



L'ÉSPAS

CULTUREL LÉCONTE DE LISIE

AOÛT > DÉCEMBRE
SAISON CULTURELLE 2024

L'édito

#Lékip

> CONTACT@LESPAS.RE

KALOU - PASCAL GRENIER Chargé de production

LAURENT FERRERE Régisseur général

GAËLLE LEDANT Assistante de direction

OLIVIER JOUAS Agent polyvalent

LUCAS MOIMBA Assistant technique

DAVID N'DOYE Régisseur son

JESSICA NARSY Accueil & billetterie

OLIVIER PADRE Chargé de communication

GUILLAUME PAYEN Régisseur lumière

CLAUDETTE PERROT Agent d'entretien

DAVID PICOT Direction

NADÉJE TERAY Responsable administrative et financière

DANA VIRAMA COUTAYE animateur développement local et social

NATHALIE MANCIET Professeur relais



Directeur de publication **DAVID PICOT**



Licences **1104185 / 86 / 87**
— Impression **NID IMPRIMERIE**
- DL 10876

Ce programme est susceptible
de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet :
www.lespas.re

Chers amis du théâtre,

Alors que nous entamons la seconde moitié de l'année 2024, nous sommes ravis de vous présenter une saison riche en diversité et en émotions, malgré les défis économiques que le secteur culturel affronte en cette période d'inflation. Notre engagement envers l'art et la culture reste plus fort que jamais. Notre théâtre est fier de pouvoir continuer à proposer une programmation variée qui touche à tous les aspects des arts. Que vous soyez amateur de musique, de théâtre, de danse ou d'humour, d'expositions, il y en aura pour tous les goûts.

Encore une fois, nous sommes heureux d'annoncer des collaborations enrichissantes avec les compagnies locales et d'autres théâtres comme le **Centre Dramatique de l'Océan Indien**, **Les Bambous**, le **Kabardock**, le **Séchoir**, le **Théâtre Sous les Arbres**, les **Teats du Conseil Départemental**, le **théâtre Lucet Langenier**, **l'Alambic**, le **Théâtre Luc Donat**... Ces partenariats permettent de diversifier notre programmation et d'offrir des spectacles innovants et de haute qualité. Ensemble, nous renforçons le tissu culturel de notre communauté et créons des ponts entre les artistes et les publics.

Cette saison, nous mettons à nouveau en avant des temps forts dédiés à des thèmes qui nous tiennent particulièrement à cœur. Explorons les défis, les triomphes et les contributions des femmes dans notre société à l'occasion de la cinquième édition du **festival du Temps des Femmes**, à travers des projections, des débats et spectacles. Célébrons la beauté et sensibilisons à l'importance de la préservation de la biodiversité avec **Intermèdes Nature**, le fruit d'un partenariat de

six années avec la réserve naturelle de l'étang Saint-Paul et de l'association « Au bout du rêve ». Accordons une place importante à la danse et aux personnes porteuses de handicaps avec la seconde édition du **Festival les Arts de la Marge**, porté par la compagnie saint-pauloise « Danses en l'R ». Ce festival mettra en lumière des artistes porteurs de handicaps explorant la beauté du mouvement sous un angle inclusif et innovant. Ces instants de grâce et de puissance émotionnelle démontreront que la danse transcende toutes les barrières. Nous resterons sensibles et fidèles à tous les publics et artistes porteurs de handicaps en développant des projets toute l'année en nos murs et hors les murs.

Pour celles et ceux qui cherchent à rire et à se détendre, l'incontournable et irremplaçable **Marie Alice Sinaman** sera des nôtres avec son nouveau spectacle **#fanmkréol**, une thérapie de groupe pour hommes et femmes voulant exorciser les angoisses de l'âge et du temps. Le **FERIIR**, l'immanquable rendez-vous des aficionados du théâtre d'improvisation, sera à découvrir en toute fin de saison avec des professionnels du monde entier et de La Réunion.

Et de la musique, en voilà ! **Le Jazz Club** et ses innombrables musiciens et invités envahissent à nouveau, pour notre plus grand plaisir, la scène de Lés pas le temps d'une soirée, voire plus... qui sait ? Notre chère **Jacqueline Farreyrol** remonte sur scène et nous offrira un moment d'anthologie dans un duo piano-voix à cœur à cœur avec la pianiste **Caroline Sageman**. De nombreux moments intenses suivront avec le **Festival Opus Pocus**, sans oublier la sixième édition des **Nuits des Musiques**

Expérimentales portée par **Labelle** qui repoussera les frontières de l'audible et les pianistes de renommées internationales, **William Mendelbaum** et **Hugues Leclère**. Soulignons également notre partenariat avec les **Francofolies de La Réunion**, qui vous offre un cadeau exceptionnel avec un concert, en toute intimité à Lés pas, d'une des figures majeures de la pop française, **Jeanne Added**.

En parallèle des spectacles, profitons des projections prévues durant tout ce semestre, qu'il s'agisse de films emblématiques, de mangas, de cirque ou encore de théâtre avec le **Ciné Volland**. N'oublions pas nos traditionnels rendez-vous mensuels avec les conférences gratuites organisées en partenariat avec **les Amis-es de l'université**, des moments invitant à la réflexion et au débat. Et bien sûr, nous sommes toujours présents sur le territoire à travers des ateliers en lien avec les associations de quartiers.

En dépit des contraintes économiques que nous connaissons, nous restons déterminés à rendre le théâtre ouvert à tous, notamment en maintenant une politique tarifaire basse pour que l'art reste accessible. Face aux défis, votre engagement nous permet de continuer à offrir des spectacles de qualité et à soutenir les artistes et les créateurs. Nous ne vous remercions jamais assez pour votre fidélité, votre soutien essentiel, c'est grâce à vous que nous pouvons surmonter les contraintes et continuer à faire vivre votre espace qui est Lés pas !

Avec toute notre gratitude,

La Présidente Suzelle Boucher & l'équipe de Lés pas

Saison culturelle

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Août

ACCORD OUVERT

Du 22 août au 27 septembre
EXPOSITION

OPUS POCUS - INTO VINCERES

Jeudi 22 août 20:00
CONCERT

FEMMES, MÉMOIRES D'UNE ÎLE

Mercredi 28 août 18:30
CONFÉRENCE

MARIE ALICE SINAMAN - #FANMKRÉOL

Vendredi 30 août 20:00
HUMOUR

Sept.

LES FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION - JEANNE ADDED

Mardi 3 septembre 19:00
CONCERT

CINE VOLLARD - EMEUTES

Vendredi 6 septembre 19:00
PROJECTION

BIG BAND VOICES

Mardi 10 septembre 19:00
CONCERT

LES CÉTACÉS DE LA RÉUNION : UN PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL

Mercredi 11 septembre 18:30
CONFÉRENCE

UN RÉAL, UN FILM - I ORIGINS

Vendredi 13 septembre 19:00
PROJECTION

LES ARTS DE LA MARGE - LES ILLUMINÉS

Mardi 17 septembre 19:00
DANSE

LES ARTS DE LA MARGE - EMPLOI DES PERSONNES HANDICAPÉES

Mercredi 18 septembre 18:30
CONFÉRENCE

LES ARTS DE LA MARGE - HASTA LA VISTA

Jeudi 19 septembre 19:00
PROJECTION

LE TEMPS DES FEMMES #5

Du 23 au 27 septembre
PROJECTION

LE TEMPS DES FEMMES #5 - BLEU(S)

Vendredi 27 septembre 20:00
THÉÂTRE

Oct.

SWARÉ SÉGA OU LA TRANSMISSION D'UN ART DE VIVRE 20E

Mercredi 2 octobre 18:30
CONFÉRENCE

LES ATELIERS DE L'OUEST

Du 4 octobre au 8 novembre
EXPOSITION

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Vendredi 4 octobre 20:00
THÉÂTRE

LE MURMURE DE LA MER

Mercredi 9 octobre 18:30
CONFÉRENCE

JARDINOT AND CO - LE BEST OF

Vendredi 11 octobre 19:00
PROJECTION

INDIAN MASSALÉ - SERVI DANN FÉY FIG

Samedi 12 octobre 19:00
DANSE

LE CIRQUE DU SOLEIL - SALTIMBANCO

Mardi 15 octobre 19:00
PROJECTION

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Mercredi 16 octobre 16:00
PROJECTION

ANUBHUTI

Vendredi 18 octobre 19:00
DANSE

YULI

Mardi 22 octobre 19:00
PROJECTION

KOM SUR DES ROULETTES

Vendredi 25 octobre 19:00
THÉÂTRE

LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #6

Jeudi 31 octobre 20:00
MUSIQUE

Nov.

LES NOCTURNES DU JAZZOCEAN 4ÈME ÉDITION - WILLIAM MENDELBAUM

Mardi 5 novembre 19:00
MUSIQUE

INTERMÈDES NATURE #6 - VOYAGE SAUVAGE

Mercredi 6 novembre 19:00
PROJECTION

INTERMÈDES NATURE #6 - SOUS TERRE ET DANS LES AIRS

Jeudi 7 novembre 19:00
PROJECTION

INTERMÈDES NATURE #6 - TERRES D'EAU, VIVANTES ET VITALES

Vendredi 8 novembre 19:00
PROJECTION

CONGYU WANG PRÉSENTE HUGUES LECLÈRE

Vendredi 8 novembre 20:00
MUSIQUE CLASSIQUE

FREAKS - LA MONSTRUEUSE PARADE

Mardi 12 novembre 19:00
PROJECTION

«ORIGINAL AMBIANZ» - DE L'ŒUVRE À L'ÉDITION

Du 15 novembre au 18 décembre
EXPOSITION

RÊVES ET VEILLÉE

Vendredi 15 novembre 19:00
SPECTACLE MUSICAL

UN RÉAL, UN FILM - THE LUNCHBOX

Mardi 19 novembre 19:00
PROJECTION

TOUSÈL

Vendredi 22 novembre 19:00
THÉÂTRE

AUTONOMIE ET SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRES À LA RÉUNION

Mercredi 27 novembre 18:30
CONFÉRENCE

LADY LA FÉE - FUNNY KRAZY KABARET

Vendredi 29 novembre 20:00
CONCERT

Déc.

CINE VOLLARD - MILLENIUM APSARA

Mardi 3 décembre 19:00
PROJECTION

CAROLINE SAGEMAN ET JACQUELINE FARREYROL - AINSI SOIT-ÎLE

Vendredi 6 décembre 20:00
CONCERT

FERIIR

Du 9 au 14 décembre 2024
IMPROVISATION

JEU. 22 AOÛT

20H00

VERNISSAGE « ACCORD OUVERT » À 18H00

CF. P. 46

Festival Opus Pocus

Into Vinceres

A partir de 8 ans | Durée : Environ 1h15 | Tarif unique : 16€

Un quartet + un quatuor + deux invités = dix musicien.ne.s pour un projet éminemment intime.

« C'est toi-même qu'il faut vaincre ». Un projet né de l'urgence que peut ressentir un artiste que les obligations de la vie ont un temps détourné de son art. Un voyage introspectif, pour Alain Chan. Il en retire un répertoire de compositions originales qu'il espère « à la hauteur du bonheur et de la beauté » que ses quatre enfants et son épouse lui inspirent. « Il était devenu essentiel d'exprimer ces émotions dans le seul langage que je maîtrise : la musique. Ici empreinte de jazz pour son côté

libertaire et de classique pour la gravité que j'avais besoin de transcrire, je n'en oublie pas moins mes origines, ce métissage parfois lourd à porter quand il vous arrive de ne vous reconnaître en rien. »

Alain Chan Quartet
Piano **Guillaume Ramaye** / Contrebasse **David Félix** / Batterie **Éric Lucilly** / Saxophone **Alain Chan**
Quatuor ArsIs
Violon 1 **Maritchu Aguergaray** / Violon 2 **Pierre Salles** /
Alto **Vanessa Menneret** / Violoncelle **Stéphanie Aho**
Invités
Flûte **Christophe Zoogonès** / Clarinette **Charles Bret**

© DR

© DR



MER. 28 AOÛT

18H30

Femmes, mémoires d'une île

Tout public | Durée : 50 min + débat | Tarif unique : Gratuit*

Les femmes ont joué un rôle crucial mais souvent méconnu dans l'histoire de La Réunion.

Elles ont contribué au développement social, politique, culturel et économique de l'île. Pour célébrer leur impact, les AMI-ES de l'Université, avec le soutien de la Mairie de Saint-Pierre, présentent un spectacle sonore et visuel réalisé par Lionel Lauret, à l'occasion de leur 30ème anniversaire. Ce film d'animation met en lumière des femmes exceptionnelles, illustrant leur importance et inspirant les générations futures..

Présentation par :

Yves Bosquet président et Patricia Dijoux vice-présidente des Amies de l'Université.

Echanges après projection avec :

Florence Rivière Militante culturelle, Dominique Vandanjon-Hérault Professeure agrégée d'Histoire, Monique Risso Docteure en Histoire, et Lionel Lauret Réalisateur.

Contributrices et contributeurs **Patricia Dijoux** – **Monique Risso** – **Nicolas Barniche** – **Angélique Gigan** – **Pascal Laude** – **Florence Rivière** – **Logambal Souprayen-Cavery** – **Prosper Eve** – **Jacqueline Andoche** – **Sheela Narayanan** – **Dominique Vandanjon-Hérault** – **Danielle Barret** – **Céline Ramsamy** – **Enis Rockel** – **Marie-Françoise Bosquet** – **Christine Bettinger** – **Thérèse Derolez** – **Didier Bourse** / Réalisation **Lionel Lauret** / Voix-off **Mari Sizay** – **Restitute Beaudemoulin** – **Lou Memmi** / Bande annonce video **Christian Muenier** / Assistance administrative **Hélène Mounissy** (Directrice du Service culturel) et **Karine Chane-Chan** (Directrice de la Médiathèque) / Coordination générale **Yves Bosquet**

» En partenariat avec LES AMI-ES de l'UNIVERSITE

VEN. 30 AOÛT
20H00

Marie Alice Sinaman

#fanmkréol

A partir de 10 ans | Durée : Environ 1h25 | Tarif unique : 16€

Marie Alice lé in fanm kréol... sa minm. La cinquantaine assumée, mère et pourquoi pas grand-mère... Les cheveux sont grisonnants et les bouffées de chaleurs sont les effets du réchauffement climatique... à moins que ce ne soit... non, c'est bien le réchauffement climatique, na pu de saison, kossa ou veu...

Elle arrive sur des talons, pas sur la pointe des pieds, sans gros sabots mais sans tabous non plus, elle va raconter sa vie de femme réunionnaise et parler pour toutes et tous. #fanmkréol est l'occasion de poster une parole de Femme bien plus que d'Artiste.

Parler de... et pour... celles et ceux qui en sont à leur deuxième voire troisième vie, les tentatives plus ou moins désespérées, pour être en harmonie, pour plaire, pour convaincre ou pour angré né détrwa maloki.

La femme de cinquante ans, trop jeune pour être vieille et trop vieille pour se dire jeune

navigate dans cinquante nuances de gris et de rose. Tantôt fanm-trandision, tantôt fanm-poupét, tantôt fanm-maoré, tantôt mamie-résistante... en se glissant encore et toujours dans toutes sortes de peaux créoles, Marie Alice veut nous livrer les incohérences du temps présent, pour nous libérer tous dans un grand rire salvateur.

#fanmkréol est une thérapie de groupe pour hommes et femmes voulant exorciser les angoisses de l'âge et du temps ! Attention, le miroir va nous renvoyer de drôles d'images et des images drôles, alors il faudra répéter tantra : « j'accepte et mon cœur reste ouvert ».

© DR

© DR

MAR. 03 SEPT
19H00

Les Francofolies de La Réunion présente

Jeanne Added

Tout public | Tarif unique : 16€

Cette voix de plus en plus intense, medium d'émotions, épouse une écriture d'une sincérité immédiate. Entre terre nourricière et ciel poétique, Jeanne Added, elle, intègre le cœur de notre monde, l'habitant avec une musique aussi généreuse que pudique. Précieuse, tel un diamant brut.

Jeanne Added n'a pas besoin de trop en dire pour offrir beaucoup. Il en a toujours été ainsi, dès son premier album *Be Sensational*, paru en 2015. Depuis, la musicienne française l'a défendu longuement sur scène, a enregistré un second album, *Radiate*, prouvant que le coup de cœur du public se transformait en une histoire d'amour pérenne. Puis elle est repartie en tournée et a habité un court-métrage, *Air*, où elle chantait en français pour la première fois.

C'est donc naturellement qu'on l'entend à nouveau ici en français : sa poésie à la fois intime et politique se distille dans les sillons de *By Your Side*. Parce que Jeanne goûte volontiers aux contrastes, la légendaire boîte à rythmes Linn LM-1 utilisée par Prince est convoquée sur l'album, également mué par l'admiration portée au songwriting de Joni Mitchell et au jazz de Keith Jarrett, période « live at Blue Note », où il cultivait « une essence, des chansons comme concentrées, nécessaires. »

VEN. 06 SEPT
19H00

Ciné Vollard

Emeutes

Tout public | Durée : 1h52 + 20 min de bonus | Tarif : 3.50€

Une famille se prépare pour la noce. Dans le petit appartement, la télévision diffuse en direct les combats de rue auxquels participe le frère aîné. Le vieux tonton se marie, la cadette est amoureuse. Le fils se prend pour un « marron » et la mère se croit « arrangée » (victime d'un sort). Ils sont acteurs et spectateurs du grand dévouement collectif qui déborde dans le salon.

Captation enregistrée en décembre 1996 au théâtre du Tampon.

Pièce créé le 3 décembre 1996 au théâtre du Tampon, représentations à Jeumon en avril et mai 1997. 15 représentations devant 3 000 spectateurs.

Texte et mise en scène Pierre-Louis Rivière / Musiques Jean-Luc Trulès / Scénographie Hervé Mazelin / Costumes Scholastique Dormeuil / Avec Dominique «Bibik» Iva (Kaf), Rachel Pothin (Man), Manuella Imara (Jose), Nicole Payet (Coca), Nicole Dambreville (Zelle), Arnaud Dormeuil (René, accordéon), Jacques Deshayes (Nic), Emmanuel Genvrin (journaliste, buggle), Jean-Luc Trulès (émeutier, trombone), Pierre-Louis Rivière (cameraman, saxophone), Jean Amemoutou (émeutier, percussions)



MAR. 10 SEPT
19H00

Big Band Voices

Jazz club de La Réunion

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif unique : 16€

Rejoignez-nous pour une soirée inoubliable avec le Jazz Club de La Réunion où ça groove, ça swingue, ça danse et surtout, ça chante !

Préparez-vous à découvrir une fenêtre ouverte sur la diversité et la richesse du paysage vocal réunionnais grâce à cette réunion exceptionnelle de talents. Un répertoire enjoué et des moments de partage et d'émotion en perspective !

Outre ses deux talentueux vocalistes titulaires, Eléa Rieux et Fred Bonté, six prestigieux chanteurs invités – Gwendoline Absalon, Laurence Beaumarchais, Fabrice Legros, Anthony Noya, Sylvia Pellegrini et Cloé Rousselot – viendront sublimer un répertoire nouveau et vitaminé du Big Band, agrémenté de surprises et de nouveautés. Ils seront accompagnés par une vingtaine d'extraordinaires musiciens de l'orchestre, sous

la direction du trompettiste et directeur artistique Yann Martin.

Une soirée unique de jazz vibrant et de performances vocales exceptionnelles !

CHANT

Titulaires Eléa Rieux, Fred Bonté. / Invités Gwendoline Absalon, Laurence Beaumarchais, Fabrice Legros, Sylvia Pellegrini, Cloé Rousselot, Anthony Noya

ORCHESTRE

Direction musicale, trompette Yann Martin / Saxophones Laurent Bouvier, Jean- Pierre Crescence, François-Xavier Marcilly / Saxophone baryton Cathy Forestier / Trombones Virginie Chevrier, Daniel Roux, Giovanni Hector, Frédéric Moinard / Euphonium Fred Bonté / Trompettes Yann Martin, Joachim Teuf, Dominique Deshayes, Sébastien Mouffet / Guitare Nordine Chénaf / Basse Benoît Garcin / Batterie Dimitri Domagala / Piano Lise Van Dooren / Vibraphone David Fourdrinoy

MER. 11 SEPT
18H30

© DR

Les cétacés de La Réunion : un patrimoine naturel exceptionnel

Quelle réalité et quelle sauvegarde sur notre île ?

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif : Gratuit*

Les cétacés de La Réunion sont aujourd'hui reconnus comme un patrimoine naturel exceptionnel de La Réunion. Quelle est la réalité de leur présence autour de notre île et quelles actions entreprendre pour sauvegarder ces espèces protégées ?

Les conférenciers

Jean-Marc Gancille - Responsable sensibilisation et développement

Adrian Fajeau - Chargé d'études scientifiques

Ils agissent depuis plusieurs années au sein de l'ONG scientifique Globice afin de mieux

connaître les cétacés de La Réunion pour mieux les protéger.

» En partenariat avec LES AMI-ES DE L'UNIVERSITE

*Gratuit : Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*

VEN. 13 SEPT
19H00

© DR

Un réal, un film

I Origins

A partir de 12 ans | Durée : 1h46 | Tarif : 3.50€

Ian Gray, un scientifique travaillant sur l'œil humain, rencontre l'énigmatique Sofi, dont il tombe amoureux. Lorsqu'elle meurt tragiquement, sa conception du monde en est chamboulée. Sur le point de faire une étonnante découverte, il part en Inde à la recherche d'une jeune fille qui pourrait confirmer ou infirmer sa théorie.

Brillamment écrit et mis en scène par Mike Cahill, I ORIGINS est une œuvre de science-fiction envoiante, à la fois poétique et innovante, qui interroge sur les origines de l'être humain et le mystère de la réincarnation. Un périple passionnant, à l'esthétique soignée, mené par le talentueux Michael Pitt (Funny Games US, Boardwalk Empire). A ses côtés, on retrouve la française Astrid Bergès-Frisbey (Pirates des Caraïbes) et Steven Yeun (The Walking Dead)

Une diffusion suivie d'un échange autour du film avec la réalisatrice Annaëlle Maillot.

Diffusion en VOSTFR.

« Un(e) Réal – Un Film » est un dispositif de rencontre artistique, qui invite un réalisateur ou une réalisatrice à présenter au public une œuvre importante pour lui, un film qui l'a inspiré cinématographiquement, qui a travaillé son désir de cinéma. Une diffusion suivie d'une discussion avec les spectateurs. Une action réalisée en partenariat avec Léspas culturel Leconte de Lisle, la Commune de Saint-Paul et la DAC de La Réunion. L'association Cinéastes de La Réunion, regroupement d'auteurs-réalisateurs et scénaristes de l'île, vous propose la mise en place d'échanges autour de la création cinématographique et audiovisuelle.

MAR. 17 SEPT
19H00



Festival Les Arts de la Marge

Les Illuminés

A partir de 12 ans | Durée : 60 min | Tarifs : 11/13/16€

“Les Illuminés” c’est l’histoire d’une tribu dysfonctionnelle que l’absence des filtres sociaux habituels rapproche trop souvent du point d’explosion. Ces explosions s’avèreront aussi poétiques que violentes.

“Les Illuminés” c’est aussi une écriture où le risque de dérapage vers l’incontrôlable existe à chaque instant.

Les Illuminés est la partie émergée d’un engagement humain et artistique avec les personnes étrangères ou différentes qui inspirent Eric Languet depuis 20 ans. Une pièce étrange, drôle et lumineuse.

En première partie, duo improvisée de danse inclusive, accompagné de la violoncelliste Stephanie Aho.

Chorégraphe **Eric Languet** / Assistante chorégraphe **Salomé Curco-Llovera** / Interprètes **Lauralee Abelard, Wilson Payet, Cédric Marchais, Marine Collet, Tristan Curco-Llovera** / Technique **Nicolas Henri** / Co-production de **Lalanbik – Centre de développement chorégraphique – Océan Indien**

© Enloraac Photography



Festival Les Arts de la Marge

Emploi des personnes handicapées

Le spectacle vivant comme modèle d’intégration professionnelle

Tout public | Durée : Environ 1h + débat | Tarif : Gratuit*

Cette conférence invite les personnes handicapées et non handicapées, les politiques publiques, les structures d’éducation artistique, les professionnels du médico-social, les artistes ainsi que les organismes d’insertion professionnelle à se rassembler autour d’une même thématique : l’intégration professionnelle.

Nous aurons le plaisir d’accueillir des invités d’exception, notamment les artistes des compagnies internationales présentes au festival :

- Cie Pamoja - Kenya
- Cie Stopgap - Grande-Bretagne
- Cie Cirk’oblique - France

La conférence sera animée par **Camille Colombel**, maîtresse de conférences et créatrice du site internet « La Réunion pour tous ».

*Gratuit : Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

MER. 18 SEPT
18H30

JEU. 19 SEPT
19:00



Festival Les Arts de la Marge

Hasta la vista

A partir de 10 ans | Durée : 1h53 | Tarif : 3.50€

Trois jeunes amis belges, Philip, Lars et Jozef, partagent un rêve commun : perdre leur virginité. Malgré leurs handicaps – Philip est tétraplégique, Lars est atteint d'un cancer et Jozef est presque aveugle – ils refusent de laisser leurs limitations physiques les définir. Ensemble, ils décident de se lancer dans une aventure audacieuse : un road trip vers un bordel en Espagne réputé pour accueillir des personnes handicapées.

Déterminés à réaliser leur objectif, ils convainquent leurs parents réticents et embarquent dans un voyage plein de défis, de rires et de découvertes. Ils sont accompagnés par Claude, une infirmière à la fois coriace et compatissante, qui les soutient tout au long de leur périple.

Le film est inspiré de l'histoire d'Asta Philpot, un citoyen américain né avec une maladie congénitale : l'arthrogrypose, une maladie

handicapante, irréversible, évolutive qui contracture progressivement les articulations. Ce film poignant et sincère célèbre la résilience de l'esprit humain et rappelle que chacun mérite de poursuivre ses rêves, peu importe les obstacles.

Pays d'origine Belgique / Réalisateur Geoffrey Enthoven / Scénariste Pierre De Clercq / Producteur Mariano Vanhoof / Distributeur Les Films 13 / Genres Comédie dramatique, Road movie / Année 2011

DU 02 AU 21 SEPT

Les arts de la marge

Le programme complet du festival

FOCUS Toutes les informations et la programmation sur : <https://dances-en-l-r.fr/>

Le Festival des Arts de la Marge – 2ème édition – soit le tout premier festival culturel inclusif international. Rendre visible la puissance du handicap, c'est la mission que s'est donnée la compagnie Danses en l'R, organisatrice de l'événement. Découvrez en septembre (du 2 au 21) plus de 22 spectacles amateurs et professionnels de danses, musique, tous inclusifs !

Une programmation haute en couleur et en diversité, avec plus de 50 artistes venus du Kenya, de Belgique, de Grande-Bretagne, de France métropolitaine et de l'île de La Réunion. Au cœur de la ville de Saint-Paul, le festival se déploie à travers différents espaces urbains tels que le débarcadère, le Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion (CRR)...

Pour clore en beauté, un village festif aura lieu du jeudi 19 au samedi 21 septembre à Léspas. Exaltant, inspirant et bouleversant ! Un évènement immanquable.

- Du 02/09 au 05/09 – **Sensibilisation à la danse inclusive** – HANGAR
- Du 16/09 au 21/09 – **Sensibilisation à la musique inclusive** – HANGAR
- 06/09 – **Wild Classical Music Ensemble** (Belgique) – SANTA CRUZ
- 13/09 à 20h00 – **La Fabrique de l'Oiseau** – TEAT PLEIN AIR
- 17/09 à 19h00 – **Les illuminés** – LÉSPAS
- 18/09 à 18h30 – **Conférence / Débat** – LÉSPAS
- 19/09 à 19h00 – **Hasta la vista** – LÉSPAS

PROJECTION

DU 23 AU 27 SEPT

[SCOLAIRE] MAR. 24 SEPT 13H30

Le temps des Femmes

5ème édition

La programmation complète du festival sur www.festivaldufilmdefemmes.re | **Gratuit***

Cet événement phare est dédié aux luttes et aux victoires des femmes, offrant une parenthèse précieuse pour explorer les petits et grands combats féminins.

Pendant dix jours, le festival mettra en lumière des femmes exceptionnelles et inspirantes, tout en abordant les défis qu'elles rencontrent au quotidien, tels que la charge mentale, la précarité, les violences conjugales, et le plafond de verre. Fortes, résilientes, déterminées, aimantes, et dévouées, les femmes seront à l'honneur entre projections et débats.

En plus de la projection gratuite d'une vingtaine de films offrant des perspectives profondes et émouvantes sur la condition féminine, le festival proposera également une pièce de théâtre d'intérêt général contre les violences conjugales.

Le Temps des Femmes, c'est bien plus qu'un festival : c'est une célébration de la force et de la

résilience des femmes, un moment pour réfléchir, comprendre, et honorer leurs combats et leurs accomplissements.

- **La belle saison** - Lundi 23/09 à 18h00 | VF
- **Radio Kobanî** - Mardi 24/09 à 18h00 | VOSTFR
- **Hors-jeu** - Mardi 24/09 20h30 | VOSTFR
- **Au lendemain de l'odyssée** - Mercredi 25/09 à 18h00 | VOSTFR
- **She said** - Jeudi 26/09 à 18h00 | VF
- **Like a virgin** - Vendredi 27/09 à 18h00 | VOSTFR
- **Bleu(s)** - Ven. 27/09 à 20h00 - Théâtre (13€)

* *Gratuit : Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

VEN. 27 SEPT

20H00

[SCOLAIRE] VEN. 27/09 À 13H30

Le temps des Femmes

Bleu(s)

A partir de 12 ans | Durée : 1h05 | Tarif unique : 13€

Bleu(s) c'est l'histoire poignante d'une femme qui, après avoir fui un mariage marqué par les violences conjugales, lutte pour retrouver sa paix intérieure et reconstruire son estime de soi.

Il était une fois... Une femme épanouie voit son conte de fée virer au cauchemar lorsque l'amour avec son prince charmant se transforme en une réalité hantée par les violences conjugales. Elle fuit. Isolée, elle se retrouve dans un état complexe d'angoisse, d'épuisement et d'aliénation. Malgré la solitude, sa conscience demeure forte et présente, l'aidant à entreprendre une lutte acharnée pour

sauver sa vie, reconstruire son estime et affronter la résilience nécessaire pour se pardonner et retrouver la paix intérieure.

Réalisatrice et metteuse en scène **Renée Fages** / Scénographe et créateur art visuel **Aurélien Lafargues** / Comédiens **Sophie Massot & Florent Payet** / Danseuse **Alexandra Box** / Sound Designer **Lionnel Mercier** / Décorateurs **Justine Préaux & Clément Vernay** / Régisseur général **Laurent Filo**

MER. 02 OCT
19H30

Swaré séga ou la transmission d'un art de vivre 20e

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif : Gratuit*

La renaissance du séga typik a surmonté les préjugés pour s'imposer comme musique nationale de l'île Maurice post-coloniale. Aujourd'hui classé sur la prestigieuse liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO, ce blues local a subi la répression coloniale, incluant la destruction des tambours (comme à Trinidad et Tobago). Il était un espace de « marronnage » de l'esprit, une contre-culture ayant survécu à et dans le fénoir (l'obscurité), comme disent les Réunionnais. Il a été un point d'ancrage de la construction d'une identité en opposition à la culture des oppresseurs dans la région des Mascareignes.

Adopté et transformé en une danse de salon par la société bourgeoise au début du XXe siècle, il faudra attendre des années pour que la voix d'un nouveau griot s'élève dans l'Océan Indien pour chanter le séga des origines. C'était la voix d'Alphonse Ravaton, connu comme Ti Frer, le roi du séga. D'autres suivront : la famille Cassambo, Nelson Ventre, la famille l'Intelligent, la famille Nelson, et tant d'autres. Leur séga, jugé trop vulgaire, ne passe pas sur les ondes de la radio nationale. Pour faire vivre leur art, ils organisent dans les arrières-cours et sur les plages les

fameuses Sware Séga (soirées de séga). Parfois, cette musique venait clore les mariages des familles créoles à Maurice (d'origine malgache ou africaine) aussi bien que des familles hindoues dans les baïtka.

» En partenariat avec les Théâtres du Conseil Départemental de La Réunion dans le cadre du festival de l'Océan Ondien

* Gratuit : Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

VEN. 04 OCT
20H00

[SCOLAIRE] VEN. 04/10 13H30
VERNISSAGE
« LES ATELIERS DE L'OUEST » À 18H00
CF. P. 48

Personne n'est ensemble sauf moi

A partir de 11 ans | Durée : 1h10 | Tarifs : 11/13/16€

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa, fraîchement sortis de l'adolescence, partagent un point commun : des handicaps invisibles. À l'aube de leur vie d'adulte, ils prennent la parole pour nous raconter leurs histoires uniques et bouleversantes.

Ce spectacle nous immerge dans la créativité née de leur solitude et la sagesse acquise durant leur enfance, ébranlant nos certitudes et perceptions. Sur scène, une troupe éclectique composée d'acteurs professionnels, d'un musicien en live et de comédiens en situation de handicap évolue avec brio, fusionnant le vécu et le jeu. Ils nous offrent un théâtre où la normalité est constamment remise en question, nous invitant à voir le monde sous un autre angle.

« Personne n'est ensemble sauf moi » est une invitation à un voyage hors du commun, à la fois jubilatoire et introspectif, où chaque pas de

côté nous rapproche un peu plus de l'humanité partagée.

» UNE PROGRAMMATION CONJOINTE AVEC LES BAMBOUS ET LE CDNOI

Conception et mise en scène **Clea Petrolesi** / Collaboratrice artistique **Catherine Le Héran** / Distribution **Lea Clin** et **Felix Omgba** en alternance, **Marine Déchelette** et **Floriane Royon** en alternance, **Guillaume Schmitt-Bailer**, **Oussama Karfa**, **Noé Dollé** / Musicien live et composition **Noé Dollé** avec la complicité de **Georges Hubert** / Collaboratrice artistique et chorégraphe **Lilou Magali Robert** / Création lumière et régie générale **Carla Silva** / Scénographie **Margot Clavières** / Décor de construction **Yohann Chemmoul Barthélémy** / Costumes **Elisabeth Cerqueira** / Chargée de production **Nathalie Untersinger** / Et la participation de **Noham Lopez**, **Aldric Letemplier**, **Félix Omgba**, **Côme Lemargue**, **Nils Pingeaut**, **Auguste Sow-Konan**, **Jean-Daniel Dupin**

MER. 09 OCT
18H30


Le Murmure de la mer

Tout public | Durée : Environ 1H30 | Tarif : Gratuit*

Une immersion d'un an sur un bateau de SOS Méditerranée racontée dans une BD reportage.

Hippolyte, illustrateur et auteur de BD, partagera son expérience d'une année à bord de l'Océan Viking de SOS Méditerranée. À travers sa BD reportage, il dénonce le cynisme des États face aux missions de sauvetage entravées et raconte le quotidien des bénévoles dévoués à sauver des vies. Depuis 2014, 22 631 migrants ont péri en Méditerranée, et SOS Méditerranée, fondée en 2015, a secouru 39 165 personnes. Venez comprendre ce drame humanitaire et soutenir l'association avec nous lors de cette conférence.

La moitié des droits d'auteur de la BD sera reversée à l'association SOS Méditerranée.

Hippolyte est un illustrateur et auteur de bandes

dessinées de La Réunion, connu pour ses BD à succès et ses BD reportages. Diplômé major de l'École de dessin Emile-Cohl en 2000, il s'est fait connaître avec des carnets de voyage et des reportages tels que « L'Afrique de papa » pour la revue XXI. Engagé et indépendant, il a créé divers projets culturels, participé à SOS Méditerranée en tant que marin sauveteur, et lancé des initiatives comme Rock & BD et La Troisième Vague.

» En partenariat avec LES AMI-ES de L'UNIVERSITE

Gratuit : Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

© Hippolyte

© DR

VEN. 11 OCT
19H00


Jardinot and Co

A partir de 10 ans | Durée : 120min | Tarif : 3.50€

Ce spectacle unique réunit les quatre meilleurs humoristes de La Réunion : Jardinot, Sinaman, Faubourg, et Mangaye. Attendez-vous à une avalanche de rires avec un condensé des sketches les plus hilarants et mémorables de cette troupe légendaire.

“Jardinot And Co – Best of” est un véritable hommage à l'humour réunionnais. Le spectacle compile les meilleures créations humoristiques de ces artistes talentueux, offrant ainsi une expérience inégalée de comédie. Vous y retrouverez des moments cultes, des situations comiques irrésistibles et une énergie débordante qui caractérisent l'esprit de la troupe.

Dans ce best-of, les comédiens nous font revisiter

leurs plus grands succès, capturant l'essence de leur humour unique et intemporel. Chaque sketch est un voyage à travers la vie quotidienne et les particularités culturelles de La Réunion, sublimé par le talent et la complicité de ces quatre humoristes.

Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle de revivre les meilleurs moments de l'humour réunionnais !

SAM. 12 OCT
19H00



Indian Massalé

Servi dann féy Fig

HORS-SAISON

Tout public | Tarif unique : 12€*

Plongez dans un tourbillon de couleurs éclatantes, de rythmes envoûtants et de traditions millénaires avec « Indian Massalé », un spectacle de danse unique qui vous transportera au cœur de l'Inde. Préparez-vous à une expérience inoubliable qui éveillera tous vos sens et vous fera voyager à travers les divers paysages culturels de ce pays fascinant.

Découvrez l'Inde sous toutes ses facettes, où chaque état, chaque région et chaque communauté raconte son histoire unique à travers ses danses. De la grâce envoûtante des danses classiques du sud aux mouvements dynamiques et énergétiques des danses folkloriques du nord, chaque performance est une fenêtre ouverte sur l'âme de ce pays aux mille visages.

« Indian Massalé » est bien plus qu'un simple spectacle de danse. C'est une immersion totale dans la culture indienne, une célébration de la diversité et de la richesse de ses traditions. Les costumes flamboyants, les mélodies

enchanteresses et les chorégraphies captivantes se combinent pour offrir une expérience sensorielle et émotionnelle inégalée.

À l'occasion du Dipavali 2024, ne manquez pas cette occasion exclusive de plonger dans l'univers fascinant de l'Inde. Laissez-vous emporter par la magie de « Indian Massalé », un spectacle qui célèbre la paix, l'harmonie et la joie à travers des messages universels et des performances époustouflantes.

*Billetterie externe - Tarif unique 12 euros : 0692 96 03 95 - 0692 96 01 77 vijaiproduction@gmail.com

© François H.W.

© DR

MAR. 15 OCT
19H00



Le Cirque du Soleil

Saltimbanco

À partir de 6 ans | Durée : 56 min | Tarif : 3.50€

« Saltimbanco » du Cirque du Soleil est bien plus qu'un simple spectacle itinérant ; c'est une exploration profonde de la vie urbaine cosmopolite. Lancé à Montréal le 23 avril 1992, ce spectacle captivant dirigé par Franco Dragone embrasse la diversité culturelle et célèbre la vitalité de l'expérience humaine à travers une série d'acrobaties et d'expressions artistiques.

Au cœur de « Saltimbanco », la bande sonore magistrale de René Dupéré joue un rôle crucial. Elle fusionne habilement différents styles musicaux pour capturer les multiples facettes de l'urbanité et de la voix humaine. Des rythmes envoûtants aux mélodies envoûtantes, chaque note enrichit l'atmosphère du spectacle, transportant le public dans un voyage émotionnel et sensoriel.

Les performances acrobatiques, toujours époustouflantes, incarnent la diversité des talents humains et des traditions artistiques du monde entier. Chaque numéro est une expression unique de grâce, de force et d'audace, mettant en lumière

la virtuosité des artistes du Cirque du Soleil.

À travers ses tableaux dynamiques et ses personnages vibrants, « Saltimbanco » transcende les frontières linguistiques et culturelles pour offrir un langage universel de beauté et d'émotion. C'est une célébration exaltante de la richesse de la vie urbaine moderne et de la puissance de l'art à inspirer, à émerveiller et à unir les spectateurs de tous horizons.

» [En partenariat avec Ohana Ciné](#)

Réalisation Franco Dragone, Jacques Payette / Scénario Franco Dragone / Genres Documentaire, Familial, Musique / Date de sortie 1997

PROJECTION

MER. 16 OCT
18H00



La chance sourit à Madame Nikuko

Tout public | Durée : 1h37 | Tarifs : 3.50€

«La Chance Sourit à Madame Nikuko», une aventure animée qui va vous faire vibrer, rire et peut-être verser une petite larme. On vous embarque pour un voyage unique, entre moments touchants et situations hilarantes, avec des personnages que vous allez adorer !

Nikuko, mère célibataire, est une femme pleine de joie de vivre. Elle adore manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes...qui n'en valent pas toujours la peine ! Avec sa fille Kikurin devenue adolescente, elle s'installe sur un bateau dans un petit village de pêcheur, et trouve un travail de cuisinière. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère, à Nikuko, et les relations entre la mère et la fille ne sont pas toujours simples... Jusqu'au jour où un secret ressurgit du passé.

Adapté du roman de Kanako Nishi, ce film dépeint

des soucis d'adolescents : amitié entre filles, premiers amours, mais aussi rapport avec la mère. Derrière leurs différends, à travers la voix-off de Kikurin, on découvre une vraie tendresse entre Nikuko et sa fille. Ne manquez pas ce film, plein de douceur, mais aussi d'humour !

Projeté en VOSTFR.

» [En partenariat avec Ohana Ciné](#)

De Ayumu Watanabe | Par Satomi Ohshima / Avec Cocomi, Shinobu Ôtake, Izumi Ishii / Titre original Gyokou no Nikuko-chan / Date de sortie 2022

ASSOCIATION OUBASANAA

DANSE INDIENNE, CONFÉRENCE

VEN. 18 OCT
20H00



Anubhuti

HORS-SAISON

Tout public | Tarif unique : 15€

Préparez-vous à une soirée inoubliable avec ANUBHUTI, une expérience immersive qui vous transportera au cœur de la danse classique indienne, le Bharata Natyam. Plus qu'un simple spectacle, ANUBHUTI est une véritable exploration artistique et spirituelle, un voyage à travers le temps et les traditions.

ANUBHUTI signifie « expérience », et c'est exactement ce qui vous attend. Cette soirée se déroulera sous forme de conférence, démonstration et spectacle, vous offrant une compréhension approfondie et captivante du Bharata Natyam. Chaque aspect de cette danse majestueuse sera illustré par des performances envoûtantes. Laissez-vous emporter par des

textes et poèmes dansés, accompagnés de chorégraphies magistrales. Vous serez envoûtés par la musique live et enregistrée qui accompagne chaque tableau, créant une ambiance immersive et magique.

Narratrice et danseuse Oumarani CANNANE / Sitar Indiren VALAYODAPILLAI / Tabla Niruven VALAYODAPILLAI / Avec la participation des élèves de l'association OUBASANAA

PROJECTION

MAR. 22 OCT
19H00

Yuli

Tout public | Durée : 1h50 | Tarif : 3.50€

Préparez-vous à être transporté par « Yuli », un film fascinant réalisé par Icíar Bollaín, qui retrace l'incroyable parcours de Carlos Acosta, une légende vivante de la danse. Sorti en 2019, ce biopic inspirant et émouvant vous emmène des rues animées de La Havane aux plus grandes scènes de ballet du monde.

Carlos Acosta, surnommé « Yuli » par son père, grandit dans les quartiers pauvres de La Havane. Malgré son talent naturel pour la danse, il rêve de devenir footballeur. Pourtant, poussé par son père autoritaire et visionnaire, il intègre l'École nationale de ballet de Cuba. Son parcours, parsemé d'obstacles, de sacrifices et de triomphes, le mènera à devenir le premier danseur noir étoile du Royal Ballet de Londres.

« Yuli » est plus qu'un simple film biographique : c'est une ode à la résilience, à la passion et à la détermination. À travers des séquences de danse époustouflantes et une narration poignante, le film dévoile la lutte intérieure de Carlos entre son destin imposé et ses rêves personnels.

Porté par la musique envoûtante d'Alberto Iglesias et les performances impressionnantes des acteurs, « Yuli » explore les thèmes universels de l'identité, de la famille et de l'accomplissement de soi. Il offre une plongée intime dans la vie d'un homme qui a su transcender les barrières sociales et raciales pour laisser une empreinte indélébile dans le monde de la danse.

Projeté en version originale sous-titrée.

- 3 nominations Goya 2019
- 1 nomination festival de San Sebastian 2018

» [En partenariat avec Ohana Ciné](#)

Un Film de Icíar Bollaín / Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvon Martínez, Edison Manuel Olvera, Yailene Sierra / Espagne | 2019

bekali

kOm sur des rOulettes

A partir de 6 ans | Durée : 45 min | Tarif békali : 9€

La Vie est une Patinoire ! Ça Tourne, ça Glisse ça Roule Kom sur des Roulettes ! C'est un Seule en scène burlesque, loufoque, poétique et joyeux.

On y rencontre une femme « mécano-coquette à roulettes » qui koze d'une drôle de façon. Elle nous invite dans son atelier, sa maison. Elle parle avec ou sans les mots, danse avec ou sans patin, répare, bricole. De confidences en transformation, de souvenirs en moments de folie, elle vous embarque dans la joyeuse fête de sa vie.

On découvre cette femme au travail et dans sa vie privée. On vient questionner quant à sa solitude, son éloignement, son lang, son lidentité. Comment se construire quand on vit loin des siens et de sa culture ? Comment garder l'équilibre ? On aborde le sujet de la Famille de sang et de cœur, de la Maison, du Refuge. On parle d'amour, d'amitié, d'intimité, d'identité.

En nous livrant un bout de son histoire, elle vient questionner notre rapport au monde, nos ressemblances et nos différences. Les traces qu'on laisse, ce qu'on devient. Comment s'imprègne-t-on de l'endroit où l'on vit ? Que laisse-t-on derrière soi ?

Mise en scène Lalao Pham Van Xua / Jeu Nelly Bouineau / Co-écriture plateau Nelly Bouineau + Lalao Pham Van Xua / Textes Nelly Bouineau / Aide à l'écriture Véronique Insa / Scénographie Loïc Simon / Alice Morilleau Création musicale et sonore : Loïc Simon / Création musicale et sonore Loïc Simon / Création lumière Cristian Bergoglio / Création costumes + Accessoires Alice Morilleau / Production/ Administration Association 1R2L / Cie Des LianeS – La Machinerie / Soutien Le LAB Les Agités du Bokal / Dispositif Békali (Kabardock, Léspas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le TCO), DAC (Résidence en Territoire Scolaire)

DANSE, THÉÂTRE D'OBJETS

VEN. 25 OCT
19H00

[SCOLAIRE] 28/10 À 13H30

LABELLE PRÉSENTE

LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #6

JEUDI
31
OCT
20H00

► PRODUCTION EUMOLPE X LÉSPAS

Cette année, la Nuit des musiques expérimentales revient pour sa sixième édition, promettant une nouvelle fois de vous surprendre et de repousser les frontières de l'audible. La magie de cet événement réside toujours dans son imprévisibilité. Une seule consigne... plonger sans réserve dans l'inconnu !

Trois artistes audacieux vous emmèneront au-delà des conventions musicales habituelles, explorant des territoires sonores inexplorés et fascinants. Préparez-vous à une soirée où l'inattendu est la norme, et où chaque note est une invitation à la découverte.

TOUT PUBLIC

€ GRATUIT ET PAYANT

* Dans la limite des places disponibles.

SALLE ALAIN PETERS
COUR DE LÉSPAS

© Kid Kéol & Boogie

STEFAN BARNICHE - 20H00



Plasticien, artiste sonore et enseignant, Stefan développe des projets où se mêlent expérimentations, bricolages et pédagogie. Ses œuvres sonores récentes interrogent notre relation au territoire volcanique de La Réunion, évoquant le génie des lieux par le pouvoir narratif et émotionnel du son.

Gratuit dans la cour de Léspas
Sans réservation

Stefan Barniche

LABELLE - 21H00



Nouvelle création KYAI MANTEP - Création inédite pour gamelan javanais, électronique et percussions réunionnaises : Maestro du maloya électronique, Labelle vous propose une expérience musicale immersive. Son univers syncrétique fusionne maloya, électronique, et influences indiennes et africaines, créant des ambiances à la fois introspectives et dansantes, parfois même transe.

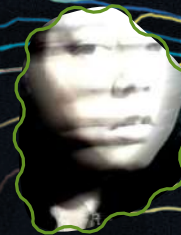
Le gamelan, un ensemble de métallophones asiatiques, occupe une place centrale. C'est la première rencontre entre le maloya réunionnais et la musique indonésienne, enrichie par des éléments électroniques. Labelle réalise son rêve de faire résonner ce rare orchestre, une influence présente dans sa musique depuis ses débuts. Cette création explore la puissance sonore et spectrale du gamelan, transportant l'auditeur hors du temps.

Les polyrythmies du gamelan ponctuées par les percussions du maloya. Des moments de tutti et de grands coups dans une homorythmie puissante. Une phrase mélodique douce, d'un instrument seul, en duo avec l'électronique. Une très grande dynamique de jeux. Un récit court, un interlude dans son histoire.

En salle - Tarif unique 11 euros

Labelle

AGNESCA - 22H00



Co-fondatrice du collectif "The Beat Club", Agnesca distille une musique électronique aux basses profondes et aux rythmes influencés par les sonorités de l'Océan Indien, que ce soit en DJ set ou en live act.

Gratuit dans la cour de Léspas
Sans réservation

Agnesca

MAR. 05 NOV
19:00

Les Nocturnes du Jazzocean 4^{ème} édition

William Mendelbaum

HORS-SAISON | A partir de 8 ans | Durée : 1h30 | Réduit : 18€ - Normal : 25€

Reconnu pour sa virtuosité et son improvisation créative, ce jeune talent vous transportera avec ses compositions émouvantes et ses influences musicales variées, allant du jazz au klezmer, en passant par des touches orientales et réunionnaises.

William Mendelbaum, pianiste prodige de 27 ans, est une figure montante du jazz, reconnu pour ses performances mondiales et sa virtuosité. Lauréat de nombreux prix, il a joué dans des lieux prestigieux tels que le Carnegie Hall, le Montreux Jazz Festival et le Lincoln Center. Il collabore également avec le Louvre et le MET de New York. Avec plus de 700 concerts à son actif, Mendelbaum se distingue par son improvisation et sa créativité, offrant une expérience unique à

chaque performance.

Sa musique, influencée par ses origines ethniques et diverses traditions (orientales, klezmer, free jazz, réunionnaise, pop), est riche en émotions et spiritualité. Ses albums « Feeling of a Soul » et « Life Through White Keys and Black Keys » reflètent ses moments de vie intenses et son appel à la résilience. Mendelbaum est un artiste complet, compositeur, arrangeur et interprète, salué pour son originalité et son jeu unique.

© DR

© F. Chareix

VEN. 08 NOV
20:00

Congyu Wang présente

Hugues Leclère

A partir de 8 ans | Tarifs : 11/13/16€

Explorez l'univers captivant de Hugues Leclère, pianiste virtuose et compositeur renommé, vous offrant une expérience musicale immersive et riche en émotions, parfaite pour les passionnés de musique classique.

Hugues Leclère, pianiste virtuose et artiste accompli, a perfectionné son jeu avec Catherine Collard avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il a obtenu un diplôme avec mention en piano, théorie musicale et musique de chambre. Il s'est produit dans 40 pays, dont la France dans des lieux prestigieux comme la Philharmonie de Paris et le Festival d'Île-de-France, en tant que soliste avec de nombreux orchestres dirigés par des chefs renommés.

Sa discographie compte 13 enregistrements, dont des premières mondiales comme les Sonates opus 4 de Ladurner sur instruments classiques ou la sonate pour violon de Witkovski. Compositeur et interprète de la vie artistique contemporaine,

Hugues Leclère a contribué à plus de 50 commandes d'œuvres nouvelles, et propose également des spectacles originaux mêlant différentes expressions artistiques. En 2020, il a été invité par la Philharmonie de Paris pour son programme « Beethoven Bagatelles entrelacées », et est actuellement chef du département de piano au CRR de Paris.

Le programme :

- Nocturne op 9 n°2
- Nocturne op 72 n°1
- Ballade n°2 op 38
- Ballade n°1 op 23
- Moussorgski : Tableaux d'une Exposition

PROJECTION

DU 06 AU 08 NOV

[SCOLAIRE] 07/11 9H30 & 13H30

Intermèdes Nature #6

Tarif : 3.50€ / soirée

Plongez dans la sixième édition d'Intermèdes Nature, un événement incontournable de trois jours dédié à la célébration de la beauté et de la diversité de la nature à travers le cinéma. Dans un contexte où la biodiversité fait face à des menaces sans précédent, ce festival se veut un cri d'alarme et une ode à la préservation de notre planète.

Pendant ces trois jours, laissez-vous emporter par une sélection de six films primés qui vous feront voyager au cœur des merveilles naturelles du monde entier. Chaque projection est une occasion unique de découvrir des paysages époustouflants, des espèces fascinantes et des écosystèmes fragiles. À travers des récits poignants et des images à couper le souffle, ces films mettent en lumière la beauté de notre environnement et l'urgence d'agir pour le protéger.

Ce festival est bien plus qu'une simple série de projections ; c'est une invitation à la réflexion et à l'engagement.

Rejoignez-nous pour célébrer la splendeur du monde naturel, partager des moments de contemplation et d'émerveillement, et renforcer notre engagement collectif pour la protection de notre précieuse biodiversité. Ensemble, faisons un pas vers un avenir plus respectueux de la nature.

Voyage sauvage

MER. 06 NOV

19H00

Cactus Hôtel

Allemagne – 2023 – 50 min

Prix Scénario du Festival International du Film Nature de Namur (Belgique)

Sauvage - Le Chamois, l'Aigle et le Loup

France – 2023 – 60 min

Grand prix du Festival International du film Ornithologique de Ménéguote (France)

Prix du comportement animalier du Festival International du Film Nature de Namur (Belgique)

Prix vie sauvage du Festival de l'Oiseau et de la Nature de Abbeville (France)

Sous terre et dans les airs

JEU. 07 NOV

19H00

Au pays de l'abeille noire

France – 2023 – 50 min

Sélection Festival International du Film Ornithologique de Ménéguote (France)

Planète collemboles, la vie secrète des sols

France – 2023 – 52 min

Prix Spécial du Jury du 33e Festival de l'Oiseau et de la Nature.

Terres d'eau, vivantes et vitales

VEN. 08 NOV

19H00

Les zones humides de La Réunion

La Réunion – 10 min
En partenariat avec l'Agence Régionale de la Biodiversité de La Réunion

Trésor Caché

La Réunion – 15 min
En partenariat avec l'Ecole Louise Siarane

Le mystérieux voyage des oiseaux de rivage

France, Australie – 2022 – 60 min

Outstanding Excellence – Nature without borders international film festival

Prix du parc naturel régional du marais Poitevin – Festival International du film Ornithologique

PROJECTION

PROJECTION

PROJECTION

MAR. 12 NOV
19H00

Freaks

La monstrueuse parade

A partir de 10 ans | Durée : 64 min | Tarif : 3.50€

« Freaks », sorti en 1932, est un grand classique du cinéma qui explore les thèmes intemporels de la différence, de l'acceptation et du pouvoir.

Dans un monde où les normes sont remises en question et où la magie côtoie la réalité, suivez l'histoire captivante de Chloe et des autres « freaks » alors qu'ils défient les conventions pour trouver leur place dans un monde hostile. Avec des rebondissements inattendus, une intrigue palpitante et des personnages inoubliables, « Freaks » vous transportera dans un voyage au-delà de l'ordinaire et vous fera réfléchir longtemps après le générique de fin.

Dans un monde où les individus dotés de pouvoirs surnaturels sont considérés comme des parias, une jeune fille nommée Chloe découvre peu à peu la vérité sur sa propre nature et sa famille. Contrainte de se cacher pour échapper

à un gouvernement hostile, elle trouve refuge dans un cirque itinérant dirigé par le mystérieux Mr. Snowcone. Alors qu'elle explore ce nouvel univers fascinant, elle se lie d'amitié avec d'autres « freaks » dotés de pouvoirs uniques. Mais lorsque la menace se rapproche, Chloe devra se battre pour protéger sa nouvelle famille et découvrir le véritable sens de la normalité. Entre mystère, action et suspense, « Freaks » offre un voyage captivant à travers un monde où la différence devient une force.

Projeté en VOSTFR.

De Tod Browning / Par Al Boasberg, Willis Goldbeck / Avec Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova / États-Unis (1932)

© DR

© DR

VEN. 15 NOV

19H00

[SCOLAIRE] 15/11 À 13H30

VERNISSAGE « ORIGINAL AMBIANZ » À 18H00

CF P. 49



© Antoine Verner

Rêves et veillée

A partir de 5 ans | Durée : 45 min | Tarif Békali : 9€

Une étoile tracée dans le sable, quelques flammes douces, quelques étoiles dans le bleu nuit... les sons de la nature. Remonter vers la source, le mystère des origines.

Un voyage dans le temps, vers la nuit des temps et des origines... les musiques et les mots s'inspirent des sons primitifs, des éléments, et des contes, légendes et mythes du monde entier, aux sources de l'univers, de l'Humanité et de la parole.

Qu'y avait-il avant moi ?

D'où venait la Mère de nos Mères ? La toute première Mère ?

Les chansons et musiques originales racontent l'eau, la terre, le feu, l'air, la Lune, les étoiles... et

aussi l'enfance, la liberté. Julie chante et utilise des instruments primitifs : lithophone, tambour, flûtes en bambou, flûte double amérindienne, sifflets, hochets.... Mais aussi, un looper, un piano et un steeldrum.

Avec Julie FRANTZ / Texte & musique Julie FRANTZ / Musique Kevin CHAULIER / Mise en scène Olivier PROU / Lumières Bruno RONCHETTI / Illustration Antoine VERNER / Photos Fabrice SABRE / Dispositif Békali (Kabardock, Lés pas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le TCO), DAC (Résidence en Territoire Scolaire)

MAR. 19 NOV
19:00

© DR

Un réal, un film

The lunchbox

A partir de 10 ans | Durée : 1h44 | Tarif : 3.50€

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas.

En réalité, la lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.

Une diffusion suivie d'un échange autour du film avec le réalisateur Camille Bessière-Mithra.

Diffusion en VOSTFR.

« Un(e) Réal – Un Film » est un dispositif de rencontre artistique, qui invite un réalisateur ou une réalisatrice à présenter au public une œuvre importante pour lui, un film qui l'a inspiré cinématographiquement, qui a travaillé son désir de cinéma. Une diffusion suivie d'une discussion avec les spectateurs.

Une action réalisée en partenariat avec Lés pas culture! Leconte de Lisle, la Commune de Saint-Paul et la DAC de La Réunion. L'association Cinéastes de La Réunion, regroupement d'auteurs-réalisateurs et scénaristes de l'île, vous propose la mise en place d'échanges autour de la création cinématographique et audiovisuelle.

Un film de Ritesh Batra / Genres Drame, Romance, Bollywood / Pays d'origine Inde / Date de sortie 2013

VEN. 22 NOV

19H00

[SCOLAIRE] 22/11 À 13H30



Tousèl

A partir de 8 ans | Durée : 55 min | Tarif Békali : 9€

«Tousèl», le nouveau spectacle de la compagnie Zopiok qui vous transporte au cœur des rues de La Réunion. En observant les gramounes qui peuplent ces lieux, une question émerge : pourquoi sont-ils si souvent seuls à l'extérieur ? Que se cache-t-il derrière cette habitude ? Et surtout, comment ceux qui ne vivent pas cette réalité peuvent-ils la comprendre ?

Ce solo unique, mêlant magie, théâtre physique, mouvement chorégraphique et clown, vous invite à explorer les méandres de la solitude et des rêveries qui l'accompagnent. À travers la prestidigitation et la manipulation d'objets, plongez dans les pensées intimes de ces individus solitaires et découvrez les émotions et les questionnements qui les traversent. «Tousèl» vous offre une expérience immersive et poétique, où chaque geste et chaque illusion vous transporte dans un monde où la magie opère au cœur de la solitude.

Écriture et Mise scène Erick Lebeau & Romuald Solesse / Avec Romuald Solesse / Compositeur Massimiliano Dosoli / Création lumière Virginie Briand / Régie lumière Virginie Briand / Régie son Antoine Haigron / Direction d'acteur Marie Birot / Regard chorégraphique Maëva Curco-Llovera / Costumière : Arielle Redingote / Plasticienne Tatianna Patchama / Concepteur décor Thomas Farge / Aide à l'écriture Nathalie Royer Administration de production : Ambre Declercq / Remerciements Felix Pouliot, Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot, Marc Fraize, Sébastien Deroi, Frédéric Dussolier, Amandine Maillot / Production Zopiok / Dispositif Békali (Kabardock, Lés pas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le TCO), DAC (Résidence en Territoire Scolaire)



© Christopher Courmeau

© DR

MER. 27 NOV

18H30



Autonomie et souveraineté alimentaires à La Réunion : où en est-on réellement aujourd'hui ?

Tout public | Durée : Environ 1H30 | Tarif : Gratuit*

La production agricole réunionnaise permet une certaine autonomie, surtout en fruits et légumes. Cependant, cette autonomie est-elle réelle sans l'importation de pesticides, engrais chimiques et graines ? Face à l'augmentation des coûts énergétiques, la pénurie d'eau, et les guerres influençant les prix alimentaires, le « Plan régional de souveraineté alimentaire » signé fin 2023 est-il suffisant ?

Avec 6 000 exploitations sur 38 000 hectares, un changement de modèle agricole semble nécessaire pour une souveraineté durable. Le coût des aliments bio est plus élevé, mais les impacts des produits chimiques (santé humaine, nettoyage de l'eau) doivent être pris en compte.

L'OMS recommande 2 000 calories par personne par jour. À La Réunion, la consommation est de 3 000 calories par jour, avec 60 % de protéines animales, contribuant à des problèmes de santé.

Nos surfaces agricoles suffisent-elles à nos besoins alimentaires de base ?

Depuis 7 ans, OASIS RÉUNION sensibilise sur l'autonomie alimentaire. Partageons ces informations et avançons ensemble sur ces questions cruciales.

*Gratuit : Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

CONCERT

VEN. 29 NOV

20H00

[SCOLAIRE] 29/11 À 13H30

Lady La Fée

Funny Krazy Kabaret

HORS-SAISON

A partir de 9 ans | Durée : 1h45 | Prévente : 16€ - Guichet : 20€

«Lady La Fée : Funny Krazy Kabaret» se révèle avant tout comme l'histoire passionnante d'une troupe d'hommes et de femmes qui se relèvent, une épopée sur scène célébrant le retour à la vie, à la paix et à l'harmonie des peuples et des individus. Cette performance audacieuse réécrit les épopées classiques, fusionnant l'Odyssee d'Homère et l'Edda poétique dans une réappropriation vibrante.

Au cœur de cette aventure, la troupe offre une mise en garde contre la folie humaine, c'est un cri de rage et de joie. Au carrefour du théâtre, de la musique et de la danse, ils offrent une expérience immersive où les frontières entre ces arts s'estompent pour créer une synergie envoûtante.

Les personnages dynamiques, tels que Loki, El Lion, Kryss, Gildrum, Tom et Greg, deviennent les héros modernes de cette histoire captivante,

révélant comment la musique, l'art et la créativité peuvent être des forces puissantes de guérison et de transformation. C'est un voyage qui transcende le divertissement pur pour devenir une méditation sur la condition humaine, un rappel vibrant que même dans l'obscurité, la lumière de la créativité et de l'unité peut éclairer le chemin vers la paix et l'harmonie.

Batteries MaTT & RoM1 / Basse Kryss / Guitares Greg / Piano Tom / Voix Loki Lonestar / Performances EL LION

© DR

© DR

THÉÂTRE VOLLARD

PROJECTION

MAR. 3 DEC

19H00

Millenium Apsara

Ciné Vollard

Tout public | Durée : 1h55 avec bonus | Tarif : 3.50€

En l'an Mil dans une cité de science-fiction, Lorian, un chef de jongleurs, dispute l'amour d'une comédienne, Apsara, à Waco, un faux prophète qui annonce la fin du monde.

Pièce francophone internationale (Réunion, Maroc, Maurice, Burkina Faso, Canada), créé au théâtre de Champ Fleuri de Saint-Denis le 2 octobre 1993, jouée au théâtre du Tampon et au théâtre de Rose Hill à l'occasion du Sommet Francophone de Maurice, reprise à Jeumon en avril et mai 1995. 19 représentations devant 4 200 spectateurs.

Enregistré le 2 octobre 1993 au théâtre de Champ-Fleuri (La Réunion), son Moea Latrille.

Texte et mise en scène Emmanuel Genvrin / Chants Jean-Marc Dalpé / Musiques Jean-Luc Trulès / Scénographie Hervé Mazelin / Costumes Hervé Poeydomenge / Avec Mohamed Maach (Waco), Odile Sankara (Apsara, la mère), Charles Wattara (Karane), Guy Lafrance (Césaire, accordéon), Alain Aloual Dumazel (Rosso, chant), Arnaud Dormeuil (Mori, accordéon, percussions), Rachel Pothin (Diva, une fidèle, basse), Délixia Perrine (Négrine), Jean-Luc Trulès (Pater, trombone, timbales) Pierre-Louis Rivière (Lorian, saxophone), Mario Noorah (Albon), Emmanuel Genvrin (Un fidèle, buggle), Serge Dafreville (Marsil, timbales), Nicole Payet (la fille), Nicole Lechnig (une fidèle, saxophone baryton), Emmanuel Cambou, Richemond Gilas (fidèles)

CONCERT

VEN. 06 DEC
20H00

Caroline Sageman & Jacqueline Farreyrol

Ainsi soit-île

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif unique : 16€

Jacqueline Farreyrol et Caroline Sageman nous invitent à un voyage émotionnel unique dans ce duo piano-voix à cœur à cœur, né d'une rencontre exceptionnelle placée sous le signe de l'admiration et de l'amitié réciproque.

Lors d'un récital de piano à la Cité des Arts, Caroline Sageman a invité Jacqueline Farreyrol à la rejoindre sur scène pour interpréter « Mon île » en bis. Dès les premières notes, l'émotion palpable a conquis la salle, marquant la naissance de ce duo en décembre 2023. Inspirées par cette alchimie, elles ont décidé de créer un spectacle fusionnant leurs univers : le piano classique de Caroline Sageman et la chanson réunionnaise de Jacqueline Farreyrol. Ainsi est né « De Chopin au Maloya, ainsi soit-île », un dialogue musical riche

et vibrant.

Caroline Sageman a entrepris un travail de transcription pour arranger et revisiter les chansons de Jacqueline Farreyrol, offrant un nouveau souffle à ces œuvres. Le programme inclut des chansons emblématiques et des pépites moins connues du répertoire de la chanteuse, ainsi que des pièces majeures du répertoire pour piano solo, chères aux deux artistes.

Voix Jacqueline Farreyrol / Piano Caroline Sageman

© Olivier Padre

© Bouftang

LIGUE D'IMPROVISATION DE LA RÉUNION

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

DU 09 AU 14 DÉC



FERIIR

Le Festival International d'Improvisation de La Réunion

Plus d'informations sur www.lespas.re

Comme chaque année, profitez d'une semaine dédiée au théâtre d'improvisation !

Le Feriir, le festival annuel organisé par la Ligue d'improvisation réunionnaise revient en force. Les comédiens de La Réunion accueillent des professionnels du monde entier pour offrir au public des spectacles inédits. Au programme,

des classiques, avec l'incontournable match d'improvisation, mais aussi des créations originales, drôles et poétiques... Une occasion de découvrir le théâtre d'improvisation sous toutes ses formes.

Accord ouvert



Exposition collective d'Eve Bernard et Elodie Teyssier

DU 22 AOÛT AU 27 SEPTEMBRE

> Vernissage le 22 août à 18h00

“Accord ouvert” une exposition collective d'Eve Bernard et Elodie Teyssier. Eve Bernard explore la relation entre l'humain et la nature en représentant le cœur humain comme symbole universel, inspirée par la végétation luxuriante de La Réunion. Elodie Teyssier, quant à elle, utilise des médiums variés pour dévoiler les secrets du mental humain, puisant son inspiration dans les sciences et la littérature. Un univers fascinant où la nature et l'inconscient se rencontrent.



Eve Bernard

Eve Bernard, inspirée par la végétation de La Réunion, explore dans ses œuvres la relation entre l'humain et la nature. En 2022, elle décide de représenter le cœur humain, symbole universel, pour exprimer cette connexion profonde. Ses compositions mêlent éléments naturels et anatomiques, créant une dualité entre contemplation de la nature et cœur à nu. Les détails graphiques révèlent la complexité des formes et textures, soulignant la correspondance entre notre corps et la nature.

« La nature me répare, me réconcilie avec la réalité du monde. »

Elodie Teyssier

Elodie Teyssier se voit comme une exploratrice de l'Inconscient, cherchant à dévoiler les secrets du mental humain et à illuminer la connexion profonde entre les individus. Puisant son inspiration dans les sciences et la littérature, son travail plastique traduit des réflexions personnelles et des écrits scientifiques à travers divers médiums. Utilisant l'animation, la photographie, et l'humour, elle crée des “autofictions” qui mettent en scène des symboles universels et des éléments mentaux. Son objectif est de comprendre et maîtriser les mécanismes psychiques pour donner plus de rigueur à son approche artistique, tout en rendant son propos accessible et engageant pour le spectateur.

« En moi se trouve un mécanisme caché que je voudrai mettre à jour. En moi se trouve un ennemi obscur qui m'oblige à n'être pas libre. Je voudrai que cet ennemi se montre au grand jour, afin de le voir et de le combattre. »



Les Ateliers de l'ouest

Gravure sur bois

DU 04 OCTOBRE AU 08 NOVEMBRE

> Vernissage le 04 octobre à 18h00

Les Ateliers de l'Ouest (LAO) est un collectif d'artisans formé début 2024, réunissant des passionnés de bois. Ces artisans ont combiné leurs compétences pour se spécialiser dans l'art et la décoration, tout en adoptant une approche éco-responsable. Le collectif privilégie l'utilisation d'essences de bois locales, créant des œuvres uniques et durables. LAO propose une variété de créations, allant des meubles sur mesure aux objets décoratifs, avec une attention particulière à la qualité et à la durabilité de chaque pièce, reflétant l'amour de ses membres pour leur métier.

Original Ambianz

De l'oeuvre à l'édition

Une exposition collective avec : Yann Legall, Miguel, Aurélie Quentin et Pandakroo

DU 15 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

> Vernissage le 15 novembre à 18h00

L'exposition "De l'œuvre à l'édition" met en lumière le dialogue entre les œuvres originales et leurs multiples éditions. Organisée par Atomic Café Studio, cette exposition vise à rapprocher le public des créations artistiques en explorant divers supports et médiums.

Les œuvres originales sont parfois modifiées pour répondre aux exigences du marché et des clients, tout en conservant leur essence unique. Les visiteurs pourront découvrir des représentations artistiques adaptées à la décoration, des cartes postales et des affiches illustrant des lieux emblématiques de La Réunion.

L'impression offset joue un rôle crucial en normalisant les œuvres pour une diffusion plus large, permettant ainsi à un plus grand nombre de personnes d'apprécier l'art. Depuis 2009, les tirages de cartes postales et d'affiches représentant La Réunion par des artistes vivants sont devenus des incontournables, soulignant la richesse culturelle et artistique de l'île.



Représentations scolaires

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC :

Benoist Ferat

Professeur relais DAAC / Rectorat :

Nathalie Manciet

Représentations scolaires | Sept. > Nov. 2024



17 SEPT 13H30

LES ILLUMINÉS

Danse / P. 14



24 SEPT 13H30

RADIO KOBANĪ

Projection / P. 18



27 SEPT 13H30

BLEU(S)

Théâtre / P. 19



04 OCT 13H30

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Théâtre / P. 21



28 OCT 13H30

KOMI SUR DES ROULETTES

Théâtre d'objets / P. 29



05 NOV 9H30 & 13H30

INTERMÈDES NATURE

Projection / P. 38



15 NOV 13H30

RÊVES ET VEILLÉE

Musique / P. 38



22 NOV 13H30

TOUSÈL

Théâtre / P. 40



29 NOV 13H30

LADY LA FÉE

Musique / P. 43



pass
Culture

Le pass Culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes un nouveau dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Residences d'accueil plateau

Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera comme chaque semestre plusieurs compagnies en résidence durant toute l'année 2024.

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique.

MARIE ALICE SINAMAN
DU 19 AU 30 AOÛT

LADY LA FÉE
DU 26 AU 29 NOVEMBRE

CIE DES LIANES - KOM SUR DES ROULETTES
DU 22 AU 25 OCTOBRE

CAROLINE SAGEMAN & JACQUELINE FARREYROL
DU 03 AU 06 DÉCEMBRE



Léspas quartier culturel !

Léspas s'engage et œuvre en faveur de la place de l'art et de la culture comme facilitateur de la cohésion sociale du centre-ville de Saint Paul.

Retrouvez-vous avant ou après les spectacles, les projections ou les conférences autour du centre culturel, pour partager « le verre de l'amitié ». Au gré des rencontres, venez apprécier un rafraîchissement ou une collation, au café culturel « **La Cerise** », chez « **Presto food** », aux « **Merveilles de Chine** », à « **Sush'île** », ou au restaurant « **Là-bas Ter La** ». En s'associant et s'imprégnant d'une philosophie altruiste, Lékép de Léspas et les commerçants du quartier « **La Kour Dayot** » auront le plaisir de vous accueillir avec courtoisie et bienveillance.



Békali soutenir la création locale

Grâce au soutien du TCO, Léspas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



Les créations 2024



KOM SUR DES ROULETTES - CIE DES LIANES



RÊVES ET VEILLÉE - LPDF CORP



TOUSËL - CIE ZOIPOK

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

- LOCATION -

Location & Diffusion

Dans cette dynamique de lieu culturel, Léspas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



2 SALLES DE SPECTACLES

La salle « Alain Peters » située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places.
La salle de projection « Jacques Lougnon » située au RDC offre une jauge de 140 places.



SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle « Blanche Pierson » est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

- NOS ATELIERS DANS LES QUARTIERS SAINT-PAULOIS -

Lespas dann Kartie

> Ateliers dans les quartiers

Voilà plus de sept ans que les ateliers artistiques « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2024/2025. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois. Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Léspas : contact@lespas.re – 0262 59 39 66



Pour participer à l'un de ces ateliers :
contact@lespas.re – 0262 59 39 66

S a i s o n

culturelle

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Août

ACCORD OUVERT

Du 22 août au 27 septembre
EXPOSITION

OPUS POCUS - INTO VINCERES

Jeudi 22 août 20:00
CONCERT

FEMMES, MÉMOIRES D'UNE ÎLE

Mercredi 28 août 18:30
CONFÉRENCE

MARIE ALICE SINAMAN - #FANMKRÉOL

Vendredi 30 août 20:00
HUMOUR

Sept.

LES FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION - JEANNE ADDED

Mardi 3 septembre 19:00
CONCERT

CINE VOLLARD - EMEUTES

Vendredi 6 septembre 19:00
PROJECTION

BIG BAND VOICES

Mardi 10 septembre 19:00
CONCERT

LES CÉTACÉS DE LA RÉUNION : UN PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL

Mercredi 11 septembre 18:30
CONFÉRENCE

UN RÉAL, UN FILM - I ORIGINS

Vendredi 13 septembre 19:00
PROJECTION

LES ARTS DE LA MARGE - LES ILLUMINÉS

Mardi 17 septembre 19:00
DANSE

LES ARTS DE LA MARGE - EMPLOI DES PERSONNES HANDICAPÉES

Mercredi 18 septembre 18:30
CONFÉRENCE

LES ARTS DE LA MARGE - HASTA LA VISTA

Jeudi 19 septembre 19:00
PROJECTION

LE TEMPS DES FEMMES #5

Du 23 au 27 septembre
PROJECTION

LE TEMPS DES FEMMES #5 - BLEU(S)

Vendredi 27 septembre 20:00
THÉÂTRE

Oct.

SWARÉ SÉGA OU LA TRANSMISSION D'UN ART DE VIVRE 20E

Mercredi 2 octobre 18:30
CONFÉRENCE

LES ATELIERS DE L'OUEST

Du 4 octobre au 8 novembre
EXPOSITION

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Vendredi 4 octobre 20:00
THÉÂTRE

LE MURMURE DE LA MER

Mercredi 9 octobre 18:30
CONFÉRENCE

JARDINOT AND CO - LE BEST OF

Vendredi 11 octobre 19:00
PROJECTION

INDIAN MASSALÉ - SERVI DANN FÉY FIG

Samedi 12 octobre 19:00
DANSE

LE CIRQUE DU SOLEIL - SALTIMBANCO

Mardi 15 octobre 19:00
PROJECTION

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Mercredi 16 octobre 16:00
PROJECTION

ANUBHUTI

Vendredi 18 octobre 19:00
DANSE

YULI

Mardi 22 octobre 19:00
PROJECTION

KOM SUR DES ROULETTES

Vendredi 25 octobre 19:00
THÉÂTRE

LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #6

Jeudi 31 octobre 20:00
MUSIQUE

Nov.

LES NOCTURNES DU JAZZOCEAN 4ÈME ÉDITION - WILLIAM MENDELBAUM

Mardi 5 novembre 19:00
MUSIQUE

INTERMÈDES NATURE #6 - VOYAGE SAUVAGE

Mercredi 6 novembre 19:00
PROJECTION

INTERMÈDES NATURE #6 - SOUS TERRE ET DANS LES AIRS

Jeudi 7 novembre 19:00
PROJECTION

INTERMÈDES NATURE #6 - TERRES D'EAU, VIVANTES ET VITALES

Vendredi 8 novembre 19:00
PROJECTION

CONGYU WANG PRÉSENTE HUGUES LECLÈRE

Vendredi 8 novembre 20:00
MUSIQUE CLASSIQUE

FREAKS - LA MONSTRUEUSE PARADE

Mardi 12 novembre 19:00
PROJECTION

«ORIGINAL AMBIANZ» - DE L'ŒUVRE À L'ÉDITION

Du 15 novembre au 18 décembre
EXPOSITION

RÊVES ET VEILLÉE

Vendredi 15 novembre 19:00
SPECTACLE MUSICAL

UN RÉAL, UN FILM - THE LUNCHBOX

Mardi 19 novembre 19:00
PROJECTION

TOUSÈL

Vendredi 22 novembre 19:00
THÉÂTRE

AUTONOMIE ET SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRES À LA RÉUNION

Mercredi 27 novembre 18:30
CONFÉRENCE

LADY LA FÉE - FUNNY KRAZY KABARET

Vendredi 29 novembre 20:00
CONCERT

Déc.

CINE VOLLARD - MILLENIUM APSARA

Mardi 3 décembre 19:00
PROJECTION

CAROLINE SAGEMAN ET JACQUELINE FARREYROL - AINSI SOIT-ÎLE

Vendredi 6 décembre 20:00
CONCERT

FERIIR

Du 9 au 14 décembre 2024
IMPROVISATION



5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE | [f @LESPAS.RE](https://www.instagram.com/lespas_re) | CONTACT@LESPAS.RE

© Photo : Personne n'est ensemble sauf moi • Caroline Gervey
IMPRIM'VEST®