

SATSON CULTURELLE
AOÛT > DÉCEMBRE 2026



#Lékip

> contact@lespas.re

LAURENT FERRERE Régisseur général

OLIVIER JOUAS Agent polyvalent

KALOU - PASCAL GRENIER Chargé de production

ALINE KOWALCZYK Responsable administrative et financière

GAËLLE LEDANT Assistante de direction

SOPHIE LIMOT Régisseuse lumière

LUCAS MOIMBA Régisseur son

JESSICA NARSY Accueil & billetterie

OLIVIER PADRE Chargé de communication

CLAUDETTE PERROT Agent d'entretien

DAVID PICOT Direction

RÉMY SAUTRON Assistant technique

DANA VIRAMA COUTAYE animateur développement local et social

NATHALIE MANCIET Professeur relais



Directeur de publication **DAVID PICOT**



Licences **1104185 / 86 / 87**

– Impression **NID IMPRIMERIE**
– DL 10876

Soucieux de limiter son impact environnemental, L'éspas fait

imprimer ce livret par un imprimeur labellisé Imprim'Vert®, engagé dans une démarche de réduction des impacts environnementaux liés à l'impression.

Ce programme est susceptible de modifications. Consultez régulièrement notre site internet : www.lespas.re

L'édito

Chers publics,

Ce second semestre s'ouvre avec une nouvelle mandature et un nouveau Conseil d'Administration, dans la continuité d'un projet engagé depuis plusieurs années : celui d'un lieu ouvert, vivant, attentif aux artistes comme aux publics, et profondément ancré dans son territoire.

Cette saison confirme une volonté forte : proposer une programmation ouverte et accessible, où se croisent les disciplines et les regards. Elle s'inscrit également dans un travail collectif mené avec de nombreux partenaires culturels du territoire, dont les collaborations nourrissent les projets et renforcent les dynamiques locales.

Plusieurs temps forts viendront rythmer cette seconde partie d'année :

- La rentrée musicale portée par les festivals Opus Pocus et les Francofolies, ouvrant un fil musical tout au long de la saison, des musiques traditionnelles et du jazz aux musiques classiques, des écritures singulières aux explorations contemporaines ;
- Du théâtre, de la danse, et un clin d'œil au Festival TamTam à travers un temps dédié à la marionnette avec la compagnie Les Alberts ;
- Des temps de mise en lumière autour de la femme et de la nature ;
- Des cycles de projections et de conférences, espaces de réflexion et de partage ;
- Des expositions pour ralentir, regarder et imaginer ;

• De l'humour avec deux comédies de boulevard portées par des artistes péi, ainsi que la scène émergente soutenue par le Bekali, pour des moments de convivialité et de partage et de réflexion. Ensemble, ces propositions dessinent une saison ouverte, sensible et curieuse, attentive à la diversité des regards et des formes.

Le projet se déploie aussi hors les murs, à travers des actions menées dans les quartiers, les établissements scolaires et les structures sociales et médico-sociales. Résidences, ateliers et restitutions prolongent le geste artistique et renforcent les liens avec les habitants.

Fidèles à nos valeurs, nous poursuivons notre engagement pour une culture ouverte, exigeante et accessible à toutes et tous. Cette saison est une invitation à découvrir, partager et se retrouver. Nous vous attendons nombreuses et nombreux.

**Les membres du Conseil d'Administration et
Lékip de Léspas**

Saison culturelle

Août > Décembre 2026

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Août

EXPOSITION

Skai sans limites — Luvi

Du 22 août au 9 octobre

CONCERT

Opus Pocus — Sélène Saint-Aimé « Creole Songs »

Samedi 22 août 20:00

CONFÉRENCE

La gestion de l'eau à La Réunion — entre paradoxe et complexité

Mercredi 26 août 18:30

HUMOUR

Mariaz Tangaz

Jeudi 27 août 19:00

Vendredi 28 août 20:00

Septembre

CONCERT

Les Francolies 2026 — Awa Ly / Oyri's

Mardi 1er septembre 19:00

MUSIQUE

Les Francolies 2026 — Mathias Malzieu

Mercredi 2 septembre 19:00

PROJECTION

Billie Holiday, une affaire d'État

Vendredi 4 septembre 19:00

DANSE

Élite Da Kour !

Vendredi 11 septembre 20:00

PROJECTION

Le temps écrasé

Mercredi 16 septembre 19:00

CONFÉRENCE

Les pirates, de la fiction à l'archéologie

Vendredi 18 septembre 18:30

THÉÂTRE

GERMINAL — Les gens d'en bas

Vendredi 18 septembre 20:00

PROJECTION

Henri Cartier-Bresson — The Impassioned Eye

Mardi 22 septembre 19:00

CONFÉRENCE

Résistance et engagement politique des femmes

Mercredi 23 septembre 18:30

EN FAMILLE

Je suis trop vert

Vendredi 25 septembre 20:00

PROJECTION

Le temps des femmes #7

Du 28 sept. au 02 oct.

CONCERT

Emily Loizeau — La souterraine

Mardi 29 septembre 19:00

Octobre

CONCERT

Chapelle Rhénane — Les sept paroles du Christ

Vendredi 2 octobre 20:00

MUSIQUE

La nuit des musiques expérimentales #8

Vendredi 9 octobre 19:00

EXPOSITION

Noms d'oiseaux — Alice Lauret

Du 13 octobre au 16 décembre

EN FAMILLE

Quel progrès !

Mardi 13 octobre 18:30

Mardi 13 octobre 20:00

PROJECTION

Ma vie de courgette

Mercredi 14 octobre 19:00

EN FAMILLE

Piedbwa

Vendredi 16 octobre 19:00

Mardi 20 octobre 19:00

PROJECTION

Mary & Max

Samedi 17 octobre 15:00

Vendredi 23 octobre 19:00

EN FAMILLE

Foud'truc !

Mercredi 21 octobre 15:00

Mercredi 21 octobre 19:00

EN FAMILLE

Tinn tout' !

Vendredi 23 octobre 20:00

CONFÉRENCE

Histoire du petit Nicolas, ou ces fantômes qui nous consultent

Mercredi 28 octobre 18:30

THÉÂTRE

Dovan la boutik

Vendredi 30 octobre 20:00

Novembre

PROJECTION

Chocolat

Mardi 3 novembre 19:00

THÉÂTRE

Sens la Foudre sous ma peau

Vendredi 6 novembre 20:00

PROJECTION

Intermèdes Nature #8

Mardi 10 novembre 18:30

DANSE

Le journal des voleurs

Vendredi 13 novembre 20:00

PROJECTION

Soundtrack to a Coup d'État

Mardi 17 novembre 19:00

CONCERT

JazzRenyon Live

Vendredi 20 novembre 20:00

CONFÉRENCE

Le Symbiocène : comprendre la biosphère et construire l'avenir

Mercredi 25 novembre 18:30

THÉÂTRE

Modeste contribution

Vendredi 27 novembre 20:00

Décembre

EN FAMILLE

La danse du caméléon

Mercredi 2 décembre 19:00

MUSIQUE

Michel Bourdoncle

Vendredi 4 décembre 20:00

THÉÂTRE

FERIIR #14

Du 7 au 12 décembre

Âge : Tout public
Entrée libre

22 AOÛT
17H30

EXPOSITION

DU 22 AOÛT AU 09 OCTOBRE

Skaï sans limites – Luvi

Quand le faux cuir devient vraie peau – LUVI découpe, brûle et sublime le skaï pour mettre à nu les artifices d'une société qui s'est perdue dans son propre vernis.

À une époque saturée de surfaces lisses et de vérités maquillées, LUVI choisit le skaï — ce « faux cuir » des banquettes d'attente — comme terrain de jeu et de provocation. En techniques mixtes, peintures acryliques et matériaux détournés, il interroge nos identités factices et le vernis sous lequel l'humain finit par s'étouffer. Le skaï n'est plus seulement un support : il devient symbole de l'artifice et du confort moderne. L'artiste le découpe, le brûle, le sublime, et y grave colères, doutes et tendresse. Né au Mozambique, autodidacte venu de la publicité et de l'illustration, LUVI construit une peinture instinctive et engagée, nourrie de voyages et de mémoire, à la forte puissance visuelle.

Pour l'occasion, la rue Eugène Dayot sera fermée et investie pour la soirée — platines de Karl Hungus et apéritif signé La Butinerie, la toute nouvelle adresse qui vient d'ouvrir en face de Lésapas.

Durée : 80 min
Âge : Tout public
Tarifs : De 11 à 16 €

22 AOÛT
20H00

CONCERT OPUS POCUS

Opus Pocus Sélène Saint-Aimé « Creole Songs »

De la Louisiane aux Antilles jusqu'à La Réunion – Sélène Saint-Aimé tisse les mémoires créoles avec la puissance d'un jazz viscéral.

Pangar, zarlor ! « Révélation » des Victoires du Jazz 2021, la contrebassiste, chanteuse et compositrice Sélène Saint-Aimé débarque avec un projet d'une puissance rare, placé sous le signe de la créolité. Formée à New York auprès de maîtres comme Ron Carter et Steve Coleman, elle a forgé un swing métissé, un jazz paré d'inflexions caribéennes. Avec le Creole Songs Trio, elle remonte le fil des mémoires noires et explore le répertoire traditionnel de la Louisiane, des Antilles et de La Réunion. Ses complaintes poétiques s'envolent au-dessus d'une contrebasse qui ronfle et groove, pour une musique viscérale venue du fond des tripes. Pour porter ce rituel moderne, elle s'entoure du piano habité de Xavier Belin et des percussions subtiles du réunionnais Bino Waro.

Contrebasse, chant Sélène Saint-Aimé / Piano Xavier Belin / Percussions Bino Waro

Un concert du festival Opus Pocus

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 66

26 AOÛT
18H30

CONFÉRENCE LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ

La gestion de l'eau à La Réunion entre paradoxe et complexité

Pluies torrentielles, sécheresses, pression démographique : à La Réunion, l'eau raconte déjà le changement climatique. Comment l'île peut-elle faire de sa relation à l'eau un modèle de résilience ?

La Réunion est un territoire où l'eau est à la fois richesse et défi. Face à un climat de plus en plus imprévisible, une pression accrue sur les ressources, et des services publics à moderniser, la gestion intégrée de l'eau s'impose comme une priorité absolue. Comment concilier résilience climatique, équité sociale, et gouvernance efficace pour garantir un avenir durable à cette terre d'eau ? Ensemble, explorons les solutions innovantes et les stratégies collaboratives pour relever ces défis majeurs.

Une conférence de Faïçal Badat / Directeur général de l'Office de l'Eau Réunion

Âge : Tout public
Tarif unique : 20 €

27 AOÛT
19H00

28 AOÛT
20H00



HUMOUR HÉMISPHÈRE EVENT

Mariaz Tangaz

Une cheffe traiteuse au bord de la faillite, deux familles que tout oppose, une équipe de bras-cassés. Ce soir, c'est pour le meilleur et pour le pire – et apparemment, c'est le pire.

Deux jeunes amoureux ont décidé de se marier : elle, fille d'un riche malbar ; lui, fils de la femme-à-tout-faire du même malbar. Autant dire qu'organiser un tel mariage exige tout l'art du compromis. L'affaire est confiée à une cheffe traiteuse psychorigide au langage acide — pour qui c'est le mariage de la dernière chance : sans cette réussite, son entreprise file en liquidation judiciaire. Mais tout joue contre elle : une belle-mère qui adore contredire le père de la mariée, et une équipe de bras-cassés pour gérer petits et gros imprévus. Dans l'arrière-boutique de la salle des fêtes, l'air s'électrise. La question n'est pas « est-ce que ça va péter ? », mais « quand ? ». Pour le meilleur et pour le pire — et le pire, apparemment, c'est ce soir !

Textes Jean-Laurent FAUBOURG – Marie-Alice SINAMAN
– Thierry JARDINOT / Distribution Marie-Alice SINAMAN –
Thierry JARDINOT- Erick FLEURIS – Wilfrid THEMYSR – DANI

– David ERUDEL – Alexane POGAN – Pierre-Armand MALET
/ Lumières Dominique BENVENUTI / Son Jimmy SMITH /
Décors KOMIDI / Production HEMISPHERE EVENT

Âge : Tout public
Tarif unique : 16 €

1^{ER} SEPTEMBRE
19H00



CONCERT LES FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION

Awa Ly / Oyri's

Maloya contemporain rencontre soul nomade. Oyri's et Awa Ly partagent une même scène pour une soirée rare – deux voix, deux univers, une seule traversée.

Une soirée, deux voix, mille émotions. Le temps d'une soirée exceptionnelle, L'éspas propose une traversée musicale entre terre réunionnaise et horizons soul-folk. En ouverture, Oyri's façonne un maloya contemporain, organique et hybride : avec Ankéramwinté, sa voix douce et intense porte une écriture sincère où le créole devient vecteur de mémoire et de lien, entre transe douce et textures modernes.

Place ensuite à l'envoûtante Awa Ly et son album-concept *Essence and Elements*. Véritable nomade musicale, elle pratique une « musique de l'âme » au croisement de la soul et du folk. Inspirée par le silence et la nature sauvage des îles Éoliennes, elle transforme la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu en mélodies spirituelles et universelles – un voyage sensoriel d'une rare élégance.

Durée : 1h30
 Âge : Tout public
 Tarif unique : 16 €

2 SEPTEMBRE

19H00

Scolaire 3 septembre - 13h30



MUSIQUE, THÉÂTRE LES FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION

Mathias Malzieu

Bienvenue dans la « boîte magique » de Mathias Malzieu.

À l'occasion des Francofolies 2026, Lépaspas ouvre les portes d'un spectacle inclassable. Plus qu'un concert-lecture, une « comédie musicale à emporter sur place », adaptée du dernier roman de Mathias Malzieu : l'histoire d'un couple qui cherche la consolation sur un bateau après une tempête de la vie. Entre deuil résilient et enthousiasme retrouvé, l'auteur incarne plusieurs personnages, dont Tornado, un chaton pas comme les autres, sous un masque signé « Le Turk ». Accompagné par la guitare de Mike Biky (Dionysos) et la voix céleste de Daria Nelson, il nous transporte dans un film vivant : chansons originales, théâtre d'ombres et reprises surprenantes, de Johnny Cash à Lady Gaga. Venez rire, pleurer, chanter — et voler au secours de l'enthousiasme.

Chant, lectures **Mathias Malzieu** / Guitares, claviers **Miky Biky** (Michaël Ponton)

Durée : 128 min
Âge : A partir de 12 ans
Tarif unique : 3,50 €

4 SEPTEMBRE
19H00

PROJECTION LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÈI

Billie Holiday, une affaire d'État

Sa voix a résisté aux lynchages, à la drogue, au FBI. Billie Holiday n'était pas seulement une chanteuse — elle était un acte politique.

Dans les années 40, Billie Holiday fait scandale avec Strange Fruit, chanson qui évoque le lynchage des Noirs américains. Sa toxicomanie devient alors le prétexte du FBI pour lancer une opération d'infiltration contre elle, dirigée par l'agent fédéral noir Jimmy Fletcher — avec qui elle entretient une liaison tumultueuse. Un biopic qui éclaire sous un angle politique la vie d'une femme d'exception.

Diffusé en VOSTFR.

Réalisateur Lee Daniels / Année 2021 / Avec Andra Day, Trevante Rhodes

Durée : 45 min
Âge : A partir de 8 ans
Tarifs : De 11 à 16 €

11 SEPTEMBRE
20H00

Scolaire 11 septembre - 13h30

DANSE CIE TIC TAC FAMILY

Élite Da Kour !

Avant l'élite, il y avait un chemin. Avant la confrérie, il y avait des rencontres. Élite Da Kour ! raconte ce qui s'est passé avant.

Quel chemin a été parcouru pour atteindre l'élite ? Qu'y avait-il avant tout ça ? Comment s'est créée la confrérie des guerrier-ères ?

C'est comme préquel de la création « Élite ?! » que ce spectacle intervient. L'idée : apporter des réponses au public. La combinaison de leur curiosité disciplinée et des rencontres qu'ils ont faites a permis à Ulrich et Médéric de forger leur propre univers artistique. Le spectacle Élite Da Kour ! traduit d'une certaine façon ce parcours. Il traduit également la volonté de se dépasser et le besoin de s'unir pour y arriver. Chaque interprète vient avec sa compétence, son identité. Pourtant, ensemble, ils gravitent tous autour d'un seul et même objectif : la passion.

Quand l'individualité est mise au service du commun, quelque chose se passe, l'humain fait sens, il se réalise.

Chorégraphes Ulrich Lauret et Médéric Lauret /
Interprètes Ulrich Lauret, Médéric Lauret, Romain Huang,
Mohamed Said Toto, Alicia Pader / Conception lumière Fabrice

Anicot / Création sonore Loïc Leocadie » Loks » /
Costumes Marie Chocolat / Production Compagnie Tic Tac
Family / Coproduction Ville de La Possession

Durée : 91 min

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
 Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
 ou par téléphone au 0262 59 39 66

16 SEPTEMBRE
 19H00

PROJECTION LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

Le temps écrasé

Avant-première à Lésapas. Elle est réunionnaise, il est marseillais. Ensemble, ils remontent le fil de leurs ancêtres – et découvrent que 250 ans d’esclavage ont façonné leurs deux histoires, même de loin.

Nadia, réunionnaise aux origines africaines, Alain, marseillais blanc, ensemble d’un hémisphère à l’autre, nous nous mettons en quête de nos ancêtres. Pour écouter les échos de leurs forces de vie inscrites dans nos généalogies. La Réunion où nous vivons a été marquée par 250 ans d’esclavage officiel et clandestin. Cette histoire a façonné tous nos destins quelles que soient nos origines. Nous confrontons nos points de vue, questionnons nos mémoires parallèles, de l’ancienne colonie réunionnaise face à l’ancienne métropole française. Sommes-nous réellement sortis de nos peurs, et de nos dénis ?

Les rencontres faites à La Réunion, en Lozère et à Marseille, avec d’anciens et nouveaux amis, nous aident à partager l’Histoire dans sa complexité.

Image Alain Dufau / Nadia Dutreuil / Images
 additionnelles Rayane Mrankod / Jean Miche Perez /
 Majid Rivière / Jean Florent Memosyme / Son et mixage

(MDC) Julien Verstraete / Assistante son Annaëlle Maillot /
 Montage Jean Michel Perez / Jean Florent M'Nemosyme /
 Etalonnage Jérôme Baudard

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée en ligne sur lespas.re

ou par téléphone au 0262 59 39 66

18 SEPTEMBRE

18H30

CONFÉRENCE LES AMFES DE L'UNIVERSITÉ

Les pirates, de la fiction à l'archéologie

L'océan Indien du XVIII^e siècle grouillait de pirates. Jean Soulat a plongé dans leurs eaux, fouillé leurs repaires – et ramené la preuve que l'histoire des forbans n'était pas tout à fait une légende

Archives et documents nous éclairent assez précisément sur la piraterie des XVII^e-XVIII^e siècles, souvent décrite comme l'apogée du phénomène, des Caraïbes à l'océan Indien. Cette conférence présente les fouilles archéologiques menées en 2024 et 2025 sur un authentique repaire de forbans à Madagascar : une épave de bateau pirate en parfait état de conservation, une grande partie de sa cargaison et, à quelques mètres sur la terre ferme, les vestiges d'un comptoir de contrebande – un exemple unique au monde !

Une conférence de Jean Soulat, docteur en archéologie spécialiste de la piraterie, fondateur du programme Archéologie de la Piraterie et responsable de la mission archéologique de l'île Sainte-Marie

Durée : 90 min
 Âge : A partir de 13 ans
 Tarifs : De 11 à 16 €

18 SEPTEMBRE
 20H00

Scolaire 18 septembre - 13h30

THÉÂTRE COMPAGNIE H.A.D. – ICIER AUJOURD'HUI DEMAIN

Germinal

Les gens d'en bas

Le XIX^e siècle de Zola, la langue d'aujourd'hui, et une question qui ne vieillit pas : jusqu'où peut-on courber l'échine avant de se redresser ? Germinal, les gens d'en bas.

Une histoire qui pourrait se dérouler au XIX^e siècle, dans les années 1990 ou en 2026. Marie est née à l'usine ; on y crève de père en fille depuis des siècles. Avec Souvarine et les autres, elle survit dans le vacarme des machines, le corps déjà usé. Un jour, Étienne arrive, porteur d'une idée simple mais explosive : dire non. Quand la faim fait loi et que l'injustice broie les âmes, il ne reste qu'un espoir — la grève. Mais comment faire collectif quand chacun rêve d'un autre monde à sa manière ? Reconstruire, ou tout faire sauter ? Plongée dans le tumulte ouvrier, mais aussi histoire d'amour, d'amitié et de résistance, Germinal réinvente la langue de Zola entre poésie contemporaine et souffle littéraire. Les mots claquent, les corps grondent : la révolte germe.

Adaptation et mise en scène **Camille Kolski** / Jeu **Manon Allouch, Gad Bensalem, Nans Gourgousse** / Collaboration artistique **Nans Gourgousse** / Assistant mise en scène **Thibault Pasquier** / Composition musicale **Thierry TH Desseaux**

& **Ann O'aro** / Chorégraphie **Salomé Curco Llovera** / Scénographie **Anne-Laure Jullian de la Fuente** / Création lumière et régie **Valérie Becq** / Costumes **Angèle Béraud** / Aide à la dramaturgie **Isabelle Martinez**

Durée : 72 min
Âge : Tout public
Tarif unique : 3,50 €

22 SEPTEMBRE
19h00



PROJECTION LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Henri Cartier-Bresson The Impassioned Eye

Il a inventé « l'instant décisif » et photographié un siècle entier. Ce documentaire capte le sien – avant qu'il disparaisse.

Tourné peu avant sa mort, ce documentaire rare donne la parole à Henri Cartier-Bresson, peintre frustré devenu l'un des plus grands photographes du XXe siècle. Il commente son portfolio d'images iconiques, revient sur ses rencontres, ses voyages, sa vision du monde. Un document exceptionnel sur un artiste qui a toujours fui les caméras.

Diffusé en VOSTFR.

Réalisateur Heinz Büttler / Année 2003 / Avec Henri Cartier-Bresson, Isabelle Huppert, Arthur Miller, Elliott Erwitt, Josef Koudelka

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 66

23 SEPTEMBRE
18H30

CONFÉRENCE LES AMIES DE L'UNIVERSITÉ

Résistance et engagement politique des femmes

Les femmes ont toujours fait de la politique. On a juste pris soin de l'oublier. Christiane Rafidinarivo retrace un engagement historique effacé – et interroge ce que cet effacement dit de notre démocratie.

La résistance politique des femmes à l'oppression et leur lutte contre la discrimination marquent leur engagement politique. Cela se retrouve dans leur engagement dans la démocratisation électorale à ce jour. Elle est aussi marquante dans les causes socio-politiques pour lesquelles elles s'engagent au XXI^e siècle. Cependant, l'historicisation de cet engagement politique est souvent caractérisée par un effacement. Tout cela a des conséquences sur la justice épistémique à l'égard de l'engagement politique des femmes, que ce soit en termes de considération que de construction des connaissances (théoriques) et des savoirs (expérientiels). Cela entraîne de nouvelles forces et vulnérabilités de la démocratie représentative et participative.

Une conférence de Christiane Rafidinarivo / Politologue. Docteure Habilitée à Diriger des Recherches en Science Politique CEVIPOF Sciences Po

Durée : 60 min
Âge : A partir de 8 ans
Tarifs : De 11 à 16 €

25 SEPTEMBRE
20H00

Scolaire 25 septembre - 13h30

EN FAMILLE, THÉÂTRE COMPAGNIE DU KAÏROS – DAVID LESCOT

Je suis trop vert

**Après J'ai trop peur (2019) et J'ai trop d'amis (2022),
Léspas retrouve Moi pour le troisième volet du triptyque
– cette fois envoyé en classe verte. Et comme toujours,
rien ne se passe comme prévu.**

Direction la classe verte, à Marelet-le-Puiseux — une petite bourgade très rurale. D'abord déçu d'être séparé de ses camarades, Moi découvre une vie bien moins paisible qu'il ne l'imaginait : levers aux aurores, travail à la ferme, bêtes capricieuses et machines imposantes. Valérie, la fille de la famille, a son âge — et elle ne lui épargne rien dans cette initiation. Mais la campagne finit par lui ouvrir les yeux : il rentrera chez lui avec un regard neuf, et franchement critique, sur la superficialité et les mirages de l'existence urbaine dans laquelle il avait grandi. Même distribution, même boîte à jouer capable de métamorphoser l'espace en quelques secondes — un théâtre vivant et inventif qui parle à tous les âges.

Texte et mise en scène David Lescot / Scénographie François Gauthier-Lafaye / Lumières Juliette Besançon / Assistante à la mise en scène Mona Taïbi / Costumes Mariane Delayer / Accessoires Elisa Couvert / Avec (en alternance) Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khiziousa-Ibanez, Camille

Bernon, Marion Verstraeten. Le texte de la pièce est édité aux Editions des Solitaires Intempestifs / Production Cie du Kaïros Coproduction Théâtre de la Ville – Paris – La Compagnie du Kaïros est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France

En partenariat avec les Théâtres du Conseil Départemental de La Réunion

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 66

**DU 28 SEPT.
AU 2 OCT.**

Scolaire 1er octobre - 13h30

PROJECTION

Le temps des femmes #7

Organisé par Ciné Festival Océan Indien et l'Union des Femmes Réunionnaises, le Festival Le Temps des Femmes fait de Lésapas, le temps d'une semaine, un espace de parole, de résistance et de cinéma.

Au programme : des films courts et longs, fictions et documentaires internationaux, qui donnent à voir des femmes qui luttent, témoignent et s'affranchissent — en Afghanistan, en Iran, en Inde, en Espagne, en Bretagne. Des histoires intimes aux récits militants, chaque projection est une invitation à regarder en face ce que nos sociétés font aux femmes, et ce que les femmes font à nos sociétés.

Lundi 28 sept. - 18h30

Comme tu es belle ! + Afghanistan, l'impossible voyage des femmes

Margaux Benn & Solène Chalvon-Floriti / Marine Courtade & Mortaza Behboudi - 52 min + 24 min - VOSTFR - Dès 10 ans

Mardi 29 sept. - 18h30

Iran, la guerre intérieure

Mortaza Behboudi & Anne-Charlotte Gourraud - 52 min - VOSTFR - Dès 12 ans

Mercredi 30 sept. - 15h00

Bowling

Marie-Castille Mention-Schaar - 90 min - Tout public

Mercredi 30 sept. - 18h30

L'affaire Nevenka

Icíar Bollaín - 117 min - VOSTFR - Dès 12 ans

Judi 1er oct. - 18h30

Déeses indiennes en colère

Pan Nalin - 115 min - VOSTFR - Dès 12 ans

Vendredi 2 oct. - 18h30

Ten

Abbas Kiarostami - 94 min - VOSTFR - Dès 12 ans

Âge : Tout public
Tarif unique : 16 €

29 SEPTEMBRE
19H00

CONCERT

Emily Loizeau

La souterraine

Vingt ans de chansons, un piano, et vous. Émilie Loizeau revient à l'essentiel pour une soirée intime et lumineuse.

Vingt ans après L'Autre Bout du Monde. Vingt ans à écrire des chansons, à chercher la prochaine pièce du puzzle, à parcourir les routes pour les partager. Une fois passées la tournée de La Souterraine et la grande célébration de cet anniversaire, Émilie Loizeau reprend la route seule, avec son piano tout nu et un peu ovni, pour revisiter quelques titres de ses six albums. Plus le temps passe, plus ses chansons disent quelque chose du monde, de ce que ses fracas font à nos âmes, de ce qui nous lie et donne du sens au fait d'être en vie. Une parenthèse de célébration, joyeuse et debout, la tête dans les étoiles — traversée d'une douce mélancolie.

Chant, Piano Emily LOIZEAU / Régie Sébastien BUREAU

Tournée coordonnée par le Kabardock. Une production Caramba Culture Live.



Durée : 75 min
Âge : A partir de 8 ans
Tarifs : De 11 à 16 €

2 OCTOBRE
20H00

CONCERT

La Chapelle Rhénane

Les sept paroles du Christ

Les dernières paroles du Christ mises en musique par Haydn, réinventées dans un format qui n'existait pas. La Chapelle Rhénane fête ses vingt ans en ouvrant une nouvelle porte — avec la même exigence que toujours.

Ancrée dans le baroque depuis sa fondation, la Chapelle Rhénane attend ses vingt ans pour s'aventurer dans le répertoire classique, avec le Quatuor 1781 du violoniste Guillaume Humbrecht. Le choix d'une œuvre dédiée au procès et à la mort de Jésus n'est pas anodin : il prolonge le travail de l'ensemble sur les Passions de Bach. Composées en 1786 pour orchestre, Les Sept Paroles du Christ sont vite adaptées pour quatuor à cordes par Haydn lui-même, qui les fera naître en oratorio en 1795. Le format inédit proposé ici — pour quatuor vocal et quatuor à cordes — a été créé en 2021 aux festivals Baroque de Tarentaise et Sinfonia en Périgord, puis enregistré à l'abbatiale de Saint-Jean-Saverne. Vingt ans, une nouvelle porte, la même exigence.

Soprano Hasnaa Bennani / Mezzo-soprano Salomé Haller
/ Ténor et direction Benoît Haller / Baryton Félix Merle /
Violons Guillaume Humbrecht et Emmanuelle Dauvin /
Alto Marie Legendre / Violoncelle Jérôme Vidaller / Orgue

et clavecin Sébastien Wonner / La Chapelle Rhénane est
conventionnée par le ministère de la culture — DRAC Grand
Est. Pour cette tournée à la Réunion, elle bénéficie du soutien
financier de la SPEDIDAM.

En partenariat avec les Théâtres du Conseil Départemental de La Réunion dans le cadre du festival de musique Classique.



Durée : Environ 5h
Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 66

9 OCTOBRE
19h00

MUSIQUE LABELLE X LESPAS

La nuit des musiques expérimentales #8

Art sonore, vinyles cosmiques, électronique habitée, maloya en fusion. Pour sa huitième édition, la NME tient sa seule promesse : l'inattendu. Pas de genre établi, pas de confort garanti. Seulement des artistes qui cherchent, qui bousculent, qui transforment le son en matière vivante.

Une nuit pour être surpris, traversé, peut-être dérangé.

19h00 – Nina Sanchez · L'acousto-mium

Installation sonore. Les sons glanés d'une île qu'on écoute autrement.

20h00 – Sibū Manaï Experience · Soley i marié ek la pli Live

La soul rencontre les polyrythmies créoles.

20h45 & 23h15 – Kobald · Les disques du cosmos

DJ set vinyle. Voyage sans frontières, guidé par les sillons.

21h30 – Labelle · Live électronique inédit

Maloya, machines et écriture orchestrale.

22h30 – Programmation à venir

En collaboration avec les Électropicales

Âge : Tout public
Entrée libre

13 OCTOBRE
18H00

EXPOSITION DU 13 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE

Noms d'oiseaux Alice Lauret

Des tableaux qui prennent la parole, des oiseaux qui habitent les murs, une heure suspendue entre image et voix. Alice Lauret ouvre son monde – venez l'écouter.

« C'est le bruit du ciel quand il est jaune, le chant des arbres quand la nuit se fait dentelle... » Alice Lauret présente ses tableaux comme autant d'histoires inspirées de la nature — de si fragiles voix de plumes que des noms d'oiseaux s'obstinent à rendre muettes. À l'occasion d'un vernissage poétique, ses peintures prennent la parole par la voix de comédien-ne-s : venez écouter la couleur des oiseaux, prêter l'oreille aux histoires qui habitent le silence des images. Une heure suspendue entre image et voix, à Lésapas.

Durée : 35 min
Âge : A partir de 7 ans
Gratuit

13 OCTOBRE
 18H30 & 20H00



EN FAMILLE. THÉÂTRE COMPAGNIE TAMAM

Quel progrès !

L'univers a mis des milliards d'années à produire l'humanité. Étienne Rougier vous la résume en 75 minutes — et ce n'est pas forcément une bonne nouvelle.

Au commencement, il n'y avait rien — et pendant longtemps, longtemps, il n'y a rien eu. Puis l'eau apparaît, et bien plus tard les plantes, les reptiles, les dinosaures, les mammifères... Le tableau était fort joli, harmonieux. On aurait pu s'arrêter là, si l'on n'avait pas voulu vous parler d'humanité. Sous la forme d'une conférence cocasse et périlleuse — où il est question d'échelle, de croissance et d'équilibre — Étienne Rougier invite à prendre de la hauteur et à regarder le monde tel qu'il est : échevelé, bancal, absurde. La table et les objets ne sont que prétexte à une mise en abyme, pour éprouver le vertige, douloureux mais comique, d'une fatalité annoncée.

Proposé en accès libre le jour du vernissage de l'exposition Noms d'oiseaux d'Alice Lauret –
 Réservation gratuite conseillée sur lespas.re

De et avec Sébastien DEROI / Mise en scène Jacopo FARAVELLI

14 OCTOBRE
19H00

Durée : 66 min

Âge : À partir de 6 ans

Tarif unique : 3,50 €



PROJECTION LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Ma vie de courgette

Courgette n'a rien d'un légume. C'est un petit garçon courageux qui doit réapprendre à faire confiance à la vie.

Courgette, 10 ans, perd sa mère et se retrouve dans un foyer pour enfants. Il y rencontre Simon, Ahmed, Jujube, Alice, Béatrice et Camille — des enfants aux histoires aussi dures qu'ils sont tendres. Un film d'animation en stop-motion, tout en douceur et en émotion, qui aborde sans détour les thèmes de l'abandon, du deuil et de l'amitié.

César du meilleur film d'animation 2017 — Prix du public Festival d'Annecy 2016.

Année 2016 / Animation — voix Gaspard Schiatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud

Durée : 50 min (création en cours)**Âge** : Tout public**Tarifs** : De 11 à 16 €**16 OCTOBRE**
19H00**20 OCTOBRE**
20H00**EN FAMILLE. THÉÂTRE** **THÉÂTRE DES ALBERTS**

Piedbwa

**Un arbre. Mille créatures. Une île entière à préserver.
Piedbwa, une aventure sensorielle pour petits et grands.**

Dans un décor naturel, un marmay découvre un arbre unique composé de différentes essences de bois de La Réunion. Au fil de ses rencontres avec les innombrables créatures qui habitent le piedbwa, il explore la richesse de ce microcosme vivant. Champignons, insectes, oiseaux et arbres nourriciers dévoilent un monde foisonnant et harmonieux. À travers cette immersion sensible, le spectacle devient un moyen de transmettre un message fort : éveiller à la beauté du vivant et sensibiliser à sa préservation.

Assistant à la mise en scène **Stéphane DESLANDES** /
Comédiennes Marionnettistes **Laurine MEVEL** en alternance
avec **Aline ESCALON** et **Guillaume LUNG TUNG** en alternance
avec **Robin RAVINE** / Illustratrice **Audrey VELIA** / Facteurice-s
de marionnettes **Nadine FERRIERE, Stéphane DESLANDES**

/ Décors **Audrey VELIA, Nadine FERRIERE, Stéphane
DESLANDES** / Bande son **Laurine MEVEL** / Textiles et
costumes **Béatrice HERHOLZ** / Chargée d'administration **Florita
MAILLARD** / Chargée de production **Ludmila BOISLIVEAU** /
Production **Théâtre des Alberts**

Durée : 90 min
 Âge : A partir de 12 ans
 Tarif unique : 3,50 €

17 OCT.
 15H00

23 OCT.
 19H00



PROJECTION LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Mary & Max

Elle a 8 ans, vit en Australie et choisit un nom au hasard dans un annuaire de New York. Il s'appelle Max. Début d'une amitié improbable et bouleversante.

En 1976, Mary Daisy Dinkle, solitaire et incomprise, envoie une lettre à Max Jerry Horowitz, un quadragénaire new-yorkais atteint du syndrome d'Asperger. S'ensuit une correspondance de vingt ans, drôle, tendre et parfois déchirante. Un film d'animation en pâte à modeler, sur l'amitié, la différence et la solitude.

Réalisateur Adam Elliot / Année 2009 / Animation — voix VO Toni Collette, Philip Seymour Hoffman

Durée : 45 min
Âge : Tout public
Tarifs : De 11 à 16 €

21 OCTOBRE
15H00 / 19H00



EN FAMILLE, THÉÂTRE CIE CA RIGOLE PAS !

Foud'truc !

Deux vieux potes, une camionnette et une règle d'or : pas de fêtes sans galettes. La route est longue, la musique est forte, et les dents qui restent servent encore à mordre la vie.

Deux vieux potes en cavale joyeuse tracent la route à bord de leur camionnette. Plus tout jeunes, ils profitent des dents qu'il leur reste pour croquer pleinement la vie. Animés par une soif insatiable de musique, leurs arrêts se transforment vite en moments festifs... Leur devise : « Pas de fêtes sans galettes ! »

Avec Stéphane DESLANDES & Damien LAZARTIGUE

Durée : 55 min
 Âge : A partir de 4 ans
 Tarifs : De 11 à 16 €

23 OCTOBRE
 20H00

EN FAMILLE CIE ZIGULÉ

Tinn tout' !

Et si on éteignait tout ? Zigulé l'a fait – vraiment. De cette expérience un peu folle est né un spectacle de cirque joyeux, inventif et poétique, à partager en famille.

Dans ce monde qui court sans cesse après on ne sait quoi, l'équipe de Zigulé s'est enfermée trois jours dans une maison de la Plaine des Cafres, sans téléphone, montre, écran, livre ni jeu. Et si l'ennui devenait une aventure, individuelle et collective ? De cette expérience un peu folle est né Tinn tout' ! (« Éteignez tout ! » en créole). Entre moments de vie, portés acrobatiques, figures aériennes, musique et chant, trois acrobates explorent un agrès inédit — deux poulies et un anneau de corde lisse qui les relie en contrepoids. Parce qu'on n'est rien l'un sans les autres, ils composent une partition du risque et de la confiance, pleine d'énergie, de poésie et d'humour. Une invitation à lever le pied et à retrouver le plaisir simple d'être là, ensemble — à partager en famille.

Création **Éric Maufrois, Émilie Smith** / Mise en piste **Cécile Mont-Reynaud** / Interprétation **Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith, Antoine Haigron, Amélie Verjat** dans l'Hexagone, en alternance avec **Manon Pliszczak** à La Réunion / Conception agrès **Éric Abadie** / Création musicale **Sika Gblondoumé**,

Antoine Haigron, Margreet Nuijten / Création lumière **Amélie Verjat** / Lumière **Manon Pliszczak, Alain Cadivel** (uniquement à La Réunion) / Régie générale, son **Antoine Haigron** / Chargé de production **Fabrice Riou** / Administrateur de tournée **Frédéric Viguerie** / Production **Zigulé**

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée en ligne sur lespas.re
ou par téléphone au 0262 59 39 66

28 OCTOBRE
18H30

CONFÉRENCE LES AMIES DE L'UNIVERSITÉ

Histoire du petit Nicolas ou ces fantômes qui nous consultent

**Et si certaines de nos souffrances n'étaient pas les nôtres
— mais celles de nos parents, de nos grands-parents,
transmises en silence ? Marie-Annick Grima explore ce
que les générations passées nous laissent sans le dire.**

Chaque famille a son histoire. Ses joies, ses secrets, ses blessures. Mais que se passe-t-il quand un traumatisme survenu il y a deux ou trois générations continue d'agir sur les vivants d'aujourd'hui — à leur insu ?

À travers l'histoire du petit Nicolas, Marie-Annick Grima nous plonge dans les mécanismes de la transmission psychique transgénérationnelle : ces héritages invisibles qui façonnent nos comportements, nos répétitions, nos blocages. Une exploration clinique et humaine de ce que nous portons sans le savoir — et de ce qu'il est possible de déposer.

Une conférence de Marie-Annick Grima / Docteur en psychologie, thérapeute familiale, formée à la prise en charge du Psycho trauma, elle anime des consultations d'ethnopsychiatrie.

Durée : 75 min
 Âge : A partir de 12 ans
 Tarif unique : 9 €

30 OCTOBRE
20H00

Scolaire 30 octobre : 13h30

THÉÂTRE CIE DAN' FENWAR

Dovan la boutik

**Une femme qui s'évanouit dans la nuit d'un dancing,
 un mari qui erre, une tite boutik qui devient refuge.
 À la Plaine des Cafres, les voisins qu'on ne connaît pas
 finissent par devenir les seuls qui comptent.**

Connaissons-nous vraiment les gens de notre quartier ?

Plaine des Cafres, années 80, Île de La Réunion. Maximin perd la trace de sa femme à la Soucoupe, dancing emblématique de l'époque. Après plusieurs jours à errer dans les rues à sa recherche, il finit par arriver à la tite boutik « Chez Marie-Jo ». Là, il rencontre Marie-Jo, la gérante, Richard, veilleur de nuit dans un hôtel, et Étienne, un jeune de vingt ans accro aux jeux d'argent. Ensemble, ils s'engagent dans une quête pour comprendre ce qui a poussé la femme de Maximin à disparaître, avec l'espoir de la retrouver.

Texte et mise en scène Lorenza Grossetti / Comédiens Bruno Hoarau, Michel Barre, Mehdi Boumahni, Shérazanne Hoarau / Régisseur et création lumière Fabrice Viot / Construction des décors Paulo Alves / Création de l'affiche Lucas Esteban /

Dispositif Békali (Kabardock, L'éspace Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le Territoire de l'Ouest)

Durée : 119 min
Âge : À partir de 10 ans
Tarif unique : 3,50 €

3 NOVEMBRE
19H00



PROJECTION LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Chocolat

**Il était le premier artiste noir sur les scènes parisiennes.
Son nom de scène : Chocolat. Son histoire : celle d'une
gloire volée.**

Paris, 1897. Katanga, artiste noir contraint aux rôles humiliants, forme avec le clown blanc Footit un duo qui va révolutionner le music-hall de la Belle Époque. Succès immense — avant que la célébrité, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et brisent la carrière de Chocolat. Un biopic flamboyant sur un homme oublié de l'histoire.

Réalisateur Roschdy Zem / Année 2016 / Avec Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme

Durée : 80 min
Âge : A partir de 14 ans
Tarifs : De 11 à 16 €

6 NOVEMBRE
20H00

Scolaire 6 novembre · 13h30

THÉÂTRE CIE BABA SIFON

Sens la Foudre sous ma peau

Un incident en classe. Un traumatisme qui remonte. Et une femme qui décide, enfin, de parler. Sens la foudre sous ma peau — un spectacle qui brûle et qui libère.

Joséphine, professeure de français originaire de La Réunion, enseigne à Marseille. Dans son lycée, les désirs adolescents s'entrechoquent : attirances, rivalités, provocations, silences. Lors d'un cours, un échange houleux entre filles et garçons fait vaciller l'équilibre de la classe et réveille chez elle un traumatisme ancien, enfoui depuis l'adolescence.

À travers une écriture chorale mêlant scènes de classe pleines d'humour, récits intimes et éclats de mémoire, la pièce explore le désir, le consentement, la violence et la parole comme force d'émancipation. Entre passé colonial et présent brûlant, Sens la foudre sous ma peau raconte la reconstruction tardive d'une femme, la force du dialogue entre générations et les liens, parfois très forts, qui unissent les enseignant-e-s et leurs élèves. Un appel vibrant à dire ces vérités que beaucoup vivent en silence.

Commande d'écriture à Catherine Verlaquet (Texte édité chez Lansman-novembre 2025) / Sur une idée originale de Léone Louis avec la complicité de Manon Allouch / Mise en scène Philippe Baronnet / Jeu Manon Allouch et Léone Louis / Voix Jean-Laurent Faubourg / Scénographie Estelle

Gautier / Création lumières Valérie Becq / Création sonore et musicale Thierry Th Desseaux et Ann Oaro / Costumes, accessoires Camille Pénager / Assistante de tournée Camille Kolski / Production, administration, diffusion Marion Moreau, Myriam K/Bidi, Jérôme Broggni

Âge : Tout public
 Tarif unique : 3,50 € / séance

10 > 13 NOVEMBRE

18H30

Scolaire 12 novembre - 13h30

inter mèdes nature

Les nuits du film de nature de La Réunion

PROJECTION RÉSERVE DE L'ÉTANG DE SAINT-PAUL / ASS. AU BOUT DU RÊVE

Trois soirées, six films, un seul objectif : s'émerveiller du vivant. La 8ème édition des Intermèdes Nature est de retour.

La Réserve Naturelle de l'Étang de Saint-Paul, l'association Au Bout du Rêve et Léspas vous donnent rendez-vous pour la 8ème édition des Intermèdes Nature, dédiée à la découverte et à l'émerveillement du vivant. Trois soirées, trois thématiques, six films documentaires tout public qui mettront en lumière la richesse, la diversité et les fascinantes stratégies de la nature : un voyage au cœur des super-pouvoirs du vivant, à la rencontre de naturalistes passionnés, au plus près de la complexité et de la beauté des écosystèmes. Une occasion unique de porter un regard neuf sur le vivant, de saluer celles et ceux qui le protègent, et de partager ensemble l'émerveillement qu'il inspire.

Mardi 10 nov. - 18h30

Les super-pouvoirs du vivant

Le monde sauvage en fluo

Rachel Guénon & Samuel Guiton - 52 min

Les animaux s'envoient en l'air —

Éducation de haut vol

Adam Simon, Sally Cryer, Dani Godwin - 52 min

Jeudi 12 nov. - 18h30

Les naturalistes

2000 jours au paradis

Érik, Anne & Véronique Lapied - 70 min

Ma vie en eaux douces

Grenouilles Productions / Vienne Nature - 42 min

Vendredi 13 nov. - 18h30

Écosystèmes

Orangs-outans : le peuple mystérieux de la forêt

Jens Westphalen & Thoralf Groschwitz - 90 min

Jaguar Beach

Terra Mater Studios - 52 min

Durée : 60 min
Âge : Tout public
Tarifs : De 11 à 16 €

13 NOVEMBRE
20H00

Scolaire 13 novembre - 13h30

DANSE CIE SOUL CITY

Le journal des voleurs

Didier Boutiana met en scène sept corps qui volent ce qu'on ne leur a jamais donné – le souffle, l'espace, la lumière. Dans la lignée de Genet, la marginalité devient poésie.

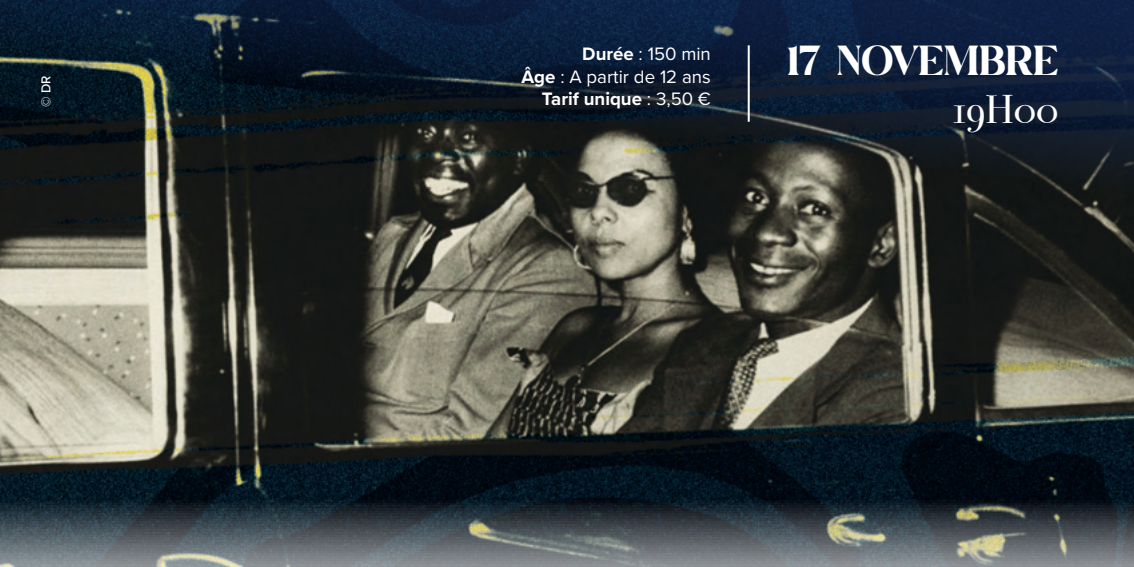
Le Port. La rue. L'enfance. Il est des lieux qui vous forment avant même que vous le sachiez. C'est de là que naît Le Journal des voleurs. Sur scène, la rue n'est pas un décor mais une zone de tension et de possibles, où sept danseurs circulent comme autant de figures en fuite. Chacun porte un fragment de journal — un souvenir, une cicatrice, une chute, un élan — et, ensemble, ils forment un clan qui se cherche, se heurte et se relève. Ici, chaque danseur est un voleur : pas de biens, mais de lumière, de liberté, de dignité. Dans la lignée de Jean Genet, Didier Boutiana fait de la marginalité un geste poétique, et de la désobéissance la seule façon de respirer.

Pièce pour 7 danseurs Mohamed Abdou, Sébastien Comtois, Olivier Flaconel, Tony Ignacimoutou, Manon Payet, Anne-Sophie Rica, Cécile Vitry / Production Soul City | Didier Boutiana / Chorégraphie Didier Boutiana / Compositeur musical BeBass / Texte Jean-Laurent Faubourg / Création Lumière BeBass / Costume Alice Laslandes / Coproducteurs Théâtre Luc Donat – Le Tampon La Cité des Arts – Saint-Denis Le Carré – Scène

Nationale – Centre d'art contemporain LALANBIK – Centre de développement chorégraphique – océan Indien Atelier à spectacle – Scène conventionnée Art en territoire de l'Agglo du Pays de Deux Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux Les Soutiens DAC Réunion Conseil Régional de La Réunion Conseil Départemental de La Réunion Ville de Saint-Paul ADAMI SPEDIDAM

Durée : 150 min
Âge : A partir de 12 ans
Tarif unique : 3,50 €

17 NOVEMBRE
19H00



PROJECTION LES MÉDIATEURS DE CINÉMA ET LA BOBINE PÉI

Soundtrack to a Coup d'État

En 1960, des musiciens de jazz ont tenté d'arrêter un assassinat politique à l'ONU. Ce film raconte comment – et pourquoi ça ne suffit jamais.

1960, « Année de l'Afrique ». Alors que Patrice Lumumba, premier ministre du Congo indépendant, est renversé puis assassiné avec la complicité de la CIA, les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach font irruption au Conseil de sécurité de l'ONU en signe de protestation. À travers un montage d'archives vertigineux mêlant jazz, espionnage et décolonisation, Johan Grimonprez signe un documentaire aussi urgent qu'un thriller.

Prix spécial du jury Sundance 2024 — Nommé aux Oscars 2025.

Réalisateur Johan Grimonprez / Année 2024 / Avec Abbey Lincoln, Max Roach, Louis Armstrong, Patrice Lumumba (archives)

Âge : Tout public
Tarifs : De 11 à 16 €

20 NOVEMBRE
20H00

CONCERT JAZZRENYON

JazzRenyon Live

**Australie, Inde, La Réunion – trois territoires musicaux,
deux co-crétions nées en résidence, une seule scène.
JazzRenyon LIVE revient pour une 4^{ème} édition qui
repousse encore les frontières du jazz.**

JazzRenyon LIVE vous revient. Pour sa 4^e édition, en association avec le Melbourne International Jazz Festival, le Jazzfest Kolkata et Lésapas, JazzRenyon LIVE présente deux co-crétions originales nées de résidences artistiques internationales, réunissant des musiciens de jazz d'Australie, d'Inde et de La Réunion.

La pianiste et compositrice arméno-australienne Zela Margossian rejoint les musiciens de La Réunion Adib Garti, Mickaël Beaulieu et l'artiste invitée Mélanie Badal pour une nouvelle création collective construite autour du dialogue, de l'improvisation et de paysages musicaux partagés.

Le pianiste et compositeur indien Aman Mahajan collabore avec les musiciens de La Réunion Mishko M'Ba, Sami Pageaux-Waro et l'artiste invité AURUS dans un projet qui explore de nouvelles rencontres entre jazz contemporain, rythme, voix et les traditions musicales de l'océan Indien.

Durée : Environ 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée en ligne sur lespas.re

ou par téléphone au 0262 59 39 66

25 NOVEMBRE

18H30

CONFÉRENCE LES AMIFES DE L'UNIVERSITÉ

Le Symbiocène comprendre la biosphère et construire l'avenir

De la terre qu'il cultive au destin de l'humanité, Aurélien Velle trace un chemin inattendu. Une conférence qui change d'échelle — et peut-être de perspective.

Qui sommes-nous ? Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ? Où allons-nous ? Dans cette époque troublée, ces questions ne sont plus philosophiques — elles sont urgentes. Et y répondre honnêtement est peut-être le premier pas vers une société plus harmonieuse.

Aurélien Velle les aborde sous tous les angles : des bases scientifiques de la théorie Gaïa à la psychologie sociale, de l'économie écologique à la place de la culture. Une lecture holistique et systémique de l'histoire et de l'avenir de l'humanité — pour comprendre d'où nous venons, ce que nous avons construit, et comment il est encore possible de passer de l'anthropocène au symbiocène.

Une conférence de Aurélien Velle / Master 2 en Agronomie et Production Végétale. Ingénieur agronome spécialiste en agroécologie tropicale. Enseignant/formateur en agronomie, zootechnie et agroéquipement à FORMATERRA. Agriculteur biologique.

Durée : 60 min
 Âge : A partir de 14 ans
 Tarifs : Tarif unique : 9 €

27 NOVEMBRE
 20H00

Scolaire 27 novembre · 13h30



THÉÂTRE CIE LA CONTRE-ALLÉE

Modeste contribution

**Et si la France avait eu tort d'abolir la peine de mort ?
 Modeste contribution ose poser la question — sans
 répondre à votre place.**

Depuis son abolition en France en 1981, à l'initiative de Robert Badinter, la peine de mort semblait définitivement enterrée. Pourtant, les débats qu'elle soulève — justice, vengeance, dissuasion, dignité humaine — continuent de traverser notre société, ravivés à chaque fait divers tragique. Avec *Modeste contribution*, Dominique Witorski s'empare de cette question brûlante. Sans plaider ni condamnation facile, la pièce confronte des personnages aux convictions opposées, aux histoires et aux blessures bien réelles : la tentation de la justice rétributive, le vertige de l'irréversible, l'impossible équation entre protection de la société et respect de la vie. Toute la force de ce théâtre : nous placer face à des visages et des choix impossibles. *Modeste contribution* ne répond pas — elle interroge, sur la justice, le pardon, et sur ce que nos réponses disent de nous.

Interprétation et scénographie **Fabrice Riou** / Voix off
 journaliste **Émilie Smith** / Mise en scène et direction
 d'acteur **Robien Frédéric** / Assistant mise en scène **Arthur
 Estève** / Régie générale / création sonore **Antoine Aigron**
 / Régie et création lumière **Frédéric Dubreuil** / Créations
 costumes **Thomas Quenton** / Création mannequin **Fabrice Riou**

/ Administration de production et de diffusion **Frédéric Vuguerie**
 / Production **Compagnie La Contre-allée** / Dispositif **Békaïl**
 (Kabardock, Lésaps Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le
 K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le
 Territoire de l'Ouest)



EN FAMILLE, HUMOUR

La danse du caméléon

Il a grandi dans un pays qui n'existe plus. Depuis, il cherche où est « chez lui » – avec des imitations d'animaux, une douce folie et un humour qui ne dit pas tout ce qu'il ressent.

« Moi qui ai grandi dans un pays qui n'existe plus, à force d'errer sur terre comme les animaux de la brousse et de vivre plusieurs vies comme le caméléon qui change de couleur pour survivre... » Avec sa douce folie, son humour pince-sans-rire et ses imitations animalières, Éric Bouvron nous emmène en voyage à la recherche d'une réponse qui nous concerne tous : où est le véritable « chez moi » ? Une soirée solidaire : l'intégralité de la billetterie est reversée au projet Artistes en Afrique, porté par l'association Barefoot Productions, qui depuis 2013 organise des échanges artistiques dans des écoles rurales d'Afrique.

Écrit et interprété par **Eric Bouvron** / Sous l'œil bienveillant de **Anne Bourgeois**

Durée : 1h30
Âge : A partir de 5 ans
Tarifs : De 11 à 16 €

4 DÉCEMBRE
20H00



MUSIQUE ASS. DES JEUNES MUSIENS

Michel Bourdoncle

De Beethoven à Gershwin en passant par Brahms et Liszt – Michel Bourdoncle revient à Lésapas avec un programme qui traverse deux siècles de piano, du romantisme le plus profond au souffle du jazz.

Pianiste de renommée internationale, Michel Bourdoncle est invité par Congyu Wang pour un concert exceptionnel. Formé au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence puis entré au CNSM de Paris à seulement 14 ans, lauréat du Grand Prix du Concours Acanthes, il a parachevé sa formation au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Sa carrière l'a conduit sur les plus grandes scènes — Carnegie Hall, Philharmonie de Moscou, Teatro Municipal de Rio. Après une première rencontre mémorable à Lésapas en 2025, il revient avec un programme ambitieux qui traverse deux siècles de piano : la Sonate « Pathétique » de Beethoven, les trois Intermezzi opus 117 de Brahms, la Vallée d'Obermann de Liszt et la Rhapsody in Blue de Gershwin — incursion lumineuse du côté du jazz.



THÉÂTRE D'IMPROVISATION LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE

FERIIR #14

Rien n'est écrit, tout est possible. Le FERIIR revient pour sa 14ème édition avec des improvisateurs venus d'Australie, des États-Unis et de France – une semaine où le plateau ne sait pas encore ce qui va s'y passer.

Le FERIIR (Festival international d'improvisation théâtrale de La Réunion) est de retour pour sa 14ème édition ! Unique en son genre à La Réunion, ce festival met à l'honneur le théâtre d'improvisation dans toute sa richesse et sa diversité. Pendant une semaine, la Ligue d'Improvisation Réunionnaise (LIR) invite des artistes de renom venus des quatre coins du monde à croiser leurs talents lors de matches, duos, improvisations longues ou saynètes.

Cette année, les invité-e-s nous viennent d'Australie, des États-Unis et de France.

Représentations scolaires

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au coeur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

Les coulisses de Léspas

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

Assister aux spectacles

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

Contactez-nous !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : contact@lespas.re – Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC : **Benoist Ferat**

Professeur relais DAAC / Rectorat : **Nathalie Manciet**

- L'ÉPAS DES DÉCOUVERTES -

Septembre > Novembre 2026



3 SEPT. 13H30

Mathias Malzieu
Musique / P. 11



11 SEPT. 13H30

Élite da kour !
Danse / P. 13



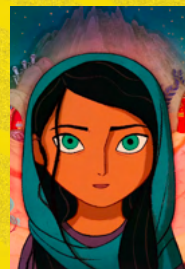
18 SEPT. 13H30

GERMINAL, les gens d'en bas
Théâtre / P. 16



25 SEPT. 13H30

Je suis trop vert
Théâtre / P. 19



1ER OCT. 13H30

Paryana, une enfance en Afghanistan
Projection / P. 20



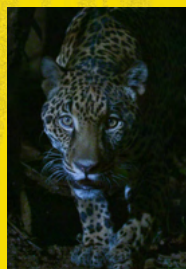
30 OCT. 13H30

Dovan la boutik
Théâtre / P. 32



6 NOV. 13H30

Sens la Foudre sous ma peau
Théâtre / P. 34



12 NOV. 13H30

Jaguar Beach
Projection / P. 35



13 NOV. 13H30

Le journal des voleurs
Danse / P. 36



27 NOV. 13H30

Modeste contribution
Théâtre / P. 40

Résidences d'accueil plateau

Léspas est un lieu d'accueil, de partage, mais aussi de recherche, d'expérimentation et d'accompagnement. Tout au long de l'année, des compagnies posent leurs valises dans nos murs pour créer, répéter, affiner leurs projets artistiques. Ces résidences sont l'occasion de nourrir les œuvres en devenir, de favoriser la rencontre entre artistes et territoire. Théâtre, musique, marionnettes, maloya ou jazz : la diversité des esthétiques fait écho à l'esprit de Léspas.

Les résidences | août > novembre 2026

Cie H.A.D. | Les gens d'en bas

31 AOÛT > 03 SEPTEMBRE

Cie Dan' Fenwar | Dovan la
boutik

26 > 30 OCTOBRE

Cie Soul City | Le Journal des
voleurs

7 > 11 SEPTEMBRE

22 SEPTEMBRE > 02 OCTOBRE

Cie la contre allée | Modeste
contribution

23 > 27 NOVEMBRE

Réunion Comedy Fest

22 > 28 SEPTEMBRE

Békali soutenir la création locale



Grâce au soutien du Territoire de l'Ouest, Lés pas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le Territoire de l'Ouest poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui relèvent et relèvent le meilleur de la création péi.

Les créations 2026

- **Dan' Fenwar - Dovan la boutik**
- **The bass frog cie - Procrastination nocturne**
- **Cie la Contre Allée - Modeste contribution**



Location & Diffusion

Dans cette dynamique de lieu culturel, Lésapas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique...
Plus d'informations concernant les conditions de location, par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à contact@lespas.re.



2 salles de spectacles

La salle « Alain Peters » située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places. La salle de projection « Jacques Lougnon » située au RDC offre une jauge de 140 places.



Salle de danse

De 166 m², la salle « Blanche Pierson » est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



2 studios de répétition

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.



Léspas dann kartié

Voilà plus de neuf ans que les ateliers artistiques « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Téat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul. Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous ! Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2025. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois. Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Léspas : contact@lespas.re – 0262 59 39 66

Pour participer à l'un de ces ateliers :
contact@lespas.re – 0262 59 39 66



- HORS LES MURS -

DANN KÈR LÉ O 2026

**DANN KÈR LÉ O i ariv dann kartyé Sin Pol... à
Tan Rouge !**

Festival culturel des Hauts de l'Ouest, Dann Kèr Lé O fait rayonner la création artistique au plus près des habitants en investissant chaque année plusieurs quartiers emblématiques du territoire.

Le **24 octobre 2026**, le festival fera étape à Tan Rouge, en partenariat avec Lés pas Saint-Paul, pour une journée placée sous le signe de la rencontre, du partage et de la découverte. Au programme : spectacles de théâtre, musique, conte, cirque, ateliers artistiques participatifs, ainsi que les Podiom Bann Talan, véritables scènes ouvertes mettant à l'honneur les talents et les associations du quartier.

Une journée festive, conviviale et gratuite pour célébrer la culture au cœur des Hauts de Saint-Paul !

Ti pa ti pa, nou galiz somin.

Tournée coordonnée par Le Séchoir avec le soutien du TO

- ON VOUS RECOMMANDE -



Faciliter l'accès au handicap et à l'inclusion à La Réunion !

La Réunion pour Tous facilite l'accès au handicap et à l'inclusion sur l'île : guide interactif des lieux accessibles, certification de l'accueil bienveillant, formations pour les établissements. Un accompagnement concret vers plus d'autonomie pour tous.

.....



Une nouvelle adresse gourmande au cœur de Saint-Paul !

Nouvelle adresse au cœur de Saint-Paul en face de Lésapas, La Butinerie vous accueille autour d'une cuisine maison, simple et généreuse, élaborée avec des produits de saison. Entre café, fleurs et belles découvertes, venez prendre le temps de savourer, partager et flâner dans un univers chaleureux et convivial.

.....



On fait quoi aujourd'hui ?

Théâtre, concerts, expositions, festivals, ateliers, sorties marmailles, traditions lontan, trails... À La Réunion, tout ce qui fait vibrer l'île est réuni dans SortiPéi, une appli mobile intuitive et accessible à tous.

.....

Gratuite, sans inscription, et surtout... 100 % péi. Des dizaines de milliers de Réunionnais utilisent déjà l'application Sortir Péi... et vous ?

.....

Venez covoiturier avec Karos !

Lésapas s'engage pour une mobilité plus solidaire. Grâce à notre partenariat avec Karos et la Région Réunion, partagez vos trajets domicile-travail ou vos venues à Lésapas. Simple, économique et convivial — les conducteurs sont même récompensés.

.....



Téléchargez Karos et rejoignez le mouvement.

Saison culturelle

Août > Décembre 2026

POUR RÉSERVER RENDEZ-VOUS SUR WWW.LESPAS.RE

Août

EXPOSITION

Skai sans limites — Luvi

Du 22 août au 9 octobre

CONCERT

Opus Pocus — Sélène Saint-Aimé « Creole Songs »

Samedi 22 août 20:00

CONFÉRENCE

La gestion de l'eau à La Réunion — entre paradoxe et complexité

Mercredi 26 août 18:30

HUMOUR

Mariaz Tangaz

Jeudi 27 août 19:00

Vendredi 28 août 20:00

Septembre

CONCERT

Les Francolies 2026 — Awa Ly / Oyri's

Mardi 1er septembre 19:00

MUSIQUE

Les Francolies 2026 — Mathias Malzieu

Mercredi 2 septembre 19:00

PROJECTION

Billie Holiday, une affaire d'État

Vendredi 4 septembre 19:00

DANSE

Élite Da Kour !

Vendredi 11 septembre 20:00

PROJECTION

Le temps écrasé

Mercredi 16 septembre 19:00

CONFÉRENCE

Les pirates, de la fiction à l'archéologie

Vendredi 18 septembre 18:30

THÉÂTRE

GERMINAL — Les gens d'en bas

Vendredi 18 septembre 20:00

PROJECTION

Henri Cartier-Bresson — The Impassioned Eye

Mardi 22 septembre 19:00

CONFÉRENCE

Résistance et engagement politique des femmes

Mercredi 23 septembre 18:30

EN FAMILLE

Je suis trop vert

Vendredi 25 septembre 20:00

PROJECTION

Le temps des femmes #7

Du 28 sept. au 02 oct.

CONCERT

Emily Loizeau — La souterraine

Mardi 29 septembre 19:00

Octobre

CONCERT

Chapelle Rhénane — Les sept paroles du Christ

Vendredi 2 octobre 20:00

MUSIQUE

La nuit des musiques expérimentales #8

Vendredi 9 octobre 19:00

EXPOSITION

Noms d'oiseaux — Alice Lauret

Du 13 octobre au 16 décembre

EN FAMILLE

Quel progrès !

Mardi 13 octobre 18:30

Mardi 13 octobre 20:00

PROJECTION

Ma vie de courgette

Mercredi 14 octobre 19:00

EN FAMILLE

Piedbwa

Vendredi 16 octobre 19:00

Mardi 20 octobre 19:00

PROJECTION

Mary & Max

Samedi 17 octobre 15:00

Vendredi 23 octobre 19:00

EN FAMILLE

Foud'truc !

Mercredi 21 octobre 15:00

Mercredi 21 octobre 19:00

EN FAMILLE

Tinn tout' !

Vendredi 23 octobre 20:00

CONFÉRENCE

Histoire du petit Nicolas, ou ces fantômes qui nous consultent

Mercredi 28 octobre 18:30

THÉÂTRE

Dovan la boutik

Vendredi 30 octobre 20:00

Novembre

PROJECTION

Chocolat

Mardi 3 novembre 19:00

THÉÂTRE

Sens la Foudre sous ma peau

Vendredi 6 novembre 20:00

PROJECTION

Intermèdes Nature #8

Mardi 10 novembre 18:30

DANSE

Le journal des voleurs

Vendredi 13 novembre 20:00

PROJECTION

Soundtrack to a Coup d'État

Mardi 17 novembre 19:00

CONCERT

JazzRenyon Live

Vendredi 20 novembre 20:00

CONFÉRENCE

Le Symbiocène : comprendre la biosphère et construire l'avenir

Mercredi 25 novembre 18:30

THÉÂTRE

Modeste contribution

Vendredi 27 novembre 20:00

Décembre

EN FAMILLE

La danse du caméléon

Mercredi 2 décembre 19:00

MUSIQUE

Michel Bourdoncle

Vendredi 4 décembre 20:00

THÉÂTRE

FERIIR #14

Du 7 au 12 décembre

Informations pratiques

Léspas culturel Leconte de Lisle

0262.59.39.66 | www.lespas.re | contact@lespas.re

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul
île de La Réunion

 @lespas.re -  lespas_saintpaul

Où nous trouver ?

Léspas est situé au coeur de la ville de Saint-Paul, à proximité du front de mer et de la place du marché.

Léspas est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et si spectacle de 18h à 20h15. Fermé le mercredi matin. Le samedi, si spectacle, à partir de 16h jusqu'à 20h15. Nous vous accueillons aux mêmes horaires par téléphone au 0262 59 39 66.

Comment réserver ?

Billetterie MontTicket.re par téléphone au 0892 707 974 du lundi au vendredi de 8h à 18h ou sur montticket.re.
Païement sécurisé par CB. Billets à imprimer chez soi ou à récupérer sur place.

Billetterie Léspas par téléphone au 0262 59 39 66 aux horaires d'ouverture, et à partir de 18h les jours de spectacles.

Partenaires culturels

Le Séchoir, le Kabardock, le Théâtre Luc Donat, le théâtre sous les arbres, le Théâtre Lucet Langenier, les Théâtres Départementaux de La Réunion, le Théâtre Les Bambous, la Cité des Arts, le théâtre du Grand Marché (CDNOI), la salle Vladimir Canter, la salle Georges Brassens, les Cinéastes de La Réunion, Au bout du rêve, le réseau européen 7 Sois 7 Luas Festival, Ass. Zekli Kan'n, Les Amis de l'Université de La Réunion, la Réserve naturelle de l'Etang Saint-Paul, Ohana Ciné.

Nos partenaires institutionnels



Tarifs des spectacles

Type de spectacle	Réduit**	Prévente*	Plein*
Spectacle grand public*	11 €	13 €	16 €
Projection		3.50 €	

*Hors tarifs spéciaux

**Le tarif réduit s'applique aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Avec le soutien du Territoire de l'Ouest, certains spectacles sont proposés à 5€ pour les bénéficiaires du RSA. (Nombre de places limité) et sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.



5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion
Tel : 0262.59.39.66 | www.lespas.re | [@lespas.re](https://www.facebook.com/lespas.re) | contact@lespas.re