



Fiche Technique Lepas

Màj le 09/2026

Contacts :

Directeur :

David Picot

GSM : 06 92 35 18 03

Mail : direction@lephas.re

Assistante de direction :

Gaëlle Ledant

Fixe : 02 62 59 39 67

Mail : assistante@lephas.re

Chargé de production :

Pascal Grenier (Kalou)

Fixe : 02 62 59 39 73

Mail : production@lephas.re

Régisseur Général :

Laurent FERRERE (LOLO)

GSM : 06 92 35 18 00

Mail : technique@lephas.re

Régisseur Lumière :

Sophie LIMOT

GSM : 06 92 28 40 16

Mail : lumiere@lephas.re

Régisseur Son :

Lucas MOIMBA

GSM : 06 92 89 30 87

Mail : son@lephas.re

Assistant Technique

Rémy SAUTRON

GSM : 06 92 15 17 79

assistanttechnique@lephas.re

Régisseur Studio :

Olivier JOUAS (Poussin)

GSM : 06 92 38 69 69

Mail : studio@lephas.re

A- Caractéristiques des salles

1- Salle Alain PETERS



Nombres de places assises : 160

Loges : 2 - accès coté jardin

Accès décors : Parking rue Evariste de Parny

Accès par escalier extérieur ou monte-charge intérieur (longueur max 2M – Largeur 1M / 200KG Max)

Plateau

Ouverture : 8,60 m

Profondeur : 7,80 m

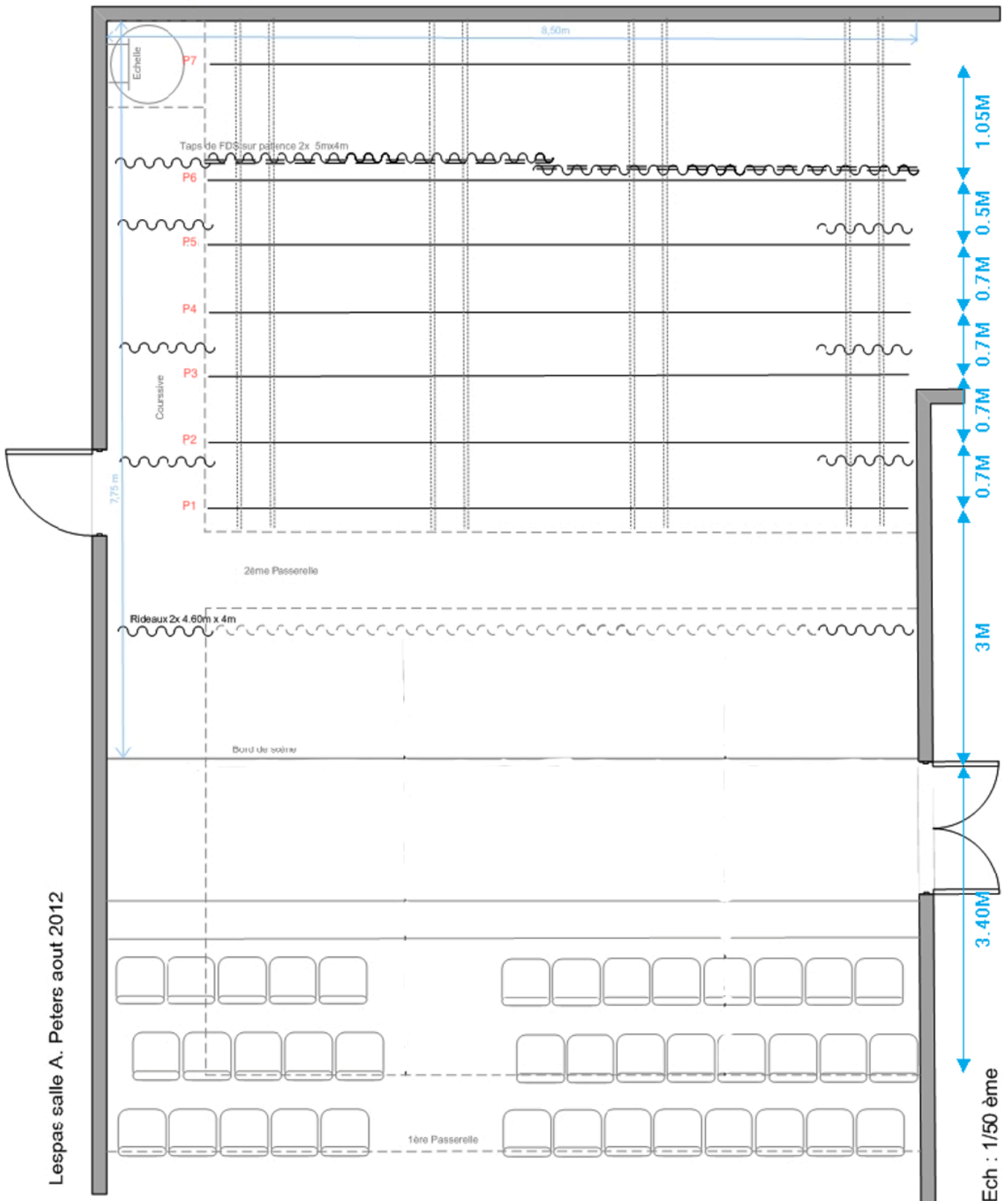
Proscenium : 0,80 m

Hauteur : 6,15 m

Note Importante :

La régie n'est pas dans l'axe central de la scène, mais tout le plateau est visible

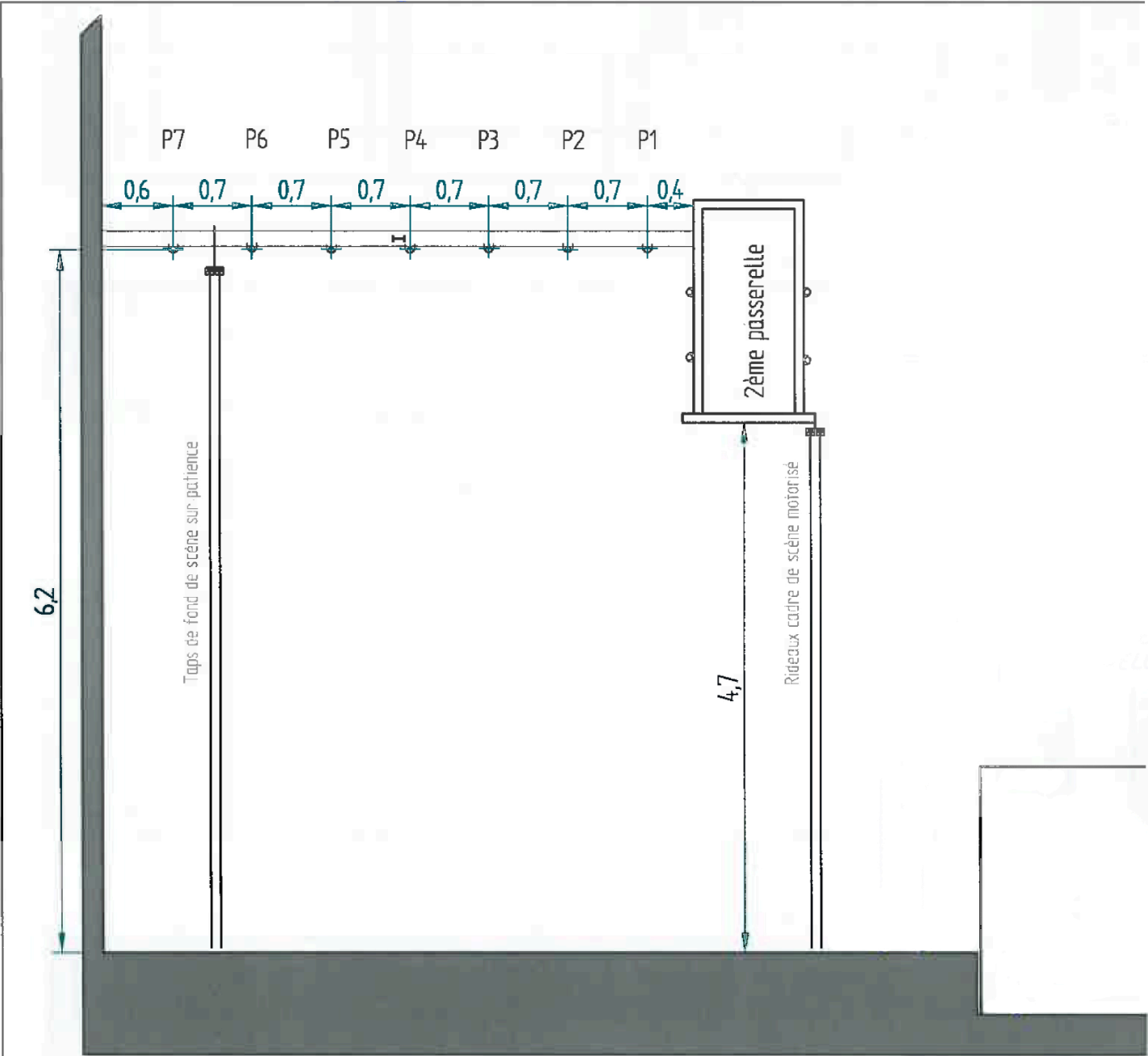
LÉSPAS - SALLE ALAIN PETERS



Lespas salle A. Peters aout 2012

Ech : 1/50 ème

VUE DE COUPE DE LA SCÈNE



Espace Culturel Leconte de L'isle Salle APeters

2- Salle LOUGNON : Salle de Cinéma / Conférence



Nombres de places assises : 140

Loges : 1 - accès fond de scène côté cour

Accès décors : Parking rue Evariste de Parny de plein pied

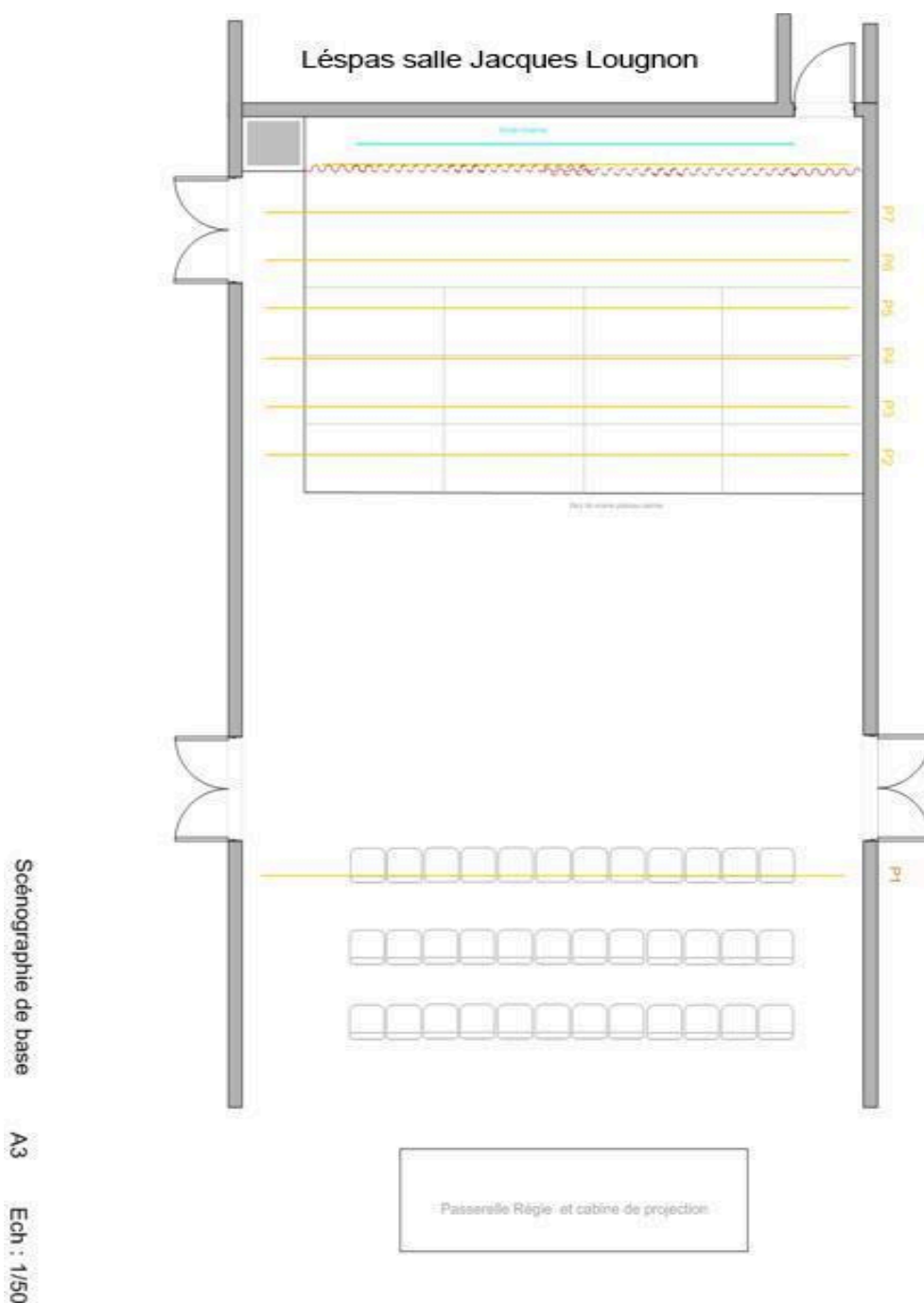
Plateau

Ouverture : 8,00 m

Profondeur : 5,50 m

Hauteur : 6,15 m

Écran fixe : 7m x 3m



Équipement Lumière

1- Projecteurs :

A- Traditionnel :

- 14 x découpe ROBERT JULIAT 613sx1000W
- 06 x découpe ROBERT JULIAT 614 1000W
- 01 x découpe 614sx
- 04 x découpe 713sx ROBERT JULIAT 2000W
- 18 x PC ROBERT JULIAT 306HPC 1000W
- 06 x PC ROBERT JULIA 310H 1000W
- 20 x PAR 64 1000W (lampes à définir)

B- Asservis :

- 03 x MAC 350 Entour
- 08 x MAC AURA
- 08 x Par Led Rush RGBW Zoom
- 08 x Par Led ELP MARTIN
- 10 x MAC ERA 300 Profile
- 09 x Barres LED PROLIGHTS LUMIPIX 12QTOUR
- 08 x Découpes ETC colorspot junior
- 04 x Fresnel EclFresnel JrVW Prolights + volets + portes filtres (fixe salle Loughnon)
- 05 x Par Led VersaPar Prolights (fixe salle Loughnon)
- 30 x Pc Led SULLY 315L 4C + volets + portes filtres
- 10 x Découpes Led SULLY 653SX 4C + portes filtres

2- Effets :

- 2 x machine à fumée LOOK unique 2.1

3- Accessoires :

- 04 x pied de projecteur 3M
- 04 pieds ASD 4M crémaillère
- 08 x iris
- 24 x porte-gobo
- 18 x platine Bois

4- Consoles :

- 01 x ChamSysQuickQ 10 (salle Loughnon)
- 01 x Grand MA2 wing + Fader Wing

5- gradateurs :

- 47 x circuits (1 rack de 4 gradateurs RVE easy 12, 12x2K)
- 01 x gradateur RVE easy 12, 12x2K
- 02 x gradateurs digi 6, 6x2K

6- Structure (Structure triangulée 300) :

- 08 x 1m
- 04 x 0,5m
- 02 x angles
- 04 x embases lourdes
- 05 x Praticable ciseaux (2m x 1m)
- 1 Tube 6m
- 2 Tube 3m
- 1 Tube 2m
- 2 Tube 1m

1- Consoles :

- 1 Console de mixage Midas Venice 32/4/4
- 2 Midas M32 (1 Fixe Salle Lougnon)
- 1 Console Advantis + Dpack + Housse + Flight (Fixe Salle Peters)
- 1 Console Mackie ProFX10

2- Amplification :

- 2 Amplificateurs Electro Voice 2x600 W

3- Diffusion et retours (Fixe Salle Peters) :

- 1 système de diffusion Meyer Sound (10 Mina + 2 UPA + 2 Sub 700HP + Galileo 616)
- 2 Rappels Electro Voice 350 W
- 6 Retours de scène L ACOUSTIQUE 112 P
- 2 Retour de scene JBL PRX412

4- Périphériques et traitements :

- 1 égaliseur graphique de diffusion 2x1 bandes BSS FCS966
- 1 compresseur limiteur 2 voies mx30
- 1 multi effet LEXICON pro PCM 92
- 1 multi effet Yamaha SPX 990
- 4 compresseurs mono DBX 160A
- 4 compresseurs Drawmer DLR241 XLR

5- Micros

- 2 Shure SM 81
- 2 Shure Beta 57A
- 2 Shure Beta 58
- 4 Shure SM 58
- 8 Shure SM 57
- 1 Grosse caisse Sennheiser E602
- 1 Shure beta 52
- 3 Sennheiser 904
- 1 AKG C414
- 2 Neuman KM 184
- 2 Sennheiser MD421
- 2 AKG C535 EB
- 1 Electro Voice RE20
- 1 set kit Batterie Audix
- 8 SM58 HF QLXD4 (Émetteur/ Récepteur K51 - H51) (4 dans chaque salles)
- 1 QLXD1 (Émetteur)

6- Boitiers directs

- 4 DI BSS AR 133
- 2 DI Radial J48
- 1 DI JPC Stéreo

7- Pieds micro & pinces

- 1 Barre de couplage micros K&M
- 1 Pieds micro table
- 5 Pieds micro perche (petit)
- 10 Pieds micro perche (grand) + 2 Embase ronde
- 3 Pupitre
- 3 Stand Guitar

8- Backline

- 1 Batterie Sonor complète avec housse / *Snare 14p / Kick 22p / Tom h 12p / Tom m 13p / Tom f 16p*
- 1 Piano à queue KAWAI RX7
- 1 Piano droit KAWAI K80E
- 1 Clavier Roland RD88
- 1 Ampli guitare Fender Stage 160
- 1 Tête d'ampli Bass 550 SWR
- 1 Caisson Bass SWR 8x10'

9- Patch

- 1 GX4816
- 1 DX168
- 1 DL32
- 2 boîtiers de scène : 20 entrées / 10 sorties
- 1 boîtier de scène : 12 entrées / 4 sorties
- 1 boîtier de scène : 24 entrées / 8 sorties

D- Équipements de Projection

1- Vidéoprojecteur

- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC PT-DW11K 11 000 lum
- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC PT-EW730ZL 6 000 lum avec optique grand angle
- 1 Vidéoprojecteur Laser 8200 LUMENS (NEC PA804ULWH) optique :1.30 - 3.02:1 (Fixe Salle Lougnon)

2- Diffusion

- 1 Système 5.1 complet (Fixe Salle Lougnon - Cinéma)
- 2 PRX635 + 1 PRX618S (Fixe Salle Lougnon - Conférence)

3- Ecran

- Cyclo 8*6 (pas de rétro projection)
- Écran 4*3 (sur structure tri 300)

E- Accessoires

- 6 Colonne Noir 44*44*119
- 2 Colonne Noir 50*50*125
- 32 Chaise Noir
- 10 table blanche pliante
- 1 Portant + Cintres
- 1 Fers à repasser

Etablissement de type L - 3ème catégorie.

Classement au feu des décors : **M1**

Classement au feu des rideaux et tentures : **M1** (*Un envoi des Procès-Verbaux de classement au feu de l'ensemble des éléments de décors est **obligatoire avant l'installation**.*)

Documents importants à communiquer à la direction de l'établissement 1 mois avant la représentation :

Aménagement Temporaire des locaux :

Tout aménagement temporaire des locaux et de la cour devra faire l'objet d'une demande préalable auprès de la direction (fournir, plans et descriptif détaillés).

Structures, estrades, gradins :

- Notes de calcul des structures.
- Descente de charges et poinçonnement sur le plancher de scène.
- Descriptif et Plans
- Notice de montage du constructeur.
- PV de classement des planchers (M3) à fournir.

L'ensemble du dispositif doit être conforme aux lois, règlements et normes en vigueur.

Artifices, Flammes, fumées :

- Descriptif de l'installation.
 - Nature et quantité des charges.
 - Marques.
 - Mode opératoire (Celui-ci devra être établi conjointement car soumis à l'avis de la commission de Sécurité)
- L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.*

Gaz : **Interdit**

Accroche et levage :

- Descriptif technique précis de l'installation.
- Plans de l'installation.
- Mode opératoire lors des manipulations adapté à notre lieu (Celui-ci doit être établi conjointement).

Tous les appareils de levage ainsi que les guindes, élingues, connecteurs, harnais etc. doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Nous vous rappelons que :

- **Le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à l'employeur de les fournir.**
- **Que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous.**

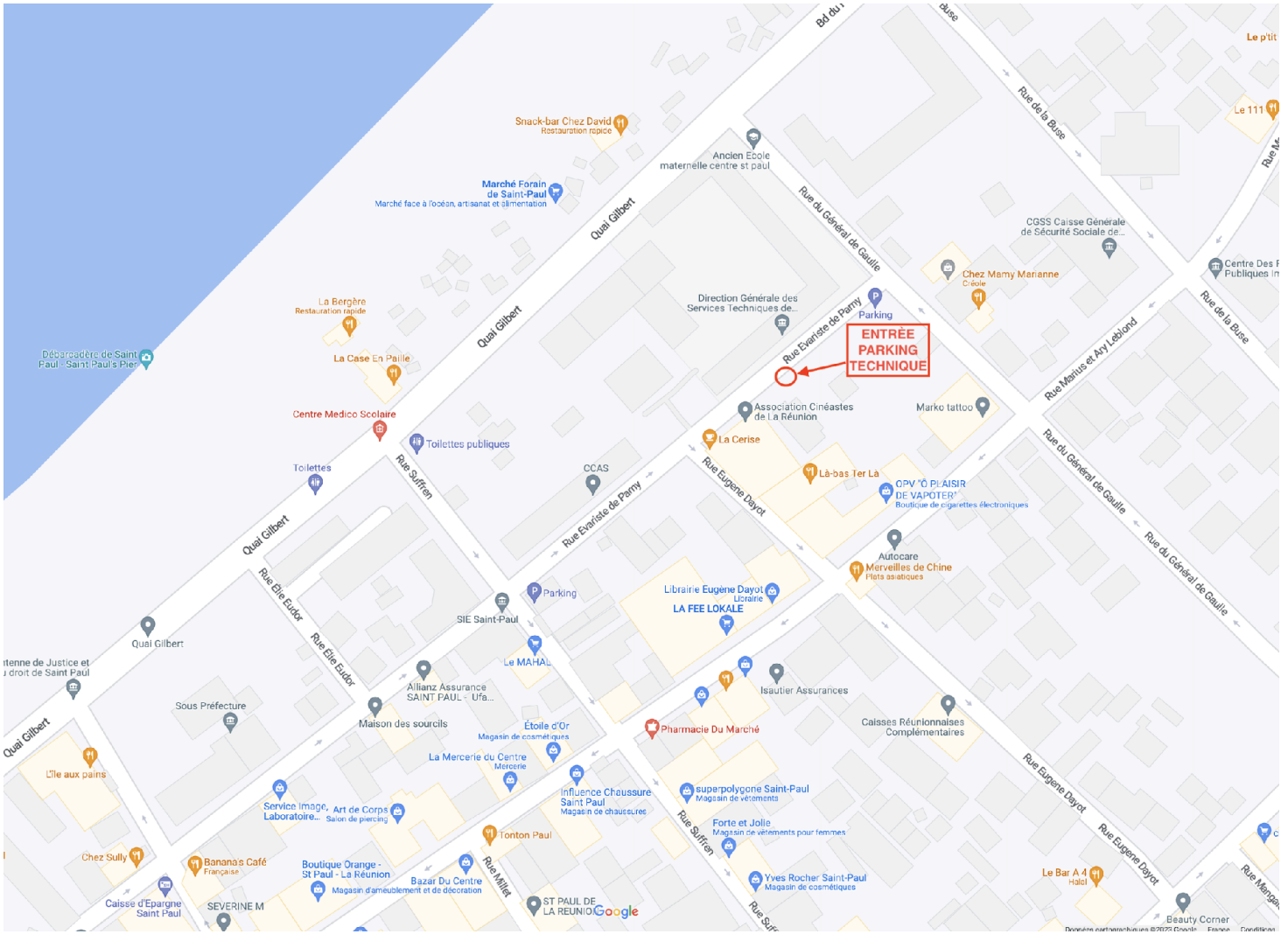
La direction se réserve le droit d'interdire l'accès aux installations à un travailleur si celui-ci ne respecte pas les règles de sécurité (notamment le port des EPI).

L'employeur certifie :

- Que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail.
- Qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel et que toutes les habilitations (conduite, utilisation d'engins, travaux électriques etc.) sont en cours de validité.
- Que tous les justificatifs fournis sont des originaux.



Entrée Technique



L'entrée du parking technique se fait 20 mètres après l'intersection de la rue Eugène Dayot sur votre droite (Portail en fer avec panneau « ECOLE DE MUSIQUE »)