenio Tavares. L'utilisation du crioulo, la langue locale, donne au parole une émotion toute particulière.



## JOAO RIBEIRO

Arts visuels - Portugal

João Ribeiro est un street artist portugais plutôt connu de la nouvelle génération, originaire de la ville de Pombal, doté d'un fort talent artistique et d'une vocation pour les grandes peintures murales. Il a étudié les Arts Visuels au Lycée de Pombal où, entre autres oeuvres, il a peint les murs de pédiatrie de l'Hôpital District de Pombal. Il est diplômé en Beaux-Arts. Aujourd'hui, ses oeuvres sont visibles dans tout le Portugal et il est l'auteur de l'extraordinaire murale d'Almagreira dédiée à la mémoire des générations passées et à l'ethnographie et aux coutumes liées à la campagne portugaise et à ses travailleuses.

João Ribeiro réalisera une fresque géante à Léspas.



## FILIP MATJAZ

Gastronomie - Slovénie

Filip Matjaž a reçu l'étoile Michelin en 2023 avec son restaurant COB dans la ville de Portoroz (Slovénie). Avant d'ouvrir son restaurant COB, il a acquis des compétences culinaires en travaillant et en gérant le restaurant familial Tomi, ainsi qu'en effectuant des stages dans plusieurs restaurants étoilés Michelin à l'étranger. Pendant de nombreuses années, Filip a été un membre précieux de l'équipe culinaire junior de Slovénie et a remporté plusieurs médailles en Coupe du monde culinaire et aux Jeux olympiques. Lors de l'édition 2017 du prix européen du jeune chef organisé par l'IGCAT à Barcelone, Filip a remporté la 3ème place et est devenu ambassadeur de Slovénie – Région européenne de la gastronomie 2021. Plusieurs ateliers sont programmés avec le CFA CREE de Saint-Paul.

# DE LA NOUVELLE ETOILES A LA MORT DES ETOILES

MER. 27 MARS 18H30

**De la nouvelle étoile à la mort des étoiles, ou « une brève histoire de l'astronomie à travers les supernovæ ».**

Bien que la voûte céleste puisse paraître immuable du fait de leurs relativement grandes durées de vie, les étoiles naissent et meurent. Pour les plus massives d'entre elles, cette mort est souvent spectaculaire, donnant lieu à une explosion extrêmement violente, appelée supernova. La lumière émise par ces objets à ce moment-là dépasse celle de leur galaxie hôte, ce qui représente également plus de lumière que le Soleil n'en aura émis sur toute sa durée de vie. Cet aspect et l'échelle de temps humaine de ces événements en font l'un des premiers et rares phénomènes cosmiques à avoir été observé depuis longtemps par l'humanité. Cela va leur confier un rôle crucial dans l'histoire de l'astronomie, de l'astrophysique et de la physique elle-même, même s'il a fallu attendre le début du XXème siècle pour que ces phénomènes commencent à être expliqués.

**Le conférencier :**  
**Bruno Pagani**

Il obtient un Master à l'École Normale Supérieure de Lyon et une agrégation de Sciences Physiques, puis un Master d'astrophysique à l'Observatoire de Paris. Ensuite il obtient une thèse de doctorat à l'Université Paris-Saclay / Département d'astrophysique du CEA Saclay sur les « Explosions asymétriques de supernovæ gravitationnelles. Bruno Pagani est actuellement professeur en classes préparatoires au Lycée Roland-Garros, il est fortement investi dans tous types d'actions autour de la physique des deux infinis et de leur vulgarisation, comme le Congrès qui s'est tenu à La Réunion en 2022.

**Les Ami-es de l'université de La Réunion | Tout public | Durée : Environ 1h30**

**Gratuit** - Dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

# UN REAL, UN FILM LOVELY BONES

VEN. 29 MARS 19H00

Susie Salmon est une jeune fille de 14 ans vivant dans une petite ville tranquille de Pennsylvanie. Sa vie semble heureuse et normale jusqu'au jour où un homme du voisinage la viole et la tue. Du haut de son paradis, elle regarde les conséquences de son meurtre auprès de sa famille.

Une diffusion suivie d'un échange autour du film avec la réalisatrice Sabrina Hoarau.

**Projeté en version originale sous-titrage français.**

Avec **Rachel Weisz, Mark Wahlberg, Susan Sarandon, Stanley Tucci, Saoirse Ronan** // Pays d'origine **États-Unis, Royaume-Uni, Nouvelle-Zélande** // Date de sortie **2009**

**Les Cinéastes de La Réunion | A partir de 11 ans | Durée : 2H15 | Tarif unique : 3.50€**

# LUC JOLY

## 40 ANS DE CARRIERE

VEN. 29 MARS 20H00

[VERNISSAGE] « Rêves de concerts » à 18h00  
Gratuit (cf. P. 61)

Près de 40 ans à arpenter les scènes de l'île ont fait de Luc Joly une figure incontournable de la vie musicale réunionnaise. Hyper-actif assumé, Tortue Géniale du saxophone, il multiplie les expériences au gré des rencontres et des affinités, surgissant régulièrement là où on ne l'attend pas.

Pour ses 40 ans de carrière, Luc Joly s'est entouré de jeunes talents et de fidèles dalons pour former un 6tet jazz mêlant guitare, piano mais aussi violon et violoncelle. Et le néo-sexagénaire s'offre à Lésapas un coup d'œil dans le rétro en invitant quelques complices de longue date comme ses camarades de section le trompettiste Benjamin Faconnier et le saxophoniste TOT, ou encore Gérard Brancard et Sami Pageaux avec lesquels il réinvente des mélodies de SABOUK et de Lo GRIYO. D'autres surprises vous attendent lors de cette soirée placée sous les signes de la zenitude frénétique, du swing cosmique et des vibrations partagées !

Saxophone **Luc Joly** // Piano **Karel Miranville**  
// Guitare **Mathis Cordier** // Contrebasse,  
violoncelle **Juan Pablo Aispuro** // Violon,  
contrebasse **Guillaume Robert** // Batterie **Eric Lucilly** // Saxophone ténor **Jean-Christophe Bideau**, aka **TOT (du groupe Carrousel)** //  
Chant **Gérard Brancard** // Kora, kawayib **Sami Pageaux** // Trompette **Benjamin Faconnier**

De 7 à 107 ans | Durée : 1h30 | Tarifs : 11/13/16€

## LA NUIT DES VIRTUOSES

# ADAM BEN EZRA

MER. 03 AVR. 20H00

TOURNÉE COORDONNÉE PAR  
LE THÉÂTRE LUC DONAT

**Utopie artistique assumée, l'événement musical annuel du Théâtre Luc Donat est devenu le rendez-vous incontournable des mélomanes en quête d'émotions et de découvertes. Pour cette 15ème nuit des virtuoses, c'est Adam Ben Ezra, le phénomène de la contrebasse aux millions de vues, qui fera le temps d'une soirée, une halte à Lésapas.**

Un son riche nourri de multiples influences, un groove percutant : Hide & Seek est sans aucun doute l'album le plus abouti de Adam Ben Ezra.

Véritable point culminant d'une carrière qui a de quoi en faire rougir plus d'un, l'album rassemble et confronte jazz, hip hop, R&B, électronique et influences orientales. Le tout articulé dans le langage musical signature et reconnaissable entre mille de Adam Ben Ezra. A l'occasion de la 15ème nuit des virtuoses, il partagera la scène à Lésapas avec plusieurs musiciens de La Réunion pour un concert totalement unique !

Tout public | Tarifs : 11/13/16€

# CINE VOLLARD BAUDELAIRE AU PARADIS

VEN. 05 AVR. 19H00

Un poète de 20 ans, libre et fortuné, Charles Baudelaire-Dufays, joué par l'acteur Thierry Mettetal, aborde une île des Mascareignes et perturbe la vie de la colonie à cause d'une liaison avec une femme de couleur (Délixia Perrine). La future Jeanne Duval ? Le texte reprend la légende du séjour de Baudelaire à Maurice et à La Réunion en 1941 et évoque l'apport des Mascareignes dans « Les fleurs du Mal ».

Projection suivie d'un bonus avec des interviews et d'un débat. La dernière représentation a lieu au grand théâtre de Laval en avril 2000. Au total 52 représentations devant 13 000 spectateurs.

Une pièce de théâtre Emmanuel Genvrin // Avec Arnaud Dormeuil, Délixia Perrine, Rachel Pothin, Jean-Luc Trulès, Pierre-Louis Rivière, Michel Vivier, Emmanuel Genvrin, Jean-Marc Dupré, Gilbert Décosse... // Musiques Jean-Luc Trulès // Scénographie Hervé Mazelin // Costumes Sophie Hoarau // Filmée par Olivier Mayolle en 1997 au Théâtre du Grand Quevilly (Rouen)

Théâtre Vollard | Durée : 1h10 + bonus | Tarif : 3,50€

# FIF-OI

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OCEAN INDIEN

DU 09 AU 10 AVRIL

Du 8 au 11 avril, la toute première édition du Festival International du Film de l'Océan Indien prend ses quartiers à Saint-Paul. Porté par l'association Hors Champs Réunion, en partenariat avec France Télévisions, le FIF-OI a pour vocation de mettre en lumière la diversité cinématographique de nos territoires à travers des projections en salle et en plein air et des rencontres professionnelles.

A l'occasion de deux soirées inédites à Lésapas, venez découvrir une sélection de courts-métrages et de documentaires audacieux, à l'image du bouillonnement qui anime la création cinématographique Réunionnaise et de l'Océan Indien. Une expérience de cinéma collective et chaleureuse, à laquelle les spectateurs sont invités à participer pleinement par la remise d'un prix du public.

Programmation à découvrir en ligne sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re)

Tarif unique : 3.50€ / projection

# DANYEL WARO & CHRISTOPHE MONDOLONI

JEU. 11 AVR. 19H00

VEN. 12 AVR. 20H00

**Quand le maloya et la polyphonie corse se donnent rendez-vous ! Une rencontre exceptionnelle entre l'île intense et l'île de beauté.**

Dans leurs fiefs respectifs ce sont deux chanteurs que l'on ne présente plus. Danyèl Waro et Christophe Mondoloni vous invitent à plonger au cœur d'une fusion musicale inédite mêlant le

maloya aux chants traditionnels Corse.

Christophe Mondoloni est un artiste engagé autant en musique qu'en théâtre. Il défend la culture corse et ses traditions. Il est également un innovateur, qui cherche à moderniser la musique corse en l'enrichissant de sonorités et de rythmes contemporains. En 14 ans de scène, il compte des duos inédits avec Benabar, Kad Merad, Daniel

Levi, Patrick Fiori, A Filetta, Antoine Ciosi, Jean Paul Poletti...

Danyèl Waro est lui aussi un artiste engagé, qui défend la culture réunionnaise et ses traditions. Ses chansons sont souvent des hymnes à la liberté, à la justice et à la dignité humaine. Il est également un fervent défenseur de la langue créole, qu'il utilise dans ses chansons.

Musiciens Bino Waro, Laurent Dalleau, Mickael Talpot, Gilles Laurent

Tout public | Tarifs : 11/13/16€

## L'ENVIRONNEMENT NOCTURNE A LA REUNION LES ENJEUX CULTURELS ET ECOLOGIQUES LIES A LA POLLUTION LUMINEUSE

MER. 17 AVR. 18H30

L'ampleur des impacts écologiques, culturels et sanitaires de l'éclairage artificiel nocturne est aujourd'hui reconnue à l'échelle mondiale. Hotspot de biodiversité sous contrainte écologique forte, aux conditions climatiques et orographiques marquées, le territoire réunionnais a vu l'empreinte de la lumière artificielle partout augmenter, depuis le littoral jusqu'à l'intérieur même du Parc National dans les Hauts de l'île. C'est dans ce contexte que Matthieu Renaud présentera un état des lieux des recherches et actions menées par les associations environnementales et les scientifiques engagés dans la compréhension et la préservation de l'environnement nocturne à La Réunion des points de vue culturel et écologique.

| Le conférencier : Matthieu Renaud

Chargé de recherche au CNRS/IN2P3 en Astrophysique des hautes énergies au Laboratoire Univers et Particules de Montpellier, Matthieu Renaud étudie notamment les supernovæ et leurs vestiges à partir des observations collectées par les instruments au sol (H.E.S.S.) ou embarqués à bord de satellites (Fermi, INTEGRAL). Membre de l'Observatoire de l'environnement nocturne du CNRS, il travaille, à La Réunion, sur les questions de mesure et de modélisation de la pression lumineuse et s'implique dans le développement de projets pédagogiques en milieu scolaire autour de la préservation du ciel étoilé.

Les Ami-es de l'université de La Réunion | Tout public | Durée : Environ 1h30

Gratuit - Dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66



# FESTIVAL KOMIDI

DU 18 AVRIL AU 4 MAI

© DR

BURLESQUE MUSICAL | FESTIVAL KOMIDI

# ZZAJ

## A CEUX QUI SE RATENT

JEU. 18 AVR. 19H00

VEN. 19 AVR. 20H00

[SCOLAIRE] 19 avril 13h30

Un studio désuet - deux animateurs troublés  
par la présence imprévue d'un public :  
embarquez dans une traversée hilarante de  
l'histoire du Jazz !

Un studio de radio désuet et décrépit, des instruments  
partout. C'est le début de l'émission musicale :  
« Voyage aux Pays du Jazz ». Les présentateurs  
semblent paniqués quand ils se retournent : le patron  
a invité un public pour réaliser l'émission en direct.  
« Mais c'est impossible ! ». Et pourtant c'est trop tard...

Vous voilà embarqués dans une virtuose déferlante  
de musique et de maladresses. Vous traverserez  
l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du  
blues au funk en passant par le bebop. Dans une  
symphonie d'instruments, ces passionnés inadaptés  
feront l'impossible pour tenter de plaire : chanter,  
danser, jouer, donner.

Auteur **Matthias Lauriot Prévost**,  
**Augustin Ledieu**, **Sandrine  
Righeschi** // Artistes **Matthias  
Lauriot Prévost**, **Augustin Ledieu**  
// Metteur en scène **Sandrine  
Righeschi**

© Joris Allardon

CIE Le Duo des Cimes | A partir de 8 ans | Durée : 1h15 min | Tarif unique : 17€

33

32

# FAKE NEWS

MAR. 23 AVR. 20H00

**Quand un propriétaire tombe nez à nez avec un cambrioleur perdu dans son salon.**

Edmond, au chômage depuis 3 ans et père de deux enfants ne s'en sort plus. Il se résout alors à cambrioler les maisons du premier beau quartier qu'il traverse. Un soir, lors de son deuxième larcin, ce cambrioleur amateur tombe nez à nez avec Jean Pierre, le propriétaire de la villa de luxe qu'il visite et qui n'est autre que le présentateur vedette du journal de 20h sur la première chaîne. Contre toute attente, ils vont engager une conversation...

Régie **Eric Jouvert** // Décor **Maïlis Donnet** // Administratrice de production **Anne-Sophie Roffé** // Voix Off **Cécile Combredet & Marc Pastor** // Photographes **Frédéric Rouverand et Eric de Hullessen** // Responsable de diffusion **Pascal Miralles**



© Eric de Hullessen

# EUPHRATE

MER. 24 AVR. 20H00

**Ce seul-en-scène de Nil Bosca aussi puissant, (très) drôle, qu'émouvant donne à voir le cheminement d'une jeune femme vers la réalisation de son désir intime : jouer.**

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate est une lycéenne en classe de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Outre ses résultats assez médiocres, elle doit prochainement exprimer son choix d'orientation professionnelle : un vrai casse-tête. Elle en vient alors à se demander quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance. Entremêlant la danse et les mots, le spectacle de Nil Bosca raconte avec la liberté d'un corps joyeux le long chemin vers l'affirmation de sa propre parole de femme.

Écriture, interprétation et mise en scène **Nil Bosca** // Mise en scène **Stanislas Roquette et Olivier Constant** // Collaboration à l'écriture **Alexe Poukine et Hassam Ghancy** // Assistante à la mise en scène **Jane David** // Regard chorégraphique **CHRISTEL CALVET** // Son **Stephanie Verissimo** // Lumière **Genevieve Soubirou** // Accompagnement scénographique **Cerise Guyon** // Regard complice **Frédéric Le Van**

Une production Artépo avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Région Ile-de-France, du département du Val-de-Marne, S.T.E.P.S [Anis Gras-le lieu de l'Autre (Arcueil), Nouveau Gare au Théâtre (Vitry-sur-Seine), L'étoile du nord- Scène conventionnée d'intérêt national Art et création (Paris), ECAM (Le Kremlin-Bicêtre)], du Lavoir M -oderne Parisien, de l'Abbaye du Reclus (Talus Saint Prix), CIDJ, du théâtre de Suresnes Jean Vilar, de l'Auberge de jeunesse Yves Robert, du Théâtre de la Cité Internationale (Paris) et de l'Institut Français (Turquie).

© Arthur HIRVÉ-LENNARDT



35

# TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

JEU. 25 AVR. 20H00

[SCOLAIRE] 25 avril 13h30

Sorte de « Cercle des poètes disparus » à l'école primaire, cette pièce jubilatoire, récompensée par 3 Petits Molières en 2018, a triomphé 4 ans au Festival d'Avignon.

Paul a dix ans. Un gamin semblable à beaucoup d'autres, s'accrochant à son ballon comme une moule à son rocher. Mais au moment où sa vie semble vouée à se figer dans ses maigres certitudes, l'improbable surgit sous les jolis traits d'une maîtresse d'école. Étonnante, passionnée, exigeante, dure, rieuse, émouvante, enjouée, tenace, inspirée... Il fallait au moins cela pour entraîner ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, son manque de confiance, et se prenant les pieds dans ses émotions, sur le chemin de la littérature.

De Pagnol à Barbara, d'Aragon à Monsieur Lihn, en passant par Proust, à l'ombre de Pennac, à celle des Mots de Sartre, d'étonnement en étonnement, un nouveau monde s'ouvre à lui, et qui sera sa vie. On en sort avec l'envie de dévorer des livres, qu'on ait l'habitude de le faire ou non. Avec celle d'apprendre, de découvrir, de grandir encore et toujours. L'envie de vivre.

» **3 VICTOIRES AUX P'TITS MOLIÈRES 2018** : Meilleur spectacle, Meilleur auteur, Coup de coeur du jury

» **PIÈCE JOURNÉE DES AUTEURS** : Festival Sarlat 2018

De et Mise en scène **Cliff PAILLE** // Avec Lyne **LEBRETON** et **Cliff PAILLE**

# 4211 KM

VEN. 26 AVR. 20H00

SAM. 27 AVR. 20H00

**C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.**

« 4211 km » c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

Yalda leur fille, née à Paris nous raconte. Leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Yalda nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des rêveurs, des rescapés, des héros qui ne se plaignent jamais, et le monde extérieur dans lequel elle cherche désespérément sa place.

Comment vivre avec cet héritage dans une société à l'opposé de sa culture et de ses idéaux ? Elle se livre sur le poids du passé, son sentiment du devoir de mémoire, sa colère, ses angoisses, cette envie abyssale d'aller en Iran, sa quête d'identité.

» **FESTIVAL D'ANJOU 2023** : Prix du Jury, Prix du Public et Prix Etudiants du concours des compagnies

» **LAURÉAT DU CONCOURS JEUNES METTEUR.S.E.S EN SCÈNE DU THÉÂTRE 13-2022** : Prix du public et Mention spéciale du jury

» **FOND SACD THÉÂTRE** : Lauréat

Ecriture et mise en scène **Aïla Navidi** // Jeu **June Assal, Sylvain Begert, Benjamin Brenière / Damien Sobieraff (en alternance), Florian Chauvet, Alexandra Moussaï et Aïla Navidi (en alternance), Olivia Pavlou-Graham**  
// Scénographie **Caroline Frachet** // Création lumière **Gaspard Gauthier**  
// Création sonore **Erwann Kerroch**  
// Chorégraphie **Alfonso Baron** // Administration **Antoine Vielhescaze**

# DIDIER GUSTIN

**JOHNNY LIBRE DANS MA TÊTE**

**LUN. 29 AVR. 20H00**

**Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday.**

L'histoire d'un "has been".

La carrière artistique de Didier Gustin est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France. Mais Johnny n'est plus de ce monde ; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer...

Une nouvelle mise en scène d'Eric Bouvron, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ».

Mise en scène **Eric Bouvron** // Co-écrit par **Eric Bouvron et Didier Gustin** // Avec **Didier Gustin, Hugo Dessauge (claviers), Jeremy Lainé (percussions) et Elie Gaulin**

© DR

# DER MENSCHENFRESSER BERG — ODER DIE BESTEIGUNG, DIE BJØRG SCHAFFERS LEBEN KOSTETE — OU LA MONTAGNE (TITRE PROVISOIRE)

**MAR. 30 AVR. 20H00**

**Der menschenfresser Berg – Oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete – Ou La Montagne (titre provisoire) raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne.**

La Cie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon.

Avec toujours ces questions lancinantes : Est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort ?

Mise en scène **Christophe Andral** // Texte & jeu **Linde Carriijn/Femke Platteau (en alternance), Alexis Julémont, Manu Lepage, Quentin Lemenu** // Production **Cie Les Vrais Majors** // Coproduction **Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue**

© DR

# LE SECRET DES OMBRES

JEU. 02 MAI 20H00

**Nouvelle création de la Compagnie parisienne Les Poulbots, cette pièce de Grégory Bellanger traite du libre arbitre et de la transmission.**

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père...

Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale...

Avec Grégory Bellanger, Clara Leduc, Léa Marie-Saint Germain, Bastien Spiteri et Gaël Tavares //  
Création musicale et lumière Vivien Lenon // Scénographie Pauline Phan // Costumes Bérengère Roland  
// Régisseur Xavier Duthu // Production/administration Raphaël Lefebvre // Chargée de diffusion Delphine Ceccato

© Xavier Cambat

# DOUCHKA

VEN. 03 MAI 20H00

SAM. 04 MAI 20H00

**Douchka est inspirée d'un fait divers tragiquement banal, celui d'une jeune personne transgenre retrouvée assassinée de 12 coups de couteau.**

Douchka est, en 12 tableaux symboliques, le voyage de sa courte vie, qui nous mène de son enfance à sa mort, de ses rêves de liberté à ses désillusions, de son aspiration à l'amour à son profond désenchantement jusqu'à tenter de percer le mystère de cet être, d'en atteindre l'intime. Mots et danse s'entrelacent pour donner toute sa puissance et sa rage au récit de cette tragédie ordinaire. Douchka raconte notre société, notre humanité.

Direction artistique – Texte Sébastien Amblard // Interprète Marion Lambert // Conseil littéraire Angèle Baux-Godard, Marie-Claire Utz // Lumière Philippe Catalano // Scénographie Philippe Catalano, Sébastien Amblard // Musique Olivier Lautem // Conseil Pole dance Patricia Souccar // Conseil et accompagnement artistique Emma Garzaro M@P // Diffusion Pierre Pietras

# UN REAL, UN FILM SANS SOLEIL

SAM. 11 MAI 19H00

**Chef-d'œuvre inépuisable de Chris Marker sorti en 1983, "Sans soleil", ce film inclassable et dépayçant, interroge notamment le rapport des images au réel.**

Des lettres d'un caméraman free-lance sont lues par une femme inconnue. Deux pays ont particulièrement son attention : le Japon moderne et la Guinée-Bissau après sa révolution manquée. Il s'interroge sur cette représentation du monde. Quelles images en garder ? « Ce film ne raconte pas d'histoire, mais traite seulement des anecdotes, des faits minuscules, des métamorphoses d'objets, de la divinité des chats et des jeux vidéo, pour en faire un collage lyrique ». Pierre Legendre

**Une diffusion suivie d'un échange autour du film avec le réalisateur Brice Robert.**

Par Chris Marker // Avec Florence Delay, Arielle Dombaste, Riyoko Ikeda // Date de sortie 1983

# LE BEFORE FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA REUNION #20

MAR. 14 MAI 19H00

[SCOLAIRE] Mardi 21 mai 13h30

[VERNISSAGE] « Harmonik ek tonalité » à 18h00  
Gratuit (cf. P. 63)

Le festival fête en 2024 ses 20 ans ! Un before en deux temps avec en première partie de soirée une pièce de théâtre de Julia Colmet qui viendra nous faire revivre son épopée rocambolesque d'auto-stoppeuse. La suite avec bien évidemment un film rétrospectif de Sophie Bernier & Thomas Hayot à l'occasion des 20 ans du festival.

## | Projection - Défi Kite au féminin

En juin 2013, Sophie Bernier se fixe un objectif : effectuer la traversée Maurice-Réunion en kite surf, soit une distance de 174 km. Avant elle, seuls deux réunionnais ont accompli cet exploit, elle veut être la première femme. Elle n'a pourtant que 30 heures de kite à son actif et plutôt un passé de voltigeuse : 10 années en équipe de France et un titre de vice-championne du Monde de free style en 2008. Défi kite au féminin est un film résolument féminin parce que tout en émotion avec de multiples rebondissements à l'approche du jour J. Sans compter que ce fameux jour, le vent souffle bien plus fort qu'annoncé, rendant la traversée infiniment périlleuse.

## | Théâtre - Bonjour, vous allez où?

Epopée rocambolesque d'une auto-stoppeuse. A 30 ans, Julia remet en question le sens de sa vie. Poussée par le besoin, non plus d'un bol mais d'une marmite d'air frais, elle décide de partir à la rencontre de l'inconnu en auto-stop. Elle est alors loin d'imaginer dans quelle aventure sa crise existentielle est en train de l'embarquer... De propositions indécentes via google translate à l'expérimentation de la propagande turque, en passant par une frontière interminable, les découvertes touchantes et situations loufoques ne manquent pas !

# THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

VEN. 17 MAI 19H00

Dans le cadre de la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie, Lésapas vous propose cette comédie musicale totalement déjantée sortie pour la première fois en 1975. Quarante-trois ans plus tard, ce long-métrage s'est fait une place de choix dans le panthéon des films cultes et intemporels, malgré un échec cuisant à sa sortie.

Alors qu'ils sont sur la route, la voiture de Janet et Brad, tout juste fiancés, tombe en panne sous un orage violent. Le couple est contraint de s'abriter dans un château mystérieux où ils font la rencontre de ses habitants, plus étranges les uns que les autres, se livrant à de drôles pratiques.

La projection sera suivie de la projection d'un bonus documentaire de 35 minutes sur l'incroyable destin du film.

Projeté en version originale sous-titrage français.

Comédie musicale de Jim Sharman (1975)  
// Pays d'origine Royaume-Uni, États-Unis //  
Date de sortie 1976

A partir de 12 ans | Durée : 1h40 + bonus | Tarif unique : 3.50€

© DR

# VIE

VEN. 17 MAI 20H00

Écriture, mise en scène, coordination visuelle et plastique, jeu **Emilie Chevrier** // Écriture, mise en scène, réalisation vidéo, jeu **Renaud Dupré** // Conseil à la direction d'auteur **May Laporte** // Arististe Plasticien **Nicolas Savoye** // Scénographie et machinerie **Jean-Michel Halbin** // Création sonore **Pascal Messaoudi** // Composition musicale **Bernard Ariu** // Costumière **Sûan Czepczynski** // Voix off **Charlie Dupré**

ViE est un spectacle pour tous, familial dès 4 ans, idéal pour les 6-11 ans et émouvant jusqu'à 104 ans ! Mêlant théâtre d'objets, mime et projections visuelles, ce spectacle vous touche en plein cœur.

Venir voir ViE c'est s'embarquer pour une aventure poétique, une immersion sonore et visuelle sur le Vivant, la Nature, sa puissance et ses cycles.

C'est une petite fille sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux.

C'est une pluie de zéphyrs.

C'est un hibou qui nous observe, une plante qui pousse, un cerf qui passe.

ViE c'est vibrer et sentir que tout est relié.

Venir voir ViE c'est Ressortir Vivant et un peu Différent !



45

CIE Filomene et Cie | A partir de 4 ans | Durée : 45 min | Tarifs : 11/13/16€

© Renaud Dupré

ET PUIS ILS ONT DIT...

# RIDEAU !

VEN. 24 MAI 20H00

[SCOLAIRE] 24 mai 9h30 &amp; 13h30

« Le spectacle « Et puis ils ont dit... Rideau ! » se veut être une expérience théâtrale dans le sens le plus pur du terme. Ici, est proposé au spectateur de rencontrer l'acte théâtral dans ce qu'il a de plus intime. En écrivant cette proposition, je voulais me lancer dans le méta-théâtre. Créer un espace où tour à tour, le spectateur est visiteur, acteur mais aussi créateur. Mon envie en écrivant ce spectacle était de partager ma passion mais surtout de la faire toucher du doigt par le public présent. Que tout le monde ressente ce frisson étrange qui frappe celui qui doit se présenter face au public. » Vincent Fontano

Auteur, metteur en scène et interprète **Vincent FONTANO** // Compositeur et interprète, piano **Pat BURTER** // Technique **Donny SAUTRON**

# BOEING BOEING

MARDI. 28 MAI 19H00

**Bernard a trois maîtresses hôtesses de l'air : une américaine « rougail tomate », une allemande « rougail bringelle » et une Française « rougail zévi »... Pourra-t-il empêcher le bèzman de péter ?**

Véritable succès populaire au début des années 2000, cette pièce de théâtre, adaptée en créole par Sham's Théâtre, bat à l'époque des records d'entrées avec ses 70 représentations et ses 20000 spectateurs. Près de 20 ans plus tard, beaucoup se souviennent encore de cette incontournable adaptation de la comédie de Marc Camoletti créée en 1960.

Ce vaudeville, est inscrit au Livre Guinness des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde et a également fait l'objet d'une adaptation au cinéma en 1965 avec Tony Curtis et Jerry Lewis.

**La projection sera suivie d'un temps d'échange avec quelques comédiens de la pièce et de Sham's.**

Adaptation en créole de la pièce du même nom de **Marc Camoletti** // Mise en scène **Sham's** // Traduction en créole de **Muriel Payet, Thierry Salimina, Sham's** // Bernard – Architecte célibataire **Emmanuel Colinet** // Berthe – Sa très bonne, bonne **Sonia Bardinot** // Robert – Un camarade de Lycée de Bernard **Sham's** // Jacqueline – Hôtesse de l'air française **Virginie Payet** // Judith -Hôtesse de l'air allemande **Claudine Lebon** // Janet – Hôtesse de l'air américaine **Anouchka**

© DR

# L'INFLUENCE DU TAMOUL DANS LE PROCESSUS DE CREOLISATION

MER. 29 MAI 18H30

**Comment le tamoul a-t-il su s'inviter et même s'imposer à la table des négociations du processus de créolisation ?**

Ses apports, son influence, aujourd'hui invisibilisés, n'en existent pas moins toujours. Ils ont toute leur importance pour contribuer à faire reconnaître le créole réunionnais comme langue à part entière, construction active, originale, née dans une situation d'urgence de communication certes, mais qui a aujourd'hui son fonctionnement intrinsèque, son univers fantasmatique, religieux, culturel, sociétal et social.

C'est cette (re)-découverte que Sylvia RATINEY, franco-créolo-pondichérienne, orthophoniste de profession et linguiste de formation, vous invite à faire en sa compagnie.

© DR

Les Ami-es de l'université de La Réunion | Tout public | Durée : Environ 1h30

Gratuit - Dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

KABAR DEOR GRATWIT

# ZENERASYON MALOYA #8

SAMEDI 1ER JUIN 19H00

LA SALINE-LES-HAUTS  
GRATUIT | SITE KAZ MARON  
CHEMIN GROS EUCALYPTUS

8ème édition, avec une nouvelle fois, un plateau d'exception à retrouver dans une ambiance kabar sur le site de l'association Kaz Maron à La Saline-les-Hauts. Un événement gratuit sans réservation.

## LINDIGO

Désormais devenu l'un des groupes incontournables du Maloya, les huit membres du groupe Lindigo combinent un répertoire de maloya acoustique avec des titres métissés d'afrobeat, de musiques mandingues ou afro-cubaines.

Lindigo compte déjà plus de 1500 concerts et sept albums à son actif et de nombreux tubes réunionnais ou internationaux (Domoun, Ahinama).

## DOGO FARA

Prenez deux Balafons et un Doum africain, ajoutez-y un rouler, un sati et un kayamb venus du Maloya, mixer les avec une basse, une batterie et un saxophone et vous obtenez un mélange hautement explosif et furieusement festif, un véritable voyage autour du monde ! C'est ça DOGO FARA !

## SALANGANE

Profondément influencé par le Maloya et les sonorités africaines, Salangane propose un métissage des sons et des rythmes autour de la parole créole.

Les textes de Salangane sont principalement inspirés par l'enfance de Stéphane Gaze à La Réunion, le leader du groupe, et des valeurs qui lui ont été transmises : La famille, le respect, l'amour.

DOGO FARA

LINDIGO

SALANGANE



# LA CERISE COMEDY SHOW

MAR. 11 JUIN 19H00

Une fois n'est pas coutume le « Comedy show » de la Cerise s'installe à Léspas pour un very BIG, BIG best of !

A chaque événement, toute l'équipe du Comedy Show vous donne un sourire tranche papaye dans une ambiance explosive à La Cerise. Pour ce nouveau rendez-vous, qui se veut encore plus fou qu'à l'accoutumée, ils se réunissent sur la scène de Léspas. On ne les présente plus Titi le Comik, Brice Liie, Lysiane, Mika H, Kanageek, Jr, Celina Kan, Laïka, Lety, Farid, Latchou, Kay... Ils seront tous là pour un grand moment d'humour à ne surtout pas manquer !

© DR

EN PARTENARIAT AVEC CIAO RÉUNION  
10ÈME FESTIVAL DU FILM ITALIEN

# JE VOULAIS ME CACHER

MER. 12 JUIN. 19H00

Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu du public à la critique, son "art" va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis.

Diffusé en VO sous-titrage français.

- » **BERLINADES 2020** : Ours d'argent du meilleur acteur
- » **DAVID DI DONATELLO 2021 - 7 PRIX** : Prix du meilleur film, Prix du meilleur réalisateur, Prix du meilleur acteur pour Elio Germano, Prix de la meilleure photographie, Prix des meilleurs décors, Prix du meilleur son, Prix de la meilleure coiffure

De **Giorgio Diritti** // Avec **Elio Germano, Oliver Ewy, Leonardo Carrozzo** // Titre original **Volevo nascondermi** // Date de sortie **2021** // Pays d'origine **Italie**

© DR



# GULSIN ONAY

SAM. 15 JUNI 20H00

Congyu Wang invite **Gülsin Onay**, une pianiste turque exceptionnelle, brillante et virtuose avec une énergie débordante, et un pouvoir d'interprétation à la fois intelligent et émotionnellement sensible. Elle a enregistré 20 albums qui illustrent l'étendue de son répertoire et ses talents d'interprète.

Gülsin Onay a commencé ses études de piano quand elle

avait trois ans et a donné son premier récital public à la Radio Turque quand elle n'avait que six ans. Avec l'aide d'une bourse spéciale de l'État, elle a étudié avec Ahmed Adnan Saygun et Mithat Fenmen, puis au Conservatoire de Paris, où elle a obtenu son diplôme à l'âge de 16 ans, remportant le prestigieux «Premier Prix de Piano». Des prix de grandes compétitions internationales, dont le Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud (à Paris) et le Ferruccio Busoni (à Bolzano) ont suivi rapidement.

Pendant sa carrière conséquente, véritablement internationale, Gülsin Onay a visité 73 pays de tous les continents, du Venezuela au Japon. Gülsin Onay a donné des concerts dans les plus grands centres musicaux du monde tels que Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, le Queen Elizabeth Hall de Londres et le Wigmore Hall, la Salle Gaveau à Paris, la Washington DC National Gallery of Art et le New York Miller Theater...

© DR



# DE SOSTHÈNES A COLIMAÇONS

MER. 19 JUNI 18H30

## CARNET DE VOYAGE TEMPOREL ET PORTRAIT D'UNE ÉPOQUE

Lors de cette conférence, Nicolas Barniche raconte à travers la vie de Sosthènes de Chateaufieux le 19<sup>e</sup> siècle à La Réunion avec le prisme de ses questions, de ses recherches, de ses trouvailles et de son lien familial avec Sosthènes, son arrière-arrière-arrière grand père.

Mascarin ou du moins Colimaçons est un lieu particulier pour lui : sa grand tante étant Mam'zelle de Chateaufieux et il a séjourné au domaine au cours de son adolescence. Il raconte ici une histoire liée à son ancêtre, Sosthènes de Chateaufieux, son arrière-arrière-arrière grand père.

L'histoire est mise en images avec de nombreuses illustrations tirées principalement du fond de l'Icônothèque IHOI.

**| Le conférencier : Nicolas Barniche**

Guide touristique passionné d'histoire et touche à tout depuis plus d'une dizaine d'années, il aime effectuer des recherches approfondies pour faire vivre à ses compagnons de découverte des récits hétéroclites entre histoire, lecture de paysage et présentation des richesses de l'île de La Réunion. Il passe sa licence professionnelle Arts Lettres Langues avec mention Guide Conférencier en 2019 afin de prendre le chemin du domaine culturel.

Les Ami-es de l'université de La Réunion | Tout public | Durée : Environ 1h30

Gratuit - Dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

# RAY

SAM. 29 JUIN 18H00

EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ

La vie et la carrière du légendaire musicien de R&B, Ray Charles, de ses humbles origines dans le sud des États-Unis, où il est devenu aveugle à l'âge de sept ans jusqu'à son ascension fulgurante dans les années 50 et 60.

Ray Charles, c'est d'abord un mythe : cinq décennies de succès, une carrière musicale exceptionnellement riche, féconde et diverse, émaillée de dizaines de classiques qui ont fait le tour du monde et inspiré des générations de jeunes artistes. Mais derrière cette image légendaire se profile l'histoire émouvante, méconnue, d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.

Projeté en version originale sous-titrage français.

Réalisé par Taylor Hackford // Écrit par Jimmy et James L. White // Avec Jamie Foxx, Kerry Washington, Regina King, Harry Lennix // Date de sortie 2005

© DR

EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ

LE CIRQUE DU SOLEIL

# QUIDAM

SAM. 06 JUIL. 18H00

Zoé, une petite fille, s'ennuie. Ses parents, distants et apathiques, l'ignorent. Elle se glisse dans un monde imaginaire où elle rencontrera des personnages qui l'inciteront à libérer son âme. Quidam est un passant inconnu, celui qui va et vient au coeur de nos sociétés trop anonymes.

© DR

A partir de 5 ans | Durée : 1h30 | Tarif unique : 3.50€

A partir de 12 ans | Durée : 2h32 | Tarif unique : 3.50€

# JAZZ in Love

SAM. 06 JUL. 20H00

Une création unique et originale des Voix de Bourbon, association de passionnés créateurs de spectacles, proposant musiques et chants en tous genres, au plus grand nombre !

Cette fois, un concert Glam & Jazz avec Christian Lucot en maître de cérémonie. Nos coups de coeur pour chanter l'amour en jazz, avec nos invitées solistes, Mélodie Plenet et Caroline Daparo !

Les chanteurs des Voix de Bourbon : Valérie Forges, Marie Absar, Christian Lucot, Bruno Lenay, Frédéric Lorenzon, Jérôme Riviere et le chœur, accompagnés par des musiciens live ! Un plateau qui S-W-ING !

Les voix de Bourbon | Tout public | Tarif unique : 15€

TOURNÉE COORDONNÉE PAR TÉAT RÉUNION,  
THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# LA VALSE DU MARCASSIN

MAR. 09 JUL. 19H00

MER. 10 JUL. 19H00

La Valse du Marcassin est le troisième opus du triptyque entamé en 2008 avec la création du duo Les Âmes Nocturnes, et poursuivi en 2016 avec Au Bonheur des Vivants (accueilli en 2019 à Lésapas).

Les mêmes clowns déjantés et attachants, errant avec joie et folie dans leurs rêves les plus insensés, se retrouvent une troisième fois... Et le monde ne va pas mieux que les précédentes, tant mieux pour eux ! Un voyage à travers la poésie cachée de notre monde. Cécile, Julien et à leur côté, un nouveau trublion... l'Enfant ! 3 âmes de bonne volonté caracolent sur le fil de la vie, et constatent avec joie que malgré tout, l'invisible le plus fou,

celui des rêves, peut s'incarner à tout moment, si l'on y croit... Comme un marcassin qui valserait joyeusement sur une avenue vide au petit matin...

Dans ce spectacle tissé de magie, d'humour absurde et de trouvailles visuelles réjouissantes, le duo Cécile Roussat et Julien Lubek nous emmène revisiter notre quotidien sens dessus dessous et plus qu'inquiétant, pour y découvrir, grâce au filtre de l'humour et de la fantaisie, que l'espoir et la beauté sont dans l'oeil de celui qui regarde...

Conception, mise en scène, interprétation: **Cécile Roussat, Julien Lubek & Désiré Lubek** // Manipulation et régie plateau **David Cami de Baix** // Régie lumière et son **Teddy Voyes** // Création vidéo, son et lumières **Julien Lubek** // Réalisation costumes **Maxence Rapetti Mauss et Romane Dupont** // Production **Cie Les Âmes Nocturnes** // Soutiens **Théâtre Le Passage (Neuchâtel, Suisse)** / **Espace Jean Racine (Saint-Rémy-lès-Chevreuse, 78)**

CIE Les Âmes Nocturnes | A partir de 8 ans | Durée : 1h20 | Tarifs : 11/13/16€

# GLISAZ

Exposition collective

**DU 14 FÉVRIER AU 23 MARS**

> Vernissage le 14 février à 17h30

La Galerie Opus explore de nouvelles opportunités en dehors de son territoire initial tout en gardant une attention particulière portée à La Réunion. GLISAZ offre un focus en aller-retour sur les talents péï entre La Réunion et Paris.

Vernissage > Opus musical avec Florent Isambert

Pianiste polyvalent de formation classique avec une spécialisation dans l'accompagnement classique, musique actuelle, jazz et musique de La Réunion.



# REVES DE CONCERTS

Exposition de Hippolyte & Guillaume Plantevin

**DU 29 MARS AU 11 MAI**

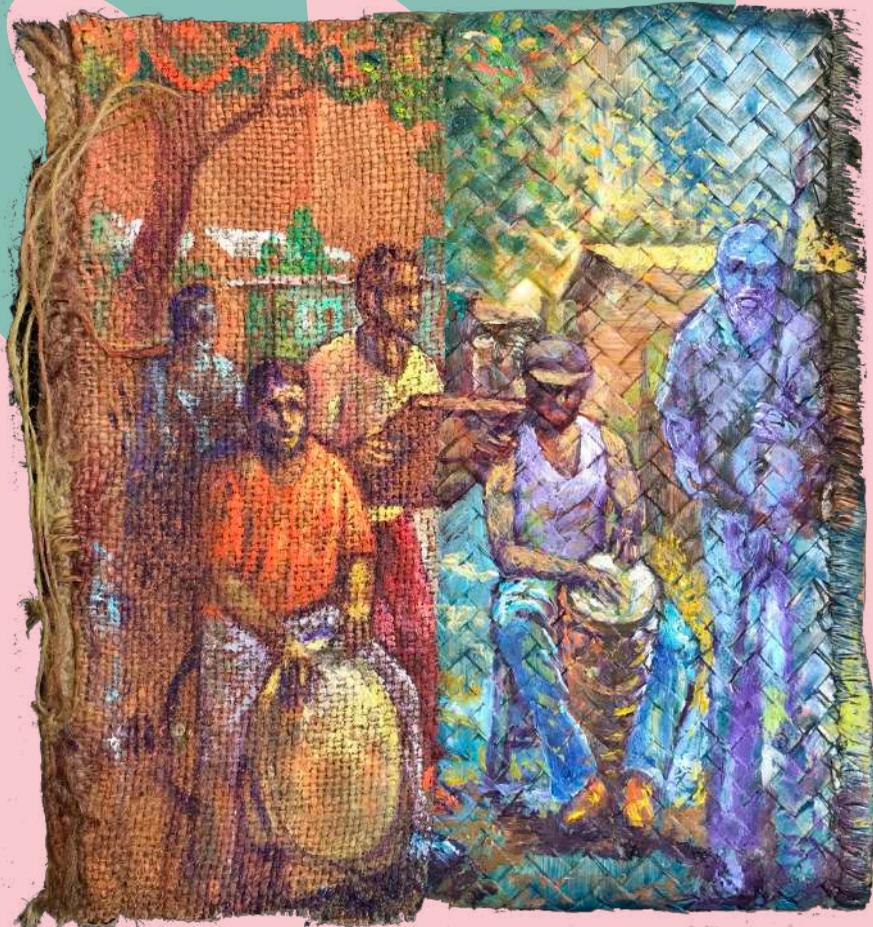
> Vernissage le 29 mars à 18h00

Rêves de concerts, c'est un projet un peu fou initié par Hippolyte et le collectif Contrebande en 2016 : ressusciter les affiches de concerts mythiques et parfois oubliés.

À La Réunion en premier lieu, puis à l'île Maurice, à Paris et en Auvergne. Plus de 300 affiches, un livre et de nombreux documents annexes ont ainsi été créés avec les plus grands artistes, pour redonner vie à ces rêves et leur juste place dans l'histoire musicale mondiale. Nous vous en proposons une sélection fine en grands formats, dessinée par Hippolyte et Guillaume Plantevin, créateurs depuis de L'Affiche d'une île.

Vernissage > Opus musical avec Florent Isambert





# CHARLY LESQUELIN

**Harmonik ek tonalité**

**DU 14 MAI AU 12 JUILLET**

> Vernissage le 14 mai à 18h00

**La musique est omniprésente dans la vie de Charly Lesquelin, avant tout il est batteur et chanteur. Cette énergie tellurique fait partie de chaque création picturale, c'est son sentier pour aller à Mafate. Scènes, portraits, paysages mystiques vous accueillerons lors de cette exposition.**

Vernissage > Opus musical avec Florent Isambert

Peintre français né en 1969 à La Réunion où il vit et travaille. Cet artiste accompli a commencé à étudier le dessin et a travaillé pendant 8 ans comme illustrateur publicitaire. Mais après sa première exposition en 1991, il décide de quitter son métier pour se consacrer entièrement à l'art. Il a perfectionné sa technique picturale en devenant portraitiste de rue dans le but ultime d'être peintre. Travailleur acharné, il a consacré tout son temps à la production d'œuvres personnelles, fortement inspirées de l'histoire et de la culture de son île natale.

# REPRESENTATIONS SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

## LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

## ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

## CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re)

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC :

Benoist Ferat

Professeur relais DAAC / Rectorat :

Nathalie Manciet

## REPRESENTATIONS SCOLAIRES | FEVRIER - MAI 2024



23 FEV 13H30

**TANBOUR DANTÈL**  
Danse / P. 10



29 FEV 13H30  
1ER MARS 13H30

**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**  
Théâtre / P. 12



21 MARS 9H30 & 13H30

**BARCELONA FLAMENCO BALLET**  
Danse / P. 21



28 MARS 13H30

**MEMORIES**  
Projection / P. 17



19 AVRIL 13H30

**ZZAJ**  
Burlesque musical / P. 33



25 AVR 13H30

**TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS**  
Théâtre / P. 36



21 MAI 13H30

**FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION**  
Projection / P. 43



24 MAI 9H30 & 13H30

**ET PUIS ILS ONT DIT... RIDEAU !**  
Théâtre / P. 46



28 MAI 13H30

**POMPOKO**  
Projection / P. 17



pass  
Culture

Le pass Culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes un nouveau dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

# RESIDENCES D'ACCUEIL PLATEAU

Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera comme chaque semestre plusieurs compagnies en résidence durant toute l'année 2024.

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique.

**DU 12 AU 16 FÉVRIER**

**La Bèl Parol - Rachid Bouali & Manu Domergue**

**DU 12 AU 16 FÉVRIER & DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS**

**Cie Zopiok**

**DU 19 AU 23 FÉVRIER**

**Sébastien Deroi**

**DU 11 MARS AU 04 MAI**

**«Bonjour vous allez où»  
- Julia Colmet Daâge**

**DU 09 AU 11 AVRIL**

**Danyèl Waro & Christophe Mondoloni**

**DU 17 AU 29 JUIN**

**«Rêves et veillée» - Julie Frantz**

**DU 08 AU 11 JUILLET**

**Marie-Alice Sinaman**

# LESPAS QUARTIER CULTUREL ET BIEN PLUS !



Léspas s'engage et œuvre en faveur de la place de l'art et de la culture comme facilitateur de la cohésion sociale du centre-ville de Saint Paul.

Retrouvez-vous avant ou après les spectacles, les projections ou les conférences autour du centre culturel, pour partager « le verre de l'amitié ». Au gré des rencontres, venez apprécier un rafraîchissement ou une collation, au café culturel « **La Cerise** », chez « **Presto food** », aux « **Merveilles de Chine** », à « **Sush'ile** », ou au restaurant « **Là-bas Ter La** ». En s'associant et s'imprégnant d'une philosophie altruiste, Lékip de Léspas et les commerçants du quartier « **La Kour Dayot** » auront le plaisir de vous accueillir avec courtoisie et bienveillance.



# LES CINEASTES DE LA REUNION

Depuis le mois d'août 2020, l'association a pris ses nouveaux quartiers dans une aile du bâtiment de Lés pas donnant sur la rue Evariste de Parry. Un partenariat qui se matérialise une nouvelle fois durant ce semestre avec les rendez-vous « Un réal, un film ». L'occasion d'échanger à l'issue d'une projection avec des réalisateurs, des scénaristes... de l'île de La Réunion.

Cinéastes de La Réunion est une association d'auteurs-réalisateurs et scénaristes, réunis afin de développer les conditions de création cinématographiques et audiovisuelles dans l'île. Installés dans leur nouvelle permanence grâce au partenariat avec Lés pas et la commune de Saint-Paul, ils mettent en place ateliers, résidences, et diffusions, accompagnant les auteurs locaux dans leurs démarches de création filmique.



 CineastesDeLaReunion

 www.cineastesdelareunion.fr

**CINÉASTES**  
DE LA RÉUNION

# LES SOUFFLEURS D'IMAGES

**Personnes aveugles et malvoyantes, une personne peut vous accompagner gratuitement à Lés pas : découvrez le service souffleurs d'images !**

Des bénévoles ont été formés pour vous décrire les oeuvres dans les expositions et les pièces de théâtre qui sont programmées à Lés pas. Ils ou elles vous attendront à un point de rendez-vous convenu en avance et vous accompagneront pour vous souffler à l'oreille tout ce qu'ils ou elles perçoivent et qui peut vous servir à comprendre l'oeuvre.

Ce service est proposé gratuitement par l'association souffleurs de sens. Lés pas prend en charge la place du souffleur et soufflé. Des solutions pour le transport peuvent aussi vous être proposées.



Pour en savoir plus ou pour réserver un soufflage, vous pouvez écrire au moins quinze jours en avance un email à [information@souffleurs-desens.org](mailto:information@souffleurs-desens.org) ou appelez au 0033142741787 en indiquant votre nom, prénom, lieu et date de la sortie.

Une manière de profiter de l'art et de la culture tout en rencontrant des bénévoles motivés et intéressés par le sujet.

# LOCATION & DIFFUSION

Dans cette dynamique de lieu culturel, Lés pas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re).



## 2 SALLES DE SPECTACLES

La salle «Alain Peters» située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places. La salle de projection «Jacques Lougnon» située au RDC offre une jauge de 140 places.



## SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle Blanche Pierson est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



## 2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

# LESPAS DANN KARTIE

## > Ateliers dans les quartiers

Voilà plus de sept ans que les ateliers artistiques « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.



Chaque année nos ateliers « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2023/2024. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au cœur des quartiers saint-paulois. Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Lés pas : [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re) – 0262 59 39 66

**Pour participer à l'un de ces ateliers :**  
**[contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re) – 0262 59 39 66**

# SAISON CULTURELLE

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR [WWW.LESPAS.RE](http://WWW.LESPAS.RE)

## Fevrier

### GLISAZ

Du 14 fev. au 23 mars  
EXPOSITION

### PRISM BY AURUS

Mer. 14 fev. à 19:00  
CONCERT

### LES VICE VERSA

Mar. 20 fev. à 19:00  
HUMOUR

### LES RÉCIFS CORALLIENS SOUS SURVEILLANCE

Mer. 21 fev. à 18:30  
CONFÉRENCE

### TANBOUR DANTÈL

Ven. 23 fev. 20:00  
DANSE

### ESQUISSES MUSICALES

Mar. 27 fev. à 19:00  
MUSIQUE

### LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Jeu. 29 fev. 19:00  
Ven. 1er mars 20:00  
THÉÂTRE

## Mars

### BEGINNING

Mar. 5 mars à 19:00  
THÉÂTRE

### ZE TANTINES 1 - LES 20 ANS

Ven. 8 mars à 19:00  
PROJECTION

### HOMMAGE MAURANE - NOUGARO

Ven. 8 mars à 20:00  
CONCERT

### VIVA L'AMOR !

Mar. 12 mars à 19:00  
CONCERT

### POMPOKO

Mer. 13 mars à 15:00  
PROJECTION

### MEMORIES

Mer. 13 mars à 18:00  
PROJECTION

### ZE TANTINES 2 - LES 20 ANS

Ven. 15 mars à 19:00  
PROJECTION

### LA TERRE SOUS LES ONGLES

Ven. 15 mars à 20:00  
THÉÂTRE

### 7S7L - LATCHO DROM

Jeu. 21 mars à 19:00  
PROJECTION

### 7S7L - FADO & FLAMENCO

Ven. 22 mars à 20:00  
CONCERT

### 7S7L - SOIRÉE DE CLÔTURE

Sam. 23 mars à 19:00  
CONCERT

### DE LA NOUVELLE ÉTOILE À LA MORT DES ÉTOILES

Mer. 27 mars à 18:30  
CONFÉRENCE

### RÊVES DE CONCERTS

Du 29 mars au 11 mai  
EXPOSITION

### UN RÉAL, UN FILM - LOVELY BONES

Ven. 29 mars à 19:00  
PROJECTION

### LUC JOLY & INVITÉS

Ven. 29 mars à 20:00  
CONCERT

## Avril

### LA NUIT DES VIRTUOSES

Mer. 3 avr. à 20:00  
CONCERT

### BAUDELAIRE AU PARADIS

Ven. 5 avr. à 19:00  
PROJECTION

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'Océan Indien

Du 9 au 10 avr. 2024  
PROJECTION

### DANYÈL WARO & CHRISTOPHE MONDOLONI

Jeu. 11 avr. 19:00  
Ven. 12 avr. 20:00  
CONCERT

### L'ENVIRONNEMENT NOCTURNE À LA RÉUNION

Mer. 17 avr. à 18:30  
CONFÉRENCE

### KOMIDI - ZZAJ - A CEUX QUI SE RATENT

Jeu. 18 avr. 19:00  
Ven. 19 avr. 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - FAKE NEWS

Mar. 23 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - EUPHRATE

Mer. 24 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

Jeu. 25 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - 4211KM

Ven. 26 et sam. 27 avr. 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - DIDIER GUSTIN - JOHNNY LIBRE DANS MA TÊTE

Lun. 29 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - LA MONTAGNE

Mar. 30 avr. à 20:00  
THÉÂTRE

## Mai

### KOMIDI - LE SECRET DES OMBRES

Jeu. 2 mai à 20:00  
THÉÂTRE

### KOMIDI - DOUCHKA

Du 3 au 4 mai  
THÉÂTRE

### UN RÉAL, UN FILM - SANS SOLEIL

Sam. 11 mai à 19:00  
PROJECTION

### HARMONIK EK TONALITÉ

Du 14 mai au 12 juil.  
EXPOSITION

### FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE

Mar. 14 mai à 19:00  
PROJECTION

### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Ven. 17 mai à 19:00  
PROJECTION

### VIE

Ven. 17 mai à 20:00  
THÉÂTRE

### ET PUIS ILS ONT DIT... RIDEAU !

Ven. 24 mai à 20:00  
THÉÂTRE

### BOEING BOEING

Mar. 28 mai à 19:00  
PROJECTION

### L'INFLUENCE DU TAMOUL DANS LE PROCESSUS DE CRÉOLISATION

Mer. 29 mai à 18:30  
CONFÉRENCE

### ZÉNÉRASYON MALOYA #8

Sam. 1 juin à 19:00  
CONCERT

## Juin

### LA CERISE COMEDY SHOW

Mar. 11 juin à 19:00  
HUMOUR

### JE VOULAIS ME CACHER

Mer. 12 juin à 19:00  
PROJECTION

### GULSIN ONAY

Sam. 15 juin à 20:00  
CONCERT

### DE SOSTHÈNES À COLIMAÇONS

Mer. 19 juin à 18:30  
CONFÉRENCE

### RAY

Sam. 29 juin à 18:00  
PROJECTION

## Juillet

### LE CIRQUE DU SOLEIL - QUIDAM

Sam. 6 juil. à 18:00  
PROJECTION

### JAZZ IN LOVE

Sam. 6 juil. à 20:00  
CONCERT

### LA VALSE DU MARCASSIN

Mar. 9 et mer. 10 juil. 19h00  
DIVERS





5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion  
TEL : 0262.59.39.66 | [WWW.LESPAS.RE](http://WWW.LESPAS.RE) | [f @LESPAS.RE](https://www.facebook.com/LESPAS.RE) | [CONTACT@LESPAS.RE](mailto:CONTACT@LESPAS.RE)