

ÉDITION 2017

# békali

PROJET DE TERRITOIRE POUR  
LA CRÉATION RÉUNIONNAISE



Tourisme, Sport & Culture  
[www.tco.re](http://www.tco.re)



# 1 TERRITOIRE 3 SALLES DE L'OUEST 3 CRÉATIONS

Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles Conventionnée depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Café-concert, Grande salle, Auditorium), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire en cours de labellisation Pôle National Cirque. Le projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, événement important à La Réunion consacré aux Arts du cirque et de la rue. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors murs" à l'année.

## ÉDITO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper.

Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales.

Ut velit mauris, egestas sed, gravida nec, ornare ut, mi. Aenean ut orci vel massa suscipit pulvinar.

Ut velit mauris, egestas sed, gravida nec, ornare ut, mi. Aenean ut orci vel massa suscipit pulvinar.

Joseph Sinimalé  
Président du TCO





# L'ESPRIT BEKALI

## La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, trois salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Lésapas et Le Kabardock soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 21 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

## Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le trio de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

## Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence dans les salles du réseau Békali, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

## TAPKAL

### Chanson, groove

Ananda Devi Peters a longtemps emprunté les chemins de traverse, à Cilaos et ailleurs, pour enfin suivre celui de la musique. Imprégnée par le répertoire et la figure de son père, la jeune femme crée désormais ses propres chansons empreintes de voyages et de mysticisme. À ses côtés, un groupe de haute voltige partage l'aventure ; Sami Pageaux-Waro, Gilles Lauret, Julien Grégoire. L'afro-blues-créole de Tapkal est une des plus belles promesses de la musique réunionnaise.

**Textes, takamba, voix** Ananda Devi **Batterie, choeurs** Sami Pageaux-Waro **Ukulélé basse, merlin, choeurs** Gilles Lauret **Flûte** Julien Grégoire **Production** Markotaz **Coproduction** Projet Békali avec le soutien du TCO Soutiens DAC-OI, Région Réunion **Photo** © Hippolyte

### À voir en tout public :

 Sam. 28 octobre au Kabardock 21h

 Ven. 17 novembre au Séchoir Piton 20h

 Sam. 18 novembre à Lésapas 20h

**Représentations scolaires** : 12 oct. au Kabardock / 14 nov. à Lésapas / 17 nov. au Séchoir



## QUELQUES PHRASES D'ACCROCHE

Cie Danses en l'R | Danse

Tout public dès 16 ans

Quelques phrases d'accroche... Rassemblées sous ce titre à la douce ironie, il y a quatre pièces inédites et un projet novateur. La Cie Danses en l'R accompagne 3 jeunes danseurs-chorégraphes, Les Lignes d'R. Ensemble, ils vivent une aventure artistique intense qui les amène aujourd'hui à créer leur première pièce. Tour à tour, chacun développe son propre langage et invente une petite forme, interprétée en solo, duo ou trio par les autres. Ces propositions toutes fraîches sont autant de naissances artistiques à partager ensemble.

**Chorégraphes et interprètes** Sarah Dunaud, Cédric Marchais, Brice Jean-Marie **Interprète** Annabelle Laik **Assistants chorégraphes** Éric Languet, Soraya Thomas et Mariyya Evrard Régie, **Création lumière** Nicolas Henri **Coproduction** Projet Békali avec le soutien du TCO Soutiens DACOI, Région Réunion, Département Réunion, Ville de St-Paul  
**Photo** © Laurence Tosser - Cie Danses en l'R

À voir en tout public :

Ven. 1er décembre au Séchoir Piton 20h



Ven. 3 novembre à Lespas 20h



**Représentations scolaires :** 3 nov. à Lespas / 1er déc. au Séchoir / 8 déc. au Kabardock

## CRAC

Cie Cirké Craké | Cirque

Tout public dès 6 ans

Crac est un quatuor qui s'éclate, un truc de cirque qui claque. Trois hommes et une femme, unis comme les cinq doigts de la main, ont une recette unique qui agrège équilibres renversants, jonglage pointu, musique, théâtre, danse... Le tout préparé dans un ordre savamment incontrôlé, histoire de laisser une place au piment de la surprise. Cirké Craké réunit une danseuse et trois jeunes artistes de cirque réunionnais, formés dans les meilleures écoles de la République. Ensemble, ces drôles de loustics aiment surprendre. On craque !

**Conception** Toky Ramarohetra **Interprètes** Marion Brugial, Christophe Hoarau, Norbert Naranin, Toky Ramarohetra **Création lumière** Sylvain Dedieu **Création musicale** David Fourdrinoy, Pierre-Nicolas Naranin, Tina Rakotondrasoa **Regard extérieur** Didier Ibao **Coproduction** Projet Békali avec le soutien du TCO Soutiens Théâtre Canter, Cité des arts, TCO, DAC-OI, Région Réunion **Photo** © Lilly Jacquety

À voir en tout public :



Jeu. 22 février 2018 au Kabardock 19h



Ven. 15 décembre au Séchoir Piton 20h



Mar. 6 mars 2018 à Lespas 20h

**Représentations scolaires :**

14 et 15 déc. au Séchoir

5 et 6 mar. 2018 à Lespas

22 et 23 fév. 2018 au Kabardock





### **LE KABARDOCK**

60 Rue Mahé de Labourdonnais  
97420 Le Port  
Tél. : 0262 54 05 40  
[www.kabardock.com](http://www.kabardock.com)

### **LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE**

5 rue Eugène Dayot  
97460 Saint-Paul  
Tél. : 0262 59 39 66  
[www.lespas.re](http://www.lespas.re)

### **LE SÉCHOIR**

209 rue du Général Lambert  
97436 Saint-Leu  
Tél. : 0262 34 31 38  
[www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)

