



És Pas

CULTUREL

ECONTE DE

ISLE

saison culturelle
février > juillet 2026



#LÉKIP

> CONTACT@LESPAS.RE

LAURENT FERRERE Régisseur général

OLIVIER JOUAS Agent polyvalent

KALOU - PASCAL GRENIER Chargé de production

ALINE KOWALCZYK Responsable administrative et financière

GAËLLE LEDANT Assistante de direction

SOPHIE LIMOT Régisseuse lumière

LUCAS MOIMBA Régisseur son

JESSICA NARSY Accueil & billetterie

OLIVIER PADRE Chargé de communication

CLAUDETTE PERROT Agent d'entretien

DAVID PICOT Direction

RÉMY SAUTRON Assistant technique

DANA VIRAMA GOUTAYE Animateur développement local et social

NATHALIE MANCIET Professeur relais



Directeur de publication **DAVID PICOT**



Licences 1104185 / 86 / 87
— Impression **NID IMPRIMERIE**
- DL 10876

Ce programme est susceptible de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet :
www.lespas.re

L'ÉDITO

Le premier semestre 2026 s'annonce palpitant à Lés pas : théâtre, musique, cirque, danse, cinéma, conférences, arts visuels... il y en aura pour tous les goûts et toutes les curiosités. Des créations locales aux talents venus d'ailleurs, des spectacles intimistes aux grands rendez-vous collectifs, chaque proposition est pensée pour surprendre, émouvoir et faire vibrer nos publics.

Cette saison, les collaborations avec les autres salles et structures de l'île sont plus que jamais essentielles. Travailler main dans la main avec le CDNOI, les Teats départementaux, le Kabardock, le Théâtre Sous les Arbres, Le Séchoir, Les Bambous, le Théâtre Luc Donat, ... nous permet de co-créer des projets audacieux, de mutualiser nos moyens et de toucher des spectateurs de tous horizons. Ensemble, nous faisons résonner l'art sous toutes ses formes, en salle comme hors les murs, dans les écoles, les quartiers ou lors d'événements participatifs.

Cette programmation sera une véritable fête des sens : vous pourrez vous émouvoir et rire avec le théâtre et l'humour, vibrer sur des concerts et des soirées jazz, frissonner avec le cirque et les spectacles visuels, voyager avec le cinéma et les projections, vous émerveiller avec la danse et nourrir

vos curiosités lors des conférences. Attendez-vous à être surpris, émus, intrigués... et parfois même à danser sans prévenir.

Merci à vous, qu'il s'agisse de nouveaux spectateurs, de curieux de passage ou de passionnés de longue date, et à tous nos partenaires et artistes, pour votre énergie, votre engagement et votre confiance. Grâce à vous, Lés pas continue d'être un lieu vivant, ouvert, chaleureux et toujours surprenant. Tout au long de la saison, en feuilletant ce livret ou en venant nous voir, nous serons ravis de partager avec vous émotions et découvertes artistiques.

Lékép de Lés pas, avec la Présidente et les membres du Conseil d'Administration.

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Saison culturelle

Février > Juillet 2026

Février

Laurent Amolvin - L'ombre en lumière

Du 13 février au 27 mars

EXPOSITION

Davy Sicard - Kafé Griyé

Vendredi 13 février 20:00

Samedi 14 février 20:00

CONCERT

Coexistence fragile : les requins et l'Homme dans les Mascareignes

Mercredi 18 février 18:30

CONFÉRENCE

La Bajon - Zen

Mardi 19 février 20:00

HUMOUR

Quentin Dupieux et la vie d'acteur

Mardi 24 février 19:00

PROJECTION

Fils de bâtard

Jeudi 26 février 19:00

Vendredi 27 février 20:00

THÉÂTRE

Mars

Il était une fois...

Mardi 3 mars 19:00

CONCERT

Ballerina

Mercredi 4 mars 18:00

PROJECTION

La belle époque - Laetitia Grimaldi & Ammiel Bushakevitz

Vendredi 6 mars 20:00

CONCERT

Une trop bruyante Solitude

Mardi 10 mars 19:00

Vendredi 13 mars 20:00

THÉÂTRE

A la recherche de Vivian Maier

Mercredi 11 mars 19:00

PROJECTION

Marina Abramovic - The Artist is present

Mardi 17 mars 19:00

PROJECTION

De l'île bio à l'île verte : 25 ans d'initiatives écologiques à La Réunion

Mercredi 18 mars 18:30

CONFÉRENCE

Être ou ne pas être

Vendredi 20 mars 20:00

THÉÂTRE

La passion Van Gogh

Mardi 24 mars 19:00

PROJECTION

La 17ème nuit des virtuoses - Francesca Tandoi

Jeudi 26 mars 19:00

CONCERT

Alsimi

Vendredi 27 mars 20:00

CONCERT

Avril

John Bob

Du 1 avril au 16 mai

EXPOSITION

L'IA de demain : un partenaire ou une menace à maîtriser ?

Mercredi 1 avril 18:30

CONFÉRENCE

Before - Festival International du Film de l'Océan Indien

Vendredi 3 avril 19:00

PROJECTION

Jazz Club «Big Time» invite Tine Poppy et David Fourdrinoy

Vendredi 3 avril 20:00

CONCERT

Festival 7S7L - Keith Haring, le petit prince de la rue

Mardi 7 avril 19:00

PROJECTION

Festival 7S7L - La musique comme pont entre les mondes

Mercredi 8 avril 18:30

CONFÉRENCE

Festival 7S7L - Fiorenza Calogero

Jeudi 9 avril 19:00

CONCERT

Festival 7S7L - Brésil, Portugal : cordes sensibles et voix du monde

Vendredi 10 avril 20:00

CONCERT

Festival 7S7L - Soirée de clôture

Samedi 11 avril 20:00

CONCERT

Ateliers/rencontres Art et Handicap - Comment rendre l'art accessible à tous

Vendredi 17 avril 09:00

DIVERS

Kréol Dan' Kor

Vendredi 17 avril 20:00

DANSE

Courgette

Mercredi 22 avril 20:00

THÉÂTRE

Quintetto

Jeudi 23 avril 20:00

THÉÂTRE

Le chœur des femmes

Vendredi 24 avril 20:00

THÉÂTRE

Les marchands d'étoiles

Samedi 25 avril 20:00

THÉÂTRE

Iphigénie à Splott

Lundi 27 avril 20:00

THÉÂTRE

Le Piaf noir

Mardi 28 avril 20:00

THÉÂTRE

Zoom

Mercredi 29 avril 20:00

Jeudi 30 avril 20:00

THÉÂTRE

Mai

Détenus à tout prix

Samedi 2 mai 20:00

THÉÂTRE

AI Weiwei never sorry

Mardi 12 mai 19:00

PROJECTION

Les enfants du temps

Mercredi 13 mai 18:00

PROJECTION

Domoun

Vendredi 15 mai 20:00

THÉÂTRE

Rafiki

Samedi 16 mai 18:00

PROJECTION

Play Poème

Du 19 mai au 11 juillet

EXPOSITION

22ème Festival du Film d'Aventure : L'aventure autrement

Mardi 19 mai 19:00

PROJECTION

L'énergie : de ses sources aux solutions de la crise énergétique

Mercredi 20 mai 18:30

CONFÉRENCE

Zenerasyon Maloya #10

Samedi 23 mai 19:00

CONCERT

Et si on s'rangeait

Vendredi 29 mai 20:00

THÉÂTRE

Juin & Juillet

Festival du film Italien - Delitto d'amore

Mardi 2 juin 19:00

PROJECTION

Congyu Wang - Un voyage musical à travers les siècles - Bach, Chopin, Liszt

Samedi 6 juin 20:00

CONCERT

Better Man

Vendredi 12 juin 19:00

PROJECTION

De Singapour à La Réunion : vivre l'interculturalité et la créolité

Mercredi 17 juin 18:30

CONFÉRENCE

Le vidéoclub des Cinéastes de La Réunion - Benoit Marcel

Vendredi 26 juin 19:00

PROJECTION

Reskapés

Mardi 07 juillet 18:00

Mercredi 08 juillet 15:00

CIRQUE

Encanto

Samedi 11 juillet 16:00

PROJECTION

Durée : 1h15
 Âge : Tout public
 Tarif unique : 16 €

13 FÉVRIER
 20H00

14 FÉVRIER
 20H00

DAVY SICARD

Kafé Griyé

Préparez-vous à vivre la musique autrement. Cinq ans après Bal Kabar, Davy Sicard revient avec Kafé Griyé et ose une expérience radicale : un concert plongé dans l'obscurité totale. Une immersion inédite pour savourer, tous sens en éveil, un Séga 'nouvo' à la fois terrien, lascif et d'une élégance rare.

L'artiste plonge aux racines africaines de ce rythme pour en exalter les parfums oubliés. Entre un Maloya kabosé et un Séga assumé, il nous livre des romances interdites et des déclarations passionnées. Tel l'arôme d'un café grillé lontan, ce spectacle est une expérience sensorielle, suave et piquante, mûrie au soleil de La Réunion. Un voyage voluptueux au cœur de notre patrimoine. L'expérience est également olfactive : la diffusion de senteurs, orchestrée par le parfumeur Bruno Huet, sublime ce voyage. Tel l'arôme d'un café grillé lontan, ce spectacle sensoriel est suave et piquant, mûri au soleil de La Réunion.



Chant, guitare Davy SICARD / Rouler, chœurs Luciano ALCIMÉDON / Basse, chœurs Rahiss MOHAMED / Percussions, chœurs Emerick NANY-ANDIAPIN / Kayanm, chœurs Winelle AIPAR / Guitare, chœurs David ROBERT / Technicien son Christopher MAC DONALD / Régie Sandra SICARD

Nous attirons votre attention sur le fait que ces concerts se dérouleront dans l'obscurité totale. De plus, l'expérience est complétée par une diffusion de senteurs tout au long de la représentation. Nous invitons les personnes susceptibles d'être incommodées (par l'obscurité ou les odeurs) à nous en informer en amont de leur venue.

13 FÉVRIER > 27 MARS
VERNISSAGE LE 13 FÉVRIER 18H00

LAURENT AMOLVIN

L'ombre en lumière

Découvrez l'univers de Laurent Amolvin alias Lolo !

Après un parcours initialement orienté vers l'informatique, Laurent Amolvin (Lolo) a trouvé dans le fusain son moyen d'expression absolu. Née d'un dessin inachevé, sa pratique est devenue un besoin vital : celui d'exprimer son identité, ses émotions et ses sentiments.

Son travail rend aujourd'hui hommage au patrimoine culturel de La Réunion. À travers le noir et blanc profond du fusain, il capture des scènes de vie qui ont marqué l'histoire de l'île. Une exploration puissante où l'on interprète l'émotion brute. Une première exposition très attendue.

EXPOSITION

© DR

LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

18 FÉVRIER
18H30

CONFÉRENCE

Durée : Environ 1h30

Age : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée en ligne sur lespas.re

ou par téléphone au 0262 59 39 66

COEXISTENCE FRAGILE

Les requins et l'Homme dans les Mascareignes

Quand la peur façonne notre rapport à la nature... Cette conférence est une plongée indispensable dans le conflit homme-requin, unique au monde, qui secoue l'océan Indien.

Au-delà de l'émotion, le spécialiste Antonin Blaison décrypte les causes de la crise requin à La Réunion. Il analyse surtout les différences de gestion et les stratégies de cohabitation en la comparant avec le modèle de l'Île Maurice. Une rencontre essentielle pour comprendre les tensions, confronter les solutions et ouvrir le débat pour une coexistence apaisée.

Par Antonin Blaison, Docteur en écologie comportementale.

LA BAJON

Zen

Durée : 1h15
Âge : A partir de 12 ans
Tarif unique : 16€

RÉUNION COMÉDY FEST

19 FÉVRIER
20H00

HUMOUR

«Dites-donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes... !» Cette phrase. La Bajon l'entend tous les jours.

Etre humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie. Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes...? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vanes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut.

[Toute la programmation du REUNION COMEDY FEST. 6 à retrouver sur www.reunioncomedyfest.re](http://www.reunioncomedyfest.re)

Artiste La Bajon / Co-auteurs La Bajon, Vincent Leroy et Frédéric Dieudonné / Prod et partenaires JDR PRODUCTION en accord avec Mic Drop Production

QUENTIN DUPIEUX

Et la vie d'acteur

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 67 + 80 min
Âge : Tout public
Tarif unique : 3,50 €

24 FÉVRIER
19H00

PROJECTION

Le maître de l'absurde, Quentin Dupieux, vous propose deux ovnis cinématographiques à la suite !

Quand l'absurde interroge l'art. Lésapas vous propose une immersion dans l'univers décalé et méta de Quentin Dupieux, le réalisateur le plus imprévisible du cinéma français. La soirée débute avec le huis clos hilarant de Yannick (2023), où un spectateur exaspéré prend la scène en otage pour exiger un meilleur divertissement. L'absurdité atteint son paroxysme avec Le Deuxième Acte (2024), une satire du cinéma portée par un casting XXL (Seydoux, Lindon, Garrel) où le film se moque de lui-même.

Yannick - 1H07

Sophie, Paul et William sont en pleine représentation de leur pièce de théâtre. Le public semble s'amuser, mais Yannick ne rit pas. Exaspéré, il se lève et apostrophe les comédiens, demandant à être divertit. Éconduit et ridiculisé, le gardien de stationnement quitte la salle, pour y revenir quelques minutes plus tard avec une arme.

Le deuxième acte - 1h20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Cependant, David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



FILS DE BATARD

Léspas accueille
le CDNOI et le Séchoir

Conception et interprétation Emmanuel De Candido / Complices de scène Orphise Labarbe et Clément Papin / Co-mise en scène Emmanuel De Candido, Olivier Lenel, Stéphanie Mangez / Aide à la dramaturgie Caroline Godart / Création musicale François Sauveur et Pierre Constant / Scénographie Sarah De Battice / Costumes et accessoires Cinzia Derom et Patrick Gautron / Mouvement Jean Pavageau / Remerciements Gaëlle Solal et Jean-Marie Piemme

Durée : 1h40
Âge : A partir de 15 ans
Tarifs : De 10 à 18 €

26 FÉVRIER
19H00

27 FÉVRIER
20H00

CIE MAPS

THÉÂTRE

Après le succès avignonnais de "Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?", la Cie MAPS présente son nouvel O.V.N.I. théâtral : FILS DE BÂTARD.

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Derrière le récit incroyable du père absent, c'est peu à peu la vie et la mort d'une maman solo qui se dévoile, une femme discrète mais révolutionnaire, à sa façon... Ce faux seul-en-scène alterne tendresse, colère et humour, et rend un hommage vibrant aux héroïnes ordinaires.

Pour créer FILS DE BÂTARD, Emmanuel De Candido a enquêté et voyagé durant sept ans, traversé trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et les vents polaires, entre l'euthanasie ratée de sa mère et la naissance de son fils, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Tournée à La Réunion coordonnée par Les Bambous. Une programmation conjointe avec Les Bambous, le CDNOI, Léspas, Le Séchoir et les Têat Départementaux

LES INCANDESCENTES

Durée : 1h15
Âge : Tout public
Tarifs : 11/13/16 €03 MARS
19H00

CONCERT | LIED ET MÉLODIE

IL ÉTAIT UNE FOIS

“Il était une fois...” l’amorce d’un voyage musical et intime au-delà des frontières.

La soprano Anaïs Merlin et la pianiste Cécile Turby – reconnue pour son jeu audacieux mêlant excellence lyrique et traditions créoles – unissent leurs talents pour un récital vibrant d’une rare intensité. C’est l’invitation parfaite pour laisser son esprit vagabonder et célébrer l’universalité de la musique. Ce récital raconte les musiques du monde à travers leurs traditions populaires et spirituelles. De la ferveur des Negro Spirituals au Maloya réunionnais, des danses folk de la Hongrie de Bartók aux couleurs de l’Espagne de Manuel de Falla, le duo tisse un fil puissant entre les continents. Chaque pièce est un tableau vivant qui explore le rythme, la berceuse et les chants chargés d’histoire. Porté par la voix lumineuse d’Anaïs Merlin et le piano expressif de Cécile Turby, ce grand voyage révèle toute la richesse et l’universalité des émotions humaines.

Soprano Anaïs Merlin / Piano Cécile Turby

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 90 min
Âge : Tout public
Tarif unique : 3.50 €04 MARS
18H00

PROJECTION



BALLERINA

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n’a qu’une seule passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor, qui rêve de devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s’échapper de l’orphelinat, direction Paris !

Dans la Ville Lumière en pleine transformation (la Tour Eiffel est en construction !), Félicie va devoir se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l’Opéra de Paris.

En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péi

De Eric Summer, Eric Warin / Par Carol Noble, Laurent Zeitoun / Avec Camille Cottin, Elle Fanning, Malik Bentalha / Date de sortie 2016

Durée : 90 min
 Âge : Tout public
 Tarif unique : 16 €

06 MARS
 20H00

CONCERT

LA BELLE EPOQUE

Laetitia Grimaldi
 & Ammiel Bushakevitz

Quand le Salon Parisien s'invite à Lésapas.

Des sommets atteints par Marcel Proust à la décadence du Moulin Rouge, la Belle Époque (environ 1870-1914) fut une période où la culture s'épanouit plus que jamais à Paris. Les salons parisiens devinrent des lieux où poètes, peintres et compositeurs se réunissaient pour partager leurs idées et créations. Ils offrent un programme de mélodies françaises présenté sous un style de salon parisien de la Belle Époque.

Un duo de renommée mondiale

Laetitia Grimaldi est diplômée de la Juilliard School, s'est produite au Carnegie Hall et a remporté trois premiers prix à des concours internationaux en 2017. Le Chicago Tribune la décrit comme "A SINGER WHO COULD STEP ONTO ANY PROFESSIONAL STAGE". Ammiel Bushakevitz est nommé Artiste Steinway en 2025 et est palmarès de plusieurs prix pour ses enregistrements, dont le Diapason d'Or en 2023 et 2025.

Ce récital raffiné inclura les bijoux musicaux de Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn et Jules Massenet, explorant la poésie et la finesse d'une époque qui ne demandait qu'à rêver.

Durée : 50 min
 Âge : A partir de 12 ans
 Tarifs : 11/13/16 €

10 MARS
 19H00

13 MARS
 20H00

COLLECTIF ALEAAA

THÉÂTRE

UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

Son métier : détruire les chefs-d'œuvre. Sa résistance : les sauver. Lui c'est Hanta, un "anti-héros", un "clochard (céleste)" "instruit malgré lui".

Durant une ère totalitaire qui méprise les œuvres de l'esprit et exalte le productivisme, Hanta, un bon bougre humaniste, exerce la profession de presseur dans une usine de recyclage de papiers. Sa tâche consiste à détruire les livres mis au pilon, mais il résiste à sa manière en lisant, sauvant et distribuant sous le manteau quelques impérissables chefs-d'œuvre de la littérature.

Adaptation du roman, mise en scène **Marjorie Currenti** / Jeu et manipulation **Fabrice Lartin** / Facteur du masque et de la marionnette **Baptiste Zsilina** / Conception et réalisation de la scénographie **Caroline Donnarumma-Marini** et **Marjorie Currenti** / Effets et spécialisation sonore **Thierry Desseaux dit TH** / Création lumière et régie générale **Donny Sautron** / Création vidéo **Giovanni Gasparetto** / Régie vidéo **Vincent Boyer**

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h24
Âge : Tout public
Tarif unique : 3,50 €11 MARS
19H00

PROJECTION

À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue,
photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des
plus grandes Street Photographers du XXe siècle.

De son vivant, Vivian Maier n'était qu'une nounou discrète, excentrique et solitaire à Chicago. En secret, armée de son Rolleiflex, elle fut aussi l'une des plus grandes photographes de rue du 20e siècle. Son œuvre colossale – plus de 100 000 négatifs d'une puissance incroyable – n'a été découverte que par hasard, dans un garde-meuble acheté aux enchères après sa mort. Ce documentaire fascinant est une véritable enquête. Mené par John Maloof (l'homme qui a découvert ses clichés), le film part sur les traces de cette artiste inconnue. Qui était-elle vraiment ? Et pourquoi a-t-elle caché au monde un tel génie ?

Projeté en VOSTFR.

De Charlie Siskel, John Maloof | Par John Maloof, Charlie Siskel / Avec Vivian Maier, John Maloof, Mary Ellen Mark / Date de sortie 2013

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h46
Âge : Déconseillé aux moins de 12 ans
Tarif unique : 3,50 €17 MARS
19H00

PROJECTION

© Marina Abramovic - The Artist is present



MARINA ABRAMOVIC

The Artist is present

En quoi est-ce de l'art ?

Depuis près de quarante ans, Marina Abramović, la "Grand-Mère de l'art performance", utilise son corps comme seul médium, repoussant ses limites jusqu'à risquer sa vie. Ses œuvres choquent, provoquent et émeuvent.

Ce documentaire fascinant suit l'artiste alors qu'elle prépare l'un des événements majeurs de sa carrière : une rétrospective monumentale au MoMA de New York. C'est l'occasion pour elle, et pour le spectateur, de répondre enfin à la question qui la poursuit sans relâche : en quoi est-ce de l'art ? Une plongée intense et nécessaire au cœur de la performance.

En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péi

De Matthew Akers / Avec Marina Abramovic, Ulay, Klaus Biesenbach / Date de sortie 2012

LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée en ligne sur lespas.re

ou par téléphone au 0262 59 39 66

18 MARS

18H30

CONFÉRENCE

À L'ÎLE BIO DE L'ÎLE BIO À L'ÎLE VERTE

25 ans d'initiatives écologiques à La Réunion

Peut-on créer des milliers d'emplois à La Réunion en s'appuyant sur l'écologie ?

Tel a été le pari de l'île depuis la fin des années 90. Jean-Pascal Schaefer, pionnier du photovoltaïque et initiateur du projet "La Réunion Île Bio" en 1990, propose un retour clair et structuré sur 25 ans d'expérimentations.

De GERRI à Réunion Île Verte, la conférence analyse l'origine, l'ampleur et les résultats contrastés de ces projets structurants. Une occasion unique de comprendre les réussites et les échecs des dynamiques engagées, et d'établir des stratégies concrètes pour unir écologie et développement économique dans le modèle insulaire de demain.

Par Jean-Pascal Schaefer, Expert en énergie-environnement et formateur.

© Cédric Demaison

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Et si la célèbre question était au centre d'un dilemme identitaire ? Entre rire et larmes, texte et improvisation, classique et contemporain. "Être ou ne pas être" nous questionne sur notre rapport à l'autre, notre complexe d'infériorité devant l'autre. Il nous fait voyager dans le paradoxe du comédien, nous remplit de joie autant qu'il nous émeut et surtout nous fait participer à un spectacle unique chaque soir !

Interprété par un Jean Laurent Faubourg exceptionnel, un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : rassembler en une seule écriture les plus grands monologues de l'oeuvre Shakespearienne (Hamlet, Richard III, Macbeth...) pour en faire un étonnant spectacle et enfin exister aux yeux de tous. Mais cette merveilleuse aventure théâtrale se transforme en un cauchemar rempli de doutes et de l'épineux dilemme existentiel Shakespearien : Être ou ne pas être? Car existe-t-on vraiment quand nous sommes prêts à renier qui nous sommes?

Mise en scène Daniel Léocadie / Texte Luca Franceschi / Jeu, adaptation texte Jean-Laurent Faubourg / Regard extérieur Lolita Tergemina / Scénographie, Construction, accessoirisation Charley Collet / Regard scénographique Gala Ognibene / Scénographie textile Alice Laslandes / Regard sur les costumes Atelier Modistaou (CDNOI) / Son Thierry Desseaux / Création lumière Alain Cadivel / Régie lumière Alain Cadivel en alternance avec Tristan Thomas / Maquillage Warren Samuelsen / Gestion administrative Bureau de production AléAAA / Administration Elodie Beucher et Nelly Romain / Production / Diffusion Armande Motais de Narbonne et Valentine Vulliez / Photographies Cédric Demaison - CDNOI

CIE KISA MI LÉ

20 MARS

20H00

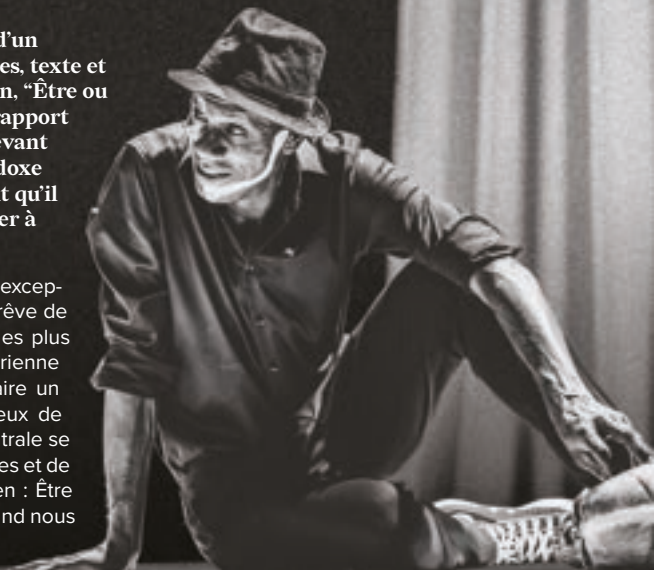
Scolaire : 20/03/26 > 13h30

Durée : 1h30

Âge : A partir de 15 ans

Tarifs : 11/13/16 €

THÉÂTRE



LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h35
Âge : Tout public
Tarif unique : 3,50 €24 MARS
19H00

PROJECTION

LA PASSION VAN GOGH

Ce n'est pas un film. C'est un tableau en mouvement. La Passion Van Gogh est une prouesse artistique sans précédent : le premier long-métrage d'animation au monde entièrement peint à l'huile. 125 artistes ont peint à la main les 65 000 plans du film dans le style unique du maître.

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.

De DK Welchman, Hugh Welchman | Par DK Welchman, Hugh Welchman / Avec Douglas Booth, Pierre Niney, Chris O'Dowd / Titre original *Loving Vincent* / Date de sortie 2017



THÉÂTRE LUC DONAT

Âge : A partir de 8 ans
Tarif unique : 16 €26 MARS
19H00

CONCERT

FRANCESCA TANDOI

La 17ème nuit des virtuoses

Depuis 17 ans, "La Nuit des Virtuoses" tient sa promesse : vous faire découvrir des talents internationaux hors du commun. Cette année, Lés pas est fier d'accueillir la pianiste et chanteuse de jazz italienne, Francesca Tandoi.

Figure incontournable de la scène swing et bop européenne, son jeu élégant et sa voix chaleureuse en font une artiste d'exception. Fidèle à l'ADN du festival, ce n'est pas un concert ordinaire. Francesca Tandoi partagera la scène avec des artistes réunionnais pour une création unique. Un de ces moments de partage, à la croisée des genres, pour le plus grand plaisir des "oreilles curieuses" !

Un événement organisé par le Théâtre Luc Donat. Retrouvez toute la programmation sur lanuitdesvirtuoses.com



Durée : 1h15
 Âge : Tout public
 Tarifs : 11/13/16 €

MARKOTAZ
27 MARS
 20H00

CONCERT

ALSIMI



L'Alchimie musicale de Marie Lanfroy, de Carlo de Sacco et de Bajoun

Dans l'univers foisonnant de la musique actuelle, certaines rencontres sonnent comme une évidence. C'est le cas du trio formé par Marie Lanfroy (Saodaj'), Carlo de Sacco (Grèn Sémé) et Bajoun (Mouvman Alé), trois auteurs-compositeurs-interprètes dont les visions du monde, de l'art et de la création se répondent avec harmonie.

Ensemble, ils tressent un lien entre leurs voix, leurs mots, les percussions du Maloya et l'univers infini des musiques électroniques, terrain de jeu privilégié de Bajoun, troisième musicien de ce projet à l'univers transcendant. Leur collaboration est un voyage, une danse où chaque note, chaque rythme, chaque parole semble chargée d'une intention profonde.

Les trois artistes nous invitent à un voyage où les créations ne sont pas seulement entendues, mais vécues. Un appel à se laisser emporter dans une célébration sincère de la vie, de sa fragilité et de sa beauté.

Voix, percussions **Marie Lanfroy & Carlo de Sacco** / Machines, synthés, percussions et chœurs **Bajoun**



IER AVRIL > 16 MAI
 VERNISSAGE LE 07 AVRIL 18H00

EXPOSITION

L'Art se met à table. John Bob vous invite à un voyage coloré et ludique au cœur de la culture culinaire réunionnaise. Le concept est unique : l'artiste crée une série de lieux de restauration imaginaires, chacun célébrant un plat ou un produit emblématique de l'île. Cette exploration artistique se déploie sur des supports variés et surprenants (toile, skateboards, bois, cartes marines), offrant une vision poétique, colorée et teintée d'humour du patrimoine culinaire péi.

LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
 Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
 ou par téléphone au 0262 59 39 66

1ER AVRIL
 18H30

CONFÉRENCE

L'IA DE DEMAIN

Un partenaire ou une menace à maîtriser ?

La contradiction est au cœur du débat. L'écrivain Nicola Bertani – qui rédige encore ses romans à la main – vous plonge dans les enjeux éthiques, sociétaux et éducatifs de l'Intelligence Artificielle qui façonnera nos sociétés.

L'intervention se déroule en deux temps : une démonstration pratique où l'IA devient un outil de communication spectaculaire (projection de bandes-annonces de sa saga d'anticipation, expérience smartphone). Suivie d'un débat philosophique sur les perspectives de l'IA en 2026 et dans 10 ans, afin d'établir les garde-fous nécessaires face aux innovations.

Une conférence essentielle pour comprendre les risques, les impacts positifs et maîtriser cette nouvelle réalité.

Par Nicola Bertani, écrivain et conférencier.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OcéAN INDIEN

Durée : 1h30

Âge : Tout public

Tarif unique : 3,50 €

03 AVRIL
 19H00

PROJECTION

BEFORE FIFOI

Festival International
 du Film de l'Océan Indien

Le Festival International du Film de l'Océan Indien revient pour sa 3ème édition, du 14 au 19 avril 2026 à Saint-Paul !

Pour ouvrir cette nouvelle édition, le FIFOI donne rendez-vous au public à Lésapas, avec une soirée Before qui donne le ton et la couleur de cette 3ème édition. Au programme : la projection en avant-première d'un film coup de cœur, à découvrir avant l'ouverture officielle.

Porté par l'association Hors Champs Réunion, le FIFOI poursuit son engagement : faire rayonner les voix singulières du bassin océan Indien et mettre en lumière des récits ancrés dans les territoires, à travers une programmation de films et un marché professionnel tourné vers la création et l'accompagnement des talents. Cette année, le FIFOI investit pleinement le cœur de ville : de Lésapas au Marché couvert, du Débarcadère à La Cerise, avec ses compétitions accueillies au Ciné Cambaïe. Un ancrage local fort pour faire circuler les œuvres au plus près du public, faire dialoguer les regards, et partager les récits qui nous relient.

JAZZ CLUB DE LA RÉUNION

Durée : 1h30
Âge : Tout public
Tarifs : 11/13/16 €

03 AVRIL
20H00

CONCERT

© DR

«BIG TIME»

Invite Tine Poppy
& David Fourdrinoy

Vingt musiciens sur scène et 2 invités d'exception : préparez-vous au déferlement de la marmite à swing pays !

Le Big Band du Jazz Club de La Réunion, qui a fêté ses 50 ans en 2025, revient à Lésaps avec la primeur de son nouveau répertoire. Au programme, du swing à la Mingus et des arrangements épicés. Le tout, enrichi par les compositions sur mesure de leur talentueux pianiste, Guillaume Ramaye.

Le big band reste fidèle à sa volonté de sans cesse ouvrir son cercle aux talents de l'île. Le jazz cuivré de la marmite à swing pays aura l'honneur d'accueillir deux invités exceptionnels : le vibrant vibraphoniste David Fourdrinoy et la "seguess" qui incarne l'esprit du séga, Tine Poppy, qui viendra frotter sa voix, à la puissance de la grande formation.

Chant Elea Rieux, Fred Bonté / Direction musicale, trompette Yann Martin / Saxophones Laurent Bouvier, Jean-Pierre Crescence, François-Xavier Marçilly, Jean-Christophe Maréchal, Noé Marionette / Saxophone baryton Cathy Forestier / Trombones Giovanni Hector, Frédéric Moïnard, Virginie Chevrier, Laureline Lauret / Euphonium Fred Bonté / Trompettes Yann Martin, Dominique Deshayes, Grégoire Chevrant Breton, Luc Souvet, Cédric Isard, Cyrille Fourcade / Guitare Nordine Chénaf / Basse Benoît Garcin / Batterie Dimitri Domagala / Piano Guillaume Ramaye

33 FESTIVAL
SETE SÓIS SETE LUAS 2025

DU 07 AU 11 AVRIL 2026

Du 7 au 11 avril, la ville de Saint-Paul s'illumine aux couleurs du Festival international Sete Sóis Sete Luas. Plus qu'une série de concerts, cette semaine est une véritable invitation au voyage, où les frontières s'effacent pour laisser place à la rencontre des peuples et des arts.

Entre héritage et modernité, cette édition 2026 tisse des liens invisibles entre les rives de la Méditerranée et le cœur de l'Océan Indien.

KEITH HARING

Le petit prince de la rue

New York, années 80 : le métro devient une toile.

Ami d'Andy Warhol, de Grace Jones et de Jean-Michel Basquiat, Keith Haring est l'enfant prodige du pop art. Avec ses lignes simples, ses couleurs vibrantes et ses figures dynamiques (le bébé rayonnant, le chien aboyant), il a sorti l'art des musées pour le rendre accessible à tous. Plus qu'un artiste, il fut un activiste féroce contre le SIDA, les drogues et l'apartheid, utilisant son art comme un langage universel pour dénoncer les injustices.

Ce documentaire retrace la carrière fulgurante d'un homme qui a décidé de vivre et de créer intensément. Une exploration captivante de son engagement social, de son héritage essentiel et de sa vision radicale : l'art doit appartenir au peuple.

Film suivi d'un temps d'échange avec Marco Abbondanza, directeur du festival Sete Sois Sete Luas. Projeté en VOSTFR. En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péj

Réalisateur Christina Clausen / Production French Connection Films, Overcom, Absolute Film, AVRO / Date de sortie 2008

Durée : 1h30
Âge : A partir de 12 ans
Tarif unique : 3,50 €

FESTIVAL 7S7L
07 AVRIL
19H00

PROJECTION

© DR



FESTIVAL 7S7L

08 AVRIL
18H30

CONFÉRENCE

Durée : Environ 1h30
Âge : Tout public
Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 66

LA MUSIQUE comme pont entre LES MONDES



L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art...

Sur scène, la chanteuse franco-israélienne Eden Holan, dont la carrière internationale l'a menée dans plus de 24 pays et 118 villes captive par sa présence émotive, son charisme et sa grâce naturelle. Avec élégance et audace, elle tisse des ponts entre cultures, styles et langues – de la France et du Moyen-Orient au Brésil et à l'île de La Réunion (Danyèl Waro, Meddy Gerville et Jamy Pedro) – créant ainsi un univers musical unique et envoûtant. Lors de cette conférence interactive (performances live et vidéos), elle partagera son parcours pour montrer comment l'art peut transformer une passion en vocation, créer des ponts entre les cœurs et les frontières, et aider chacun à construire son propre chemin vers ses rêves.

Par Eden Holan, artiste internationale et Ambassadrice de bonne volonté.

En partenariat avec Jazz Rényon et le PRMA de La Réunion

Âge : Tout public
 Gratuit : Dans la kour de Lésapas

FESTIVAL 7S7L
09 AVRIL
 19H00

CONCERT & DÉGUSTATION

Italie FIORENZA CALOGERO

Laissez-vous transporter sur les rives de Naples. La Kour de Lésapas accueille la voix ardente de Fiorenza Calogero (chanteuse de Passione). Les mélodies traditionnelles napolitaines se marient à la finesse d'une dégustation orchestrée par un chef. Un voyage unique pour les oreilles et le palais, dans le cadre du Festival 7sois/luas.

Fiorenza Calogero est l'une des meilleures interprètes de la mélodie traditionnelle napolitaine. Artiste et actrice de renom, elle fut découverte à 16 ans par le grand maître Roberto De Simone, menant depuis une carrière internationale saluée pour ses chansons très sensuelles, chaleureuses et "noires".

Sa réputation d'authenticité l'a menée jusqu'à Hollywood : John Turturro l'a engagée pour son œuvre cinématographique *Passione*, où elle chante "Il canto delle lavandaie del Vomero", la chanson la plus ancienne de Naples. Récompensée par le Prix Saint Vincent, Fiorenza Calogero fait revivre, avec passion et ferveur, le répertoire de la villa-nella jusqu'aux auteurs contemporains.



Durée : 2h15
 Âge : Tout public
 Tarifs : 12/18/23 € - Teat Plein Air de Saint-Gilles

FESTIVAL 7S7L
10 AVRIL
 20H00

Scolaire : 10/04/26 > 13h30

CONCERT

Brésil, Portugal CORDES SENSIBLES & VOIX DU MONDE

Trois artistes, trois cultures, trois univers réunis pour une soirée unique sous le signe du métissage et de l'émotion.

Edu Miranda (Brésil)

Mandoliniste virtuose et figure incontournable de la scène lusophone. Pour cette soirée, il sera accompagné par Tuniko Goulart, guitariste de renom qui a collaboré avec des artistes majeurs comme Madonna, Gilberto Gil et de Bino Waro, percussionniste péi qu'on ne présente plus... Entre choro, samba, forró et jazz, il fait danser les racines brésiliennes avec une énergie lumineuse et une finesse rare.

Cuca Roseta (Portugal)

Véritable icône du fado contemporain, Cuca Roseta est bien plus qu'une voix : c'est une émotion à l'état pur. Acclamée sur les plus grandes scènes internationales, elle incarne avec une élégance rare le renouveau de la musique portugaise.

Eden Holan (Franco-israélienne) – invitée spéciale

Chanteuse israélienne aux influences orientales et jazz

En partenariat avec les Théâtres du Conseil Départemental de La Réunion





SOIRÉE DE CLÔTURE

Festival Sete Sois Sete Luas

Le Festival Sete Sois Sete Luas 2026 tire sa révérence lors d'une soirée de clôture populaire et gourmande sur le Parking du CCAS de Saint-Paul (Front de mer). Préparez-vous à un voyage inoubliable : l'Opéra Citoyen ouvre la fête, la voix ardente de Naples (Fiorenza Calogero) dialogue avec le Maloya de Bino Waro, avant que l'authenticité des Hauts (Pat'Jaune) ne fasse la fusion avec l'invitée internationale Eden Holan. Un événement musical et culinaire (en partenariat avec le Food Festival – Tienbooo communication) qui célèbre la richesse des mondes !

FESTIVAL 7S7L

11 AVRIL
20h00

CONCERT

Âge : Tout public
Gratuit : Événement hors-les-murs
à proximité de Lésapas

FOOD FESTIVAL À PARTIR DE 19H00

20h00 : L'Opéra Citoyen

La soirée démarre sur une note majestueuse : des airs et chœurs célèbres d'opéra sont portés par l'Association Résonances (direction Valérie Galdin) et un chœur citoyen de 110 enfants (École Aliette Hortense et Collège Célimène Gaudieux). Des chanteurs se mêleront au public pour une expérience participative unique.

21h00 : Fiorenza Calogero (Italie)

L'Italie est à l'honneur avec la grande chanteuse napolitaine Fiorenza Calogero. Réputée pour ses mélodies traditionnelles "sensuelles et noires," Fiorenza partagera la scène avec le percussionniste péi Bino Waro. Un dialogue explosif entre la ferveur napolitaine et l'âme du Maloya.

22h00 : Pat'Jaune – A moin Yab toul temps

Le groupe Pat'Jaune monte sur scène pour clôturer le festival. Originaire de la Plaine des Cafres, le groupe incarne l'identité vibrante des Yabs, revalorisant une culture presque oubliée à travers la Polka, le séga, et le Maloya blues. Leur devise "A Moin Yab Toul Temps" résonne sur des instruments traditionnels (violin, mandoline, contrebasse). Pour cette clôture, Pat'Jaune reçoit une invitée de marque : la chanteuse Eden Holan (Franco-Israélienne), dont la voix puissante promet une fusion inattendue entre la musique des hauts plateaux et les influences orientales et jazz.





KOLET

17 AVRIL
09H00

Durée : 3h00
Âge : Tout public
Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Inscription sur lespas.re

ATELIERS/RENCONTRES
ART ET HANDICAP
Comment rendre l'art accessible à tous ?

ATELIERS – DÉBAT – PROJECTION

Une matinée essentielle pour interroger l'accessibilité des lieux et des œuvres artistiques et culturels sur l'île, notamment pour les personnes en situation de handicap sensoriel.

Cet événement réunit des artistes, des acteur·rice·s culturel·le·s, des professionnel·le·s de la santé, et des personnes concernées par le handicap pour une conversation sans tabou. C'est un moment unique de partage des savoirs, où les langues (français, créole, LSF) se mêlent pour une réflexion vraiment inclusive.

Un évènement organisé par KOLET, réseau des acteur·rice·s professionnel·le·s du spectacle vivant à La Réunion avec l'association La Réunion pour tous, Lespas culturel Leconte de Lisle, et les partenaires du projet européen Voyage en surdicécité* qui fera étape sur l'île cette semaine-là. *Le projet Voyage en surdicécité associe des personnes avec double déficience sensorielle (sourdaveugles), des professionnels du médico-social, des artistes et un documentariste pour un voyage expérimental et sensible, à travers l'espace francophone européen. Un film documentaire est réalisé à cette occasion pour une sensibilisation à la surdicécité (diffusion en 2027).

Un projet initié par le CRESAM et son association gestionnaire l'APSAM – Association pour la Promotion des sourds, aveugles et sourdaveugles de Poitiers, en partenariat avec La Bastide ASBL de Namur et l'IRSAM Réunion. Un projet rayonnant grâce au soutien de l'Union Européenne dans le cadre d'un programme ERASMUS + et de nombreux autres partenaires des 3 territoires.

KRÉOL DAN' KOR

Comment raconter la richesse de nos origines, cet "entre-choc" permanent des cultures et des langues qui a forgé la créolité ? "Kréol Dan' Kor" répond par la danse et la musique, dans une fusion explosive.

Sur scène, les styles s'entremêlent sans complexe : le Hip Hop dialogue avec le Maloya, le Dancehall bouscule le Séga, et le Jazz s'invite dans la transe. La compagnie ne se contente pas de mélanger les genres ; elle brise les codes et les stéréotypes pour nous inviter à l'ouverture.

Ce spectacle est un voyage coloré au cœur des cultures de l'Océan Indien. Il déroule le fil d'une quête identitaire, avec ses obstacles et ses libérations. Au-delà de la performance, "Kréol Dan' Kor" est un hommage vibrant à la beauté de notre métissage et un rappel puissant : nos différences sont la source de notre humanité.

Chorégraphe et danseuse Killali (Julie Bignon) / Danseuse Emeline Baronce / Danseurs Yokaï (Alan Titus), Black Shadow (Youssef El Soyade Faralahy) / Régisseur lumière Christian Bergolio / Régisseur son Ludovic Fays / Musicien Bboy Joyeux

ASSOCIATION EMOI

Durée : 55 min
Âge : Tout public
Tarifs : 11/13/16 €

17 AVRIL
20H00

Scolaire : 17/04/26 > 13h30





FESTIVAL KOMIDI

Du 22 avril au 02 mai à Lésapas

Festival Komidi, le Théâtre pour tous, partout !

Courgette

Mercredi 22 avril

Quintetto

Jeudi 23 avril

**Le chœur
des femmes**

Vendredi 24 avril

**Les mar-
chands
d'étoiles**

Samedi 25 avril

**Iphigénie à
Splott**

Lundi 27 avril

Le Piaf noir

Mardi 28 avril

Zoom

Mercredi 29 avril
Jeudi 30 avril

**Détenus à
tout prix**

Samedi 2 mai

KOMIDI 2026 - CIE PARADOXE(S)

Durée : 1h30
Âge : A partir de 10 ans
Tarif unique : 17 €22 AVRIL
20H00

THÉÂTRE

COURGETTE

Après le cinéma (*Ma vie de Courgette*, une nomination aux Oscars et deux Césars en 2017), découvrez en famille la magnifique adaptation théâtrale et musicale du roman de Gilles Paris.

Courgette est un spectacle tendre et vibrant qui explore l'enfance avec humour et délicatesse. Le spectacle, nominé sept fois aux Molières 2024 et lauréat de trois prix aux Trophées de la comédie musicale 2024, mêle théâtre, chant et musique pour raconter l'histoire d'Icare, alias Courgette, un enfant placé en foyer après un drame familial. Il y rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. À travers le jeu et la poésie, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leurs cœurs. Et puis il y a aussi les adultes, tel Raymond qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.

Entre rires et larmes, Courgette est une ode à l'amitié et à l'espoir. L'élévation passe par le jeu, la musique et la poésie pour nous rappeler que l'enfance, même cabossée, est un terrain fertile pour les rêves.

Avec Vanessa CAILHOL ou Léopoldine SERRE, Florian CHOQUART ou Antoine SCHOUMSKY, Garlan LE MARTELOT, Lola ROSKIS GINGEMBRE, Vincent VIOTTI / Mise en scène Pamela Ravassard / Ass. à la mise en scène et création lumière Cyril Manetta / Scénographie Anouk Maugein / Costumes Hanna Sjödin / Musique Frédéric Minière

KOMIDI 2026 - CIE LES 3 PLUMES

Durée : Entre 50 et 90 min selon l'interaction avec le public
Âge : A partir de 10 ans
Tarif unique : 17 €23 AVRIL
20H00

THÉÂTRE

QUINTETTO

Que faire quand un spectacle de danse, un quintette, se retrouve sans danseurs ? Quintetto questionne la place de l'art et du spectacle vivant dans notre société, bridée dans sa créativité face à la complexité politique du moment.

Le «5», dans l'ésotérisme, est le chiffre symbolisant la vie universelle, l'individualité humaine, la volonté, l'intelligence, l'inspiration et le génie. Il symbolise également l'évolution verticale, le mouvement progressif ascendant. Pour l'ésotérisme, le «5» est le chiffre de l'homme en tant que point médian entre la terre et le ciel, indiquant que l'ascension vers un état supérieur est possible. Il contient la synthèse des cinq sens, le nombre de doigts d'un homme, est la base mathématique décimale, est le chiffre du pentagramme et le chiffre de l'étoile à cinq branches. Il s'agit d'un chiffre de l'homme, auquel les hommes ont attribué de s significations transcendantes depuis la nuit des temps. Mais aujourd'hui, il y a la crise...

Spectacle gagnant le premier prix pour la danse contemporaine au "Festival d'hiver de Sarajevo" en 2013, finaliste du "Festival Next Generation" à Padoue en 2013 et vainqueur en 2015 du Be Festival de Birmingham

Chorégraphie, texte et interprétation Marco Augusto Chenevier / Co-direction artistique Alessia Pinto / Accompagnement chorégraphique Christine Bastin / Costumes Ignazio Iannarino / Lumières Sébastien Lamy / Collaboration artistique Francesca d'Apolito / Avec le soutien de Région Autonome Vallée d'Aoste / Photographes Alex Brenner, Lorenzo Bonelli



KOMIDI 2026 - CIE ACTES UNIQUES

Durée : 1h10
Âge : A partir de 13 ans
Tarif unique : 17 €24 AVRIL
20H00

THÉÂTRE

LE CHOEUR DES FEMMES

Pourquoi aucun des médecins que j'ai vus auparavant ne m'a jamais expliqué comment mon corps fonctionne ?

Jean Atwood, jeune interne extrêmement douée et ambitieuse, se destine à la chirurgie gynécologique. Mais elle est obligée de passer ses six derniers mois d'internat dans le service de « médecine de la femme » du docteur Franz Karma. Ni ce service dédié à l'écoute des femmes, ni la personnalité controversée du Dr Karma ne la séduisent. Et le conflit ouvert entre les deux médecins va très vite les amener à passer un pacte : une semaine pour décider ou non de travailler ensemble...

Le Choeur des femmes est, avec la Maladie de Sachs, le roman le plus célèbre de Martin Winckler.

De Martin Winckler, Violaine Brébion / Interprétation Violaine Brébion, Xavier Clion, Clotilde Daniault / Collaboration artistique David Gauchard / Création lumière Aurore Beck / Administration Héloïse Berthoux-Froger / Diffusion Zelda Gourru / Régie Alexandre Mange / Création son Baptiste Newte Marty / Scénographie Philippine Ordinaire / Costumes Coline Ploquin



KOMIDI 2026 - PROMÉTHÉES PRODUCTION

Durée : 1h20
Âge : Tout public
Tarif unique : 17 €25 AVRIL
20H00

THÉÂTRE

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

La pépite théâtrale des festivals off d'Avignon 2023 & 2024.

La vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien, en juin 1942. Raymond Martineau, le patron, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

Prix & récompenses

- Prix du meilleur auteur contemporain au Festival OFF d'Avignon 2023, par la presse
- Prix du meilleur metteur en scène au Festival OFF d'Avignon 2024, par la presse
- 4 Nominations Molières 2025 : Meilleur Spectacle Privé – Auteur – Acteur dans un 1er rôle – Acteur dans un 2nd rôle



Auteur Anthony Michineau / Metteur en scène Julien Alluguet / Avec Nicolas Martinez ou Romain Thunin, Guillaume Bouchède ou Eric Collado, Anthony Michineau ou Thibaut Gonzalez, Julien Crampon ou Vianney Fayard, Stéphanie Caillou ou Clotilde Daniault, Axelle Dodier ou Justine Teulière / Scénographe Georges Vauraz / Affiche Florian Le Priol / Création sonore Yohann Roques / MeS assistante Blandine Guimard / Une production Production du Matin / Une diffusion Prométhée Productions

KOMIDI 2026 - PONY PRODUCTION

Durée : 1h25
 Âge : A partir de 14 ans
 Tarif unique : 17 €

27 AVRIL
 20H00

THÉÂTRE

IPHIGÉNIE A SPLOTT

Cette pièce coup de poing de Gary Owen rapporte le cri de détresse poussé par la jeunesse révoltée et en colère, dont les aînés ont saccagé les illusions. C'est une piqure de rappel pour une société en voie de déshumanisation, afin de se souvenir que des héroïnes du quotidien, telles Effie, se battent avec hargne et rage pour garder la tête hors de l'eau et ne pas se laisser voler leur dignité.

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. C'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression

qu'elle va nous exploser au visage. Effie, on croit la connaître, alors on la juge l'air de rien, mais on n'en connaît pas la moitié... Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d' « une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

De Gary Owen / Traduction Blandine Pélissier et Kelly Rivière /
 Mise en scène Georges Lini / Avec Gwendoline Gauthier /
 Collaboration artistique Sébastien Fernandez / Direction
 musicale François Sauveur / Musiciens Pierre Constant, Julien
 Lemonnier et François Sauveur / Lumières Jérôme Dejean /
 Costumes Charly Kleinermann et Thibaut De Coster / Co-
 Production Théâtre de Poche (Belgique) / Cie Belle de Nuit



KOMIDI 2026 - CIE LE PIAF NOIR

Durée : 1h30
 Âge : A partir de 8 ans
 Tarif unique : 17 €

28 AVRIL
 20H00

THÉÂTRE

LE PIAF NOIR

Paris. 1951. Deux oiseaux de nuit emblématiques vont se rencontrer pour la première fois : Édith Piaf et Barbara.

Jacques Prévert vous accueille dans son cabaret La Fontaine des Quatre Saisons : Ce soir, Édith Piaf est en tête d'affiche mais le reste du programme vous est inconnu. C'est là le charme de ces cabarets de l'époque. On y vient pour être surpris ! C'est le carrefour des arts du vivant. Le rendez-vous immanquable pour de nombreuses personnalités de ce temps. Quant à Barbara, elle a 21 ans et rêve de devenir pianiste chantante... depuis la plonge du cabaret. Édith est son modèle. Osera-t-elle aborder cette grande petite dame au caractère singulier ?

Le Piaf Noir est un spectacle tout aussi singulier car fort vraisemblable. Barbara était là, Édith Piaf aussi, un soir, au cabaret des frères Prévert. Soucieux de leur être le plus fidèles possible nous avons effectué des recherches en profondeur pour imaginer ce qui aurait pu se produire dans une réalité parallèle si un seul paramètre avait été différent.

Création originale Romane Minguet / Avec des extraits de Barbara "Il était un piano noir", Edith Piaf "Au bal de la chance", Jacques Prévert "Paroles", "Grand Bal du Printemps", "Soleil de Nuit" / Artistes Jaël Galichet, Charlotte Marciano, Romane Minguet, Laurie-Anne Polo, Maxime Rohart / Mise en scène Jaël Galichet



KOMIDI 2026 - CIE PARADOXE(S)

Durée : 1h20
 Âge : A partir de 13 ans
 Tarif unique : 17 €

29 AVRIL
 20H00

30 AVRIL
 20H00

THÉÂTRE

Scolaire : 30/04/26 > 13h30

ZOOM

7 nominations aux Molières 2024 ! La Cie Paradoxe revient avec ZOOM, l'histoire d'un amour incommensurable : celui d'une mère prête à tout pour offrir à son fils, Burt, un destin de star.

C'est l'histoire d'une mère qui est prête à tout pour offrir la meilleure vie à son fils. C'est l'histoire d'une réussite... Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, « la mère du Burt ». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. Elle commence par là où tout a commencé, en plein « Hollywood »... Puis elle va nous embarquer dans un tourbillon de vie entre Sochaux et Sartrouville où elle va tout faire pour que son Burt connaisse un destin autre que le sien, un destin de star. Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu. On comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

Mise en scène et interprétation Pamela Ravassard / Violoncelle Nathan Minière / Collaboration artistique Garlan Le Martelot et Cyril Manetta / Lumière Cyril Manetta / Création sonore et arrangements Frédéric Minière / Scénographie et costume Hanna Sjödin / Chorégraphie Johan Nus / Coach vocal Stéphane Corbin



KOMIDI 2026 - CIE DU BISTANCLAC

Durée : 1h15
 Âge : A partir de 8 ans
 Tarif unique : 17 €

2 MAI
 20H00

THÉÂTRE

DÉTENUS A TOUT PRIX

La comédie la plus enfermante. Deux inconnus. Six mètres carrés. Entre mensonges inutiles et situations absurdes, la dernière création de la Cie du Bistanclac vous propose de vous évader.

Eddy et Max ne se connaissent pas et leurs vies sont loin d'être semblables. Leur seul point commun : avoir eu l'idée géniale de se faire volontairement incarcérer pour trouver des amis. Et maintenant, ils vont devoir cohabiter dans une cellule de 6m². Entre mensonges inutiles et situations absurdes ; débordant de folie, de références pop et de générosité, la dernière comédie extravagante de la Compagnie du Bistanclac vous propose de vous évader le temps d'1h15 dans ce huis clos irrésistible et surprenant.

Prix & récompenses

- Prix Cyrano du Meilleur spectacle d'humour 2023
- Succès Avignon 2023 & 2025

De Thomas Giraud, Valérian Moutawe / Mise en scène Antoine Giraud / Interprétation Thomas Giraud, Valérian Moutawe / Collaboration artistique Céline Aquin / Administration Lou-Ann Benedetto / Collaboration artistique Mehdi Benyahia, Manon Gauthier, Yvan Lecomte / Diffusion Maxime Pimboeuf



LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h31
 Âge : A partir de 10 ans
 Tarif unique : 3,50 €

12 MAI
 19H00

PROJECTION

L'art peut-il faire trembler une superpuissance ?

Ce documentaire multi-primé est un portrait intime et captivant d'Ai Weiwei, l'artiste contemporain chinois le plus célèbre et le plus dissident. C'est à la fois un géant de l'art moderne et le cauchemar du régime de Pékin. Le film suit Ai Weiwei durant ses années de combat les plus intenses, alors qu'il prépare des expositions internationales tout en menant une guérilla numérique sur les réseaux sociaux pour dénoncer la censure et les abus de son gouvernement.

Ai Weiwei: Never Sorry est une plongée fascinante dans l'esprit d'un provocateur de génie, un film puissant sur le courage, la liberté d'expression et le prix à payer pour un homme qui a décidé de ne jamais s'excuser.

Projeté en VOSTFR.

*En partenariat avec les
 Médiateurs de cinéma
 et La Bobine Péi*

De Alison Klayman /
 Par Alison Klayman /
 Avec Ai Weiwei, Chen
 Dangling, Changwei
 Gu / Date de
 sortie 2012

AI WEIWEI
 NEVER SORRY

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h54
 Âge : A partir de 10 ans
 Tarifs : 3,50 €

13 MAI
 18H00

PROJECTION

LES ENFANTS DU TEMPS

© Les enfants du temps

Et si une prière pouvait ramener le soleil ?

Par le réalisateur du phénomène Your Name, Les Enfants du Temps est une nouvelle fable visuelle à la beauté époustouflante. Hodaka, un jeune lycéen, fuit son île natale pour tenter sa chance à Tokyo. Il découvre une métropole tentaculaire, écrasée par une pluie qui ne semble jamais vouloir s'arrêter. Alors qu'il touche le fond, il rencontre Hina, une jeune fille enjouée qui possède un pouvoir étrange et merveilleux : le don d'arrêter la pluie et de faire apparaître le soleil. Ensemble, ils vont illuminer la ville. Mais ce don a un prix. Une sublime métaphore sur nos choix, l'amour absolu et un monde face au dérèglement climatique.

Projeté en VOSTFR.

En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péi

De & par Makoto Shinkai / Avec Gabriel Bismuth-Bienaimé,
 Kotaro Daigo, Maryne Bertieaux / Titre original Tenki no Ko / Date de
 sortie 2020



CIE KARANBOLAZ

Durée : 59 min
Âge : A partir de 15 ans
Tarifs : 11/13/16 €15 MAI
20H00


DOMOUN

Comment de “zanfan-bandonné” (enfant abandonné) devient-on “domoun” (humain) ? Telle est la question centrale de ce spectacle nécessaire. Pour y répondre, Domoun plonge au cœur d’une blessure collective de l’histoire de La Réunion.

Dans ce récit mêlant théâtre et musique, le conteur Sergio Grondin livre une vérité encore trop peu connue, en redonnant la parole aux “Enfants de la Creuse”. Nés à La Réunion, arrachés à leur famille et privés de leurs droits, ces enfants ont été forcés de rejoindre des départements ruraux de la métropole entre 1962 et 1984... sous couvert de prévenir une crise sociale sur l’île.

Accompagné par la musicienne Claire Nativel, Sergio Grondin remet sur le devant de la scène ces années effacées de l’Histoire par l’intensité des mots et la puissance de la musicalité. Entre douleur intime d’une famille éclatée et sidération face à une injustice trop longtemps étouffée, il s’approche au plus près des deux tragédies, s’interrogeant sur les moyens de se reconstruire.

Puisqu’on ne cicatrise jamais vraiment d’une blessure d’enfance, comment de zanfan-bandonné devenir domoun (“humain”) ? Un lumineux plaidoyer pour la dignité célébrant la vie pour permettre, envers et contre tout, de continuer d’avancer.

Écriture Sergio Grondin / Interprétation Sergio Grondin et Claire Nativel / Mise en scène Anne Marcel / Création Musicale Lisa Ducasse / Arrangements Claire Nativel, Thierry Th Desseaux / Ingénieur du son Thierry Th Desseaux / Création lumière Valérie Becq / Production Marion Moreau / Administration Sandrine Bendaoud

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h22
 Âge : Déconseillé aux moins de 12 ans
 Tarif unique : 3,50 €

16 MAI
 18H00

PROJECTION

RAFIKI

L'amour interdit est la plus belle des révolutions.

Dans les rues de Nairobi, Kena (l'androgynne) et Ziki (la féminine) mènent des vies opposées, mais sont unies par l'intensité de leurs rêves. Alors que leurs pères s'affrontent en pleine campagne électorale, une attirance mutuelle se révèle entre les deux lycéennes.

Rafiki (ami en swahili) est un film lumineux et poignant sur la force de deux jeunes femmes. Dans une société kényane particulièrement conservatrice, leur amour est une déclaration politique. Confrontées à la violence et à la nécessité de choisir entre la passion et la sécurité, Kena et Ziki incarnent la résilience face à l'intolérance.

Projection spéciale dans le cadre de la Journée Mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie. En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péi

Réalisation Wanuri Kahiu / Distribution Météore Films / Production Big World Cinema, Afro Bubblegum Production / Avec Samantha Mugatsia, Sheila Muniyiva, Jimmi Gathu / Nationalité Kenya/Afrique du Sud/France / Date de sortie 2018

FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE

19 MAI > 11 JUILLET
 VERNISSAGE LE 19 MAI 18H00

EXPOSITION

PLAY POÈME

Que se passe-t-il quand une photographe et une poétesse s'emparent du Festival du Film d'Aventure ?

Elles créent "Play Poème" : une exposition où chaque film de la programmation est réinterprété en un tableau unique. C'est une collaboration sensible entre le regard de Sandrine et la plume de Julie, deux artistes de La Réunion.

Leur technique : le "filmsoup". Elles détériorent leurs pellicules argentiques pour capturer des paysages aux couleurs imprévisibles, presque oniriques. Sublimées par des mots spontanés et des interventions plastiques, leurs œuvres offrent une exploration sensible de l'aventure, entre rêve, texte et sensation pure.

78

samedi

AU BOUT DU RÊVE

Durée : 52 + 80 + 10 min
Âge : Tout public
Tarifs : 11/13/16 €19 MAI
19H00

Scolaire : 19/05/26 > 13h30

PROJECTION

22ÈME FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE

Cette soirée est dédiée à celles et ceux dont on parle peu. Les aventuriers du quotidien, ceux qui n'ont pas les moyens de partir à l'autre bout du monde, mais qui avancent malgré tout, avec courage, imagination et solidarité. Des enfants, des jeunes, des femmes et des hommes pour qui l'aventure commence là où la vie est déjà un défi.

La Tsigane, sur la route avec Tamèrantong !

Documentaire réalisé par Sébastien Lefèbvre – France, 2022 – 52 min

Pendant huit ans, vingt-quatre jeunes de la Plaine Saint-Denis ont porté sur scène. La Tsigane de Lord Stanley avec la troupe Tamèrantong ! Ensemble, ils ont traversé la France jusqu'aux bidonvilles roms de Slovaquie. Un film sur la force du collectif, la créativité et la liberté retrouvée par le théâtre.

Champions of the Golden Valley

Un film de Ben Sturgulewski – Afghanistan / Allemagne / États-Unis, 2024 – 80 min

Dans une vallée reculée d'Afghanistan, des enfants s'entraînent sur des skis de fortune pour goûter à la joie du sport et du dépassement de soi. Un film fort et lumineux sur la persévérance, l'espoir et le rêve comme moteur de survie.

Tanora Ti Trail – Les coureuses du Grand Raid

Court métrage – 10 min

Quatre jeunes femmes venues de Tananarive ont découvert La Réunion à travers le Grand Raid, grâce à la bourse Zero3000 – Au Bout du Rêve. Leur aventure raconte la force du collectif, la place des femmes dans le sport et la beauté de l'effort partagé.

LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

Durée : Environ 1h30
Âge : Tout publicTarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 6620 MAI
18H30

CONFÉRENCE

L'ÉNERGIE

De ses sources aux solutions de la crise énergétique

50 ans après le premier choc pétrolier, l'équation énergétique est plus cruciale que jamais.

Gilles Bordier, scientifique retraité du CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique), propose une analyse double : il définit les mécanismes physiques à l'origine de nos sources d'énergie tout en reconnaissant que cette seule vision ne suffit pas à résoudre la double crise énergétique et climatique.

La conférence décryptera les critères d'un mix énergétique vertueux : la disponibilité à un prix accessible, la souveraineté énergétique et la limitation du CO2. Un guide puissant pour les décideurs, complété par un focus sur le nucléaire et le solaire – qui constitueront une partie majeure du mix électrique de demain. La situation énergétique de l'île de La Réunion sera également abordée.

Une occasion unique de comprendre l'enjeu et de préparer les solutions durables.

Par Gilles Bordier, Directeur scientifique adjoint des énergies (retraité CEA).



Durée : Environ 3h
Âge : Tout public
Gratuit sans réservation
Site Kaz Maron / La Saline Les Hauts

23 MAI
19H00

CONCERT

La 10^{ème} édition de Zenerasyon Maloya arrive ! Pour célébrer cette décennie de passion et de transmission, nous vous donnons rendez-vous sur le site emblématique de l'association Kaz Maron, à La Saline-les-Hauts, pour une soirée où les cœurs battront au rythme du Maloya. Cette année, trois formations d'exception incarneront la puissance et la diversité de notre héritage. Un événement incontournable, entièrement gratuit et sans réservation.

URBAIN PHILÉAS : Le Souffle Sacré

Véritable "fils du feu" et prolongement de chair de l'illustre Granmoun Lélé, Urbain Philéas ne donne pas de simples concerts : il réveille les esprits. Après avoir fait entrer le maloya à l'UNESCO aux côtés de son père, il revient en 2026 avec l'Antsa Ombiasy Tour, plus qu'une tournée, un véritable rituel contre l'oubli. Chaque battement de son tambour est une offrande, une prière qui réconcilie l'Afrique malgache et l'Inde profonde dans un cri de souveraineté spirituelle.

ÉTINSEL MALOYA : La Flamme Nouvelle

Porté par la jeunesse et une énergie contagieuse, Étinsel Maloya insuffle un vent de modernité à notre genre ancestral. Mené par Jordan Périgone (Lafrikin), le groupe a conquis l'île avec le succès planétaire de "Byin Arrivé" (plus de 2,1 millions de vues). Leur musique est un voyage qui raconte l'entrelacement des racines africaines, malgaches, indiennes et chinoises pour créer cette identité unique qui nous rend si fiers.

TI FRED : Le Retour du Traditionnel

Après 15 ans d'absence, le talentueux Ti Fred (Fred Belhomme) marque son grand retour sur scène avec une nouvelle équipe. Ancien compagnon de route de Danyèl Waro et héritier des "servis" chez Granmoun Baba, Ti Fred incarne un maloya profondément traditionnel et engagé. De son titre culte "Konyé" à son album "Kozkèr" aux sonorités malgaches, il vient partager avec nous des textes qui sommeillaient depuis trop longtemps.

COMPAGNIE LES AZOTES

Durée : 60 min
 Âge : A partir de 10 ans
 Tarifs : 11/13/16 €

29 MAI
 20H00

Scolaire : 29/05/26 > 13h30

SOLO CLOWNESQUE – THÉÂTRE

ET SI ON S'RANGEAIT

“Et si on s'rangeait ?” Seule en scène. Mais pas rangée.

Un solo clownesque, à la fois tendre et décapant. Pernelle, “femme simple” et résiliente, prépare le plus beau jour de sa vie : son mariage avec un certain... Jean Pigeon ! Coïncée entre des cartons (ce qu'on cache, ce qu'on garde) et une robe de mariée “généreuse”, elle déballe ses illusions sur l'amour. Un spectacle où le rire côtoie la fragilité, et où l'univers brut du carton devient le terrain de jeu d'une héroïne aussi touchante qu'inarrêtable.

De et avec Zaza (Isabelle DELLEAUX) / Equipe artistique Hélène Gustin, Alexis Campos, Papy (Alain Degois), Céline Amato / Chant Léonie Bardet / Costumes Alice Laslandes / Création lumière Valérie Becq / Scénographie et la cohérence visuelle du spectacle Charley Collet

CIAO RÉUNION

Durée : 1h36
 Âge : A partir de 12 ans
 Tarif unique : 3,50 €

02 JUN
 19H00

PROJECTION

FESTIVAL DU FILM ITALIEN

Delitto d'amore

Un “Roméo et Juliette” prolétaire et déchirant. Nullo et Carmela s'aiment d'un amour fou, mais tout les sépare. Lui est un homme moderne du Nord, elle est une Sicilienne attachée aux traditions du Sud.

Carmela et Nullo sont ouvriers dans une usine de la banlieue industrielle de Milan. La relation amoureuse qui se tisse entre eux les confronte à l'héritage social et idéologique qui les sépare : Nullo, du nord, est issu d'une famille communiste et athée, tandis que Carmela, immigrée sicilienne, porte avec elle tout le poids d'une culture catholique et patriarcale.

Ce très bon mélodrame de Luigi Comencini, avec quelques savoureuses touches de comédie Italienne, est une énième variation de « Roméo et Juliette », amoureux que leur origine et leur culture séparent, sur fond social de l'Italie des années 70, dans une banlieue Milanaise triste et brouillardeuse. La condition ouvrière et la difficulté d'intégration des «=Terroni», les Italiens du sud venant gagner -durement- leur croûte.

Projeté en VOSTFR.

De Luigi Comencini / Par Luigi Comencini,
 Ugo Pirro / Avec Giuliano Gemma,
 Stefania Sandrelli, Brizio Montinaro /
 Date de sortie 1974



ASSOCIATION DES PETITS MUSICIENS

Durée : 1h30
 Âge : A partir de 12 ans
 Tarif unique : 16 €

06 JUN
 20H00

CONGYU WANG

BACH, CHOPIN, LISZT

Un voyage musical à travers les siècles

Le temps n'existe plus sous les doigts de Congyu Wang ! Le pianiste virtuose nous invite à une traversée exceptionnelle de trois siècles de chefs-d'œuvre.

Avec une sensibilité raffinée et un sens profond de la narration musicale, Congyu Wang nous convie à un voyage à travers trois siècles de chefs-d'œuvre pour piano. Du recueillement de Bach et de la tendresse de Mozart à la passion romantique de Chopin et à la virtuosité théâtrale de Liszt, le récital explore les multiples visages de l'émotion.

Le XXème siècle apporte ses couleurs nouvelles : la poésie lunaire de Debussy, l'élégance jazz de Gershwin et le charme parisien de Trenet. Enfin, la musique contemporaine de Yiruma et la magie cinématographique de Hisaishi viennent clore ce parcours comme une fenêtre ouverte sur notre époque. Un programme où chaque pièce devient une escale, et où Congyu Wang révèle, avec poésie et finesse, la continuité d'une même humanité musicale à travers les temps.

MUSIQUE CLASSIQUE

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 2h15
 Âge : Déconseillé aux moins de 12 ans
 Tarifs : 11/13/16 €

12 JUN
 19H00

PROJECTION

BETTER MAN

Le biopic le plus audacieux de l'année 2025.

Oubliez tout ce que vous savez sur les biopics musicaux. Better Man retrace l'ascension météorique, la chute vertigineuse et la résurrection de la superstar britannique Robbie Williams. Mais avec une particularité unique : pour raconter comment il s'est toujours senti "différent", l'artiste a choisi d'être représenté à l'écran... sous les traits d'un chimpanzé.

Une comédie musicale spectaculaire, drôle et touchante qui explore les démons et la gloire d'une icône de la pop. Un grand spectacle visuel.

Projeté en VOSTFR.

En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péi

De Michael Gracey / Par Michael Gracey, Oliver Cole / Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton / Date de sortie 2025

LES AMI-ES DE L'UNIVERSITÉ

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée en ligne sur lespas.re

ou par téléphone au 0262 59 39 66

17 JUN
18H30

CONFÉRENCE

DE SINGAPOUR
À LA RÉUNION

Vivre l'interculturalité et la créolité

Derrière les catégories ethniques institutionnelles, une créolité peut-elle émerger ?

Rachid Oulahal, chercheur associé à l'ICM, nous plonge au cœur de Singapour. Cette cité-état, classée en catégories strictes (Chinois, Indiens, Malais), voit pourtant naître une identité hybride fascinante : celle des Peranakans (descendants des mariages entre migrants et Malaises).

Autrefois invisibilisée, cette communauté incarne aujourd'hui une potentielle créolité singapourienne. À travers ce miroir asiatique, la conférence propose de penser les différences et les similitudes avec le contexte réunionnais. Un débat essentiel pour réinterroger notre propre identité.

Par Rachid Oulahal, enseignant-chercheur en psychologie à l'université de La Réunion. Recherches en psychologie interculturelle, sur la mémoire autobiographique et les processus identitaires en situation interculturelle. Membre de l'ARIC (Association internationale pour la recherche interculturelle) Associé à l'ICM (l'Institut Convergences Migrations).

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

Durée : Environ 1h00

Tarif unique : 3,50 €

26 JUN
19H00

PROJECTION

Le vidéoclub
des Cinéastes de La Réunion
BENOÎT
MARCEL

Quand le cinéma d'atmosphère rencontre l'étrange.

Le réalisateur réunionnais Benoit Marcel ouvre les portes de son univers pour une soirée de projections exceptionnelle. Le programme est une plongée dans le suspense et l'absurde, avec quatre courts-métrages qui ont nourri son propre style.

La séance inclut sa propre réalisation, À l'abri, où des vacances à La Réunion virent au cauchemar sous l'orage. De l'absurdité glaçante de Denis Villeneuve (Next Floor) à la tension subtile de La Peur, petit chasseur, ces pépites forment un parcours sombre et fascinant.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.

- **La Peur, petit chasseur – Laurent Achard (9 min)**
Un enfant attend quelque chose dans un jardin silencieux. La journée semble banale, mais tout sonne un peu de travers.
- **À l'abri – de Benoit Marcel (7 min)**
Seule en vacances à La Réunion, elle débarque sous l'orage. Sa première nuit vire au cauchemar...
- **Next Floor – Denis Villeneuve (11 min)**
Un banquet trop parfait pour être rassurant. Les invités mangent, encore et encore.
- **Hope – Pedro Pires (11 min)**
Un homme à terre, quelque part en pleine bataille. Autour de lui, tout vacille, tout se mélange.

Durée : 50 min
 Âge : A partir de 8 ans
 Tarifs : 11/13/16 €

07 JUILLET
 18H00

08 JUILLET
 15H00

CIRQUONS FLEX

RESKAPÉS

Seuls survivants du naufrage de leur chapiteau flottant, deux grooms de piste se retrouvent démunis sur le rivage. Que faire quand on a tout perdu, sauf ses souvenirs ? On joue.

Avec ce nouveau spectacle, la compagnie opère un virage audacieux vers l'art clownesque et le jeu masqué, sous le regard complice de Gilles Cailleau. Dans une scénographie de fortune faite de bambous et de débris rejetés par la mer, les deux rescapés bricolent un spectacle pour survivre.

Entre hommage aux figures d'antan (la femme à barbe, l'homme fort) et écho vibrant à l'actualité de la migration dans notre océan Indien, Reskapés est une fable tragi-comique sur la précarité et la puissance vitale de l'imaginaire.

De Gilles Cailleau, Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot / Par Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot / Mise en scène et texte Gilles Cailleau / Costumes Virginie Breger / Administration Célia Gobance / Production Amara Siva / Diffusion Vincent Maillot / Production Cirquons Flex / Cirquons Flex est une compagnie conventionnée par la DAC de La Réunion – Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis depuis 2015, La Région Réunion et le Département de La Réunion depuis 2021 / Partenaires : Cité des Arts / Théâtre Canter / LESPAS / La Fabrik (CDNO)

LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Durée : 1h52
 Âge : Tout public
 Tarifs : 3,50 €

11 JUILLET
 16H00

ENCANTO

Bienvenue dans la Casa Madrigal !

Dans un endroit merveilleux niché au cœur des montagnes de Colombie, la famille Madrigal vit dans une maison enchantée. Ici, chaque enfant a reçu un don unique, de la super-force au pouvoir de guérison. Tous... sauf Mirabel. Mais lorsque la magie de l'Encanto se fissure, Mirabel découvre qu'elle, la seule enfant "ordinaire", est peut-être le dernier espoir de sa famille exceptionnelle.

Un feu d'artifice visuel et musical qui célèbre nos différences et la force des liens familiaux.

En partenariat avec les Médiateurs de cinéma et La Bobine Péi

De Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith / Par Jared Bush, Charise Castro Smith / Avec Camille Timmerman, Stephanie Beatriz, José Garcia



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au coeur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

Les coulisses de Léspas

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

Assister aux spectacles

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

Contactez-nous !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC : **Benoist Ferat**

Professeur relais DAAC / Rectorat : **Nathalie Manciet**

Représentations scolaires | Février > Mai 2026



26 & 27 FEV 13H30

FILS DE BÂTARD
Théâtre / P. 12



20 MARS 13H30

ÊTRE OU NE PAS
ÊTRE
Théâtre / P. 21



10 AVRIL 13H30

FESTIVAL 757L
Musique / P. 33



17 AVRIL 13H30

KRÉOL DAN' KOR
Danse / P. 39



30 AVRIL 13H30

ZOOM
Théâtre / P. 48



18 MAI 13H30

DOMOUN
Théâtre / P. 52



19 MAI 13H30

FESTIVAL DU FILM
D'AVENTURE
Projection / P. 56



29 MAI 13H30

ET SI ON S'RANGEAIT
Théâtre / P. 60



RÉSIDENCES

d'accueil plateau

Léspas est un lieu d'accueil, de partage, mais aussi de recherche, d'expérimentation et d'accompagnement. Tout au long de l'année, des compagnies posent leurs valises dans nos murs pour créer, répéter, affiner leurs projets artistiques. Ces résidences sont l'occasion de nourrir les œuvres en devenir, de favoriser la rencontre entre artistes et territoire. Théâtre, musique, marionnettes, maloya ou jazz : la diversité des esthétiques fait écho à l'esprit de Léspas.

Les résidences | Février > Juin 2026

The bass Frog Cie | Procrastination Nocturne

02 > 06 FÉVRIER

Ris'kap Kompani | Armanda

09 > 13 FÉVRIER

Davy Sicard | Kafé Griyé

11 > 12 FÉVRIER

Cirquons Flex | Naufrage

16 > 20 FÉVRIER

Un peu bcp etc. Cie | Biby

02 > 06 MARS

Zamalak Teddy Iafar Gangama | Badinaz

02 > 06 MARS

Cie La Bagasse

16 > 20 MARS

Cie EMOI | Kréol Dan Kor

14 > 16 AVRIL

Dan' Fenwar | Dovan La boutique

08 > 12 JUIN

Hémisphère Prod. | Comédie de boulevard -
Thierry Jardinot, Marie-Alice Sinaman

22 > 25 JUIN, 29 JUIN > 03 JUILLET

BÉKALI

soutenir la création locale

Grâce au soutien du Territoire de l'Ouest, Léspas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le Territoire de l'Ouest poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.

Les créations 2026

- Dan' Fenwar - Dovan la boutique
- The bass frog cie - Procrastination nocturne
- Cie la Contre Allée - Modeste contribution



LOCATION & DIFFUSION

Dans cette dynamique de lieu culturel, Lés pas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



2 salles de spectacles

La salle « Alain Peters » située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places. La salle de projection « Jacques Lougnon » située au RDC offre une jauge de 140 places.



Salle de danse

De 166 m2, la salle « Blanche Pierson » est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



2 studios de répétition

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

LÉSPAS DANN KARTIE

Voilà plus de neuf ans que les ateliers artistiques « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2025. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au cœur des quartiers saint-paulois. Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Lés pas : contact@lespas.re – 0262 59 39 66

Pour participer à l'un de ces ateliers :
contact@lespas.re – 0262 59 39 66



POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Saison culturelle

Février > Juillet 2026

Février

Laurent Amolvin - L'ombre en lumière

Du 13 février au 27 mars

EXPOSITION

Davy Sicard - Kafé Griyé

Vendredi 13 février 20:00

Samedi 14 février 20:00

CONCERT

Coexistence fragile : les requins et l'Homme dans les Mascareignes

Mercredi 18 février 18:30

CONFÉRENCE

La Bajon - Zen

Jeudi 19 février 20:00

HUMOUR

Quentin Dupieux et la vie d'acteur

Mardi 24 février 19:00

PROJECTION

Fils de bâtard

Jeudi 26 février 19:00

Vendredi 27 février 20:00

THÉÂTRE

Mars

Il était une fois...

Mardi 3 mars 19:00

CONCERT

Ballerina

Mercredi 4 mars 18:00

PROJECTION

La belle époque - Laetitia Grimaldi & Ammiel Bushakevitz

Vendredi 6 mars 20:00

CONCERT

Une trop bruyante Solitude

Mardi 10 mars 19:00

Vendredi 13 mars 20:00

THÉÂTRE

A la recherche de Vivian Maier

Mardi 10 mars 19:00

THÉÂTRE

A la recherche de Vivian Maier

Mercredi 11 mars 19:00

PROJECTION

Marina Abramovic - The Artist is present

Mardi 17 mars 19:00

PROJECTION

De l'île bio à l'île verte : 25 ans d'initiatives écologiques à La Réunion

Mercredi 18 mars 18:30

CONFÉRENCE

Être ou ne pas être

Vendredi 20 mars 20:00

THÉÂTRE

La passion Van Gogh

Mardi 24 mars 19:00

PROJECTION

La 17ème nuit des virtuoses - Francesca Tandoi

Jeudi 26 mars 19:00

CONCERT

Alsimi

Vendredi 27 mars 20:00

CONCERT

Avril

John Bob

Du 1 avril au 16 mai

EXPOSITION

L'IA de demain : un partenaire ou une menace à maîtriser ?

Mercredi 1 avril 18:30

CONFÉRENCE

Before - Festival International du Film de l'Océan Indien

Vendredi 3 avril 19:00

PROJECTION

Jazz Club «Big Time» invite Tine Poppy et David Fourdrinoy

Vendredi 3 avril 20:00

CONCERT

Festival 7S7L - Keith Haring, le petit prince de la rue

Mardi 7 avril 19:00

PROJECTION

Festival 7S7L - La musique comme pont entre les mondes

Mercredi 8 avril 18:30

CONFÉRENCE

Festival 7S7L - Fiorenza Calogero

Jeudi 9 avril 19:00

CONCERT

Festival 7S7L - Brésil, Portugal : cordes sensibles et voix du monde

Vendredi 10 avril 20:00

CONCERT

Festival 7S7L - Soirée de clôture

Samedi 11 avril 20:00

CONCERT

Ateliers/rencontres Art et Handicap - Comment rendre l'art accessible à tous

Vendredi 17 avril 09:00

DIVERS

Kréol Dan' Kor

Vendredi 17 avril 20:00

DANSE

Courgette

Mercredi 22 avril 20:00

THÉÂTRE

Quintetto

Jeudi 23 avril 20:00

THÉÂTRE

Le chœur des femmes

Vendredi 24 avril 20:00

THÉÂTRE

Les marchands d'étoiles

Samedi 25 avril 20:00

THÉÂTRE

Iphigénie à Splott

Lundi 27 avril 20:00

THÉÂTRE

Le Piaf noir

Mardi 28 avril 20:00

THÉÂTRE

Zoom

Mercredi 29 avril 20:00

Jeudi 30 avril 20:00

THÉÂTRE

Mai

Détenus à tout prix

Samedi 2 mai 20:00

THÉÂTRE

AI Weiwei never sorry

Mardi 12 mai 19:00

PROJECTION

Les enfants du temps

Mercredi 13 mai 18:00

PROJECTION

Domoun

Vendredi 15 mai 20:00

THÉÂTRE

Rafiki

Samedi 16 mai 18:00

PROJECTION

Play Poème

Du 19 mai au 11 juillet

EXPOSITION

22ème Festival du Film d'Aventure : L'aventure autrement

Mardi 19 mai 19:00

PROJECTION

L'énergie : de ses sources aux solutions de la crise énergétique

Mercredi 20 mai 18:30

CONFÉRENCE

Zenerasyon Maloya #10

Samedi 23 mai 19:00

CONCERT

Et si on s'rangeait

Vendredi 29 mai 20:00

THÉÂTRE

Juin & Juillet

Festival du film Italien - Delitto d'amore

Mardi 2 juin 19:00

PROJECTION

Congyu Wang - Un voyage musical à travers les siècles - Bach, Chopin, Liszt

Samedi 6 juin 20:00

CONCERT

Better Man

Vendredi 12 juin 19:00

PROJECTION

De Singapour à La Réunion : vivre l'interculturalité et la créolité

Mercredi 17 juin 18:30

CONFÉRENCE

Le vidéoclub des Cinéastes de La Réunion - Benoit Marcel

Vendredi 26 juin 19:00

PROJECTION

Reskapés

Mardi 07 juillet 18:00

Mercredi 08 juillet 15:00

CIRQUE

Encanto

Samedi 11 juillet 16:00

PROJECTION



5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
TEL : 0262.59.39.66 | WWW.LESPAS.RE | [f @LESPAS.RE](https://www.facebook.com/LESPAS.RE) | CONTACT@LESPAS.RE