



L'ÉSPAS
CULTUREL LECONTE DE LISIE

FÉVRIER > JUILLET

SAISON CULTURELLE 2025
COLOREE!

L'édito

#Lékip

> CONTACT@LESPAS.RE

LAURENT FERRERE Régisseur général

OLIVIER JOUAS Agent polyvalent

KALOU - PASCAL GRENIER Chargé de production

ALINE KOWALCZYK Responsable administrative et financière

GAËLLE LEDANT Assistante de direction

SOPHIE LIMOT Régisseuse lumière

LUCAS MOIMBA Régisseur son

JESSICA NARSY Accueil & billetterie

OLIVIER PADRE Chargé de communication

CLAUDETTE PERROT Agent d'entretien

DAVID PICOT Direction

RÉMY SAUTRON Assistant technique

DANA VIRAMA COUTAYE Animateur développement local et social

NATHALIE MANCIET Professeur relais



Directeur de publication **DAVID PICOT**



Licences **1104185 / 86 / 87**
— Impression **NID IMPRIMERIE**
— DL 10876

Ce programme est susceptible de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet :
www.lespas.re

Un semestre riche en émotions et découvertes.

Le 1er semestre 2025 à Léspas s'annonce résolument captivant, avec une programmation où chaque événement invite à l'évasion. Dès le 14 février, la scène s'ouvrira avec **Les Femmes du Jazz**, un concert vibrant mettant en lumière la richesse et la diversité des voix féminines réunionnaises dans l'univers du jazz. Une belle manière de célébrer l'amour de la musique et des femmes, pour débiter l'année avec énergie et sensibilité.

Ce semestre, la scène vous réserve de nombreuses créations, à commencer par **Le Sel de la Terre** de la Cie Soul City, un spectacle de danse puissant et poétique qui interroge notre rapport à la terre et à l'humanité. Laissez-vous emporter par la force expressive du mouvement. Vous voyagez également au cœur des mélodies envoûtantes de **Vita Bella**, un opéra qui vous transportera en Italie au fil des chants napolitains.

Mars marquera un temps fort avec le festival **Sete Sôis Sete Luas**, un événement incontournable pour découvrir des artistes réunionnais et internationaux. Entre projections, concerts, street art, arts culinaires et rencontres, ce festival vous

invite à célébrer la diversité culturelle européenne et créole dans toute sa richesse et sa beauté.

En avril, place au **Komidi Festival**, un rendez-vous majeur pour les amateurs de théâtre, avec des pièces sélectionnées au prestigieux Festival d'Avignon. Un programme audacieux et varié vous offrira des spectacles contemporains de grande qualité, à ne pas manquer. Ce mois sera également dédié à la création et à l'expérimentation, avec des résidences artistiques comme celle de la «Cie Histoire De...», qui proposera **La Muette**, une réflexion poignante sur le silence et la parole.

Mai sera marqué par **Zénérasyon Maloya**, une soirée spéciale dédiée à la transmission et à la célébration du Maloya. Un moment festif et chaleureux où musique et danse se mêleront pour rendre hommage à cette tradition vivante, chère à notre île.

Mai et juin s'annoncent tout aussi dynamiques, avec des événements autour de la lutte contre l'homophobie et la transphobie, ainsi que des projections de films poignants pour ouvrir les débats et échanger sur des thématiques actuelles. Les restitutions d'ateliers d'artistes locaux, ainsi que celles d'élèves des écoles ou des associations, permettront de découvrir de jeunes

talents et d'encourager la créativité collective.

En plus de ces temps forts, le semestre sera ponctué de résidences, projections, conférences et ateliers, offrant à tous l'opportunité de découvrir des artistes en création et d'approfondir ses connaissances.

Cette programmation n'est qu'un aperçu des nombreuses découvertes qui vous attendent. Léspas vous ouvre ses portes pour une saison culturelle placée sous le signe de la diversité, de la créativité et de l'échange.

Venez découvrir, vivre et partager des émotions : chaque événement est une occasion d'apprendre, de voyager et de vivre des instants uniques. Que ce soit dans les quartiers ou à Léspas, nous serons là pour échanger avec vous et partager ensemble ces moments suspendus.

Au plaisir de partager ces moments avec vous.

Lékip de Léspas et les membres du conseil d'Administration.

S a i s o n

culturelle février > juillet 2025

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Février

Repy - Mise en boule
Vendredi 14 février 18:00
VERNISSAGE

Les femmes du jazz.
14 & 15 février 20:00
CONCERT

Jovany
Vendredi 21 février 20:00
HUMOUR

Kozéshanté « Fab pou gran mar-
maye »
Mercredi 26 février 18:30
CONFÉRENCE

Le Vidéoclub des Cinéastes De La
Réunion - Marine Hervé
Vendredi 28 février 19:00
PROJECTION

Le Sel de la Terre
Vendredi 28 février 20:00
DANSE

Mars

Le royaume de Ga'Hoole
Mercredi 5 mars 18:00
PROJECTION

Vita Bella !
Vendredi 7 mars 20:00
CONCERT

En corps
Samedi 8 mars 19:00
PROJECTION

Le Sham's théâtre - Tè, arèt marsh
tou ni don !
Mercredi 12 mars 19:00
PROJECTION

Crache ! (Physiologie d'une langue
encombrée)
Vendredi 14 mars 20:00
THÉÂTRE

7S7L - Joao Ribeiro
Du 17 au 23 mars 2025
STREET ART

7S7L - La rockeuse du désert.
Mardi 18 mars 19:00
PROJECTION

7S7L - Banksy faites le mur
Mercredi 19 mars 19:00
PROJECTION

7S7L - Soirée dévernissage - Ombligo
Jeudi 20 mars 19:00
CONCERT

7S7L - Musique & flamenco, rythmes
du monde sous les étoiles
Vendredi 21 mars 20:00
CONCERT

7S7L - Soirée de clôture - Kalou Pilé
& Ombligo
Samedi 22 mars 20:00
CONCERT

Kabir - Apôtre de l'unité entre hin-
dous et musulmans
Mercredi 26 mars 18:30
CONFÉRENCE

Figurines et Pixels : voyage dans l'art
Geek II avec Pierre Polio
Vendredi 28 mars 18:00
VERNISSAGE

Sur nos routes
Vendredi 28 mars 20:00
THÉÂTRE

Avril

Beïore - Festival International du
Film de l'Océan Indien
Mardi 1er avril 19:00
PROJECTION

16ème nuit des virtuoses - Blessing
Chimanga
Jeudi 3 avril 20:00
CONCERT

Ciné Volland - Run Rock
Mercredi 9 avril 19:00
PROJECTION

Un songe
Vendredi 11 avril 20:00
THÉÂTRE

Zerbaz : regard croisé sur la méde-
cine traditionnelle réunionnaise
Mercredi 16 avril 18:30
CONFÉRENCE

Schubert Opus 100
Vendredi 18 avril 20:00
CONCERT

Komidi - Georges & Georges
23 & 24 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Il faut sauver Papy
Vendredi 25 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - En attendant Bojangles
Samedi 26 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Les raisins de la colère
28 & 29 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Sans faire de bruit
Mercredi 30 avril 20:00
THÉÂTRE

Mai

Komidi - Paris Istanbul, dernier appel
Vendredi 2 mai 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Les garçons et Guillaume
à table
Samedi 3 mai 20:00
THÉÂTRE

They Shot the Piano Player
Mercredi 7 mai 19:00
PROJECTION

Cyclone Story
Vendredi 9 mai 19:00
PROJECTION

L'Incylopédie du continent réu-
nionnais
Mercredi 14 mai 18:30
CONFÉRENCE

Festival Idaho.
Samedi 17 mai 16:00
PROJECTION

Les pieds sur terre
Mardi 20 mai 18:00
VERNISSAGE

Festival du film d'aventure #21 - La
Nuit des Aventuriers Péi
Mardi 20 mai 19:00
PROJECTION

Alexandre Herer «Réunion» feat. BC
Manjunath & Nicolas Beaufieuf
Vendredi 23 mai 20:00
CONCERT

Zénérasyon Maloya #9
Mercredi 28 mai 19:00
CONCERT

Love & Mercy
Vendredi 30 mai 19:00
PROJECTION

Juin & Juillet

Festival du film italien - Vierge sous
serment
Mardi 3 juin 19:00
PROJECTION

Le romantisme: masculin ou féminin ?
Vendredi 6 juin 20:00
CONCERT

La Cerise comedy best of
Mardi 10 juin 19:00
HUMOUR

Michel Bourdoncle
Samedi 14 juin 20:00
MUSIQUE

Expéditions en maronage : modes
de vie extrêmes et milieux naturels
d'exception
Mercredi 18 juin 18:30
CONFÉRENCE

Le Vidéoclub des Cinéastes De La
Réunion - Serge Payet
Vendredi 27 juin 19:00
PROJECTION

Oeuforie
8 & 9 juillet 2025
DIVERS

Coraline
Vendredi 11 juillet 18:00
PROJECTION

CONCERT

VEN. 14 FÉVRIER

20H00

SAM. 15 FÉVRIER

20H00



Les femmes du Jazz.

Tout public | Durée : 1H30 environ | Tarifs : 11/13/16€

Les Femmes du Jazz est un spectacle unique qui célèbre l'histoire et l'influence des femmes dans l'univers du jazz. Ce voyage musical, à la fois intimiste et vibrant, rend hommage aux grandes voix et aux musiciennes de talent qui ont révolutionné le genre, souvent dans l'ombre, mais toujours avec une puissance créatrice incomparable.

De l'âge d'or des clubs de jazz à Harlem aux salles contemporaines, Les Femmes du Jazz célèbre les parcours de figures emblématiques comme Billie Holiday et Shirley Horn, mais aussi d'artistes actuelles telles que Diana Krall ou Cyrille Aimée. Ce spectacle vibrant mêle musique et narration pour plonger le public dans une fresque immersive, où chaque note résonne comme un hommage à l'audace et à la créativité de ces femmes qui ont marqué l'histoire du jazz.

À travers des interprétations émouvantes et des arrangements modernes, le spectacle explore l'énergie et l'authenticité de ces icônes tout en évoquant leurs luttes pour s'imposer dans un univers souvent dominé par les hommes. Une célébration sensible et engagée qui redéfinit le jazz sous un prisme féminin, révélant toute la passion et la liberté que ces artistes ont insufflées au genre.

Les femmes du Jazz : Chant **Emilie Minatchy, Nicole Dambreville, Flora Pasquet** / Sax **Emy Potonié** / Le band : Guitare **Olivier Lauret** / Clavier/Piano **Eric Ah-Vane** / Basse **Johan Saartave** / Batterie/Percussions **Vincent Bellec** / Trompette **Benjamin Faconnier**

© Jeremy Lasselin

© DR

RÉUNION
COMÉDY
Fest 5

RÉUNION COMÉDY FEST

HUMOUR

VEN. 21 FÉVRIER

20H00

[SCOLAIRE] 21 FEV. 13H30



Jovany

Le dernier saltimbanque

Tout public | Tarif unique : 16€

Une malle s'ouvre... Vous embarquez dans un manège à mille à l'heure, direction le pays de l'imaginaire.

Bienvenue dans le grenier de son enfance, un lieu secret fabriqué et habité par son grand-père : un véritable clown qui lui a tout appris, de grandir à faire des bêtises. D'ailleurs, la plus grande bêtise qu'il ait faite, c'est de grandir... Cet électron libre et polyvalent électrise les salles de France et de Navarre avec un one-man-show spectaculaire et époustoufflant.

Créateur d'émotions, vif d'esprit, il nous parle de son héritage et de ses racines du Nord, teintant son récit d'une pointe de nostalgie. Il nous interpelle également sur la mentalité de l'humanité d'aujourd'hui, sur l'actualité, et sur ces pensées imposées par la société, le temps qui passe... jusqu'à ce que nous devenions adultes, regrettant l'essentiel : notre enfance.

La légende raconte qu'il est schizophrène ; c'est faux, ils sont plus nombreux que ça... Un univers fantasque, attachant, sensible et délicieusement déséquilibré.

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉUNION COMÉDY FEST

MER. 26 FÉVRIER
18H30



Kozéshanté

« Fab pou gran marmaye »

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif : Gratuit*

Une conférence pas comme les autres, où la parole rencontre la musique pour une expérience unique mêlant réflexion et poésie.

Adolphe Maillot, docteur en anthropologie et écrivain primé, revisite les liens entre langue et société à travers une écriture qui modernise la langue créole. Lauréat du Pri Honoré dans la catégorie « Fonnkèr », il s'illustre par des œuvres comme Kartié Madoré, bientôt adaptée en court-métrage.

Cette conférence s'appuie sur son recueil Fab pou gran marmay – Kréol / Fransé (2022), où il réinvente les fables de La Fontaine avec une approche contemporaine. Pour enrichir l'expérience, le format intègre des intermèdes musicaux mêlant chant, guitare et rouler, offrant un moment hybride où les mots et la musique se répondent. Une rencontre unique qui célèbre la créativité et redonne à la langue créole une nouvelle vitalité.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

* *Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*

VEN. 28 FÉVRIER
19H00



Le Vidéoclub des Cinéastes De La Réunion

Marine Hervé

A partir de **Tout public** | Durée : Environ 1h30 | Tarif unique : 3.50 €

Le cinéma réunionnais s'invite sur grand écran avec un concept inédit et passionnant : un(e) cinéaste local(e) nous fait découvrir son univers à travers un court-métrage personnel et des films qui lui font écho. Une soirée unique qui mêle introspection artistique, découverte et passion du cinéma.

Marine Hervé, talentueuse autrice et réalisatrice réunionnaise, nous dévoile son court-métrage "À Travers", une œuvre sensible et percutante produite par La Kourmétragerie. Pour enrichir cette expérience cinématographique, Marine a sélectionné deux autres films.

À travers

Drame – 20 minutes – 2021

Un film de Marine Hervé

Dans ce drame poignant de Marine Hervé, Louise et Pierre font face à l'annonce tragique d'une interruption médicale de grossesse. Entre douleur et résilience, le film explore leur cheminement pour accompagner leur enfant lors de ses ultimes heures et pour surmonter une épreuve bouleversante.

La vraie vie

Animation – 10 minutes – 2020

Un film de Rosalie Loncin

Tristan, profondément marqué par la découverte d'un chat mort sur le bord de la route, se retrouve hanté par cette image. Ce court-métrage d'animation de Rosalie Loncin illustre de manière anxiogène le poids des souvenirs et des rêves récurrents sur la vie quotidienne.

La diagonale des fous

Comédie – 15 minutes – 2021

Un film de Doria Tillier

Dans cette comédie déjantée de Doria Tillier, Daphné, journaliste arrogante et ambitieuse, arrive à La Réunion pour couvrir un événement sportif qui l'indiffère totalement. Entre un caméraman blasé et un assistant maladroit, elle se lance à la recherche d'un scoop, révélant un portrait hilarant d'ego et de démesure.

VEN. 28 FÉVRIER

20H00

[SCOLAIRE] 28 FÉVRIER 13H30



Le Sel de la Terre

A partir de 8 ans | Durée : 60 min | Tarif unique : 16€

“Le Sel de la Terre” vous invite à une immersion au cœur des rituels et cérémonies qui unissent les communautés, en vous transportant dans un univers où la danse raconte l’histoire profonde de l’île de La Réunion. Ce spectacle captivant explore l’impact des cérémonies, des moments marquants qui célèbrent autant la joie que la tragédie, et incarne notre besoin essentiel de connexion – avec les autres et avec le monde qui nous entoure.

À travers des thèmes puissants comme le groupe, le rite, et la dualité entre amour et combat, pureté et corrosion, “Le Sel de la Terre” s’appuie sur l’énergie unique du hip-hop pour donner vie à des émotions universelles, transcendant les frontières culturelles et linguistiques.

Ce spectacle rend hommage à l’histoire réunionnaise et célèbre la force de la solidarité humaine, l’art de la résistance et notre capacité à évoluer ensemble.

Direction artistique **Didier Boutiana** / Administration **Lucy Millon** / Chargée de production **Ludmila Boisliveau** / Partenaire de diffusion (à l’international) **Josep Alcaina** / Interprétation **Flora Tauran** | **Eva Hoarau** | **Lise Sellier** | **Anne-Sophie Rica** | **Tony Ignacimoutou** | **Sébastien Comtois (Dutty)** | **Cédric Guilloux** | **Erwann Grondin** | **Shany Arzeux** / Conseil dramaturgie **Vincent Fontano** / Textes **Francky Laurent** / Lumières **Didier Celeste** / Création musicale & régie **G Bebass** / Costumes **Alice Laslandes** / Coproducteurs **Théâtre Luc Donat – Le Tampon, La Cité des Arts – Saint-Denis, L’Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux, Lalanbik, Centre de Développement Chorégraphique de l’Océan Indien – Saint-Pierre, TEAT Réunion – Saint-Denis** / Les soutiens **DAC Réunion, Conseil Régional de La Réunion, Conseil Départemental de La Réunion, ADAMI, SPEDIDAM** / Partenaires **Théâtre Vladimir Canter – Sainte-Clotilde, La compagnie Danses en l’R et Le Hangar – Centre Chorégraphique Eric Languet – Saint-Paul**

MER. 5 MARS
18H00

[SCOLAIRE] 23 MAI 9H00

Le royaume de Ga'Hoole

Tout public | Durée : 1H37 | Tarif unique : 3.50€

Plongez dans un monde merveilleux avec Le Royaume de Ga'Hoole !

Dans ce film d'animation épique et visuellement époustoufflant, découvrez l'incroyable aventure de Soren, une jeune chouette fascinée par les légendes des Gardiens de Ga'Hoole. Rêveur et courageux, il se retrouve plongé dans un conflit aussi ancien que mystérieux, opposant les forces du bien et du mal dans le royaume des chouettes. Embarquez avec Soren dans un périple exaltant pour protéger son peuple et préserver la légende des Gardiens.

Adapté de la célèbre série littéraire de Kathryn Lasky et réalisé par Zack Snyder, Le Royaume de Ga'Hoole vous transporte dans une histoire touchante, où l'héroïsme et l'amitié illuminent un univers magique. Petits et grands, laissez-vous séduire par cette fable majestueuse, où courage, loyauté et émerveillement sont au cœur de l'aventure.

Réalisé par **Zack Snyder** / Date de sortie **2010**

VEN. 7 MARS
20H00

Vita Bella !

Tout public | Durée : 1h15 | Tarifs : 11/13/16€

Des chants de la Renaissance à l'opéra, de la chanson partisane au Bel Canto, la voix italienne incarne une source inépuisable d'émotions et de beauté.

Les artistes d'Oper'Azul, riches d'une expérience mêlant cultures populaires et grandes scènes lyriques, vous invitent à un voyage musical captivant. Ce programme vibrant rend hommage aux musiques italiennes dans toute leur richesse, en mêlant virtuosité vocale et éclat instrumental.

En nouveauté, Vita Bella tisse des ponts inattendus avec d'autres traditions musicales populaires, comme le klezmer des musiciens itinérants juifs d'Europe centrale, offrant ainsi une exploration musicale profonde et universelle.

Mezzo-soprano **Catalina Skinner** / Ténor, Accordéon **Pierre-Emmanuel Roubet** / Baryton, Percussions **Pierre-Yves Binard** / Clarinette **Camille Humeau** / Piano **Éléonore Guillaume**

SAM. 8 MARS
19H00

En corps

A partir de 10 ans | Durée : 2H02 | Tarif : 3.50€

Avec un casting exceptionnel incluant François Civil, Pio Marmaï, Denis Podalydès et Muriel Robin, *En corps* propose une exploration sensible et inspirante de la résilience et du pouvoir de la créativité. Fidèle à l'approche humaine et délicate de Cédric Klapisch, le film est une véritable ode à l'art et à l'endurance, sublimée par des scènes de danse magistrales qui mêlent émotion et discipline.

Au cœur du film, la renaissance et le cheminement d'Élise, incarnée avec justesse par Marion Barbeau, première danseuse de l'Opéra de Paris. Après une grave blessure qui bouleverse ses rêves, Élise doit réinventer sa vie et redécouvrir sa passion pour la danse sous de nouvelles formes. Son parcours la mène jusqu'à la célèbre compagnie du chorégraphe Hofesh Shechter, où elle s'ouvre à un univers artistique vibrant et transcendant. Soutenue par un groupe d'amis, d'artistes et de thérapeutes, elle apprend à transformer sa fragilité en force et à embrasser pleinement sa créativité.

Avec une fusion sublime de danse contemporaine et d'une narration profondément humaine, *En corps* célèbre la résilience et le pouvoir transformateur de l'art.

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Réalisation Cédric Klapisch / Date de sortie 2022 / Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmaï, François Civil, Souheila Yacoub, Mehdi Baki, Chloé Astor, Nicolas Huchard

MER. 12 MARS
19H00

Le Sham's théâtre Tè, arèt marsh tou ni don !

Tout public | Durée : 2h05 | Tarif : 3.50€

“Mais n'te promène donc pas toute nue” de Georges Feydeau (1911) revient sous une forme inédite : en créole réunionnais !

Cette pièce raconte le « ralé-poussé » entre Klaris, une femme insouciant et fantasque, et son mari, Vantrou, député préoccupé par sa carrière politique. Klaris, sans se soucier des convenances, décide de se promener en nuisette devant le domestique et les invités de son mari. Une situation qui donne lieu à une avalanche de quiproquos et de moments hilarants, menaçant les ambitions de Vantrou.

Cette adaptation, mise en scène par Sham's, a marqué l'histoire théâtrale de La Réunion : c'est le premier vaudeville filmé dans le théâtre réunionnais. Jouée 126 fois devant près de 30 000 spectateurs, cette œuvre culte allie humour, traditions et originalité.

Vantrou, Lo Dépité Sham's / Klaris, Son Fanm Muriel Payet / Oshpé, Lo Mèr la Ravine Sapot Thierry Salimina / Romin do Soval, Lo Zournalis Emmanuel Colinet / Viktor, Lo Domestik Vantrou Gérald Coupama / Régie son et Lumière Patrice Bègue / Costumes Rennie Pecqueux Barboni / Communication Véronique Danet / Régie Décor, Costumes, Accessoires Anouchka Mardaye / En présence de l'équipe technique de l'Office Départemental de la Culture / Régie Lumière Richard Ladauge / Son Bernard Ecomier / Régie Plateau Franck Reitzer / Filmée par Digital Studio / Réalisation Richard Payet / Cadreurs David Dijoux et Jimmy Armougom / Son Pascal Manglou / Représentation donnée au théâtre de Champ Fleuri à Saint Denis de la Réunion en 2005

VEN. 14 MARS
20H00



© DR

Crache

(Physiologie d'une langue encombrée)

A partir de 12 ans | Durée : 1h10 | Tarifs : 11/13/16€

Crache ! est une traversée, un trajet. Une femme imagine un voyage retour en avion vers l'île de La Réunion, où elle est née. Quelque chose lui manque : une part de son identité. La langue créole, une langue qu'elle a du mal à parler, alors même qu'il s'agit, avec le français, de l'une de ses langues maternelles.

Retraçant les épisodes clés qui ont contribué à la couper de cette partie d'elle-même, elle tente un rituel poétique pour la retrouver.

Du fond de sa gorge, la langue étouffée gratte et cherche un passage par lequel rejaillir.

Mise en scène et jeu **Valérie Paüs** / Collaboration artistique **Olivier Barrère, Gurshad Shaheman** / Assistant à la mise en scène **Thomas Rousselot** / Lumières et régie générale **Michèle Milivojevic** / Son **Stéphane Morisse** / Costumes **Coline Galeazzi** / Production **Compagnie Rhizome** / Coproductions **Théâtre Transversal / Théâtre des Halles / Centre Départemental de Rasteau / Le Cercle de Midi** / Avec le soutien de **Théâtre des Doms / Théâtre L'Entrepôt-Cie Mises en scène / Théâtre des Carmes / Cie Divine Quincailerie / La Distillerie -Dispositif « Place aux Compagnies »** / Partenaires : Région SUD / Département du Vaucluse / Département de la Réunion (Antenne Paris) / Mairie d'Avignon

Festival

Sete Sois Sete Luas

Du 17 au 22 mars

Voyagez au cœur du Festival Sete Sois Sete Luas à Lés pas du 17 au 22 mars ! Entre musique, cinéma et rencontres artistiques, cette semaine promet une immersion unique dans les cultures méditerranéennes et lusophones

MAR. 18 MARS
19H00

La rockeuse du désert

Tout public | Durée : 75 min | Tarif unique : 3.50€

“La Rockeuse du Désert” est un portrait intime et émouvant de l'extraordinaire Hasna El Becharia, décédée en 2024, pionnière des artistes gnawas féminines.

À travers ce film, découvrez l'incroyable parcours de cette artiste sexagénaire, analphabète, mais au talent unique, qui a permis aux femmes algériennes de redéfinir leur rôle et de repousser les limites culturelles, une performance musicale à la fois.



MER. 19 MARS
19H00

Banksy – Faites le mur

Tout public | Durée : 87 min | Tarif unique : 3.50€

Hilarant, provocateur et plein de surprises, ce documentaire est à la fois une satire de l'industrie artistique et un hommage à la liberté créative.

Plongez dans l'univers de Banksy, l'énigmatique artiste de rue britannique, avec le documentaire Faites le mur ! (2010). Ce film, réalisé par Banksy lui-même, explore le monde du street art en révélant ses coulisses, ses contradictions et son impact sur la société contemporaine. À travers l'histoire de Thierry Guetta, un vidéaste obsédé par l'art de rue, Faites le mur ! nous emmène dans une aventure improbable où le réel et le fictif se mélangent, interrogeant les limites entre art et marchandisation.

Le film est projeté en version originale sous-titrée en français (VOSTFR).

JEU. 20 MARS
19H00

Soirée dévernissage

Ombligo

Espagne

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Gratuit dans la cour de Lésapas

Le duo Ombligo est né en 2016 de la rencontre entre Anika (violin, voix, charango) et Angel (guitare, voix, sibild) dans un parc de Madrid, où ils ont spontanément improvisé une mélodie avec une guitare et une bouteille. Cette alchimie musicale a donné naissance à un projet vibrant, mêlant compositions originales et influences variées. Depuis, Ombligo a conquis le public à travers toute l'Espagne, se produisant dans des lieux emblématiques tels que le Théâtre Circo Price et la Sala Galileo Galilei. Leur musique, à la fois éclectique et accessible, puise dans de multiples styles pour offrir une signature sonore unique et inimitable.

UNE SOIRÉE RYTHMÉE PAR PLUSIEURS DÉGUSTATIONS, PROPOSÉES PAR LE CHEF CLAUDE FRÉMY (FOODEVOLUTION). EN PARTENARIAT AVEC LE CFA CREE

Manger avec plaisir malgré la radio et la chimio : c'est possible !

Le Chef Claude Frémy vous invite à des ateliers culinaires gratuits pour les malades d'un cancer, conçu pour retrouver le plaisir de manger malgré les effets secondaires des traitements. Grâce à des astuces simples et gourmandes, découvrez comment adapter votre alimentation tout en préservant le plaisir et la convivialité d'un bon repas « comme à la maison ».

Infos & inscriptions : claud@foodevolution.re - Contact : 0692 509 007

VEN. 21 MARS

20H00

[SCOLAIRE] JESUS FERNANDEZ

20 MARS 9H30 & 13H30



© DR

© DR

Musique & flamenco, rythmes du monde sous les étoiles – Partie 1

Kréol Sete Sóis Band

Réunion

Tout public | Durée : Environ 2H30 avec entracte | Tarifs : 12/18/23€

Sous un ciel étoilé, laissez-vous emporter par une soirée unique où les rythmes du monde résonnent en deux temps forts. Musique & flamenco, rythmes du monde sous les étoiles vous invite d'abord à vibrer avec le Kréol Sete Sóis Band, formation inédite qui fusionne les sonorités réunionnaises avec celles du vaste réseau du Festival Sete Sóis Sete Luas.

Laissez-vous emporter par l'énergie vibrante du Kréol Sete Sóis Band, une création exclusive qui rend hommage aux talents réunionnais ayant parcouru le vaste réseau artistique du Festival Sete Sóis Sete Luas.

Avec des musiciens peñ de talent et des mélodies qui traversent les frontières linguistiques – portugais, espagnol, italien, créole réunionnais et bien d'autres – ce projet est une célébration musicale des échanges culturels et de l'audace artistique. Une invitation au voyage et à la découverte, portée par une créativité sans limites.

Direction artistique, chant, guitare rythmique **Bernard Joron** / Chant, kayamb **Gwendoline Absalon** / Chant, guitare basse **Kafmaron** / Chant, percussions **Harry Perrigone** / Trombone **Teddy Doris**

Musique & flamenco, rythmes du monde sous les étoiles – Partie 2

Jesús Fernández

Espagne

En seconde partie de soirée, place à l'intensité du flamenco avec le danseur d'exception Jesús Fernández, figure incontournable de cet art passionné. Une soirée où cultures et émotions se rencontrent dans l'écrin magique du Tèat Plein Air.

Né à Cadix, ce danseur de renommée internationale vous éblouira par la puissance et la précision de son art, mêlant une technique irréprochable à une intensité émotionnelle saisissante. Professeur au Conservatoire Supérieur de Danse de Madrid, il a marqué les scènes du monde entier et reçu de nombreuses distinctions prestigieuses, notamment le Prix El Desplante au Festival international El Cante de las Minas. Une performance d'exception qui vous plongera au cœur de la passion et de la tradition flamenco.

**UNE SOIRÉE ORGANISÉE EN PARTENARIAT
AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION**



SAM. 22 MARS
A PARTIR DE 19H30

Soirée de clôture – Partie 1

Ombligo

Espagne

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Gratuit dans la cour de Lés pas

Après une semaine vibrante de découvertes artistiques et de rencontres culturelles, le Festival Sete Sois Sete Luas se termine en beauté avec une soirée de clôture festive et chaleureuse, dans la cour de Lés pas !

Pour cette soirée de clôture, laissez-vous emporter par l'univers envoûtant d'Ombligo. Né dans les rues de Madrid, ce duo atypique formé par Anika (violon, voix, charango) et Angel (guitare, voix, sibild) insuffle à sa musique une énergie nomade, un métissage de sonorités du monde, où se croisent jazz, folk, rythmes latins et inspirations improvisées. Avec une complicité éclatante et une liberté musicale contagieuse, Ombligo transforme chaque concert en un voyage sensoriel, où chaque note raconte une histoire, chaque mélodie invite à l'évasion. Une expérience à vivre intensément pour clôturer le festival en beauté !

© DR

© DR



Soirée de clôture – Partie 2

Kalou Pilé

Les retrouvailles – La Réunion

Kaloupilé, c'est l'histoire d'un groupe de jeunes Réunionnais animés par une passion commune : la musique et la danse. Sous l'impulsion de René Micaud, cette formidable aventure a vu le jour, portée par l'amour de la culture réunionnaise et l'envie de la partager.

Aux côtés de figures emblématiques comme Jacqueline Farreyrol et Patrick Pongahé, le groupe a parcouru le monde, faisant découvrir les richesses de La Réunion et s'imprégnant des cultures rencontrées. Aujourd'hui, 45 ans plus tard, l'énergie et la passion sont toujours aussi intenses. Plus que jamais, Kaloupilé célèbre son île et ses traditions avec authenticité, générosité et une profonde sincérité. C'est avec simplicité, convivialité et un immense bonheur que nous vous invitons à partager ce moment avec nous

Avec Solange Carnino, Antoinette Ringuin, Lise Alizé, Florise Judkowski, Martine Delaclos, Claudine Breteau, Geneviève Sevagamy, Jean-Jacques Pifarely, Joel Manglou, Jacky Boyer, Claude Quipandedié, Ti Lai (André) Demery, Alain Dominique, René Paul Eleliara, Nino (Jean-Yves) Carnino, Pépin (Thierry) Coupama, Fredo Dominique, Vincent Pitou, Giovanni Eny-Robert, Gilberte Rouget

MER. 26 MARS
18H30



© DR

Kabir

Apôtre de l'unité entre hindous et musulmans

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif : Gratuit*

Kabîr, poète du XV^e siècle, est l'une des figures littéraires et spirituelles majeures de l'Inde.

Simple artisan, il s'exprimait dans un langage populaire et accessible, créant des centaines de bhajans (poèmes chantés) qui ont marqué la littérature hindi. Vénéral par les hindous, musulmans et sikhs, Kabîr prônait l'unité religieuse, se déclarant à la fois « fils de Râm et d'Allah », et s'opposait fermement aux intégrismes religieux. Sa vision pacifiste a inspiré des figures comme Gandhi, prolongeant son message d'harmonie dans le domaine politique.

Le conférencier : Yves Moatty

Spécialiste des traditions orientales et occidentales, Yves Moatty, auteur prolifique, partage sa passion pour Kabîr et la spiritualité à travers des ouvrages riches en métaphysique. Résidant dans l'océan Indien depuis 1982, il explore les liens entre cultures et religions dans des œuvres comme Kabir, le fils de Râm et d'Allah ou Judas Jumeau et Apôtre du Seigneur.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ

* Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

VEN. 28 MARS
20H00

[SCOLAIRE] 28 MARS 13H30

Sur nos routes

A partir de 12 ans | Durée : 1h15 | Tarifs : 11/13/16€

“Mes ancêtres ont fait 4 kilomètres en 400 ans”.

Voilà la nouvelle implacable que le jeune Maxime Berthon vient d'apprendre, dans son petit village de l'Hexagone, aux côtés de ses parents pour qui il travaille dans le restaurant familial.

Sur nos routes c'est avant tout l'histoire d'une prise de conscience effroyable qui va déclencher un choix, ce genre de décision qui change une vie, laisse derrière soi des gens, des lieux, et fait naître un nouvel angle de vue sur le monde et les autres. Il sera question d'une petite fève de galette des rois, d'une Tortue Ninja, de traversée du Japon et aussi d'une rencontre déterminante avec La Réunion, le carrefour des civilisations. Après Frénésies, Florient Jousse revient en scène pour clore une diologie sur les voyages initiatiques.

Texte **Florient Jousse** / Interprétation **Florient Jousse et Audrey Saad** / Mise en scène, direction d'acteurs **Robin Frédéric** / Scénographie **Anne-Laure Jullian de La Fuente** / Création et régie lumière **Alain Cadivel** / Régie son **Lionel Mercier** / Création musique **Brice Nauroy, Audrey Saad, Ameylia Saad Wu**

MAR. 1^{ER} AVRIL
19H00

[SCOLAIRE] 15 AVRIL 13H30

BEFORE
FIFOI
Festival International du Film de l'Océan Indien
LE 1^{ER} AVRIL 2025

© DR



Before – Festival International du Film de l'Océan Indien

Tout public | Durée : 70 min | Tarif unique : 3.50€

Le Festival International du Film de l'Océan Indien revient pour sa 2^{ème} édition, du 5 au 9 avril 2025 à Saint-Paul. Initié par France TV et porté par l'association Hors Champs Réunion, le FIFOI met en lumière la diversité cinématographique des territoires de l'Océan Indien à travers des projections, des rencontres professionnelles et la mise en œuvre d'un Marché du film.

Cette année, les compétitions internationales de longs-métrages documentaires et de courts-métrages de fiction et documentaires permettront de découvrir des œuvres inédites et engagées, à l'image du bouillonnement créatif de nos pays du Sud. Pour lancer cette 2^{ème} édition, Lésaps Culturel Leconte de Lisle ouvre ses portes pour une soirée before. L'occasion de venir nombreux pour (re)découvrir les films marquants de la première édition et célébrer ensemble le lancement du FIFOI !

La Vérité sur Alvert, le dernier dodo de Nathan Clément

Sur l'île de La Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.

- Prix du Public FIFOI 2024
- Court-métrage – 2023 – La Réunion – 16 minutes – créole sous-titré français. Film de fin d'études de l'école HEAD

Les frères Vergès, frondeurs de la République de Gilles Cayatte

Jacques et Paul Vergès, figures emblématiques de La Réunion, ont marqué le XX^e siècle par leur engagement anticolonialiste. L'un, avocat, et l'autre, homme politique, ont mené des combats parallèles, parfois clandestins, parfois violents, façonnant leur destin dans l'ombre des grandes luttes révolutionnaires. Adulés ou redoutés, leur histoire croisée oscille entre idéalisme et controverse, révélant deux trajectoires à la fois indissociables et opposées : l'un devenu une icône du militantisme, l'autre un symbole de provocation.

- Documentaire – 2023 – France, tourné à La Réunion – 52 minutes – français & créole réunionnais sous-titré français
- Produit par : 13 productions

JEU. 3 AVRIL
20H00

16^{ème} nuit des virtuoses Blessing Chimanga

Tout public | Durée : NC | Tarif unique : 16€

Véritable prodige de la marimba et une étoile de la scène internationale : Blessing Chimanga vous entraîne dans un tourbillon musical mêlant rythmes africains et énergie contagieuse.

Artiste internationalement reconnu, Blessing Chimanga est un virtuose de la marimba, chanteur, percussionniste et compositeur originaire du Zimbabwe. Véritable ambassadeur culturel de son pays, il parcourt le monde avec ses groupes africains ou dans des projets interculturels, mêlant les rythmes puissants de l'Afrique et une énergie scénique hors du commun. Son style, marqué par des influences afro-jazz et des sonorités traditionnelles zimbabwéennes, est une invitation à un voyage musical unique.

Blessing a participé à des festivals prestigieux tels que le Iguazú en Concierto (Argentine), le Glatt & Verkehrt (Autriche), et le Oslo Arts Festival (Norvège). En tant que musicien accompli, il a collaboré avec des artistes de renom tels qu'Oliver Mtukudzi, Eric Wainaina et Sona Jobarteh. En 2024, il a également été juré du plus grand concours de marimba d'Afrique du Sud.

Chaque performance de Blessing Chimanga est une célébration de la culture africaine, empreinte d'émotions, de vitalité et de virtuosité.

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE LUC DONAT

MER. 9 AVRIL
19H00

Ciné Vollard – Run Rock

Tout public | Durée : 90 + 25 min de bonus | Tarif unique : 3.50€

Et si un volcan changeait la face du monde ? Run Rock plonge dans un futur où l'éruption bouleverse vies, territoires et comportements, entre tension, audace et humanité.

En 2050, un volcan surgit au sud de l'océan Indien. Le site est interdit par la gendarmerie mais un premier groupe autour du rasta Cimaron réussit à s'établir, bientôt rejoint par les Payen, une famille de colons «petits Blancs». Au large croise le bateau de l'australien Raider. La pièce décrypte les comportements des Réunionnais en Afrique, en Nouvelle-Calédonie et surtout à Madagascar où une expérience d'implantation d'agriculteurs à la Sakay avait mal fini. Bagueu', 2 m 10 joue aux côtés d'Arnaud Dormeuil, 1 m 40. Coup de chance l'année de la création, une éruption volcanique agrandit La Réunion d'une dizaine d'hectares.

Créé le 5 juin 1987 au Grand Marché de Saint-Denis pour 12 représentations, reprise en avril 1988 au Cinérama pour 12 représentations, participation aux Rencontres caribéennes de théâtre en Martinique et Guadeloupe en mai, au Zigom de Grenoble en juillet. 28 représentations devant 4 100 spectateurs.

Avec Nicole Leichnig (Ariane, saxophone), Arnaud Dormeuil (Nelson, claviers), Rachel Pothin (Mimose, basse), Nicole Angama (Melusine) Pierre-Louis Rivière (Payen, saxophone), Jean-Luc Trulès (Cimaron, trombone), Dominique Carrère (Laloi), Emmanuel Genvrin (Capitaine Raider, buggle), Patrick «Bagueu'» Huguet (Parle pa) / Texte et mise en scène Emmanuel Genvrin / Présentation Rachel Pothin / Musiques Jean-Luc Trulès / Chorégraphies Yao / Décors Laurent Segelstein / Costumes Pucés de Clignancourt/Alain Serge / Enregistré en mai 1988 / Son Moea Latrille

VEN. 11 AVRIL
20H00

[SCOLAIRE] 11 AVRIL 13H30

Un Songe

A partir de 8 ans | Durée : 1H20 | Tarifs : 11/13/16€

Humains, dieux et magie s'entrelacent dans cette aventure où l'Amour devient un terrain d'expérimentation. Librement inspiré du Songe d'une nuit d'été, ce spectacle mêle poésie, humour et réflexions contemporaines. Découvrez le fruit d'un travail collectif signé Lakadémi Komidi, véritable pépinière de talents réunionnais.

Sur une île imaginaire, évoquant le cœur de l'Océan Indien, une troupe d'acteurs explore les mystères de l'Amour. Pour cela, ils convoquent le génie intemporel d'un maître en la matière : Shakespeare.

Une féerie concoctée par **Eric Bouvron** / Ingrédients proposés par **Eric Bouvron, Florient Jousse, Elena Michielin-Flamminio et Vincent Roca** / Le tout mijoté dans le chaudron de **William Shakespeare** / Avec **Arthur Estève, Agnès Bertille, Eddy Grondin, Guillaume Hasemann, Mathilde Hasemann, Oudjouné May, Robin Frederic et Essanam** / Assistante à la mise en scène **Elena Michielin-Flamminio** / Création costume **Elisabeth Leclerc** / PRODUCTION **Les Passionnés du Rêve, Komidi et La Réunion des Talents**

© Pierre & le loup

© DR

MER. 16 AVRIL
18H30

Zerbaz

Regard croisé sur la médecine traditionnelle réunionnaise

Tout public | Durée : 1h30 | Gratuit *

Une conférence pour explorer l'univers fascinant des plantes médicinales et des savoirs traditionnels réunionnais, animée par deux passionnés engagés dans leur transmission : **Stéphanie Gonthier & Franswa Tibère**

Franswa Tibère, planteur, tisaneur et tradipraticien depuis des décennies, est une figure incontournable de la médecine traditionnelle réunionnaise. Précurseur et militant, il œuvre pour la reconnaissance et la valorisation de ce patrimoine unique. À ses côtés, Stéphanie Gonthier, sociologue, enseignante et diplômée en ethnomédecine, étudie depuis plusieurs années les plantes locales et leurs usages.

Ensemble, ils ont fondé l'association Univeristé Zarboutan, qui se consacre à la transmission des savoirs et savoir-faire traditionnels dans divers domaines.

Au programme de cette rencontre : une présentation biographique "chlorophyllée" où les plantes sont à l'honneur, suivie d'un moment d'échanges privilégié. Une rare opportunité de dialoguer avec ceux qui consacrent leur vie à préserver et transmettre les secrets de la nature réunionnaise.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

* Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

VEN. 18 AVRIL
20H00

Schubert Opus 100

Trio piano violon violoncelle

A partir de 6 ans | Durée : 60 min | Tarif unique : 10€

L'ensemble Pokoforte vous invite à découvrir ou à redécouvrir l'un des chefs-d'œuvre incontournables de la musique de chambre : le Trio Opus 100 de Franz Schubert. Composé en 1827, cette œuvre magistrale représente l'aboutissement de l'art de Schubert et est considérée comme un sommet musical, tant pour l'intensité émotionnelle que pour la complexité technique qu'elle demande à ses interprètes.

Ce trio, d'une richesse sonore incomparable, est un défi que tout musicien rêve de relever au cours de sa carrière, et il fait partie des pièces les plus vénérées du répertoire classique. Pour l'ensemble Pokoforte, ce concert est bien plus qu'une simple interprétation : il s'agit d'une aventure musicale collective, fruit de nombreuses années de collaboration et d'une compréhension profonde des nuances de cette œuvre sublime.

Aujourd'hui, ils vous invitent à partager cette expérience unique avec eux, en vous plongeant dans la profondeur et la beauté de ce trio inoubliable, une pièce qui continue de captiver les auditeurs du monde entier. »

Violon **Marc-André Conry** / Violoncelle **Christophe Boney** / Piano **Eléonore Guillaume**

© Sébastien Marchal

Festival KOMIDI

Du 23 avril au 3 mai à Lésapas

FESTIVAL KOMIDI, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT !

MER. 23 AVRIL
20H00

JEU. 24 AVRIL
20H00

Georges & Georges

Durée : 1h40 | Tarif unique : 17€

“Georges & Georges” est un bijou de drôlerie, de quiproquos et de coups de théâtre signé du dramaturge, romancier et philosophe Emmanuel Schmitt !

Avec des dialogues fins, rythmés et bourrés d'effets comiques, l'auteur offre aux spectateurs et aux interprètes une magnifique comédie où les portes claquent continuellement dans un chassé-croisé effréné. C'est éblouissant d'inventivité et de références théâtrales. Cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : “Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène.”

Une journée complètement hallucinante dans la vie du célèbre vaudevilliste : Georges Feydeau ! Georges croule sous les dettes, ne supporte plus sa femme, attend la riche Reine de Batavia, n'est plus capable d'écrire les actes III, doit fuir l'envoyé d'un directeur de théâtre, et doit être soigné par l'inventeur du “fauteuil électromagnétique”. Mais Georges n'aspire qu'à faire la noce !... Ceci pourrait être le résumé de la pièce, mais ce n'est que le prologue !

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

De **Eric-Emmanuel Schmitt** / Mise en scène **Jérôme Jalabert** / Avec **Lucile Barbier, Mirabelle Miro, Christel Larrouy, Nicolas Dandine, Marc Faget et Samuel Mathieu** / Costumes **Sophie Plawczyk** / Création lumière, réalisation et fabrication décors **Michaël Harel**

© DR

© Raphael Wanecque

VEN. 25 AVRIL
20H00

Il faut sauver Papy

A partir de 10 ans | Durée : 85 min | Tarif unique : 17€

Il veut aller en maison de retraite, sa petite-fille fait tout pour l'en empêcher !

À la grande surprise de sa famille, Raymond, veuf depuis longtemps, fait le choix de quitter son village pour commencer une « nouvelle vie » à la maison de retraite Les Tournesols.

Mais sa petite fille refuse de voir son grand-père, en bonne santé et avec toute sa tête, aller vivre dans « ce mouiroir à vieux » ! Obstinée, elle décide donc de le sortir de là, contre son gré, pour s'occuper de lui et le faire changer d'avis.

Mais ce ne sera pas une mince affaire : Papy Raymond va lui en faire voir de toutes les couleurs

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

De **Jean-Christophe Barc** / Compagnie **Les Petites Vadrouilles** / Mise en scène **Jean-Christophe Barc** / Interprètes **Alicia Crecq, Hervé Jouval, Clara Thébaud** / Régie **Mathieu Le Cuffec** / Création lumière **Mathieu Le Cuffec** / Production **Les Petites Vadrouilles**

SAM. 26 AVRIL
20H00



En attendant Bojangles

A partir de 12 ans | Durée : 1h20 | Tarif unique : 17€

Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse ! Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens, sens dessus dessous.

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr. Bojangles » de Nina Simone, incarnant un amour fou et vertigineux, où tout n'est que plaisir, fantaisie et poésie. La mère, feu follet imprévisible, entraîne père et fils dans un tourbillon de chimères. Mais un jour, elle franchit une limite, et tous deux feront tout pour maintenir cette fête sans fin. Reprise d'un spectacle joué à guichets fermés, pour que la magie continue, encore et encore.

Le phénomène Bojangles

- Roman paru aux Éditions Finitude en janvier 2016.
- 300 000 exemplaires vendus en France à ce jour.
- Traduit en 22 langues et vendu dans 40 pays.
- Sortie du format poche Folio en mai 2017 : énorme campagne de publicité prévue dans toute la France.

Prix littéraires :

- Grand Prix RTL / Lire
- Le Roman des étudiants France Culture / Télérama
- Prix Roman France Télévisions
- Prix Emmanuel-Roblès
- Prix de l'Académie de Bretagne

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

Adaptation **Victoire Berger Perrin** / Compagnie **Duponts et duponts SPRL** / Mise en scène **Victoire Berger Perrin** / Interprètes **Tania Garbaski, Charlie Dupont, Jérémie Petrus** / Régie **Thierry Mukala** / Création lumière **Laurent Kaye** / Production **Théâtre Le Public, Duponts et Duponts SPRL**

© Gael Malteux

© DR



LUN. 28 AVRIL
20H00

MAR. 29 AVRIL
20H00

[SCOLAIRE] 29 AVRIL 13H30

Les raisins de la colère

A partir de 14 ans | Durée : 1h25 | Tarif unique : 17€

Les Raisins de la Colère est une adaptation musicale et littéraire du chef-d'œuvre de John Steinbeck, portée par les voix et la complicité de Jean-Jacques Milteau et Xavier Simonin.

Ce roman, empreint d'une humanité poignante, raconte l'histoire de la famille Joad, contrainte de fuir sa terre d'adoption et de faire face à l'exploitation, la violence sociale et les illusions perdues à travers l'Amérique de la Grande Dépression. Après trois ans de négociations avec les ayants droit de Steinbeck, cette adaptation est une première mondiale. Un spectacle bilingue, mêlant la langue originale de Steinbeck et la traduction française, avec une dimension musicale et narrative qui transportera le spectateur sur la route 66, au cœur de l'histoire des États-Unis. Une œuvre incontournable de la littérature américaine, résonnant avec des enjeux d'actualité tels que les crises écologiques, économiques et migratoires.

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

Texte de **John Steinbeck** / Avec **Xavier SIMONIN**, comédien et les musiciens-chanteurs **Claire NIVARD** (guitare et chant), **Stephen HARRISON** (contrebasse, violon et chant), **Manu BERTRAND** ou **Glenn ARZEL** (multi-instrumentiste et chant) en alternance / Adaptation et mise en scène **Xavier Simonin** / Direction musicale **Jean-Jacques Milteau** / Chansons (écriture et composition) **Claire Nivard, Glenn Arzel** / Lumières **Bertrand Couderc** / Régie générale **Thomas Chelot, Régie Son Pablo Ruamps** / Costumes **Aurore Popineau** / Production **Sea Art** / Remerciements **Espace Carpeaux Courbevoie, Théâtre Saint Maur Fondation Polycarpe**



L'ÉSPAS

CULTUREL LECONTE DE LISTE

SAISON CULTURELLE 2025
FÉVRIER > JUILLET
COLOREE!

CONTACT@LESPAS.RE | 0262 59 39 66

MER. 30 AVRIL
20H00



© DR

Sans faire de bruit

A partir de 12 ans | Durée : 60 min | Tarif unique : 17€

“Sans faire de bruit” est un seul en scène, entre documentaire et enquête intime, sur l’onde de choc d’un drame au sein d’une famille. Le spectacle s’inspire de l’histoire personnelle de Louve Reiniche-Larroche, dont la mère est devenue sourde brutalement à l’automne 2017.

Le portrait de famille est sonore. Les personnages apparaissent au fil d’enregistrements retransmis sur scène. La comédienne incarne chacun d’eux via un travail millimétré de synchronisation labiale. Elle se plonge et nous plonge dans le récit de cette histoire au travers des voix des témoins de la mémoire auditive perdue. Si le son nous permet de voir et percevoir les émotions, le caractère, l’humanité d’un être, que se passe-t-il alors, s’il disparaît ?

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

Production **Compagnie Nachepa** / Soutiens institutionnels **Ville de Paris, Association Beaumarchais SACD, SPEDIDAM** / Création **Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny** / Mise en scène **Tal Reuveny** / Jeu **Louve Reiniche-Larroche** / Création sonore **Jonathan Lefèvre-Reich** / Scénographie **Goní Shifron** / Création d’objet **Doriane Ayxandri** / Création lumière **Louise Rustan** / Production-Diffusion **Caroline Berthod** / Administration **Pauline Raineri** / Attaché de presse **Olivier Saksik- Elektronlibre**

VEN. 2 MAI
20H00

[SCOLAIRE] 2 MAI 13H30



© Vito Flamminio

Paris Istanbul, dernier appel

A partir de 8 ans | Durée : 1h15 | Tarif unique : 17€

Defné Keder, alter ego de l’auteurice Sedef Ecer, est accompagnée dans sa traversée par une myriade de personnages incarnés par deux comédiennes. Ensemble, elles nous plongent dans une histoire de séismes, d’amnésies et rendent hommage à Istanbulbullywood, l’âge d’or du cinéma turc.

Depuis ses 15 ans, Defné Keder a embarqué 123 fois à bord du vol Paris-Istanbul. Soudain, en l’espace d’une nuit, la Turquie s’embrase et le destin de Defné bascule. Au moment de franchir la frontière, la terre tremble sous ses pieds. Le temps se suspend. Defné est propulsée dans un tourbillon d’absurdités, sa mémoire lui joue des tours et une petite fille aux histoires invraisemblables vient la hanter, une enfant-star du cinéma turc des années 70. Entre paranoïa et réelle peur, le retour au pays natal n’est plus aussi facile. Faut-il prendre le risque ?

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

D’après l’œuvre de **Sedef Ecer** / Mise en scène par **Éric Bouvron** / Adaptation **Sedef Ecer, Clémence Audas, Eric Bouvron, Elena Michielin-Flamminio.** / Avec **Clémence Audas, Sedef Ecer, Elena Michielin-Flamminio.**

SAM. 3 MAI
20H00

Les garçons et Guillaume à table

A partir de 12 ans | Durée : 1h20 | Tarif unique : 17€

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion...

Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes frères et moi, en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus. Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Il en vient à s'interroger sur sa propre identité, construite selon les « normes » sociales. Il brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

FESTIVAL KOMIDI ET LÉSPAS, LE THÉÂTRE POUR TOUS, PARTOUT
Découvrez la programmation complète du festival Komidi : <https://komidi.re/>

De **Guillaume Gallienne** / Avec **Jean-François Breuer** / Mise en scène **Patrice Mincke** / Scénographie et costumes **Anne Guilleray** / Création Lumières **Philippe Catalano** / Chorégraphie **Laura Cabello Perez** / Visuel **Lou Verschueren** / Presse **Valérie Nederlandt** – 7 Avril Productions / Production **LIVE Diffusion** / Avec le soutien des **Centres culturels de Verviers et Sambreville, de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

© DR



MER. 7 MAI
19H00

They Shot the Piano Player

A partir de 12 ans | Durée : 1h43 | Tarif unique : 3.50€

À travers des visuels animés stylisés, *They Shot the Piano Player* rend hommage à la richesse musicale du Brésil et à la fragilité d'une époque marquée par l'incertitude et la répression. Le film offre une réflexion sur l'art, la politique et l'héritage culturel, tout en explorant les liens entre la musique et la mémoire historique.

They Shot the Piano Player, réalisé par Fernando Trueba et Javier Mariscal, est un film animé qui mêle enquête, musique et histoire. Le récit suit un journaliste de musique new-yorkais qui, en 1976, cherche à percer le mystère de la disparition du pianiste virtuose Francisco Tenório Jr., un prodige de la musique brésilienne, à la veille du coup d'État militaire en Argentine. L'histoire, bien que centrée sur la figure de Tenório, s'inscrit dans une période de bouleversements politiques et créatifs en Amérique du Sud, capturant l'effervescence du jazz et de la bossa nova des années 1970.

La distribution du film inclut des voix célèbres comme Jeff Goldblum, Caetano Veloso, et Milton Nascimento, et est soutenue par une bande sonore envoûtante qui nous plonge dans l'univers musical de l'époque.

**UN FILM RÉALISÉ AVEC LA PARTICIPATION DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION
RÉUNIONNAISE GAO SHAN PICTURES**
Le film est projeté en version originale sous-titrée en français (VOSTFR).

De **Fernando Trueba** / Date de sortie **2023** / Studios d'animation **Studio Mariscal, Submarine Sublime, Animanotra, Gao Shan, Shan Too, Les Fées Spéciales**

VEN. 9 MAI
19H00

Cyclone Story

Tout public | Durée : 90 min | Tarif unique : 3.50€

Un tourbillon d'humour avec Marie-Alice Sinaman, Mangaye et Jean Laurent Faubourg.

Préparez-vous à être emportés par le cyclone du rire ! "Cyclone Story" est une comédie irrésistible portée par trois figures incontournables de l'humour réunionnais : Marie-Alice Sinaman, Mangaye, et Jean Laurent Faubourg. Ce spectacle, créé au début des années 2000 et mis en scène par l'incontournable Thierry Jardinot, explore avec finesse et ironie les travers, les joies et les absurdités de la vie quotidienne réunionnaise. Avec leur talent unique, ce trio d'artistes joue avec les codes et les anecdotes typiques de l'île. Des relations familiales aux traditions locales, en passant par des situations rocambolesques, ils dressent un portrait à la fois drôle et affectueux de la culture créole. Leurs personnages hauts en couleur, leur énergie débordante et leur capacité à improviser font de ce spectacle un moment de pur bonheur. Entre éclats de rire et réflexions légères sur la société réunionnaise, "Cyclone Story" promet un véritable tourbillon d'émotions et de complicité. Un rendez-vous à ne pas manquer, pour les petits comme pour les grands.

Avec Marie-Alice Sinaman, Didier Mangaye & Jean-Laurent Faubourg / Enregistré le 01/09/2002 au Théâtre de l'Etang-Salé

MER. 14 MAI
19H00

L'Encyclopédie du continent réunionnais

A partir de **Tout public** | Durée : 1h30 | Tarif : **Gratuit**

Une conférence exceptionnelle de Charles Panon de Cimendef.

Suite à des recherches approfondies dans des archives restées jusqu'alors secrètes, l'Institut INcyclopédique Universel a pu recueillir les premiers fragments d'une histoire du continent réunionnais avant le « grand rétrécissement » de 1946. Découvrez le continent réunionnais, ses royaumes, ses sultanats, ses forteresses, ses ruines antiques et ses lions sauvages. Toute la vérité sur La Réunion d'avant 1946, la géographie passée grandiose de l'île de La Réunion enfin révélés. Cette tournée de conférences exceptionnelles de Charles Panon de Cimendef fait suite à l'exposition présentée aux Archives départementales de La Réunion en 2018.

Une fiction d'Emmanuel Kamboo interprétée par Sergio Grondin - - En savoir plus : www.encyclopedie.re

Le conférencier : Charles Panon de Cimendef

Secrétaire perpétuel de l'INstiut INcyclopédique Universel depuis toujours; Charles P. de Cimendef est un infatigable fouilleur de l'Histoire du Continent Réunionnais. Son ouvrage sur Aristide Moutoupayet, président-poète de la République Socialiste du Grand Hazier, intitulé « J'irai battre mes lames au sommet de vos montagnes », fait désormais autorité en la matière. Il prépare actuellement une étude sur l'arrivée des Proto-Réunionnais qui ont traversé le détroit du Barachois lors de la dernière grande glaciation, lorsque le niveau des eaux permettait le passage à pied depuis la pointe sud de l'Inde.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

* **Gratuit** : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

SAMEDI 17 MAI
A PARTIR DE 16H00

L'IDENTITÉ QUEER RÉUNIONNAISE AU FIL DES *Génération*s



Festival Idahot

Journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie
et la biphobie

Un festival haut en couleur, célébrant la diversité et la liberté, avec la projection de
trois films sur la thématique LGBTQIA+ le samedi 17 mai 2025.

Le festival Idahot célèbre la culture queer à travers l'art et le cinéma, mettant en lumière des récits d'émancipation et de luttes contre les discriminations. Cette première édition propose des films engagés et inspirants, dévoilant des réalités souvent invisibilisées. Portés par des cinéastes audacieux, ces récits évitent tout misérabilisme, préférant mettre en avant la résilience et l'imagination.

16h00 | Life is not a competition, but I'm winning – 1h19 - 3.50€

Un collectif d'athlètes queer défie les normes du sport de compétition au stade olympique d'Athènes. Entre poésie et engagement, iels rendent hommage à celles et ceux exclus en raison de leur genre. Amanda Reiter, marathonnienne trans, et Annet Negesa, coureuse ougandaise, livrent un combat acharné contre les préjugés des fédérations sportives.

18h00 | L'identité queer réunionnaise au fil des générations – 56 min - 3.50€ (le même billet est valable pour la séance de 18h00 et 20h00)

À La Réunion, Louiz Perso explore les récits de plusieurs générations engagées dans la lutte pour leur liberté, entre tradition et modernité.

20h00 | Habibi, chanson pour mes ami.e.s – 1h20 - 3.50€ (le même billet est valable pour la séance de 18h00 et 20h00)

Plongée dans les coulisses des soirées drag de La Flèche d'Or à Paris, où des artistes queer réinventent le cabaret, mêlant performance et engagement communautaire.

21h00 | DJ Terry Hilton from Paris - Gratuit dans la cour de Lēspas

Icône disco née au légendaire Studio 54, Terry Hilton a marqué l'histoire musicale avec des sets électrisants. Après une mystérieuse disparition, iel fait son grand retour à La Réunion pour enflammer les dancefloors avec un mix explosif mêlant disco, funk et électro.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ORIZON

Chaque projection sera suivie d'un débat animé par l'association OriZon



MAR. 20 MAI

19H00

[SCOLAIRE] 20 MAI 9H30 & 13H30



Festival du film d'aventure #21

La Nuit des Aventuriers Péi

Tout public | Durée : NC | Tarifs : 11/13/16€

Plongez au cœur des aventures qui repoussent les limites du possible !

Une soirée riche en émotions et en découvertes vous attend lors de la Nuit des Aventuriers Péi, un événement unique mêlant projections, conférences et spectacles. Venez célébrer les exploits des lauréats de la bourse Zéro 3000 – Au Bout du Rêve, des projets audacieux portés par des aventuriers d'exception.

Traverser l'océan Indien à la rame

Sophie et Fanch, un couple uni par l'amour de l'océan et des défis, partagent leur incroyable périple : une traversée de l'océan Indien à la rame, affrontant les caprices des flots et de la solitude avec une détermination sans faille.

Jusqu'au bout des ongles : une aventure humaine au cœur du Tsaranoro

Cinq femmes, cinq parcours singuliers, et une aventure collective dans la mythique vallée de Tsaranoro à Madagascar. Plus qu'une ascension verticale, c'est une plongée dans la richesse des rencontres, la solidarité et les découvertes de soi qui les ont guidées.

La Cellodyssée : la Patagonie en musique et à vélo – Spectacle musical et original

Une famille pas comme les autres, deux tandems, et une panoplie d'instruments de musique. Ensemble, ils ont parcouru les paysages majestueux de la Patagonie, mêlant exploration et mélodies dans une aventure harmonieuse où chaque étape devient une symphonie de liberté.



© DR

© DR



Alexandre Herer «Réunion» feat. BC Manjunath & Nicolas Beaulieu

Tout public | Durée : 1h10 | Tarifs : 11/13/16€

L'Inde et La Réunion fusionnent à travers une création originale, où le konnakol et le mridangam se rencontrent avec la musique réunionnaise dans une performance envoûtante.

Alexandre Herer est un musicien de jazz qui aime piocher dans les musiques voisines du jazz : les musiques contemporaines, rock, électroniques et traditionnelles. Après avoir collaboré en France avec des musiciens du même profil, comme Magic Malik, Stéphane Payen, Bo Van Der Werf ou Benoit Delbecq, Alexandre s'est rapidement tourné vers les voyages, et a réalisé plusieurs tournées en Inde, et fait de nombreuses rencontres là-bas. Alexandre Herer a mené une collaboration poussée avec le percussionniste du sud de l'Inde B.C. Manjunath, grand maître du konnakol et de la musique carnatique, une référence en matière de rythme. Cette pratique du rythme a forcément éveillé chez Alexandre Herer un parallèle avec la musique réunionnaise, qu'il a pu étudier principalement grâce à Sami Pageaux Waro, grand musicien réunionnais, lors de concerts à La Réunion ou en métropole, notamment à travers le projet Sonatine. Fort de ces deux expériences musicales avec ces deux territoires, Alexandre Herer souhaite chercher les liens musicaux qui existent, et interroger ces liens au sein d'une création originale qui s'appuie sur le reste de ses recherches sur la composition et l'improvisation. Il invite cette fois-ci le guitariste réunionnais Nicolas Beaulieu.

Rhodes, Claviers **Alexandre Herer** / Mridangam, konnakol **B.C. Manjunath** / Guitare **Nicolas Beaulieu** / Basse **Gaël Petrina** / Batterie **Pierre Mangeard**

VEN. 23 MAI

20H00



KABAR DEOR GRATWIT

ZENERASYON MALOYA #9

MER 28 MAI 19H00

LA SALINE-LES-HAUTS
GRATUIT | SITE KAZ MARON
CHEMIN GROS EUCALYPTUS

La 9^{ème} édition s'annonce vibrante avec six groupes de Maloya, dont VOTIA, qui marquera l'événement en présentant leur nouvel album "Vié Kaz". Emmenée par Marie-Claude Lambert-Philéas le groupe offrira une prestation rendant hommage à l'héritage familiale de Gramoun Lélé. Rendez-vous dans l'atmosphère chaleureuse et vibrante sur le site de l'association Kaz Maron, à La Saline-les-Hauts. Un événement incontournable, entièrement gratuit et sans réservation.

VOTIA

Marie-Claude Lambert-Philéas, héritière du légendaire Gramoun Lélé, incarne l'âme du maloya avec VOTIA, groupe familial réunissant ses proches et des musiciens talentueux. Leur musique est un mélange de blues et d'influences indiennes et africaines véhiculant des messages profonds sur des thèmes divers. Aujourd'hui, VOTIA dévoile un nouvel album en hommage au 20^e anniversaire de la disparition de Gramoun Lélé, intitulé « Vié Kaz ». Ce titre rend hommage à cet endroit symbolique, le lieu de tous ses apprentissages.

ZENFAN KABARÉ

Zenfan Kabaré est présent sur la scène depuis bientôt 15 ans. Reconnu pour son maloya intense et original, Zenfan Kabaré s'entraîne avec rigueur pour se produire dans les événements de La Réunion. En 2023, ils remportent le Prix du 20 Désamb de l'édition 07, salué pour l'originalité de ses arrangements musicaux et ses harmonies. Le groupe continue de travailler avec détermination pour propager un maloya puissant et singulier, fidèle à son style unique.

KMN MALOYA

Originaire du nord de La Réunion, KMN Maloya, dirigé par Sébastien Revas, puise ses racines dans les servis kabarés transmis de génération en génération. Avec leur titre à succès "Zistwar Anou" (plus de 300 000 vues sur YouTube), le groupe incarne une jeunesse engagée qui mêle percussions dynamiques et respect des

traditions, notamment le culte des ancêtres. KMN Maloya sensibilise et partage la richesse du maloya, affirmant sa place incontournable dans la musique réunionnaise.

SAMIELOYA

Originaire de l'ouest de La Réunion, Samieloya, dirigé par Samuel Nerina, se spécifie par ses harmonies vocales captivantes et ses textes profondément enracinés dans la tradition du maloya. Le groupe aborde des thèmes universels comme l'amour et la transmission, tout en insufflant une modernité qui renouvelle le genre. Leur musique, à la croisée des époques, offre une expérience émotionnelle unique.

TI ZENFAN GADO

Originaire de l'Ouest Ti Zenfan Gado est composé de plusieurs musiciens issus de la même famille. Les Gado chantent en famille depuis plusieurs générations. Leur musique, fruit d'un héritage séculaire, évoque les récits de la culture réunionnaise, offrant une plongée dans l'histoire et la mémoire collective de l'île.

Zéne'T Maloya

Le groupe Zéne'T Maloya utilise des instruments traditionnels tels que le morlon, le tarlon et le malbar, associés au pikèr, au kayanm, au rouler et au sati, qui sont essentiels pour produire ce son unique du maloya. Fusionnant les influences afro-malagaches et tamoules pour donner lieu à un maloya moderne, inspiré des rituels tamouls. Leur musique, profondément spirituelle, reflète cette double identité culturelle.

VEN. 30 MAI
19H00

Love & Mercy

La véritable histoire de Brian Wilson des Beach Boys

A partir de 12 ans | Durée : 1h42 | Tarif unique : 3.50€

Plongez dans l'univers fascinant de Brian Wilson, où génie musical et tourments intérieurs se mêlent dans un récit poignant et inspirant.

J'Love & Mercy est un film poignant et vibrant qui plonge dans la vie tumultueuse de Brian Wilson, le génie créatif derrière les Beach Boys. À travers deux périodes distinctes de sa vie, le film explore ses années de gloire dans les années 1960 et ses luttes intérieures dans les années 1980. Il met en lumière l'ascension du groupe, l'écriture de leur album légendaire Pet Sounds, tout en dévoilant les défis personnels et psychologiques auxquels Wilson a été confronté, notamment sa relation avec son thérapeute manipulateur et son combat pour retrouver une vie normale. Porté par des performances exceptionnelles de Paul Dano et John Cusack dans le rôle de Brian Wilson, Love & Mercy ne se contente pas de retracer l'histoire d'un artiste, mais révèle aussi l'impact de la musique sur son âme et son parcours de rédemption, porté par l'amour et la fidélité de Melinda Ledbetter, son épouse. Un hommage vibrante à l'artiste, à son œuvre et à son héritage musical qui continue d'influencer des générations de musiciens.

Le film est projeté en version originale sous-titrée en français (VOSTFR).

De **Bill Pohlad** / Par **Oren Moverman, Michael Alan Lerner** / Date de sortie **2015** / Avec **Paul Dano, John Cusack, Elizabeth Banks**

© DR

MAR. 3 JUIN
19H00

Festival du film italien

Vierge sous serment

A partir de 12 ans | Durée : 1h27 | Tarifs : 3.5€

Vierge sous serment, réalisé par Laura Bispuri, est un film poignant qui suit le parcours d'Hana, une jeune femme issue d'un petit village reculé d'Albanie. Dans une société où le sort des femmes est souvent tragique, Hana prend une décision radicale pour échapper à la tutelle masculine : elle fait le serment de rester vierge à jamais et choisit de vivre comme un homme.

À travers des paysages majestueux et écrasants des montagnes albanaises, le film explore la quête de liberté d'Hana, son courage et sa détermination à forger son propre destin. Ce voyage la conduit finalement jusqu'en Italie, où elle espère trouver une vie meilleure.

Avec des performances remarquables d'Alba Rohrwacher et Flonja Kodheli, Vierge sous serment offre une réflexion profonde sur l'identité, la liberté et les traditions qui façonnent nos vies. Ce film captivant vous invite à découvrir une histoire émouvante et inspirante.

EN PARTENARIAT AVEC CIAO RÉUNION

Film de **Laura Bispuri** / Drame / Avec **Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli, Lars Eidinger** / Date de sortie **2015**

VEN. 06 JUIN
20H00

Le romantisme : masculin ou féminin ?

Piano violon violoncelle

Tout public | Durée : 60 min | Tarif unique : 10€

Le CRR de La Réunion propose toute l'année une programmation artistique riche et variée, mêlant projets pédagogiques et professionnels. Ces événements sont conçus pour mettre en lumière la créativité et le talent des élèves et des artistes qui participent, tout en favorisant des expériences artistiques uniques.

La saison professionnelle du Conservatoire met à l'honneur les enseignants, non seulement en tant que pédagogues, mais aussi comme artistes accomplis. Ces projets sont souvent le fruit de collaborations avec d'autres créateurs du territoire et des partenaires de la scène culturelle. Ils offrent l'opportunité de dépasser les frontières du Conservatoire pour faire rayonner la culture et ouvrir de nouvelles perspectives. Cette démarche permet également de valoriser la diversité des propositions artistiques du CRR. Elle crée une expérience immersive et enrichissante pour les élèves, les parents, et tous les publics. Chaque représentation est un moment de partage d'émotions et d'énergies en temps réel, créant des liens authentiques entre les artistes et le public. Cette proximité alimente une dynamique d'apprentissage qui renforce l'impact de l'enseignement artistique, cœur de la mission du Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion. Les partenaires, comme Lés pas culturel Leconte de Lisle, jouent un rôle central dans la réalisation de ces projets. Ils contribuent à tisser des synergies, à nourrir les échanges au sein de la communauté et à accroître le rayonnement du Conservatoire.

UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LE CRR ET LA RÉGION RÉUNION

Piano **Mélanie Leroy** / Violon **Laura Conry** / Violoncelle **Aline Sellaye**

© Sébastien Marchal

© DR

MAR. 10 JUIN
19H00

La Cerise comedy best of

A partir de 12 ans | Durée : Environ 2h | Tarifs : 16/20€

La Cerise Comedy Best Of : Une soirée d'humour à ne pas manquer !

Le café culturel La Cerise débarque à Lés pas pour une soirée mémorable placée sous le signe de l'humour. Retrouvez les meilleurs moments dans ce Best Of explosif, où des humoristes talentueux s'enchaînent pour vous faire rire aux éclats.

Un cocktail irrésistible de stand-up, de sketches hilarants et d'improvisations pleines de surprises vous attend, avec des artistes locaux prêts à conquérir vos zygomatics.

SAM. 14 JUIN
20H00



Michel Bourdoncle

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarifs : 11/13/16€

Pianiste de renommée internationale, Michel Bourdoncle est invité par Congyu Wang pour un concert exceptionnel à Lésapas.

Ayant débuté sa formation au conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, il intègre le prestigieux Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à seulement 14 ans, où il se perfectionne auprès de maîtres comme Geneviève Joy et Jean Hubeau. Lauréat du Grand Prix du Concours International de Piano Acanthes en 1984, il poursuit son parcours au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, grâce à une bourse d'études qui lui permet de travailler avec des figures majeures du piano.

Sa carrière l'a conduit sur les plus grandes scènes du monde, notamment le Carnegie Hall à New York, la Philharmonie de Moscou et le Teatro Municipal de Rio de Janeiro. En 1986, il obtient une bourse d'études pour le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, où il se perfectionne auprès de grands pianistes.

Michel Bourdoncle est reconnu pour sa technique exceptionnelle et son interprétation passionnée. Son répertoire varié et ses performances captivantes font de lui un artiste incontournable sur la scène musicale contemporaine. Ce concert promet d'être une expérience mémorable pour tous les amateurs de musique classique.

MER. 18 JUIN
18H30

Expéditions en maronage

Modes de vie extrêmes et milieux naturels d'exception

Tout public | Durée : 1h30 | Tarif : Gratuit

Un voyage au cœur des racines du maronage

Pour nous parler des héritages du maronage et des grands marons, Maheva Poncharville partagera son expérience de terrain et les résultats de ses recherches historiques. Elle offre une perspective nouvelle sur l'histoire de ces résistants et sur la manière de « vivre le maronage » aujourd'hui.

Rémi-Paul Grondin, naturaliste et chercheur de terrain, mettra en lumière des traces et découvertes inédites liées au maronage, dévoilant des sites historiques et des milieux naturels remarquables où ces résistants ont vécu.

Maheva Poncharville

Guide touristique spécialisée et fondatrice de Kermaron, elle valorise l'histoire des grands marons à travers des visites en créole retraçant leurs parcours et leur mode de vie. Issue d'une ascendance en partie malgache, elle entretient un lien profond avec cette histoire.

Rémi-Paul Grondin

Naturaliste et collaborateur de Kermaron, il mène des recherches sur les sites historiques du maronage et contribue à l'inventaire des patrimoines naturels exceptionnels liés à cette période.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

* Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

VEN. 27 JUIN
19H00



Le Vidéoclub des Cinéastes De La Réunion

Serge Payet

A partir de 16 ans | Durée : Environ 1H30 | Tarifs : 11/13/16€

Le cinéma réunionnais s'invite à nouveau sur grand écran avec un concept qui célèbre la richesse de nos talents locaux et leur amour du 7^{ème} art. Chaque séance met en lumière un(e) cinéaste de La Réunion qui nous partage son univers unique à travers un de ses courts-métrages et deux œuvres cinématographiques qui lui font écho. Une soirée captivante qui mêle création locale, exploration artistique et passion pour le cinéma.

Pour cette édition, ce sera Serge Payet, scénariste, monteur et réalisateur réunionnais talentueux, qui nous dévoilera son court-métrage poignant "La Séance", avant de nous plonger dans deux œuvres cinématographiques audacieuses et captivantes.

La Séance

Documentaire – 14 minutes – 2023
Un film de Serge Payet

Entre plaisir et souffrance, Patrick et Ghjulia tracent leur propre chemin, construisant leur voie dans un univers chargé d'émotions.

The Strange Thing About the Johnsons

Fiction – 28 minutes – 2011
Un film de Ari Aster

Dans la famille Johnson, tout semble ordinaire... jusqu'à ce que Sidney Johnson surprenne son fils dans une situation pour le moins déroutante, révélant les secrets troubles qui se cachent derrière cette façade.

Vibroboy

Fiction – 27 minutes – 1993
Un film de Jan Kounen

Francesca, de retour du Mexique après avoir dérobé une mystérieuse statue aztèque, confie temporairement cet objet encombrant à son amie Brigitte, plongeant leur quotidien dans une spirale inattendue.

MAR. 08 JUILLET
18H00

MER. 09 JUILLET
15H00

Oeuforie

Tout public | Durée : 50 min | Tarifs : 11/13/16€

Un magicien loufoque et une musicienne un peu lunaire s'emparent de la scène tels une tornade qui arriverait par surprise.

Ils vous raconte leurs souvenirs de vie à travers un numéro de jonglerie extrême, de tango enflammé, ou encore de l'immense aquarium mystérieux digne des évasions du grand Houdini.

C'est au rythme du piano et de l'accordéon, que notre illusionniste vous emmènera dans son univers plein de poésie, de surprises, de prouesses, et surtout d'humour. Un spectacle mêlant magie, jonglerie, acrobatie et comédie, où le public sera autant acteur que spectateur. Une bulle de bonheur irrésistible qui promet de ravir aussi bien les petits que les grands !

Avec Margreet Nuijten, Romuald Solesse



© DR

© DR

VEN. 11 JUILLET
18H00

Coraline

A partir de 7 ans | Durée : 1h40 | Tarif unique : 3.50€

Dans cette aventure fantastique, suivez Coraline, une jeune héroïne qui découvre un monde parallèle fascinant mais dangereux, où chaque secret révèle une nouvelle menace...

Coraline est un chef-d'œuvre de l'animation en stop-motion, réalisé par Henry Selick et adapté du roman culte de Neil Gaiman. Ce film unique plonge le spectateur dans l'univers mystérieux et captivant de Coraline, une jeune fille intrépide qui découvre une porte secrète dans sa nouvelle maison. Cette porte la mène à un monde parallèle, miroir de son quotidien, mais où tout semble parfait... en apparence seulement. Fascinée, elle explore ce monde étrange où elle rencontre des versions idéales de ses proches, mais elle découvre vite qu'il cache des intentions inquiétantes.

À travers une animation époustouflante et un style visuel impressionnant, Coraline explore des thèmes profonds comme le courage, la tentation du parfait, et l'importance de la famille. Le film combine habilement mystère et émotion, offrant une expérience qui captivera autant les enfants que les adultes. Plongez dans cette aventure palpitante où Coraline devra faire preuve de bravoure et de ruse pour échapper aux pièges de l'Autre Monde et retrouver la sécurité de sa véritable maison.

De Henry Selick / Par Henry Selick / Date de sortie 2009 / Avec Dakota Fanning, Teri Hatcher, Jennifer Saunders

"MOÛE EN BOULE"

Repy

Mise en boule

DU 14 FÉVRIER AU 22 MARS

> Vernissage le 14 février à 18h00

Repy, dont le parcours mêle dessin industriel, graphisme, graffiti, et peinture en lettres, offre un regard singulier sur l'acte créatif. Dès son enfance, il a manié crayons et papiers pour donner vie à ses pensées, évoluant à travers des techniques variées et une quête constante de nouvelles formes d'expression.

Cette exposition mettra en lumière l'importance du papier dans son travail. Plus qu'un simple support, le papier devient un acteur central de ses œuvres, offrant son grain, sa texture et ses plis comme point de départ pour des créations riches en reliefs et contrastes. Repy explore également la poésie des lettres, déclinant l'alphabet en textures et formes inédites, révélant un univers où chaque ombre et chaque couleur racontent une histoire.

Fidèle à son esprit d'expérimentation, l'artiste transforme le geste simple de froisser une feuille en une véritable mise en scène, où la matière brute se métamorphose en œuvre. À travers ses créations, Repy invite à un voyage graphique et sensible, entre introspection et dialogue avec le quotidien, les voyages et les rencontres.

Figurines et Pixels

Voyage dans l'art Geek II avec Pierre Folio

DU 28 MARS AU 17 MAI

> Vernissage le 28 mars à 18h00

Repy, dont le parcours mêle dessin industriel, graphisme, graffiti, et peinture en lettres, offre un regard singulier sur l'acte créatif. Dès son enfance, il a manié crayons et papiers pour donner vie à ses pensées, évoluant à travers des techniques variées et une quête constante de nouvelles formes d'expression.

Cette exposition mettra en lumière l'importance du papier dans son travail. Plus qu'un simple support, le papier devient un acteur central de ses œuvres, offrant son grain, sa texture et ses plis comme point de départ pour des créations riches en reliefs et contrastes. Repy explore également la poésie des lettres, déclinant l'alphabet en textures et formes inédites, révélant un univers où chaque ombre et chaque couleur racontent une histoire. Fidèle à son esprit d'expérimentation, l'artiste transforme le geste simple de froisser une feuille en une véritable mise en scène, où la matière brute se métamorphose en œuvre. À travers ses créations, Repy invite à un voyage graphique et sensible, entre introspection et dialogue avec le quotidien, les voyages et les rencontres.





Les pieds sur terre

Frayse Sébastien – Service Image

DU 20 MAI AU 11 JUILLET

> Vernissage le 20 mai à 18h00

Le photographe ouvre l'œil et son cœur sur des moments de vie à La Réunion. De l'argentique au numérique, de 1990 à nos jours ; des photos originales et intemporelles, un regard sur le vivre-ensemble de notre île et sur l'un de ses sept bassins qu'est Saint-Paul. Photographies d'hier et d'aujourd'hui, scènes de vie, images insolites ou artistiques, mais aussi des souvenirs du temps qui passe.

« La mémoire ne filme pas, la mémoire photographie. »

— Milan Kundera

Représentations scolaires

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC :

Benoist Ferat

Professeur relais DAAC / Rectorat :

Nathalie Mancier

Représentations scolaires | FEV. > JUIN 2025



21 FEV 13H30

JOVANY

Humour / P. 7



28 FEV 13H30

LE SEL DE LA TERRE

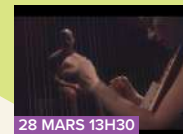
Danse / P. 11



20 MARS 9H30 & 13H30

JESUS FERNANDEZ

Danse / P. 21



28 MARS 13H30

SUR NOS ROUTES

Théâtre / P. 25



15 AVRIL 13H30

BEFORE - FIFOI

Projection / P. 27



11 AVRIL 13H30

UN SONGE

Théâtre / P. 30



29 AVRIL 13H30

LES RAISINS DE LA COLÈRE

Théâtre / P. 37



02 MAI 13H30

PARIS ISTANBUL, DERNIER APPEL

Théâtre / P. 39



20 MAI 9H30 & 13H30

FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE

Projection / P. 46



**pass
Culture**



Le pass Culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes un nouveau dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Residences d'accueil plateau

THÉÂTRE BAZAR | BOUCHES COUSUES

23 > 23 FÉVRIER, 27 > 31 JANVIER,
10 > 14 FÉVRIERZZ

CIE LA BAGASSE

10 > 14 FÉVRIER

RIS'KAP KONPANI | ARMANDA

3 > 7 FÉVRIER

CIE LES AZOTES | ET SI ON SE MARIAT

27 > 28 FÉVRIER, 25 > 28 MARS,
6 > 10 MAI, 13 > 17 MAI, 30 JUIN >
30 JUILLET

CIE TAMAM | ULYSSE, À PEU PRÈS...

3 > 7 MARS

CÉCILE BERTEL | L'AMOUR MÊME

10 > 14 MARS

BÉKALI | LA MUETTE

7 > 11 AVRIL, 22 > 25 AVRIL,
3 > 7 MAI

ACADÉMIE KOMIDI

7 > 11 AVRIL

ALEXANDRE HERER, BC MANJUNATH, NICOLAS

BEAULIEU

21 > 23 MAI

Békali

soutenir la création locale

Grâce au soutien du TCO, Lés pas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.

Lés pas quartier culturel !

Retrouvez-vous avant ou après les spectacles, les projections ou les conférences autour du centre culturel, pour partager « le verre de l'amitié ». Au gré des rencontres, venez apprécier un rafraîchissement ou une collation, au café culturel « **La Cerise** », chez « **Presto food** », aux « **Merveilles de Chine** », à « **Sush'île** », ou au restaurant « **Là-bas Ter La** ». En s'associant et s'imprégnant d'une philosophie altruiste, Lékép de Lés pas et les commerçants du quartier « **La Kour Dayot** » auront le plaisir de vous accueillir avec courtoisie et bienveillance.

Lés pas s'engage et œuvre en faveur de la place de l'art et de la culture comme facilitateur de la cohésion sociale du centre-ville de Saint-Paul.



Les créations 2025



LA MUETTE



TRIBAL MALOYA



TRYPTIQUE DE STÉRÉOTYPES

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.



- LOCATION -

- NOS ATELIERS DANS LES QUARTIERS SAINT-PAULOIS

Location & Diffusion

Dans cette dynamique de lieu culturel, Lés pas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.

Léspas d'ann kartié

> Ateliers dans les quartiers



2 SALLES DE SPECTACLES

La salle « Alain Peters » située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places.

La salle de projection « Jacques Lounon » située au RDC offre une jauge de 140 places.



SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle « Blanche Pierson » est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

Voilà plus de huit ans que les ateliers artistiques « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2025. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au cœur des quartiers saint-paulois. Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Léspas : contact@lespas.re – 0262 59 39 66



Pour participer à l'un de ces ateliers : contact@lespas.re – 0262 59 39 66

S a i s o n

culturelle février > juillet 2025

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Février

Repy - Mise en boule
Vendredi 14 février 18:00
VERNISSAGE

Les femmes du jazz.
14 & 15 février 20:00
CONCERT

Jovany
Vendredi 21 février 20:00
HUMOUR

Kozéshanté « Fab pou gran mar-
maye »
Mercredi 26 février 18:30
CONFÉRENCE

Le Vidéoclub des Cinéastes De La
Réunion - Marine Hervé
Vendredi 28 février 19:00
PROJECTION

Le Sel de la Terre
Vendredi 28 février 20:00
DANSE

Mars

Le royaume de Ga'Hoole
Mercredi 5 mars 18:00
PROJECTION

Vita Bella !
Vendredi 7 mars 20:00
CONCERT

En corps
Samedi 8 mars 19:00
PROJECTION

Le Sham's théâtre - Tè, arèt marsh
tou ni don !
Mercredi 12 mars 19:00
PROJECTION

Crache ! (Physiologie d'une langue
encombrée)
Vendredi 14 mars 20:00
THÉÂTRE

7S7L - Joao Ribeiro
Du 17 au 23 mars 2025
STREET ART

7S7L - La rockeuse du désert.
Mardi 18 mars 19:00
PROJECTION

7S7L - Banksy faites le mur
Mercredi 19 mars 19:00
PROJECTION

7S7L - Soirée dévernissage - Ombligo
Jeudi 20 mars 19:00
CONCERT

7S7L - Musique & flamenco, rythmes
du monde sous les étoiles
Vendredi 21 mars 20:00
CONCERT

7S7L - Soirée de clôture - Kalou Pilé
& Ombligo
Samedi 22 mars 20:00
CONCERT

Kabir - Apôtre de l'unité entre hin-
dous et musulmans
Mercredi 26 mars 18:30
CONFÉRENCE

Figurines et Pixels : voyage dans l'art
Geek II avec Pierre Polio
Vendredi 28 mars 18:00
VERNISSAGE

Sur nos routes
Vendredi 28 mars 20:00
THÉÂTRE

Avril

Beïore - Festival International du
Film de l'Océan Indien
Mardi 1er avril 19:00
PROJECTION

16ème nuit des virtuoses - Blessing
Chimanga
Jeudi 3 avril 20:00
CONCERT

Ciné Volland - Run Rock
Mercredi 9 avril 19:00
PROJECTION

Un songe
Vendredi 11 avril 20:00
THÉÂTRE

Zerbaz : regard croisé sur la méde-
cine traditionnelle réunionnaise
Mercredi 16 avril 18:30
CONFÉRENCE

Schubert Opus 100
Vendredi 18 avril 20:00
CONCERT

Komidi - Georges & Georges
23 & 24 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Il faut sauver Papy
Vendredi 25 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - En attendant Bojangles
Samedi 26 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Les raisins de la colère
28 & 29 avril 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Sans faire de bruit
Mercredi 30 avril 20:00
THÉÂTRE

Mai

Komidi - Paris Istanbul, dernier appel
Vendredi 2 mai 20:00
THÉÂTRE

Komidi - Les garçons et Guillaume
à table
Samedi 3 mai 20:00
THÉÂTRE

They Shot the Piano Player
Mercredi 7 mai 19:00
PROJECTION

Cyclone Story
Vendredi 9 mai 19:00
PROJECTION

L'Incylopédie du continent réu-
nionnais
Mercredi 14 mai 18:30
CONFÉRENCE

Festival Idaho.
Samedi 17 mai 16:00
PROJECTION

Les pieds sur terre
Mardi 20 mai 18:00
VERNISSAGE

Festival du film d'aventure #21 - La
Nuit des Aventuriers Péi
Mardi 20 mai 19:00
PROJECTION

Alexandre Herer «Réunion» feat. BC
Manjunath & Nicolas Beaufieuf
Vendredi 23 mai 20:00
CONCERT

Zénérayson Maloya #9
Mercredi 28 mai 19:00
CONCERT

Love & Mercy
Vendredi 30 mai 19:00
PROJECTION

Juin & Juillet

Festival du film italien - Vierge sous
serment
Mardi 3 juin 19:00
PROJECTION

Le romantisme: masculin ou féminin ?
Vendredi 6 juin 20:00
CONCERT

La Cerise comedy best of
Mardi 10 juin 19:00
HUMOUR

Michel Bourdoncle
Samedi 14 juin 20:00
MUSIQUE

Expéditions en maronage : modes
de vie extrêmes et milieux naturels
d'exception
Mercredi 18 juin 18:30
CONFÉRENCE

Le Vidéoclub des Cinéastes De La
Réunion - Serge Payet
Vendredi 27 juin 19:00
PROJECTION

Oeuforie
8 & 9 juillet 2025
DIVERS

Coraline
Vendredi 11 juillet 18:00
PROJECTION

Informations pratiques

Léspas culturel Leconte de Lisle

0262.59.39.66 | www.lespas.re | contact@lespas.re

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul
Île de La Réunion

[f @lespas.re](https://www.facebook.com/lespas.re) - [i lespas_saintpaul](https://www.instagram.com/lespas_saintpaul)

Où nous trouver ?

Léspas est situé au cœur de la ville de Saint-Paul, à proximité du front de mer et de la place du marché.

Léspas est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et si spectacle de 18h à 20h15. Fermé le mercredi matin. Le samedi, si spectacle, à partir de 16h jusqu'à 20h15. Nous vous accueillons aux mêmes horaires par téléphone au 0262 59 39 66.

Comment réserver ?

Billetterie MonTicket.re par téléphone au 0892 707 974 du lundi au vendredi de 8h à 18h ou sur monticket.re. Paiement sécurisé par CB. Billets à imprimer chez soi ou à récupérer sur place.

Billetterie Léspas par téléphone au 0262 59 39 66 aux horaires d'ouverture, et à partir de 18h les jours de spectacles.

Partenaires culturels

Le Séchoir, le Kabardock, le Théâtre Luc Donat, le théâtre sous les arbres, le Théâtre Lucet Langenier, les Théâtres Départementaux de La Réunion, le Théâtre Les Bambous, la Cité des Arts, le théâtre du Grand Marché (CDNOI), la salle Vladimir Canter, la salle Georges Brassens, les Cinéastes de La Réunion, Au bout du rêve, le réseau européen 7 Sois 7 Luas Festival, Ass. Zekli Kan'n, Les Amis de l'Université de La Réunion, la Réserve naturelle de l'Étang Saint-Paul, Ohana Ciné.

Nos partenaires institutionnels

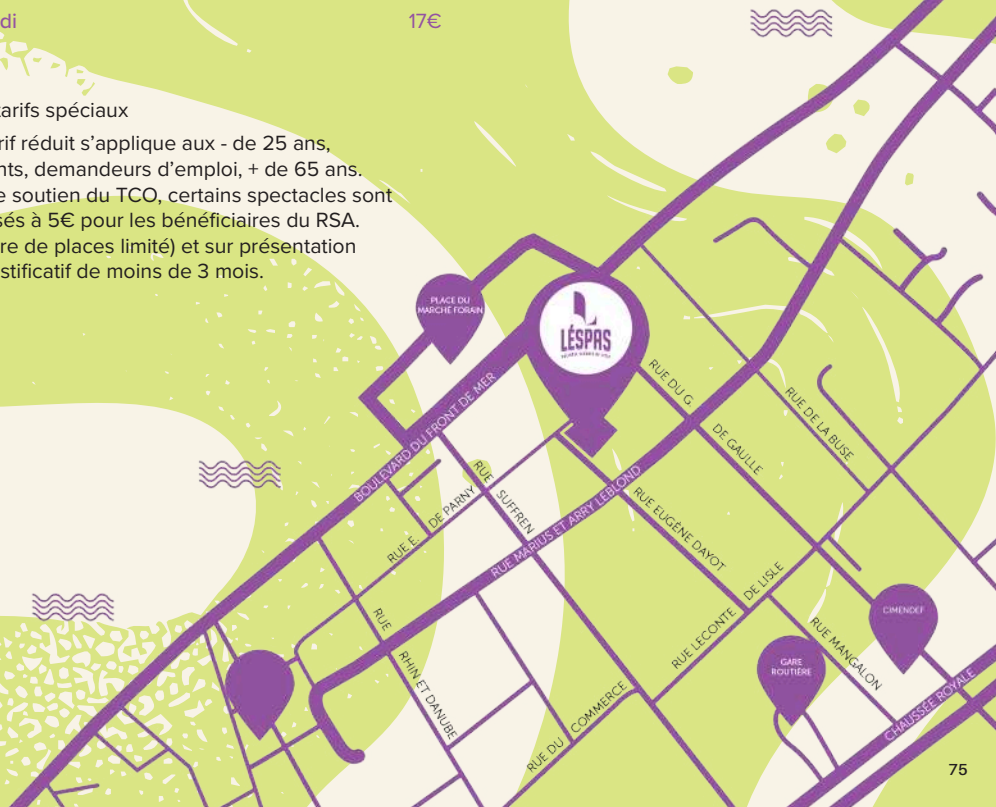


Tarifs des spectacles

Type de spectacle	Réduit**	Préventé*	Plein*
Spectacle grand public*	11€	13€	16€
Projection		3.50€	
Békali		9€	
Komidi		17€	

*Hors tarifs spéciaux

**Le tarif réduit s'applique aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Avec le soutien du TCO, certains spectacles sont proposés à 5€ pour les bénéficiaires du RSA. (Nombre de places limité) et sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.





LES PAS

CULTURE | LÉGENDE DE LISIÉ

5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262 59 39 66 | WWW.LESPAS.RE | [f](https://www.facebook.com/LESPAS.RE) | [i](https://www.instagram.com/LESPAS.RE) | CONTACT@LESPAS.RE