

ÉDITION 2023

PROJET DE TERRITOIRE
POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE

bekali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re

THEATRE
DES ARBRES

LES PAS

KABAR
DOCK

LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

1 TERRITOIRE

3 CRÉATIONS

4 SALLES



Le Théâtre sous les Arbres est situé en plein centre de la ville du Port. Ce lieu atypique, à ciel ouvert, peut accueillir 150 spectateurs sur ses tribunes en arc de cercle. Orienté Art de la parole, son projet artistique est un projet de territoire résolument ouvert à tous les publics notamment les plus éloignés de l'offre culturelle. Dirigé depuis 2017 par la Konpani Ibao, il propose des spectacles comme des actions de médiations qui font le lien entre la création locale et les habitants du Port et de la côte ouest. Sa programmation est un équilibre entre actions hors les murs et sous les Arbres dont la convivialité reste le cœur.



Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Kabardock Kafé, Kargo, Kabine), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.



Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.



Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire implantée à Saint-Leu. Son projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation culturelle. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, évènement consacré aux Arts du cirque et de la rue ayant une résonance importante dans le paysage culturel de l'océan Indien. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors murs" toute l'année.

ÉDITO

Békali, un gage de qualité artistique

S'exprimer, se réinventer et faire naître une vocation sont là l'essence même de ce dispositif culturel. Valeur chère au TCO, BÉKALI est un tremplin pour la scène artistique locale en réaffirmant une nouvelle fois cette année un soutien inégalé et sans faille entre le TCO et les salles partenaires. Officialisé voilà maintenant plus de 10 ans !

Engagées dans cette démarche unique et innovante, les quatre salles partenaires de l'Ouest (Kabardock, Lésapas, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres) s'unissent et mutualisent leurs moyens et réseaux pour porter ce dispositif.

Une véritable opportunité de mettre en lumière des actions concrètes d'accompagnement, de promotion et de valorisation de notre patrimoine immatériel riche en créations locales.

Précurseur dans l'aide à la création artistique, le BÉKALI permet aux artistes de créer dans des conditions sereines, de réaliser des performances artistiques de haut niveau avec des moyens dédiés et de tisser des liens avec les jeunes spectateurs (scolaires) et les habitants des quartiers éloignés. Un engagement pris par le TCO qui vise à favoriser l'accès à la Culture pour tous.

Une aventure culturelle qui n'a pas fini de se faire entendre et dont l'objectif à horizon 2040 est de poursuivre le développement d'un territoire d'excellence culturelle qui valorise son patrimoine et préserve son identité.

Ces pépites péi participent à cette nouvelle dynamique territoriale et à façonner cette identité culturelle de l'Ouest.

Belle et longue vie à Békali !

Emmanuel Séraphin
Président du TCO



Appel à candidatures

Chaque année, un appel à projets est lancé pour les projets de l'année suivante. Cette année, les candidatures sont à remettre avant le 31 août. Plus d'informations sur les sites des 4 salles et celui du TCO.

L'ESPRIT békali 2023

La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, quatre salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Lésapas, le Kabardock et le Théâtre sous les arbres soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins d'une trentaine de spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le quatuor de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence auprès des quatre salles, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

Ils ont été soutenus par Békali

- 2011-2012 > Cie Artefakt (danse hip-hop) | Cie La Magik (ciné-concert) | Cie Morphose (danse) | Cie Cirquons Flex (cirque) | Grèn Sémé (musique)
- 2013 > Cie Reflex (danse hip-hop) | Labelle (ciné-concert) | Kw Kwatyor & Fred Theys (jeune public)
- 2014 > Constellation (danse hip-hop) | Théâtrenfance (marionnette jeune public) | Duo Egzone (musique, conte)
- 2015 > Cie 3.0 (danse, arts numériques) | Zanmari Baré & Patrice Treuthardt (musique, fonnkèr) | Marouvin, Manent, Piot (musique)
- 2016 > Schtrockbèn Cie (théâtre de rue) | Cie Nektar (théâtre) | Kaloune (musique)
- 2017 > Tapkal (musique) | Cie Danses en l'R (danse) | Collectif Cirké Craké (cirque)
- 2018 > Cie Kenji (danse hip-hop) | Ann O'Aro (musique) | Collectif Lookatmekid (danse, image)
- 2019 > Rèv Karang (fonnkèr, musique, dessin) | Camille Touzé - Constellation (spectacle élastique) | Cie Très-d'union (cirque)
- 2020 > Collectif Alpaca Rose (clown, théâtre) | Collectif cirké craké (cirque, théâtre, musique) | Tine Poppy (spectacle musical)
- 2021 > Cie Lantouraz (Danse et Théâtre) | Cie Tilawcis (Road théâtral musical) | Solilokèr (Musique Fonnkèr)
- 2022 > Cie Nektar (théâtre, illustration & musique) | Cie Aberash (théâtre & marionnettes) | Mouvman Alé (musique)





COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR

CIE H.A.D. | THÉÂTRE

Dès 13 ans | Durée 1h

Vous avez soif de pouvoir absolu ? Alors « Comment devenir un dictateur » est fait pour vous ! Dresseur de tyrans depuis des décennies, le Formateur vous apprendra étape par étape à devenir un dictateur, un dur, un vrai. Ce seul en scène s’amuse du pouvoir et de ceux qui le détiennent en mettant à nu les mécanismes qui font qu’un homme arrive au pouvoir et y reste (trop) longtemps. Une mise à nu qui peut faire office de mise en garde. On verra se succéder tour à tour Hitler, Staline, Mubutu, Kadhafi... mais pas seulement ! Il y aura aussi des opposants et des partisans au régime, un marketing manager pour « rebrandir » l’image du leader éternel, etc...

Interprète [Nans Gourousse](#) • Mise en scène [Camille Kolski](#) • Scénographie [Anne-Laure Jullian de la Fuente](#) • Lumière en cours

KABAR
DOCK

| TOUT PUBLIC
05 décembre 19h
| SCOLAIRE
05 décembre 10h

LE SÉCHOIR

| TOUT PUBLIC
07 octobre
| SCOLAIRE
06 octobre

L'ÉSPAS
L'ART DE L'ÉCARTÉ

| TOUT PUBLIC
24 novembre 20h
| SCOLAIRE
24 novembre 13h

THÉÂTRE...
ARBRES

En cours de programmation



GRO BABOUK ANLÈR

ATELIER 212 | MUSIQUE - THÉÂTRE - VIDÉO

À partir de 2 ans | Durée 40 mn

Un voyage immersif au cœur d'un livre géant, i ral azot ? C'est l'invitation de « Gro babouk anlèr », spectacle interactif où les comptines chantées en créole se jouent allègrement des sonorités et expressions colorées de la langue. C'est tout l'univers et les personnages du livre/CD éponyme qui est transposé sur scène, un éloge de l'Art de vivre réyoné, un éveil sensoriel pour tout public. Ici, l'univers créole s'empare de la magie enfantine puis se laisse emporter par les petits vers qui emmènent Avignon dans les rues de Saint-Denis, un cerf qui s'installe dans une case des hauts, les brèdes qui s'invitent dans la danse... Lorsque Nicolas Beaulieu vient y apposer les sonorités du monde, ces comptines, que l'on pensait connaître, prennent une autre dimension, un peu d'ici, un peu d'ailleurs, l'ADN des classiques rencontre la fraîcheur des résonances malgaches, africaines, sud-américaines ou indiennes.

Katrine Lucilly autrice, chant, percussions ■ Eric Lucilly batterie, percussions ■ Nicolas Beaulieu guitare, chant ■ Mickael Beaulieu claviers, mélodica, chant ■ Léone Louis accompagnement artistique ■ Lionel Lauret scénographie / vidéo ■ Youric Delacuvellerie ingénieur du son



En cours de programmation dans le cadre du Festival Culturel des Hauts de l'Ouest



I TOUT PUBLIC
22 septembre 20h
I SCOLAIRE
22 septembre 13h



I SCOLAIRE
30 mai, 01, 02, 05, 06, 08, 09, 12 et 13 juin.



En cours de programmation



LET'S DANCE

CIE MORPHOSE | DANSE

Tout public | Environ 50 mn

1 thème, 1 territoire, 2 créations émergentes. **LÀ OÙ NAISSENT LES FLEURS** : à travers son corps, l'interprète nous conte avec pudeur et puissance son rapport à la joie, à la vie. La nécessité de cultiver la joie face à une vie jalonnée de peines et de douleur. Un sourire, un silence, des gestes quotidiens devenant extraordinaires, une fête, un rire. C'est un solo de la catharsis et de la réparation. Une recherche quotidienne de la joie. **LA MESSE** : ou comment questionner la place et l'implication du spectateur d'aujourd'hui. Qu'en est-il de la danse ? Et notamment du fameux bal la poussière, ce bal lointan dont tant d'anciens nous parlent. Ce dernier semble être, ou avoir été, une institution à La Réunion. Que serait un bal moderne géant auquel chaque individu participe et trouve sa place ?

LÀ OÙ NAISSENT LES FLEURS Chorégraphie et mise en scène **Salomé Curco Llovera** ■ Interprète **Andréa Martinez** ■ Regard extérieur **Soraya Thomas** ■ Scénographe **Frédéric Dussoulier** ■ Référent technique **Frédéric Dubreuil** ■ Arrangements musicaux **Thierry TH Desseaux** ■ Photographe **Marie-Julie Gascon** ■ Costumes **Friperie Paradise** ■ Musiques additionnelles **Estrella Morente** «en el alto del cerro de palomares», **Amalia Rodrigues** «Mouraria», **Olafur Arnalds** «Partisans» **LA MESSE** Chorégraphie et mise en scène **Sarah Dunaud** ■ Interprètes **Amélie Pialot** et **Sarah Dunaud** ■ Création musicale **Thierry TH Desseaux** ■ Regard extérieur **Soraya Thomas** ■ Scénographe **Frédéric Dussoulier** ■ Référent technique **Frédéric Dubreuil** ■ Photographe **Marie-Julie Gascon**



En cours de programmation dans le cadre du Festival Culturel des Hauts de l'Ouest



I TOUT PUBLIC
10 novembre 20h
I SCOLAIRE
09 novembre 13h



I TOUT PUBLIC
08 décembre 18h
I SCOLAIRE
en cours de programmation



En cours de programmation



Tourisme, Sport & Culture
www.tco.re



békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION

THÉÂTRE sous
les ARBRES
Le Port

4 avenue de la Commune de Paris
97420 Le Port

0262 42 02 44 | WWW.THEATRESOUSLESARBRES.RE

LÉSPAS
CULTUREL LEÇONTE DE LISSE

5 rue Eugène Dayot
97460 Saint-Paul

0262 59 39 66 | WWW.LESPAS.RE

KABAR
DOCK*

60 rue Mahé Labourdonnais
97420 Le Port

0262 54 05 40 | WWW.KABARDOCK.COM



LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

209 rue du Général Lambert
97436 Saint-Leu

0262 34 31 38 | WWW.LESECHOIR.COM