

Les Pas

CULTUREL

ECONTE DE

ISLE

saison culturelle **colorée!**
août > décembre 2025



#LÉKIP

> CONTACT@LESPAS.RE

LAURENT FERRERE Régisseur général

OLIVIER JOUAS Agent polyvalent

KALOU - PASCAL GRENIER Chargé de production

ALINE KOWALCZYK Responsable administrative et financière

GAËLLE LEDANT Assistante de direction

SOPHIE LIMOT Régisseuse lumière

LUCAS MOIMBA Régisseur son

JESSICA NARSY Accueil & billetterie

OLIVIER PADRE Chargé de communication

CLAUDETTE PERROT Agent d'entretien

DAVID PICOT Direction

RÉMY SAUTRON Assistant technique

DANA VIRAMA COUTAYE Animateur développement local et social

NATHALIE MANCIET Professeur relais



Directeur de publication **DAVID PICOT**



Licences 1104185 / 86 / 87
– Impression **NID IMPRIMERIE**
– DL 10876

Ce programme est susceptible de modifications. Consultez régulièrement notre site internet : www.lespas.re

L'ÉDITO

Après un premier semestre où les voix, les gestes et les idées se sont croisés avec une intensité rare, Léspas continue d'avancer, fidèle à ce qu'il est : un lieu où l'art s'invente, se frotte au réel, et surtout, se partage à cœur ouvert.

Ce second semestre ne déroge pas à cet élan. Au programme : des concerts qui font vibrer (jazz, classique, maloya revisité avec un Békali toujours en pleine effervescence), des pièces de théâtre ou chorégraphiques qui touchent, qui questionnent, qui bousculent parfois, des films hors du temps, des conférences nourrissantes, bref, de quoi éveiller tous les imaginaires, à tout âge et dans tous les styles.

Mais Léspas, c'est aussi des artistes en résidence, des ateliers qui débouchent sur des formes inédites, des propositions hors les murs pour faire rayonner la culture là où on ne l'attend pas toujours. Une manière bien à nous d'ouvrir les portes, de décloisonner, de faire circuler.

Cette dynamique est rendue possible grâce à nos fidèles complices : Opus Pocus, les Francofolies, Le Temps des Femmes, les Amis de l'Université, Ohana Ciné, Intermèdes Nature, Jazz Réunion, La Nuit des Musiques Expérimentales, FÉRIIR... Elle s'enrichit aussi de nouvelles rencontres, de croisements inattendus entre sons, images, paroles et mouvements : Electropicales, Lalanbik,

Jazz à Sète, entre autres. Sans oublier les lieux partenaires avec qui nous aimons faire ensemble : Témat Réunion, Lucet Langenier, Les Bambous, Canter, la Cité des Arts, le Kabardock, Le Séchoir, le Pôle Culturel de Chirongui...

Un grand merci également à nos financeurs : leur soutien fidèle est un moteur précieux et, surtout, il garantit ce qui nous tient à cœur plus que tout : rendre les droits culturels accessibles à toutes et à tous.

Entre créations, temps forts citoyens, débats, expos, concerts vibrants et moments de transmission avec les plus jeunes... et les moins jeunes aussi, Léspas reste cet espace où l'on tisse du lien, où l'on fait résonner des voix multiples, où chaque rencontre devient une invitation à ressentir, penser, rêver, échanger.

Bienvenue dans ce nouveau chapitre à vivre ensemble.

**Lékip de Léspas et
les membres du conseil d'Administration.**

S a i s o n

culturelle août > décembre 2025

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Août

Mojo Om atterrit à Lés pas
Du 22 août au 11 octobre 2025
EXPOSITION

Opus Pocus – Leïla Martial & Valentin Ceccaldi
Vendredi 22 août 20:00
CONCERT

La vie après la mort : examinons les preuves
Mercredi 27 août 18:30
CONFÉRENCE

Baster
Vendredi 29 août 20:00
CONCERT

Septembre

Les Francofolies de La Réunion
Emma Peters
Mardi 2 septembre 19:00
CONCERT

Le Vidéoclub des Cinéastes de La Réunion – Nicolas Sery
Mercredi 3 septembre 19:00
PROJECTION

Polina, danser sa vie
Mardi 9 septembre 19:00
PROJECTION

Mémoire de cases, âme créole
Mercredi 10 septembre 18:30
CONFÉRENCE

Bouches cousues
Vendredi 12 septembre 20:00
THÉÂTRE

Bal tamoul – Ron kozé
Mercredi 17 septembre 18:30
CONFÉRENCE

Bal Tamoul
Vendredi 19 septembre 19:00
THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE

Chopin & Liszt – Aurélie Caumes
Mardi 23 septembre 19:00
CONCERT

Orchestre Baroque de Montauban
Concertos pour flûte à bec
Vendredi 26 septembre 20:00
CONCERT

Le temps des Femmes – Ouïstreham
Lundi 29 septembre 18:30
PROJECTION

Le temps des Femmes
Cada uma de nós
Mardi 30 septembre 18:30
PROJECTION

Octobre

Le temps des Femmes – Volcan
Mercredi 1 octobre 18:00
PROJECTION

Le temps des Femmes
Cours-métrages
Mercredi 1 octobre 20:00
PROJECTION

Le temps des Femmes
La domination masculine

Jeudi 2 octobre 18:30

PROJECTION

Le temps des Femmes – Exult.

Vendredi 3 octobre 18:30

PROJECTION

Le temps des Femmes
Nicole Dambreville chante Piaf!

Vendredi 3 octobre 20:00

CONCERT

La houle déchainée

Vendredi 10 octobre 20:00

MUSIQUE / THÉÂTRE

Coco

Samedi 11 octobre 19:00

PROJECTION

(G)OLD

Du 15 octobre au 13 décembre 2025

EXPOSITION

Flow

Mercredi 15 octobre 19:00

PROJECTION

La nuit des musiques
expérimentales #7

Samedi 18 octobre 17:00 > 00h00

MUSIQUE

Paire le tour du monde, pour faire le
tour de soi. 120 minutes pour vivre
120 jours de navigation

Mercredi 22 octobre 18:30

CONFÉRENCE

Chromosomes

Vendredi 24 octobre 20:00

THÉÂTRE

Molière

Samedi 25 octobre 16:00

PROJECTION

Occident

Vendredi 31 octobre 20:00

THÉÂTRE

Novembre

La Muette

Vendredi 7 novembre 20:00

THÉÂTRE

Intermèdes Nature #7

La résilience du règne végétal

Mercredi 12 novembre 19:00

PROJECTION

Intermèdes Nature #7

Les prédateurs du monde sauvage

Jeudi 13 novembre 19:00

PROJECTION

Intermèdes Nature #7

Initiatives locales pour la préservation
de la biodiversité réunionnaise

Vendredi 14 novembre 19:00

PROJECTION

Un animal sauvage peut croiser votre
route

Vendredi 14 novembre 20:00

DANSE

Monsieur Aznavour

Mardi 18 novembre 19:00

PROJECTION

Jazz à Sète feat. Jazz Renyon

Vendredi 21 novembre 20:00

CONCERT

Blue Giant

Samedi 22 novembre 19:00

PROJECTION

Le changement climatique : que pouvons-nous faire à La Réunion ?

Mercredi 26 novembre 18:30

CONFÉRENCE

Typhus Bronx – La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

Vendredi 28 novembre 19:00

Samedi 29 novembre 18:00

THÉÂTRE

Décembre

Antonello d'Onofrio

Vendredi 5 décembre 20:00

CONCERT

PERIIR

Du 8 au 13 décembre

2025

THÉÂTRE



MOJO OM

ATTERRIT À LÉSPAS

VEN. 22 AOÛT 18H00

Tout public | Visible : Du 22 août au 11 oct. | Gratuit

Artiste pluridisciplinaire et professeure de yoga, Mojo Om puise son inspiration dans les traditions de l'océan Indien, les techniques contemporaines et une vision futuriste du monde. Ancienne designer de mode, elle explore aujourd'hui les arts visuels et la musique comme autant de terrains d'expression pour questionner les cycles de transformation culturelle et personnelle.

À travers ses œuvres vibrantes, elle interroge le basculement de l'ère du Poisson à celle du Verseau, une métamorphose symbolique et spirituelle de l'humanité. Chakras coronaux, inspirations cosmiques, motifs ancestraux et palettes de couleurs intenses composent des récits visuels puissants où se croisent identité, mémoire et avenir.

Après treize années passées entre l'Occident, l'Afrique et l'océan Indien, Mojo Om incarne un équilibre entre enracinement et mouvement. Un pied dans la tradition, l'autre dans l'innovation, elle nous invite à un voyage intérieur et sensoriel où le visible dialogue avec l'invisible.

CONCERT

© DR

FESTIVAL OPUS POCUS

LEÏLA MARTIAL & VALENTIN CECCALDI

VEN. 22 AOÛT 20H00

Tout public | Durée : 75 min | Tarifs : 11/13/16€

Entre jeux de voix et cordes sensibles, Leïla Martial et Valentin Ceccaldi tissent un dialogue musical aussi libre qu'inspiré. Un duo complice qui fait vibrer la scène de Lésapas avec audace, poésie... et un grain de folie.

Voilà un duo tout en liberté et créativité. Leïla Martial, est une chanteuse joueuse à la voix polymorphe, qui se définit elle-même comme une vocaliste multi-timbrée. Récompensée en 2020 par les Victoires du Jazz (artiste vocale), elle cultive sa singularité dans des projets très personnels qui vont jusqu'au one woman show clownesque. À ses côtés, Valentin Ceccaldi, violoncelliste mélodiste mais aussi gratteur, rythmicien, également multi timbre. L'association de ces deux insatiables curieux, gourmands de musiques et de rencontres, tend vers l'épure et ouvre un univers fascinant qui prend prétexte de mélodies archi connues pour nous emmener hors des sentiers battus. Une balade autour de la chanson (Barbara), du classique (Fauré, Poulenc, Purcell) et de la pop (The Beatles), avec même une escale à La Réunion sur une musique d'Alain Peters. Ces deux funambules avancent l'un vers l'autre sur un fil tendu dans une parfaite osmose. C'est libre et poétique, audacieux et joliment timbré. Parfait pour la scène intimiste de Lésapas.

Programmation complète sur www.opuspocus.re

Voix, mignonnettes **Leïla Martial** / Violoncelle **Valentin Ceccaldi**

LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

LA VIE APRÈS LA MORT

EXAMINONS LES PREUVES

VEN. 27 AOÛT 18H30

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Gratuit *

Entre science, croyances et raisonnements biaisés, cette conférence passionnante de Thomas Durand questionne les «preuves» avancées depuis quarante ans. Une plongée critique dans un sujet fascinant, à la frontière entre science et pseudo-science.

L'idée d'une existence après la mort est l'une des croyances les plus répandues dans le monde. Depuis une quarantaine d'années, la science s'est penchée sur cette question... tout comme les pseudo-sciences. Expériences de mort imminente, récits troublants, promesses de preuves irréfutables : qu'en est-il vraiment ?

Thomas Durand, biologiste, vulgarisateur scientifique et co-créateur de la chaîne YouTube *La Tronche en biais*, propose un regard lucide et critique sur ce que la science a réellement démontré à ce jour. Quelles sont les limites de nos méthodes actuelles ? Que faire lorsque la notion même de preuve devient inefficace ou détournée ? Membre de l'ASTEC (Association pour la Science et la Transmission de l'Esprit Critique), Thomas Durand est un fervent défenseur de la pensée critique et de la zététique – cette approche rigoureuse qui nous invite à identifier nos biais cognitifs et à mieux comprendre les mécanismes des croyances. Une conférence passionnante pour apprendre à mieux penser... et mieux douter.

* Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66

CONCERT

© DR

BASTER

SÉGA MALOYA LÉ DAN MON PO

VEN. 29 AOÛT 20H00

Tout public | Durée : 1h30 | Tarifs : 11/13/16€

Un concert comme un retour aux racines, une célébration du vivre-ensemble réunionnais, porté par un groupe dont la flamme ne s'éteint pas.

Depuis plus de 40 ans, Baster fait battre le cœur de La Réunion au rythme du séga et du maloya. Né à Basse-Terre, quartier populaire de Saint-Pierre, en 1993 ce groupe mythique fait danser La Réunion et bien au-delà. De Gawé à Mon liberté, en passant par Marmay lontan ou Gayar lé la, leurs chansons sont devenues des hymnes populaires, ancrés dans les cœurs et les mémoires.

Figure majeure de la scène réunionnaise, Baster ne se contente pas de jouer ses classiques : il les habite, les renouvelle, les fait vibrer avec ferveur. Emmené par le charismatique Thierry Gauliris, Baster revisite ses grands classiques toujours avec beaucoup d'enthousiasme et surtout de travail, de courage, d'engagement et de liesse populaire, le groupe partage ses rythmiques inspirées et novatrices avec un public de plus en plus large et arpente fièrement les chemins de la reconnaissance.

Ce concert vient clôturer la tournée organisée par la Ville de Saint-Paul à l'occasion des 40 ans de carrière du groupe Baster, célébrés dans les six bassins de vie de la commune.

CONCERT

LES FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION PRÉSENTE

EMMA PETERS

MAR. 02 SEPT 19H00

Tout public | Tarif unique : 16€

Avec ses mots justes, ses mélodies entêtantes et sa voix qui touche dès les premières notes, Emma Peters s'est imposée comme une figure incontournable de la nouvelle scène francophone. Révélée par ses reprises sensibles sur les réseaux, elle captive désormais avec ses propres chansons, entre confidences chantées et refrains accrocheurs.

Sa musique navigue entre guitare acoustique, rythmes chill et douce mélancolie. Elle y parle d'amour, de désir, de doutes — avec une sincérité désarmante et une élégance naturelle.

Un moment suspendu à L'éspas, dans le cadre des Francofolies de La Réunion, pour découvrir (ou redécouvrir) une artiste aussi délicate qu'essentielle.

*Retrouvez toute la programmation des Francofolies de La Réunion en ligne :
www.francofolies.re*

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

LE VIDÉOCLUB DES CINÉASTES DE LA RÉUNION

NICOLAS SERY

MER. 03 SEPT 19H00

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Tarif unique : 3.50€

Un rendez-vous inédit qui met à l'honneur le regard d'un cinéaste péi : à travers un court-métrage personnel et une sélection de films qui l'inspirent, cette soirée propose une plongée dans son univers, ses combats, ses influences.

Pour cette édition, c'est Nicolas Sery qui ouvre le bal. Réalisateur engagé, il milite pour une meilleure représentation du kréol et de l'histoire de La Réunion à l'écran. Ses films explorent les identités multiples, les tensions sociales et les liens familiaux avec sensibilité et justesse.

Kabri i manz salad - De Nicolas Sery | 2023 - 20 min

Dans une cité HLM de La Réunion, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, douze ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux.

Reine Kayanm - De Nicolas Sery | 2021 - 21 min

Ray, adolescent réunionnais, veut intégrer le groupe de métal de ses amis Léa et Jonathan. Mais pour cela, il lui faut une vraie batterie. Son père, planteur de cannes à sucre, lui propose une solution.

Avant que de tout perdre - De Xavier Legrand | 2013 - 29 min

Julien a dix ans. Il fait mine de se rendre à l'école mais se cache sous un pont, son cartable rempli de vêtements. A quelques kilomètres, Joséphine, 15 ans, fait de même et attend le bus...

PROJECTION

© DR

OHANA CINÉ

POLINA, DANSER SA VIE

MAR. 09 SEPT 19H00

A partir de **8 ans** | Durée : **1h52** | Tarif : **3.50€**

Entre ballet, danse contemporaine et envol poétique, Polina, danser sa vie nous offre un regard vibrant sur ce que signifie vivre sa passion, à son rythme, envers et contre tout.

Polina, danser sa vie, réalisé par Valérie Müller et Angelin Preljocaj, est un film d'une grande sensibilité, qui explore le chemin de l'émancipation artistique à travers le corps et le mouvement.

On y suit Polina, une jeune prodige de la danse classique en Russie, formée avec rigueur pour intégrer le prestigieux Bolchoï. Mais au moment où le rêve semble à portée de main, un autre appel se fait entendre : celui d'une danse plus libre, plus instinctive. En quittant la voie tracée pour elle, Polina entreprend une véritable quête intérieure, faite de doutes, de ruptures et de réinventions. Ce film, magnifiquement incarné par la danseuse Anastasia Shevtsova, est aussi la première réalisation du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Il y insuffle toute la grâce, la puissance et la sincérité du langage chorégraphique. Polina n'est pas seulement une histoire de danse, mais une histoire de transformation, où chaque pas devient une affirmation de soi.

*Projeté à la 73ème Mostra de Venise
Adapté de la bande dessinée Polina de Bastien Vivès*

Un film de **Angelin Preljocaj** et **Valérie Müller** / Date de sortie **2016**

LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MÉMOIRE DE CASES, ÂME CRÉOLE

MER. 10 SEPT 18H30

Tout public | Durée : Environ 1h30 | Gratuit *

Un voyage sensible au cœur du patrimoine réunionnais, où chaque case raconte une histoire, chaque mur abrite une mémoire vivante.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, cette projection-débat propose une immersion dans l'âme créole à travers le film « Mémoire de cases, âme créole », réalisé par Christian Muenier et co-écrit avec Les Ami·es de l'Université (45 min).

Conçu autour du thème national "Patrimoine et architecture : fenêtres sur le passé, portes vers l'avenir", ce documentaire explore cinq lieux emblématiques de La Réunion. Bien au-delà de la simple mise en lumière architecturale, il dévoile les récits humains, familiaux et intimes qui donnent vie à ces espaces.

À travers les échanges qui suivront, en présence de George-Marie Govindama, président de l'Association Culturelle de Bellemène – Village lontan, et du réalisateur, cette soirée soulignera l'importance de préserver ces lieux de mémoire.

** Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*



THÉÂTRE BAZAR

BOUCHES COUSUES

VEN. 12 SEPT 20H00 | [SCOLAIRE] > 12 SEPT 13H30

A partir de 14 ans | Durée : 70 min | Tarifs : 11/13/16€

Une plongée bouleversante dans les méandres de la mémoire. Bouches cousues retrace le parcours intime d'un enfant entre silence et héritage, dans un récit vibrant d'émotion et de poésie.

Bouches cousues raconte l'histoire de Philippe Cantrelle, né à Madagascar en 1963. Traversant tête en l'air les années de la décolonisation, accroché à ses totems familiaux, le petit garçon se fabrique une mémoire sur mesure, trouée de silence. Gabriel García Márquez a dit: «la vie n'est pas ce que l'on a vécu mais ce dont on se souvient, et comment on s'en souvient». Le spectacle illustre de façon poignante cette vérité de la mémoire, avec cette histoire parsemée de petits éblouissements et de grands bouleversements. On y rit, on en pleure, tandis que s'impose peu à peu l'impérieuse nécessité de dénouer ces bouches cousues.

Avignon off 2025

Écriture et jeu **Filip Auchère** / Mise en scène **Gad Bensalem** / Musique **Loïc Simon** / Vidéo **Romain Richard** / Lumière **Valérie Becq** / Coproduction **Théâtre Les Bambous – SCIC La Machinerie** / Avec le soutien de la **DAC Réunion** et de la **Région Réunion**

ONG ANKRAKÉ - LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

BAL TAMOL - RON KOZÉ

MER. 17 SEPT 18H30

Tout public | Durée : Environ 1h15 | Gratuit *

Issu de l'héritage indien, le Bal tamoul est un théâtre total où se mêlent musique, danse, récit et symboles. Pratique vivante aujourd'hui fragilisée, il incarne une part précieuse de l'histoire culturelle réunionnaise. Ce Ron kozé vous propose d'en découvrir les richesses, les défis actuels et les pistes pour assurer sa survie.

Appelé aussi Bal malbar, le Narlgon-nardégom est une forme de théâtre populaire réunionnais héritée du sud de l'Inde. Cette pratique artistique complète mêle déclamation, musique, danse, mime et une riche esthétique : masques (zano), maquillages, bijoux, armes et autres accessoires. Son répertoire puise dans les grandes épopées indiennes, tout en dialoguant avec la vie sociale contemporaine. Dirigé par un Vartial, véritable homme-orchestre, le Bal tamoul est l'expression d'une mémoire collective et d'un savoir-faire transmis par les engagés indiens. Témoignage vivant de leur résilience et de leur créativité face à un système contraint, il a rayonné à travers toute l'île, avant de s'affaiblir.

** Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*

Modérateur **Eric Alendroit de l'ONG Ankraké** / Contributeurs **Dionis Singainy (Vartial de l'association Sapèl la mizèr) / Maëva Law Wan (Enseignante, étudiante Master 2 anthropologie, rapport sur le Bal tamoul) / Julienne Félicité (principal rédactrice du dossier d'inventaire pour l'inclusion dans l'inventaire national)**

ASS. BAL TAMOUL SAPEL LA MIZER

BAL TAMOUL

VEN. 19 SEPT 19H00

Tout public | Durée : 60 min | Tarif unique : 5€

Un bal créole entre traditions et fête contemporaine.

Le Bal Tamoul s'invite sur scène pour une soirée haute en couleurs, portée par des musiciens talentueux et profondément ancrée dans les traditions du sud de l'Inde. Percussions, chants, danse et récit se mêlent dans un spectacle festif qui revisite les rituels tamouls à la sauce créole.

Ce bal, à la fois populaire et spirituel, invite le public à la rencontre d'un héritage vivant, transformé avec audace et générosité. Une soirée pour se laisser emporter, célébrer, et redécouvrir autrement un pan essentiel de la culture réunionnaise.

CONCERT

CHOPIN & LISZT

AURÉLIE CAUMES

MAR. 23 SEPT 19H00

Tout public | Durée : 60 min | Tarifs : 11/13/16€

Deux compositeurs célèbres et contemporains de leur époque, Chopin & Liszt. Deux personnalités admirablement opposées : l'intimité face à l'extravagance. Tous deux des compositeurs et des pianistes de génie !

Malgré leurs différences, Chopin et Liszt révèlent une profonde amitié et une haute estime réciproque de leurs qualités, autant humaines qu'artistiques. À travers un programme pour piano solo, ce récital vous propose de (re)découvrir la beauté, l'intensité et les contrastes fascinants de leurs œuvres. Un dialogue musical entre intimité et éclat, servi par le talent d'une jeune pianiste réunionnaise.

La pianiste

Originaire de La Réunion, Aurélie Caumes se forme au Conservatoire de Saint-Denis dès l'âge de 13 ans. Après l'obtention de son Diplôme d'Études Musicales, elle poursuit son parcours en métropole et à l'international, décrochant un DNSPM, une licence de musicologie et un Diplôme d'État au Pôle supérieur de Poitiers, avant de parfaire sa formation au prestigieux Codarts de Rotterdam, où elle obtient un master en interprétation pianistique.

Piano Aurélie Caumes

LES PASSIONS

ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

CONCERTOS POUR FLûTE À BEC

VEN. 26 SEPT 20H00

A partir de **8 ans** | Durée : **1h20** | Tarifs : **11/13/16€**

Trois chefs-d'œuvre du répertoire pour flûte à bec et quatuor à cordes, mêlant énergie, lyrisme et virtuosité.

Vous entendrez le Concerto en Do majeur de Telemann, à l'allant irrésistible ; le Concerto en Fa majeur pour flûte soprano de Sammartini, dont la superbe sicilienne centrale illustre à merveille la vocalité italienne ; et enfin la fameuse Suite en La mineur de Telemann, œuvre pétillante et dansante, souvent considérée comme le pendant de la Suite en Si de Bach. Un programme aussi exigeant pour les interprètes que réjouissant pour les auditeurs : entre envolées virtuoses et charme mélodique, un moment baroque à savourer pleinement.

Programme

- **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**
Concerto en Do majeur, pour flûte à bec et cordes
- **Giuseppe Sammartini (1695–1750)**
Concerto en Fa majeur, pour flûte à bec soprano
- **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**
Suite en La mineur, pour flûte à bec et cordes

EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION

Flûte à bec et direction **Jean-Marc Andrieu** / 5 musiciens flûte à bec, 2 violons, alto et violoncelle

PROJECTION

© DR

LE TEMPS DES FEMMES

6^{ÈME} FESTIVAL DU FILM DE FEMMES

DU 27 SEPT AU 05 OCT | [SCOLAIRE] > 03 OCT 13H30

Tout public | Tarif : Gratuit

Pour sa sixième édition, Le Temps des Femmes poursuit son engagement en faveur d'un cinéma qui donne la parole aux femmes, explore leurs combats, leurs histoires, leurs luttes et leurs victoires. Ce festival itinérant s'installe dans plusieurs villes de l'île, et Lésapas est fier d'en être une étape incontournable.

Fictions, documentaires, courts-métrages : la programmation 2025-2026 met en lumière des trajectoires singulières et des voix puissantes, portées par des réalisatrices et des protagonistes d'ici et d'ailleurs. À travers des récits intimes ou politiques, c'est toute la complexité du réel que le festival interroge — en convoquant des sujets aussi essentiels que les droits des femmes, l'émancipation, la maternité, la précarité, ou encore la justice sociale et climatique.



LUN. 29 SEPT. 18:30

OUISTREHAM

HOMMAGE À HÉLÈNE ROUGEAU
2022 - 1H47 - FRANCE

Juliette Binoche incarne une écrivaine infiltrée dans le monde du travail précaire. Une immersion poignante dans la réalité des femmes de ménage, entre solidarité, invisibilité sociale et quête de dignité.



MER. 01 OCT. 18:00

VOLCAN

2023 - 1H08 - CHILI

Camila, trentenaire, interroge le désir de maternité dans un monde en crise écologique et sociale. Un film intime et politique sur la liberté de choix et la pression des normes.

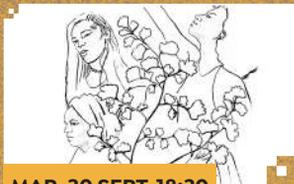


JEU. 02 OCT. 18:30

LA DOMINATION MASCULINE

2009 - 1H43 - FRANCE

Un documentaire choc qui démonte les mécanismes insidieux du patriarcat. Entre humour noir et témoignages bruts, une œuvre qui questionne nos comportements.



MAR. 30 SEPT. 18:30

CADA UMA DE NÓS

2021 - 1H24 - BRÉSIL

Un film engagé sur les luttes féministes et LGBTQ+ au Brésil, à travers les voix de femmes et de militantes noires après l'assassinat de Marielle Franco. Une plongée dans la résistance face à la violence systémique.



MER. 01 OCT. 20:00

COURTS-MÉTRAGES DE RÉALISATRICES RÉUNIONNAISES

Une sélection de films courts portés par des femmes d'ici. Regards croisés, formes variées, pour une soirée dédiée à la création locale au féminin.



VEN. 03 OCT. 18:30

EXULT

2024 - 53 MIN - FRANCE

Entre La Réunion, la Mayenne et Dar Es Salaam, une quête chorégraphique et humaine autour de la joie, entre danse, documentaire et fiction, portée par une bande-son électromaloya signée Jako Maron.



LE TEMPS DES FEMMES

NICOLE DAMBREVILLE CHANTE PIAF

VEN. 03 OCT 20H00

Tout public | Durée : 90 min | Tarifs : 11/13/16€

Deux femmes, deux époques, une même passion : la chanson.

«Nicole Dambreville chante Piaf !» est l'histoire d'une rencontre entre une artiste réunionnaise, chanteuse et comédienne, et cette immense icône qu'est Edith Piaf. Nicole Dambreville explore librement le répertoire poétique de la môme. Les grands classiques de Piaf sont parfois colorés différemment de sonorités jazz ou d'inspirations d'ici, voire d'ailleurs.

L'immense voix et le talent d'interprétation de Nicole Dambreville offrent un bel écran aux paroles mythiques de la Vie en rose, de Mon manège à moi, de La Foule.... Un concert à écouter, voir et vivre sans modération !

Avec **Nicole Dambreville, Frédéric Lallemand, Etienne Zoogones**

TRIBAL MALOYA

LA HOULE DÉCHAÎNÉE

VEN. 10 OCT 20H00 | [SCOLAIRE] > 10 OCT 13H30

Tout public | Durée : 60 min | Tarif békali : 9€

Une houle de mémoire et de puissance. À travers le souffle du maloya et l'élan du moring, ce spectacle total évoque l'histoire, l'identité et la résistance de tout un peuple.

Né du témoignage des anciens – les “Gramoun lontan” – et porté par une nouvelle génération d'artistes, ce spectacle vibrant met en lumière les racines du maloya et du moring, à travers la musique, la danse, la parole et les corps.

Le titre, “Houle Déchaînée”, fait référence à la puissance des vagues entendues depuis les navires négriers, et à la libération symbolique des chaînes de l'esclavage. Il retrace l'histoire de Gramoun Lear Adyte, dont le petit-fils Bily, alors enfant, recueillait les mots sous un pied de mangue pendant les récréations. Ces récits, transmis de génération en génération, sont aujourd'hui incarnés sur scène avec émotion et intensité.

Auteur, compositeur, interprète **BILY JOHNY** / Texte **BILY JOHNY** / Mise en scène **BILY JOHNY** / Danseurs interprètes **BILY JOHNY, André GADO, Tommy DEMARCO, Evelyne DALLY** / Musiciens interprètes **BILY JOHNY, André GADO, Tommy DEMARCO** / Dispositif **Békali** (Kabardock, Léspas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le Territoire de l'Ouest)



COCO

SAM. 11 OCT 19H00

Tout public | Durée : 1h45 | Tarif : 3.50€

Entre rêve et au-delà, Coco nous emmène dans un monde fabuleux où la musique devient un pont entre les générations. Un film d'animation aussi drôle que touchant, à découvrir en famille.

Miguel rêve de devenir musicien, malgré l'interdiction de sa famille. Le jour du Día de los Muertos, il est propulsé dans le monde des ancêtres, où il entreprend un voyage inoubliable, à la recherche de ses origines... et de lui-même. À travers une histoire touchante et pleine de rebondissements, Coco célèbre la force des liens familiaux, l'importance de la mémoire et la beauté des traditions. Porté par une animation éblouissante et une musique envoûtante, ce film d'animation Pixar est un hommage vibrant à la culture mexicaine et aux histoires qui nous façonnent.

- Producers Guild of America Awards 2017 (en) : meilleur producteur d'un film d'animation pour Darla K. Anderson
- Golden Globes 2018 : meilleur

- film d'animation
- British Academy Film Awards 2018 : meilleur film d'animation
- Oscars 2018 : Meilleur film d'animation - Meilleure chanson

originale pour Remember Me de Kristen Anderson-Lopez et Robert Lopez

Réalisé par **Lee Unkrich** / Produit par **Darla K. Anderson** / Avec **Andrea Santamaria, Ary Abittan, Bernard Gabay, Brigitte Virtudes, Cathy Cerda, Franck Capillery, Mario Pecqueur, Thierry Wermuth** / Date de sortie **2017**

BLUE – JIMMY CADET – ANOUK _____

(G)OLD

MER. 15 OCT 18H00

Tout public | Visible : Du 15 oct. au 13 dec. | Gratuit

BLUE invite Jimmy Cadet et Anouk_____ pour une exposition commune autour du temps. Les univers des trois artistes se répondent et plongent le spectateur dans les souvenirs d'antan.

Une vieille case aux lambrequins rouillés, une porte qui grince, un napperon posé sur un meuble... L'exposition propose une immersion hors du temps, dans une mémoire à la fois collective et profondément singulière.

Les liens tissés avec « nos gramounes » sont précieux, comme cousus de fils d'or. Une atmosphère feutrée, quelques objets accumulés au fil des années, des rides aux coins des yeux... Autant de sillons creusés par les décennies, autant d'histoires du passé à écouter.

L'œuvre irrémédiable du temps, à la fois terrifiante et touchante, est ici magnifiée par ce trio d'artistes, pour une exposition unique à Lésapas.

PROJECTION

FLOW

MER. 15 OCT 19H00

Tout public | Durée : 1h25 | Tarif unique : 3.50€

Quand l'eau monte et que le monde vacille, il reste l'espoir, le partage... et une aventure extraordinaire. Flow nous entraîne dans un conte poétique et sans paroles, accessible dès le plus jeune âge.

Dans un monde submergé par les eaux, un chat solitaire dérive à bord d'un bateau abandonné. Lorsqu'un groupe d'animaux rescapés cherche refuge, le félin, farouchement indépendant, doit apprendre à faire une place aux autres. À travers un récit sans paroles, porté par une animation sensible et une grande douceur visuelle, Flow interroge notre rapport au vivant, à l'autre, et à la cohabitation dans un monde en mutation. Ce conte universel, à hauteur d'enfant, aborde avec poésie des thèmes essentiels comme l'entraide, la résilience et la nature. Un film rare et émouvant, à découvrir en famille, qui touche petits et grands sans dire un mot.

- Festival international du film d'animation d'Annecy 2024
Prix du jury ; Prix du public ;
Prix Fondation Gan à la Diffusion ;
Prix de la meilleure musique originale.
- Festival international du film de Guadalajara 2024 : meilleur long métrage d'animation
• Festival du nouveau cinéma de Montréal 2024 : Prix du public - Panorama internationale
- César 2025 : meilleur film d'animation
• Golden Globes 2025 : meilleur film d'animation
• Lumières 2025 : meilleur film d'animation...

De Gints Zilbalodis / Par Gints Zilbalodis, Matīss Kaža / Date de sortie 2024

MUSIQUE

EUMOLPE PRÉSENTE

LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #7

SAM. 18 OCT 17H00 > 00H00

Tout public | Entrée libre dans la limite des places disponibles

La Nuit des Musiques Expérimentales revient pour une septième édition placée sous le signe de l'audace, de l'expérimentation et des formes sonores les plus inattendues. Chaque année, ce rendez-vous atypique rassemble des artistes qui repoussent les limites de l'écoute et ouvrent de nouveaux champs de perception. Laissez-vous porter, surprendre, déranger ou émerveiller : ici, aucune certitude, seulement l'expérience brute du son. Cette nouvelle édition sera traversée par des explorations hybrides, entre art sonore, performances électroniques et recherches acoustiques.

Préparez-vous à vivre une expérience sonore inédite, où la musique devient territoire à explorer, matière à ressentir, espace de liberté. La Nuit des Musiques Expérimentales n'est pas un concert comme les autres. C'est un voyage. Plongez dans l'inconnu sonore !

En partenariat avec les Électropicales

UNE TRAVERSÉE SENSORIELLE ORCHESTRÉE PAR LABELLE



DJ GUY L'AMOUR - GLÜCK FAMILY INVESTIT LA KOUR - 17H00 > 19H00 | 22H45 > 00H00

Figure culte du groove, Guy L'Amour distille depuis 40 ans une house tribale aux accents organiques et hypnotiques. De Paris à La Réunion, ses sets envoûtants mêlent rythmes ancestraux, techno instinctive et soul électronique.

ÉMERGENCES SONORES - 19H00

Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion présentent une série de créations sonores singulières. Direction pédagogique : Brice Nauroy.

KWALUD X ZAYN - 20H00

Live électronique et performance vocale sur des sujets de société.

En partenariat avec le PRMA de La Réunion, Lés pas vous propose un «Kwékilé» autour de la musique électronique. Événement gratuit, plus d'infos sur www.prma-reunion.fr ou www.lespas.re



DIORAMAS - 21H00

Le live de Dioramas mêle enregistrements de terrain, collages et sons continus. À l'aide de synthétiseurs modulaires, d'effets et d'une console de mixage, il façonne, déforme et éclaire les bruits sous divers angles, altérant nos perceptions.



NINO THEYS - 22H00

Nino Theys, artiste sonore des Hauts de Saint-Paul basé à Berlin, explore les limites de l'Ambient, du Noise et de l'Expérimental.

KWÉKILÉ - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE D'HIER À AUJOURD'HUI

MAR. 14 OCT 18H30

LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

FAIRE LE TOUR DU MONDE, POUR FAIRE LE TOUR DE SOI

120 MINUTES POUR VIVRE 120 JOURS DE NAVIGATION

MER. 22 OCT 18H30

Tout public | Durée : Environ 1H30 | Tarif : Gratuit *

Un témoignage vibrant, intime et plein d'humanité : Cendrine Molina nous embarque pour un tour du monde hors du commun, entre aventure maritime et quête personnelle.

Auteur polygraphe et consultante en communication maritime, Cendrine Molina explore les mots sous toutes leurs formes : théâtre, chansons, romans, nouvelles ou poésie... Pour elle, l'écriture est une passerelle, un transmetteur de vie et d'espoir.

Après ses conférences captivantes sur les naufrages et la mémoire des marins, elle revient auprès des Amis de l'Université pour partager un récit plus personnel : celui d'un tour du monde qu'elle a entrepris par passion de la mer. Avec sincérité, émotion et humour, elle évoque ce voyage comme une aventure autant intérieure que maritime. Cette conférence nous plonge dans l'histoire d'une femme qui, portée par son amour de l'océan, a largué les amarres pour mieux se découvrir. Une expérience rare, à la croisée des chemins entre liberté, audace et introspection.

Mais faut-il toujours réaliser ses rêves ? Une question universelle qui résonnera en chacun de nous.

** Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*

CIE SENTIER DES SONGES

CHROMOSOMES

VEN. 24 OCT 20H00 | [SCOLAIRE] > 27 OCT 13H30

A partir de **7 ans** | Durée : **90 min** | Tarif békali : **9€**

Avec finesse et humour, Chromosomes interroge les stéréotypes de genre à travers le regard de deux enfants qui cherchent simplement à être eux-mêmes. Une aventure sensible et pleine d'esprit, où marionnettes et personnages hauts en couleur déconstruisent les clichés avec tendresse et légèreté.

Chez Nawel, tout commence à la maison ; pour Sohane, c'est dans la cour de récré. Très tôt, ils perçoivent qu'il y a des règles à suivre, des rôles à jouer. Alors Nawel s'interroge, et Sohane résiste. Autour d'eux : un papa perdu, un influenceur viral, un prof débordé, un coach-architecte, une présentatrice qui remonte le temps... Chacun avec son idée sur ce que « doit » être une fille ou un garçon.

Chromosomes, c'est trois épisodes en une représentation, des marionnettes qui ne font pas genre, et beaucoup d'humour pour poser la vraie question : c'est quoi, être soi ?

Mise en scène **Tahaa Lopez** / Manipulation et jeu **Robin Ravine** / Création lumière **Mathilda Ferreira** /
Création sonore **Guillaume Landré** / Fabrication des marionnettes-sac **Nadine Férrière, Cie Ça Rigole pas**
en collaboration avec Le Théâtre des Alberts / Photographie **Cédric Demaison du studio Ephémère** /
Dispositif **Békali** (Kabardock, Lésapas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le Territoire de l'Ouest)

OHANA CINÉ

MOLIÈRE

SAM. 25 OCT 16H00

Toub public | Durée : 4h10 avec entracte | Tarif unique : 3.50€

Plongée grandiose dans la vie d'un géant du théâtre français, Molière d'Ariane Mnouchkine est un hommage vibrant à l'artiste, au théâtre et à la liberté de création. Une œuvre dense, passionnée et intemporelle.

Ce long-métrage retrace le parcours de Molière depuis son enfance jusqu'à sa mort, en passant par sa passion pour la scène, ses errances de comédien ambulant, ses succès à la cour et les controverses suscitées par son œuvre. Plus qu'un simple biopic, c'est une fresque historique foisonnante, où les enjeux politiques, sociaux et religieux de la France du XVII^e siècle se mêlent à l'émotion brute du théâtre.

Ariane Mnouchkine y déploie une mise en scène flamboyante, profondément théâtrale, portée par l'énergie de la troupe et un soin exceptionnel apporté aux décors, aux costumes et aux dialogues.

- César 1979 de la meilleure photographie
- César 1979 meilleur décor
- César de la meilleure musique

Un film d'Ariane Mnouchkine's / Co-produit par Claude Lelouche / Date de sortie 1978

CIE UN PEU, BEAUCOUP, ETC.

OCCIDENT

VEN. 31 OCT 20H00 | [SCOLAIRE] > 31 OCT 13H30

A partir de 15 ans | Durée : 80 min | Tarifs : 11/13/16 €

Une pièce féroce et sans concessions, où l'humour noir éclaire l'absurdité des discours extrêmes.

« Dans mon travail d'écriture, il est toujours question de la lutte de la conscience sociale contre les pulsions asociales, et inversement. Le rire est une solution possible. » — Rémi De Vos

Avec Occident, Rémi De Vos signe un texte percutant et sans détour. On rit — parfois à contrecœur — face à ce déferlement d'insultes, à ce couple qui se déchire, à l'absurdité de l'extrémisme ordinaire. Chaque jour, la même scène : il rentre ivre et rempli de haine, elle l'attend, l'affronte. Ce n'est pas une histoire de violence conjugale, mais de violence partagée, quotidienne, presque banale.

La pièce interroge notre capacité à tolérer cette brutalité, à la laisser s'installer dans nos vies comme dans nos idées. Un miroir grinçant de nos aveuglements, de notre époque, de la montée de l'extrême droite — que l'on laisse entrer... en toute impunité.

Texte de **Rémi De Vos** / Direction de projet **Audrey Levy** / Mise en scène **Isabelle Martinez** / Avec **Olivier Corista – Lui, Audrey Levy – Elle** / Lumières **Alain Cadivel** / Production **Compagnie Un peu beaucoup etc.**



CIE HISTOIRE DE...

LA MUETTE

VEN. **07 NOV** 20H00 | [SCOLAIRE] > 07 NOV 13H30

A partir de **8 ans** | Durée : **60 min** | Tarif békali : **9€**

C'est l'histoire de la libération d'une femme, de la résilience d'un homme, un conte merveilleux sur la force de vie. En chemin, la jeune fille va rencontrer une série d'épreuves et toutes sortes de personnages : des mystérieux, des perdus, des manipulateurs, des magiques, des aidants... Et l'amour aussi ! Celui qui ébranle, transcende et fait trouver la force au plus profond de soi.

Un voyage puissant à travers les mots, où l'imaginaire côtoie la vérité la plus intime. Pour son premier spectacle en salle, la conteuse revisite librement La Jeune Fille aux Mains Coupées, entourée de son équipe rêvée, pour livrer une création merveilleuse, drôle, poignante — et pleine de surprises. Un conte moderne et vibrant, qui célèbre la puissance de la parole et la capacité à se reconstruire.

Jeu & écriture **Edith Barniche** / Accompagnement à l'écriture **Pierre Delye** / Mise en scène **Audrey Levy** /
 Création musicale **Caroline Daparo** / Création lumière **Valérie Becq** / Costumière **Isabelle Gastellier** /
 Régisseur son **Nicolas Rapeau** / Remerciement **Romuald Solesse** / Production **Histoire de** / Appui
 administratif **La Machinerie & Alexia Chapuis** / Coproduction **BEKALI, Territoire de l'Ouest, Lésapas,**
Kabardock, Théâtre sous les arbres et Séchoir / Soutiens **DAC Réunion, Région Réunion, Département**
de La Réunion / Partenaires **Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et son Pôle culturel**
régional des arts de la parole et des écritures contemporaines, Labothéâtre, Salle Georges Brassens /
 Dispositif **Békali** (Kabardock, Lésapas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La
 Réunion, Théâtre sous les Arbres et le Territoire de l'Ouest)

INTERMÈDES NATURE #7

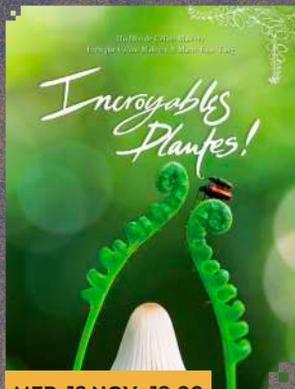
DU 12 AU 14 NOV 19H00 | [SCOLAIRE] > 13 NOV 13H30

Tout public | Tarif : **3.50€ / soirée**

Intermèdes Nature #7 revient avec trois soirées exceptionnelles dédiées à la biodiversité, à la résilience du vivant et aux initiatives inspirantes ! À travers des documentaires fascinants, plongez dans les secrets du monde végétal, des prédateurs emblématiques ou encore de la faune réunionnaise en pleine reconquête. Une invitation à voir autrement notre planète... et à en prendre soin.

Un rendez-vous essentiel entre émerveillement, prise de conscience et engagement.

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DE L'ÉTANG SAINT-PAUL ET L'ASSOCIATION AU BOUT DU RÊVE.



MER. 12 NOV. 19:00

LA RÉSILIENCE DU RÈGNE VÉGÉTAL

Incroyables plantes – 52 min - 2023 - France

Un regard scientifique passionnant sur les capacités insoupçonnées des plantes : communication, mémoire, intelligence...

Les secrets de la forêt – 50 min - 2023 - Allemagne

Quand la forêt reprend ses droits, la nature renaît avec éclat. Une immersion au cœur de la biodiversité sauvage.



JEU. 13 NOV. 19:00

LES PRÉDATEURS DU MONDE SAUVAGE

Les lions de la côte des squeelettes – 53 min - 2024 - Afrique du Sud

Trois lionceaux orphelins apprennent à survivre dans l'un des environnements les plus rudes d'Afrique.

Pantanal, l'autre Brésil sauvage – 52 min - 2024 - France

Sécheresse, incendies, agriculture : un écosystème en péril. Un cri d'alerte pour l'un des joyaux de la biodiversité.



VEN. 14 NOV. 19:00

PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ RÉUNIONNAISE

La Réunion, laboratoire de l'évolution – 52 min - 2024 - France

Face à l'effondrement écologique, des initiatives locales tentent de sauver l'île et ses espèces endémiques.

Roussette noire, le renard volant – 26 min - 2025 - France

Retour discret d'un pollinisateur essentiel et emblématique : la roussette noire, beauté ailée et alliée du vivant.

COLLECTIF LOOKATMEKID

UN ANIMAL SAUVAGE PEUT CROISER VOTRE ROUTE

VEN. 14 NOV 20H00 | [SCOLAIRE] > 14 NOV 13H30

À partir de 12 ans | Durée : 70 min | Tarifs : 11/13/16€

Un road-movie sans quitter son siège, un western à bord d'une Toyota break grise. Chaque semaine, 700 km à parcourir, entre attente du jugement et combats quotidiens. Coincée dans sa voiture, une mère parle, rêve, doute, s'effondre et se relève. Elle évoque les stations-service, les maisons closes, Booba, Athéna, la justice, les envies pressantes, la colère, la solitude... et surtout, l'amour farouche pour ses enfants.

C'est drôle, mordant, mythologique et profondément humain. Marion Schrotzenberger signe un seul en scène percutant et résolument drôle, entre stand-up, épopée judiciaire et confession intime. Une héroïne des temps modernes, armée de son humour et d'un sanglier géant.

**EN PARTENARIAT AVEC LALANBIK CDCN - OCÉAN INDIEN
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SOUFFLE O.I. #6**

Chorégraphie, texte et interprétation **Marion Schrotzenberger** / Co dramaturgie **Céline Serrad** et **Ismaël Colombani** / Création musicale **Ismaël Colombani** Hormis le morceau « **Jurisprudence mon ki** » produit par **Damien Magnette**, écrit par **Marion Schrotzenberger** et **Céline Serrad** / Dispositif sonore **Damien Magnette** / Construction décor **Emanuel Lorrain** / Création costumes **Carmen Buisson** / Régie lumière **Julie Koo Seen Lin** / Régie son et plateau **Céline Serrad** / Coproducteurs et soutiens **Lalanbik CDCN O.I.**, Archipel, Touka Danses CDCN, CND Lyon, CCN Rilleux la Pape, CCN Roubaix Hauts de France

PROJECTION

© DR

OHANA CINÉ

MONSIEUR AZNAVOUR

MAR. 18 NOV 19H00

A partir de **Tout public** | Durée : **2h13** | Tarif unique : **3.50€**

Monsieur Aznavour retrace la vie hors du commun de l'un des plus grands chanteurs francophones de tous les temps, des années 1950 jusqu'à son ascension vers la gloire en passant par les vies de Pierre Roche et Édith Piaf. Derrière l'icône se révèle un homme multiple : Charles Aznavour, artiste aux mille vies, engagé, visionnaire, profondément humain.

Porté par une narration intimiste et des archives rares, ce film revient sur son incroyable parcours, de ses débuts modestes à son ascension fulgurante sur les scènes du monde entier. Plus qu'un simple portrait, Monsieur Aznavour est un hommage vibrant à une légende de la chanson française, mais aussi un regard lucide sur un siècle traversé par l'art, les luttes, les passions.

Un documentaire sensible et lumineux, à découvrir absolument pour (re)découvrir celui que le monde appelait affectueusement «le petit Charles»... devenu immense.

- César 2025 : Meilleur acteur - Meilleurs costumes - Meilleurs décors - Meilleurs effets visuels

De **Mehdi Idir, Grand Corps Malade** / Avec **Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup** / Date de sortie **2024**

CONCERT

© Olivier Pacire

JAZZ RÉNYON LIVE

JAZZ À SÈTE FEAT JAZZ RÉNYON

VEN. 21 NOV 20H00

Tout public | Tarifs : 11/13/16€

Porté par l'énergie passionnée de Louis Martinez — musicien, compositeur et pédagogue reconnu, à qui une salle du Conservatoire de Sète rend hommage — le Festival Jazz à Sète fait escale dans l'océan Indien. À ses côtés, Jean-Marc Flourey, également pilier du festival, musicien accompli et fin connaisseur des scènes jazz internationales. Ensemble, ils ont côtoyé et collaboré avec de grands noms du jazz et de la musique contemporaine tels que Babik Reinhardt, Philip Catherine, Jeff Beck ou encore Sylvain Luc, nourrissant un parcours d'une rare richesse artistique.

En partenariat avec Jazz Rényon — plateforme de structuration de la filière jazz locale — cette escale prend la forme de trois soirées vibrantes (Léspas, Cité des Arts, Théâtre Lucet Langenier) mêlant résidences, créations et rencontres. Un dialogue riche entre artistes métropolitains et réunionnais, autour d'une passion partagée pour le jazz dans toute sa diversité.

*En partenariat avec le PRMA de La Réunion, le jeudi 20 novembre à 18h30
Kwékilé Jazz (Gratuit)*

Jazz pays sans frontière, stratégie pour l'international

Batterie **Christophe Chrétien** / Guitare **Jean-Marc Flourey & Louis Martinez** / Basse **Mishko M'Ba** / Saxophone **Emy Potonié** /
Chant **Eléa Rieux** / Flûte **Christophe Zoogones**

PROJECTION

OHANA CINÉ

BLUE GIANT

SAM. 22 NOV 19H00

Tout public | Durée : 2H00 | Tarif unique : 3.50€

À travers les notes et les silences, Blue Giant nous plonge dans l'univers exigeant et exaltant de la musique jazz, tout en dressant le portrait d'une jeunesse japonaise en quête de sens, de dépassement et de liberté.

Blue Giant (2023), réalisé par Yuzuru Tachikawa, est un véritable coup de cœur pour les passionnés de musique, de jazz... et d'émotions fortes. Adapté du manga éponyme de Shinichi Ishizuka, ce film d'animation japonais – sélectionné à Angoulême 2024 et plusieurs fois salué en festivals, dont Annecy – retrace le parcours de Dai Miyamoto, un lycéen passionné de jazz qui, armé de son saxophone, décide de tout quitter pour réaliser son rêve : devenir le plus grand jazzman du monde. La bande originale, signée par la pianiste Hiromi Uehara (récompensée d'un Grammy Award), sublime cette aventure vibrante et émouvante, portée par l'amitié, la passion brute et le pouvoir de la musique. Plus qu'un récit initiatique, Blue Giant est une ode vibrante à la persévérance, à l'amitié, et à la passion brute. La force de l'animation, la puissance des compositions musicales signées Hiromi Uehara, et l'intensité des performances scéniques en font un film bouleversant, aussi visuellement qu'émotionnellement.

Diffusé en VOSTFR

De **Ishizuka Shinichi** / Date de sortie **2023** / Traducteur **Anne-Sophie Thévenon** /
Éditeur VO **Shogakukan** / Éditeur VF **Glénat (Seinen)**

LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

QUE POUVONS-NOUS FAIRE À LA RÉUNION ?

MER. 26 NOV 18H30

Tout public | Durée : Environ 1H30 | Tarif : Gratuit *

Le changement climatique est déjà là, à La Réunion comme ailleurs. Giovanni Payet nous invite à comprendre ses causes et surtout, à agir concrètement ici et maintenant, quel que soit notre parcours ou nos moyens.

Dans un monde traversé par des polycrises de plus en plus intenses, la capacité d'adaptation devient un enjeu vital. À La Réunion, les effets du changement climatique sont déjà visibles : montée des eaux, événements extrêmes, bouleversement des écosystèmes... Mais nous ne sommes pas impuissants. Cette conférence propose un éclairage clair sur les causes du réchauffement climatique, et surtout, un focus sur les actions concrètes que chacun-e peut engager localement, peu importe son niveau de vie.

Ancien directeur-adjoint de la Réserve Naturelle Nationale de l'Étang de Saint-Paul, aujourd'hui chargé de mission pour la transition écologique, guide-conférencier national et formateur pour adultes, Giovanni Payet est aussi fortement impliqué dans le milieu associatif (La Voix citoyenne La Réunion, Association Ramsar France). Il est également animateur de dispositifs pédagogiques tels que la Fresque des Frontières Planétaires ou Inventons Nos Vies Bas Carbone.

** Gratuit : Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée en ligne sur lespas.re ou par téléphone au 0262 59 39 66*

KROMALI OFF

TYPHUS BRONX

LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER
(TELEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

VEN. 28 NOV 19H00 | SAM. 29 NOV 18H00 | [SCOLAIRE] > 28 NOV 13H30

A partir de 12 ans | Durée : 80 min | Tarifs : 11/13/16€

Un conte sordide, une marâtre cruelle, un garçon décapité, recousu et revenu d'entre les morts. Typhus Bronx donne chair à l'un des récits les plus noirs des frères Grimm, avec une intensité dérangeante et un humour féroce.

C'est une histoire sordide que le Conte du Genévrier. Une histoire qui s'immisce et croupit dans nos cœurs jusqu'à ce qu'on la recrache, plus difforme qu'avant. Une histoire qu'on devrait enfouir à tout jamais. Une véritable usine à cauchemars. Les frères Grimm ont osé la coucher sur le papier.

Ils y parlent d'un petit garçon qui a tué sa mère en venant au monde, et qui se retrouve élevé par une marâtre sadique qui n'a d'yeux que pour sa fille légitime. Un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné, et bien décidé à se venger ! Parce que la vengeance fait du bien, et parce que le Mal engendre le Mal. Voilà pour la morale. Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout à une fin !

Tournée coordonnée par le Théâtre Les Bambous en partenariat avec le Théâtre Canter et le pôle culturel de Chimanguu.

De et avec **Emmanuel Gil** / Aide à la mise en scène **Lisa Peyron** et **Marek Kastelnik** / Technique **Ludovic Pédoussaud** / Production **Amélie Godet**

ASS. DES JEUNES MUSICIENS

ANTONELLO D'ONOFRIO

VEN. 05 DEC 20H00

Tout public | Durée : 70 min | Tarifs : 11/13/16€

Congyu Wang invite le virtuose italien Antonello D'Onofrio, pour un voyage pianistique traversant les siècles, entre émotion pure, éclat romantique et virtuosité brillante.

Diplômé avec les plus hautes distinctions du Conservatoire "G. Verdi" de Milan, Antonello D'Onofrio est un pianiste au parcours international remarquable. Lauréat de nombreux concours prestigieux, il se produit depuis plus de vingt ans sur les scènes les plus réputées d'Europe, d'Amérique et d'Asie, du Teatro dal Verme de Milan à la Columbia Concert Hall de New York, en passant par les salles de concert de Rio ou d'Amsterdam. Soliste inspiré, chambriste recherché, pédagogue reconnu, il cultive un art du piano exigeant et généreux. Son répertoire s'étend de Bach à Ligeti, avec une prédilection pour le romantisme tardif et le répertoire russe. Un programme ambitieux, mêlant profondeur lyrique, intensité dramatique et pure virtuosité.

Le programme

- D.Scarlatti: Sonata in Mi major
- F.J.Haydn: Sonata in Fa Major hob23 n46
- Chopin : 6 preludes Op 28
- S.Rachmaninov : elegie, preludio, melodie e poulchinelle Op 2
- A.Katchaturian: Sonatina
- F.Liszt : Legend N2 «St. Francis of Paola walking on the waves»

LLIGUE IMPROVISATION RÉUNIONNAISE

FERIIR

DU 08 AU 13 DÉC.

Tout public | Billetterie : www.lir.re

Le FERIIR (Festival Éclaté Réunionnais International d'Improvisation Réunionnaise) est de retour pour sa 13^e édition ! Unique en son genre à La Réunion, ce festival met à l'honneur le théâtre d'improvisation dans toute sa richesse et sa diversité. Pendant une semaine, la Ligue d'Improvisation Réunionnaise (LIR) invite des artistes de renom venus des quatre coins du monde à croiser leurs talents lors de matchs, duos, improvisations longues ou saynètes.

Une semaine pleine de surprises, de rire, d'émotions et de créativité pure !

CIRQUE DE LA RÉUNION

LÉSPAS REFE SON CIRK

DU 09 AU 26 OCT | HORS-LES-MURS

Tout public | Gratuit dans la limite des places disponibles

Cette année, Léspas part à la rencontre des quartiers avec un événement haut en couleurs ! En partenariat avec Le Cirque de La Réunion, un véritable chapiteau s'installe tour à tour à Maison Blanche (Guillaume Saint-Paul) puis au Stade du Barrage, pour faire résonner l'esprit du cirque au cœur même de Saint-Paul.

Saint-Paul - Maison Blanche

- Jeudi 9 et vendredi 10 octobre : Représentations scolaires
- Samedi 11 et dimanche 12 octobre : Ateliers et représentations tous publics

Stade du Barrage

- Mercredi 22 octobre : Ateliers
- Samedi 25 et dimanche 26 octobre: Représentations tous publics
- Lundi 27 et mardi 28 octobre : Représentations scolaires

Plus d'informations sur www.lespas.re

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS

2026 SE DÉVOILE!

BRÉSIL, PORTUGAL, ISRAËL SOUS LES ÉTOILES

VEN. 10 AVRIL 2026 20H00 | TÉAT PLEIN AIR

Tout public | Durée : **Environ 2h15** | Tarifs : **12/18/23€**

Trois artistes, trois cultures, trois univers réunis pour une soirée unique sous le signe du métissage et de l'émotion.

Edu Miranda (Brésil)

Mandoliniste virtuose et figure incontournable de la scène lusophone, Edu Miranda livre un concert vibrant aux couleurs du Brésil. Entre choro, samba, forró et jazz, il fait danser les racines brésiliennes avec une énergie lumineuse et une finesse rare.

Cuca Roseta (Portugal)

Grande voix du fado contemporain, Cuca Roseta incarne toute la force et la douceur de cette tradition portugaise millénaire. Pour la première fois à La Réunion, elle transporte le public dans un tourbillon d'émotions à fleur de peau, entre tradition et modernité.

Eden Holan (Israël) – invitée spéciale

Chanteuse israélienne aux influences orientales et jazz, Eden Holan mêle chants sépharades, improvisation et textures actuelles. Une voix puissante et singulière, à la croisée des mondes.

EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION

Représentations scolaires

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au coeur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC :

Benoist Ferat

Professeur relais DAAC / Rectorat :

Nathalie Manciet

Représentations scolaires | août > décembre 2025



12 SEPT 13H30

BOUCHES COUSUES
Théâtre / P. 14



03 OCT 13H30

**LE TEMPS DES
FEMMES / EXULT**
Projection / P. 11



10 OCT 13H30

**LA HOULE
DÉCHAÎNÉE**
Musique / P. 24



27 OCT 13H30

CHROMOSOMES
Théâtre / P. 31



31 OCT 13H30

OCCIDENT
Théâtre / P. 33



07 NOV 13H30

LA MUETTE
Théâtre / P. 34



13 NOV 13H30

**INTERMÈDES
NATURE #7**
Projection / P. 36



14 NOV 13H30

**UN ANIMAL SAUVAGE
PEUT CROISER VOTRE
ROUTE**
Danse / P. 38



28 NOV 13H30

TYPHUS BRONX
Théâtre / P. 43



Résidences

d'accueil plateau

Léspas est un lieu d'accueil, de partage, mais aussi de recherche, d'expérimentation et d'accompagnement. Tout au long de l'année, des compagnies posent leurs valises dans nos murs pour créer, répéter, affiner leurs projets artistiques.

Ces résidences sont l'occasion de nourrir les œuvres en devenir, de favoriser la rencontre entre artistes et territoire. Théâtre, musique, marionnettes, maloya ou jazz : la diversité des esthétiques fait écho à l'esprit de Léspas.

Les résidences | août > décembre 2025

**CIE SENTIER DES SONGES |
CHROMOSOMES**

25 > 29 AOÛT, 21 > 24 OCTOBRE

LA CERISE SUR LE CHAPEAU

03 > 07 NOVEMBRE

KOMPANI RIS'KAP | ARMANDA

1ER > 05 SEPTEMBRE

JAZZ A SETE FEAT JAZZ

RÉNYON

20 NOV

TRIBAL MALOYA | LA HOULE

DÉCHAÎNÉE

06 > 11 OCTOBRE

LA NUIT DES MUSIQUES

EXPERIMENTALES

15 > 18 OCT

CIE HISTOIRE DE | LA MUETTE

03 > 07 NOVEMBRE

Békali

soutenir la création locale

Grâce au soutien du Territoire de l'Ouest, Lésapas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le Territoire de l'Ouest poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



LES CRÉATIONS 2025



LA MUETTE



TRIBAL MALOYA



CHROMOSOMES

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

Location & Diffusion

Dans cette dynamique de lieu culturel, L'éspas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



2 SALLES DE SPECTACLES

La salle « Alain Peters » située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places.

La salle de projection « Jacques Loughon » située au RDC offre une jauge de 140 places.



SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle « Blanche Pierson » est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

- NOS ATELIERS DANS LES QUARTIERS SAINT-PAULOIS -

Léspas dann kartié

> Ateliers dans les quartiers

Voilà plus de huit ans que les ateliers artistiques « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2025. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois. Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Léspas : contact@lespas.re – 0262 59 39 66



Pour participer à l'un de ces ateliers :
contact@lespas.re – 0262 59 39 66

Informations pratiques

Léspas culturel Leconte de Lisle

0262.59.39.66 | www.lespas.re | contact@lespas.re

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul
île de La Réunion

 @lespas.re -  lespas_saintpaul

Où nous trouver ?

Léspas est situé au coeur de la ville de Saint-Paul, à proximité du front de mer et de la place du marché.

Léspas est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et si spectacle de 18h à 20h15. Fermé le mercredi matin. Le samedi, si spectacle, à partir de 16h jusqu'à 20h15. Nous vous accueillons aux mêmes horaires par téléphone au 0262 59 39 66.

Comment réserver ?

Billetterie MonTicket.re par téléphone au 0892 707 974 du lundi au vendredi de 8h à 18h ou sur monticket.re. Paiement sécurisé par CB. Billets à imprimer chez soi ou à récupérer sur place.

Billetterie Léspas par téléphone au 0262 59 39 66 aux horaires d'ouverture, et à partir de 18h les jours de spectacles.

Partenaires culturels

Le Séchoir, le Kabardock, le Théâtre Luc Donat, le théâtre sous les arbres, le Théâtre Lucet Langenier, les Théâtres Départementaux de La Réunion, le Théâtre Les Bambous, la Cité des Arts, le théâtre du Grand Marché (CDNOI), la salle Vladimir Canter, la salle Georges Brassens, les Cinéastes de La Réunion, Au bout du rêve, le réseau européen 7 Sois 7 Luas Festival, Ass. Zekli Kan'n, Les Amis de l'Université de La Réunion, la Réserve naturelle de l'Etang Saint-Paul, Ohana Ciné.

Nos partenaires institutionnels



Tarifs des spectacles

Type de spectacle	Réduit**	Prévente*	Plein*
Spectacle grand public*	11€	13€	16€
Projection		3.50€	
Békali		9€	

*Hors tarifs spéciaux

**Le tarif réduit s'applique aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Avec le soutien du Territoire de l'Ouest, certains spectacles sont proposés à 5€ pour les bénéficiaires du RSA. (Nombre de places limité) et sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.





5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE | [@LESPAS.RE](https://www.facebook.com/LESPAS.RE) | CONTACT@LESPAS.RE