

ÉDITION 2020

békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION

PROJET DE TERRITOIRE
POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re

KABAR
DOCK

LÉSPAS
www.lespas.re

LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

1 TERRITOIRE

3 SALLES DE L'OUEST

3 CRÉATIONS



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire implantée à Saint-Leu. Son projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation culturelle. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, événement consacré aux Arts du cirque et de la rue ayant une résonance importante dans le paysage culturel de l'océan Indien. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors les murs" toute l'année.



Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Café-Concert, Grande Salle, Auditorium), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.

ÉDITO

Plus que jamais, les artistes ont besoin de nous !

Face à cette crise sanitaire sans précédent pour le monde de la culture, je souhaite que le Territoire de la Côte Ouest soutienne et accompagne encore plus les artistes.

Depuis 2011, avec Békali, nous donnons l'opportunité à de jeunes créateurs réunionnais de se professionnaliser en mettant à leur disposition les moyens nécessaires à la création, grâce au partenariat unique à La Réunion avec les trois salles, Le Kabardock, Lespas et Le Séchoir.

Plus que jamais, il est de notre devoir de soutenir les artistes, qui à travers leurs créations, posent un regard sur le monde, nourrissent et partagent des réflexions, font rêver et renforcent le lien social.

Si la diffusion, qui permet la rencontre entre l'artiste et son public, reste soumise aux évolutions de la crise sanitaire, la création apparaît aujourd'hui comme la seule activité à pouvoir être garantie par les acteurs culturels. Elle offre à la filière du spectacle vivant une bouffée d'oxygène, un moyen de s'exprimer, de se réinventer. Cette année, les spectacles se jouent aussi hors les murs pour aller à la rencontre des habitants dans leurs quartiers.

Parce que nous souhaitons que les artistes gardent leur liberté de créer dans ce contexte de crise et que les Réunionnais puissent accéder à des spectacles de qualité, cette année, ce sont près de 80 000 € que le TCO a octroyé aux salles de l'Ouest pour accompagner les artistes.

J'invite les Réunionnais et en particulier les habitants de la côte Ouest à venir aux représentations des artistes soutenus cette année dans Békali. Que votre choix se porte sur le spectacle musical de Tine Poppy « Paradox, séga social club », ou sur la pièce de théâtre-cirque « Alors carcasse » de Cirké Craké ou encore sur la création théâtrale d'Alpaca Rose « Terminus », je vous le garantis, vous ne serez pas déçu !

Ensemble, préservons et soutenons ce bien précieux qu'est la culture, parce que la culture est une fenêtre ouverte sur nous-mêmes et sur le monde.

Emmanuel Séraphin
Président du TCO



APPEL À CANDIDATURE

Chaque année, un appel à projets est lancé en octobre / novembre pour les projets de l'année suivante.
Informations sur les sites des 3 salles et celui du TCO.

L'ESPRIT békali

La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, trois salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Léspas et Le Kabardock soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 26 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le trio de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence dans les trois salles, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

Ils ont été soutenus par Békali

2011-2012 > Cie Artefakt (danse hip-hop) | Cie La Magik (ciné-concert) | Cie Morphose (danse) | Cie Cirquons Flex (cirque) | Grèn Sémé (musique)

2013 > Cie Soul City (danse hip-hop) | Labelle (ciné-concert) | Kw Kwatyor & Fred Theys (jeune public)

2014 > Constellation (danse hip-hop) | Théâtrenence (marionnette jeune public) | Duo Egzone (musique, conte)

2015 > Cie 3.0 (danse, arts numériques) | Zanmari Baré & Patrice Truthardt (musique, fonnkèr) | Marouvin, Manent, Piot (musique)

2016 > Schtrockbèn Cie (théâtre de rue) | Cie Nektar (théâtre) | Kaloune (musique)

2017 > Tapkal (musique) | Cie Danses en l'R (danse) | Collectif Cirké Craké (cirque)

2018 > Cie Kenji (danse hip-hop) | Ann O'Aro (musique) | Collectif Lookatmekid (danse, image)

2019 > Gouslaye, Lauret, Hippolyte (fonnkèr, musique, dessin) | Camille Touzé – Constellation (mouvement, performance) | Cie Très-d'Union (cirque)





TERMINUS

ALEXIS CAMPOS – COLLECTIF ALPACA ROSE | Clown, théâtre

/ Dès 12 ans / Durée 1h

Pa est un clown cynique qui se joue de nous et ose rire de tout... Même de la mort !

« Je m'appelle Pa... Enfin, si, je m'appelle. C'est Pa mon nom. Je suis Pa donc je suis... Vous comprenez ? » Pa est un être à part. Il nous fait passer du royaume des vivants à celui des morts. C'est son travail. Pa est un monstre, il le reconnaît. Mais les hommes qu'il emporte avec lui, n'en sont-ils pas aussi ? Avec *Terminus*, le comédien Alexis Campos et son metteur en scène Thibaut Garçon s'attaquent à celle que nous ne pourrions éviter : la mort. Et qui mieux que le Bouffon peut se permettre de moquer la mort elle-même ? Clown féroce inspiré par la poésie de François Villon, l'humour noir de Franquin et le jeu débordant de Ludor Citrik, Pa vous invite à une célébration sombre et joyeuse... Osez-vous ?

Alexis Campos interprétation • Thibaut Garçon mise en scène • El Perron création musicale • Mariyya Evrard chorégraphie • Martha Roméro costumes • Valérie Foury création lumière • Production Collectif Alpaca Rose et Tonnerre de Singe • Coproduction Le Séchoir, Lésapas, Kabardock – Projet Békali avec le soutien du TCO • Photo Thibaut Garçon

À VOIR
EN TOUT
PUBLIC



25 septembre / Séchoir Piton / 20h



08 octobre / Kabardock (Auditorium) / 18h30



30 octobre / Lésapas / 20h [+1 représentation décentralisée au Centre Pénitentiaire du Port 4 nov.]

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

25 sept. au Séchoir / 06 oct. à 13h30 à l'Alambic Trois Bassins / 09 oct. au Kabardock / 29 et 30 oct. à Lésapas



ALORS CARCASSE

CHRISTOPHE HOARAU – COLLECTIF CIRKÉ CRAKÉ | Cirque, théâtre, musique

/ Dès 8 ans / Durée 50mn

Autour d'un objet immense et fascinant, le texte, la musique et l'acrobatie se jouent l'un de l'autre.

Sur un texte de Mariette Navarro, trois artistes mettent en symbiose leurs arts respectifs : cirque, théâtre et musique. Un dialogue à trois entre texte, violoncelle et zigrolling. Kosasa ? Une sphère géante de 3,30 mètres de diamètre, se déplaçant en zig-zag, dont le manipulateur doit pouvoir maîtriser l'équilibre. Cet équilibre que recherche justement Carcasse, personnage cru et naïf toujours sur le fil, en quête du juste point entre lui et le monde qui l'entoure. Partition sensible pour trois interprètes (é)mouvants.

Christophe Hoarau conception • Mariette Navarro texte • Christophe Hoarau, Pierre-Armand Malet interprétation • Mélanie Badal, Marie Lanfroy, David Fourdrinoy création musicale • Valérie Foury création lumière • Nicolas Derieux regard extérieur dramaturgie • Soraya Thomas regard extérieur chorégraphie • Isabelle Gastellier costumes • Lionel Mercier son • Production Collectif Cirké Craké • Coproduction Le Séchoir, Lésapas, Kabardock – Projet Békali avec le soutien du TCO • Soutien Les Bambous St-Benoît • Photo Olivier Quipandédie

**À VOIR
EN TOUT
PUBLIC**

**KABAR
DOCK**

22 octobre / Kabardock / 18h30

LE SÉCHOIR

06 novembre / Le K Saint-Leu / 20h

LÉSPAS

13 novembre / Gymnase de Bois-de-Nèfles
Saint-Paul / 19h

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

27 oct. au Kabardock / 13 nov.
à Bois-de-Nèfles / 24 nov. au
Lycée Stella St-Leu / 8 déc.
représentation décentralisée
à Trois Bassins



PARADOX

TINE POPPY & SÉGA SOCIAL CLUB | Spectacle musical

/ Dès 12 ans / Durée 1h15

Tine Poppy vous invite dans son cabaret créole, entre groove, audace et vulnérabilité.

Un club clandestin dans une salle de boxe, au Port. L'entraînement n'est pas achevé que les noctambules et la musique prennent place. Ça sent la fête, la musique endiablée et la mélancolie. Bienvenue au Paradox, paradis de la contradiction et du mélange des genres ! Meneuse de revue d'un cabaret créole hors formats, la chanteuse Tine Poppy a choisi de ne pas choisir. L'éclat des paillettes et la lucidité du quotidien, l'ivresse du séga et la pop mondialisée, l'exubérance de façade et les failles intimes : elle assume tout. Dans cette nouvelle création, Tine Poppy mène une revue de l'ombre en pleine lumière. Et c'est tout son paradoxe.

Tine Poppy conception, composition, mise en scène, direction artistique, costumes, interprétation • Rwan Dalleau batterie, percussions • Teddy Doris trombone • Gérald Loricoourt guitare, basse • Aldo Ledoux clavier, accordéon • Production UMTECUA • Coproduction Le Séchoir, Lespas, Kabardock – Projet Békali avec le soutien du TCO • Soutiens de la DAC Réunion et Conseil Départemental • Photo Fabrice Lau

À VOIR
EN TOUT
PUBLIC



23 octobre / Lés pas / 20h



06 novembre / Kabardock / 20h30



10 décembre / Séchoir Piton / 19h

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

27 oct. à Lés pas / 06 nov.
au Kabardock / 11 déc. au
Séchoir / + 1 représentation
décentralisée à La
Possession



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re



békali

LES SCÈNES DE L'OUËST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION



5 rue Eugène Dayot
97460 Saint-Paul
0262 59 39 66
www.lespas.re



LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

209 rue du 6. Lambert
97436 Saint-Leu
0262 34 31 38
www.lesechoir.com

**KABAR
DOCK***

60 rue M. Labourdonnais
97420 Le Port
02 62 54 05 40
www.kabardock.com